

A black and white photograph of a tiled wall, likely made of dark, possibly black, tiles. The tiles are arranged in a grid pattern. A dark rectangular overlay is positioned on the left side of the image, containing the text and a star symbol. The text is in a white, serif font. The star is a simple, four-pointed star with a small circle at its center.

✦  
Bahya

ZELLIGES  
& BEJMATS



Les bej mats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Vert Kaki N°15  
Maison les grands chênes à Valojoux.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon & Sapiens Architectes -  
photographie Bcdf Studio.

# SOMMAIRE

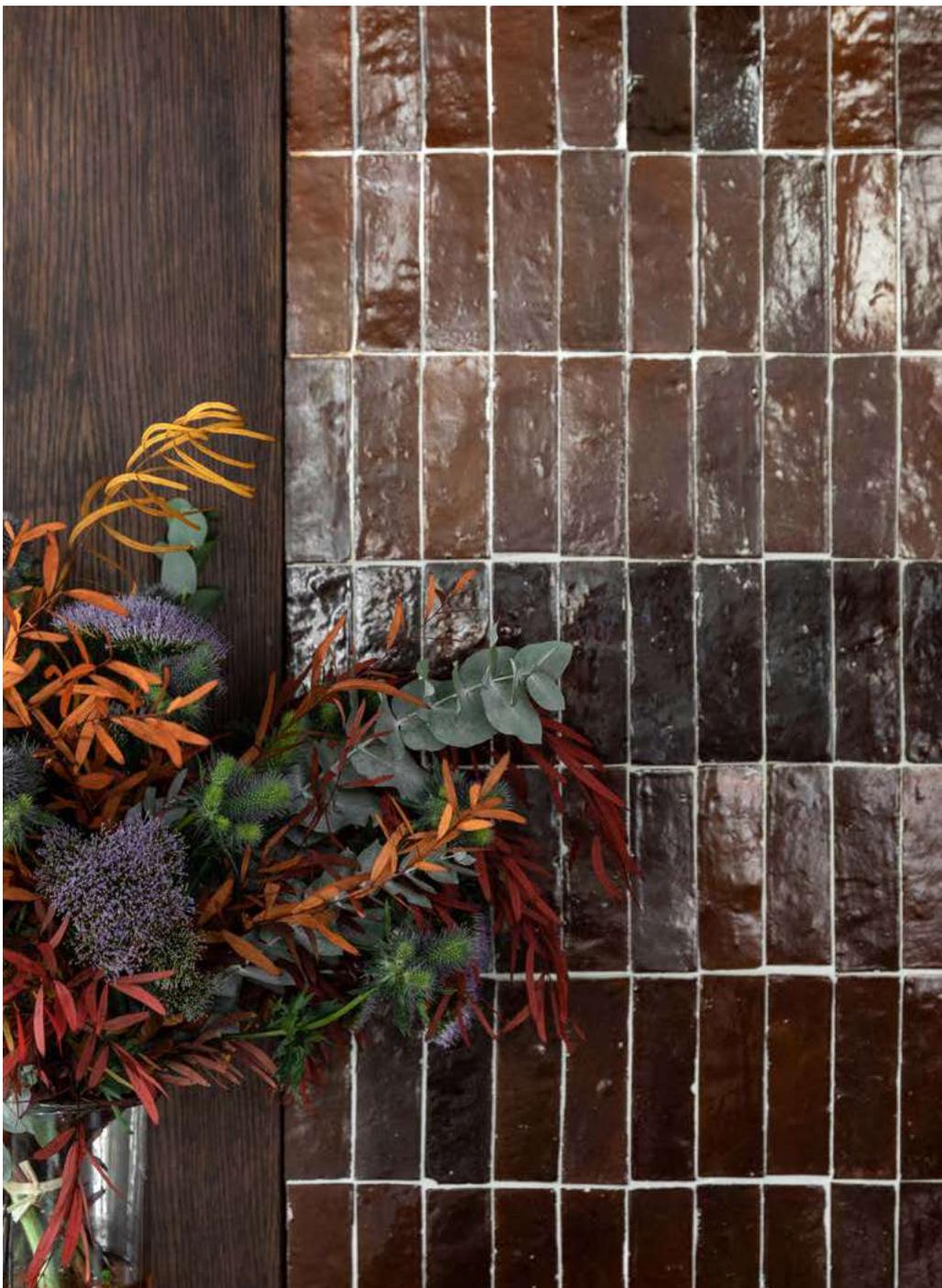
LE SHOWROOM ET L'ATELIER p. 4-5

LE ZELLIGE p 6-7

NOS FORMATS ET COLORIS p 8-17

NOS RÉALISATIONS p 18-39

LA MAISON BAHYA p 40-43



Les bejmats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Brun châtaigne N°27  
Restaurant Bouche, Paris 11ème.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon - photographies Bcdf Studio.



## SHOWROOM

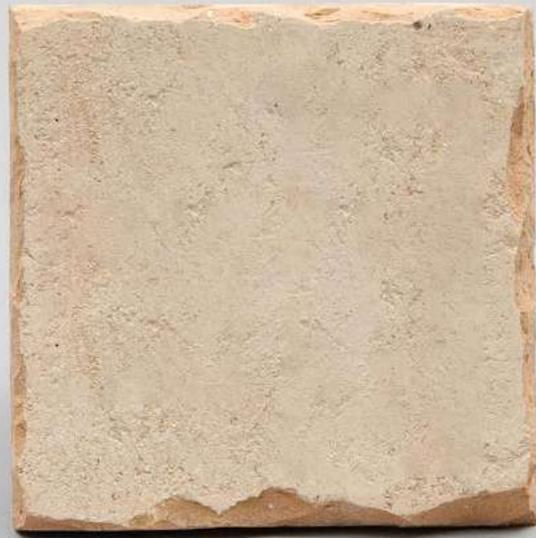
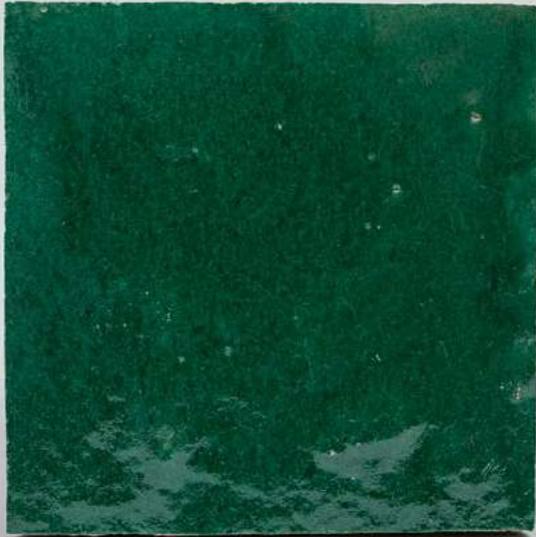
Un accompagnement dans  
chacun de vos projets  
pour le choix des teintes et  
des formats.

Recherche de  
compositions sur mesure  
pour les projets  
les plus singuliers.



## & ATELIER DE FABRICATION

Fabrication artisanale  
dans vos couleurs : cuisson  
dans nos fours à bois, taille  
à la main des zelliges pièce  
par pièce ou encore ciselage  
afin d'obtenir des carreaux  
partiellement émaillés.



Anatomie d'un zellige.  
En haut, le zellige 10x10 cm vu de face, émaillé en coloris N°10 Vert émeraude.  
En bas, le zellige 10x10 cm vu de dos dont les bords ont été taillés en biseau par nos artisans tailleurs.

## Le zellige

Les zelliges sont des carreaux typiquement marocains, fabriqués à base d'**argile de Fès**. Tous nos zelliges et bejmats sont fabriqués de manière artisanale, pièce par pièce.

Dans nos fours à bois, la terre est cuite une première fois et présente déjà, à cette étape, une esthétique intéressante : l'argile brute offre en effet des nuances de teintes beiges rosées plutôt claires et très naturelles.

Mais on peut également amplifier le pouvoir décoratif de chaque pièce d'argile en recouvrant une de ses faces d'émail avant de procéder à une 2<sup>ème</sup> cuisson.

C'est l'émaillage qui donne leur brillance et leurs belles couleurs aux zelliges, qui deviennent ainsi d'extraordinaires **réflecteurs de lumière !**

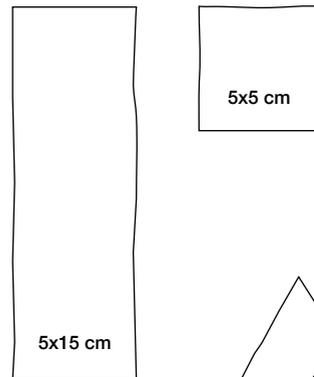
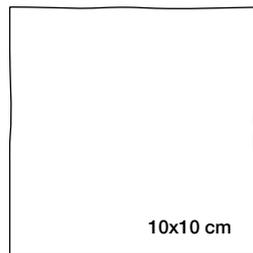
Au moment de la cuisson de l'émail, chaque pièce, selon sa position dans le four, est exposée différemment à la flamme et à la chaleur, faisant apparaître **des nuances naturelles** de couleurs, très caractéristiques de ce matériau.



# NOS FORMATS ET COLORIS

---

## Nos formats

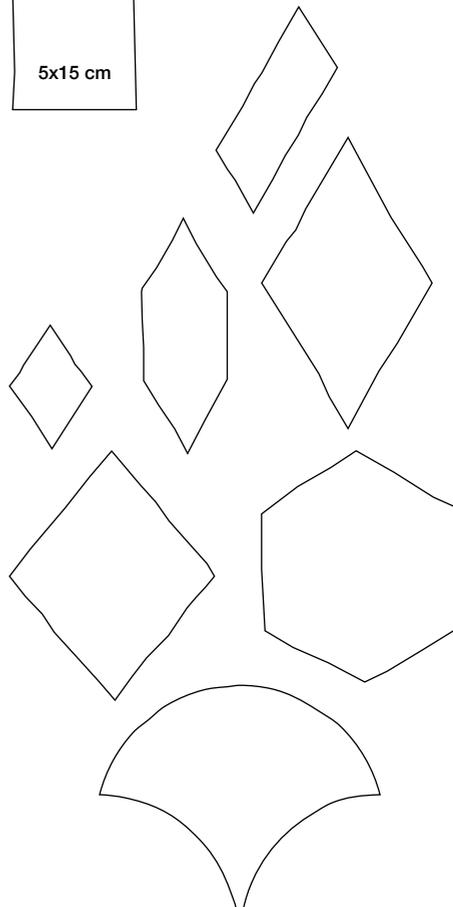


Le format bejmat, rectangulaire, est obtenu grâce à un moule.

Tous les autres formats, du simple carré aux formes les plus extravagantes, sont taillés pièce par pièce après cuisson.

Lors de la taille, le chant des carreaux est biseauté de façon à pouvoir réaliser une pose bord. En effet, le biseau permet de n'avoir qu'une fine zone de contact entre chaque pièce, sur l'arête supérieure.

N'hésitez pas à nous solliciter pour des formats particuliers, nos artisans tailleurs peuvent tout réaliser !



Les zelliges Bahya en format navettes en coloris Bleu paon N°12.



N°2  
BLANC



N°3  
BLANC LIN



N°28  
GRIS DOUX



N°29  
GRIS SOURIS



N°C  
BLANC CRÈME



N°4  
BEIGE SABLE



N°11  
VERT D'EAU



N°31  
VERT JADE



N°16  
BLEU FJORD



N°D  
BEIGE ROSÉ



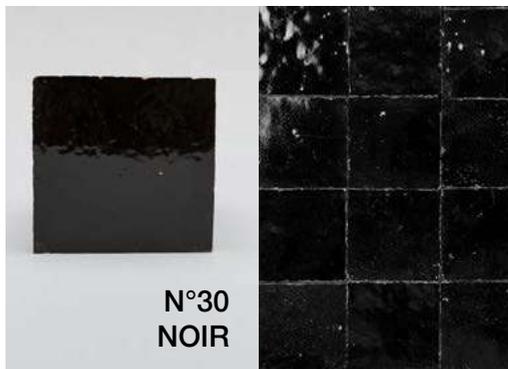
N°14  
VERT LICHEN



N°15  
VERT KAKI



N°5  
BEIGE KRAFT



N°30  
NOIR



N°9  
VERT PRAIRIE



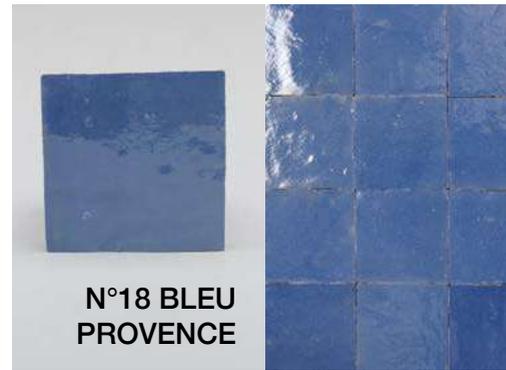
N°8  
VERT LIME



N°A  
ROSE FANÉ



N°T  
VIEUX ROSE



N°18 BLEU  
PROVENCE



N°19  
BLEU DE FÈS



N°20  
BLEU VIOLET



N°21  
PRUNE



N°17  
BLEU AZUR



N°BH1  
BLEU LAGON



N°22  
LIE DE VIN



N°23  
BRIQUE ROSE



N°13 BLEU  
TURQUOISE



N°32 VERT  
TURQUOISE



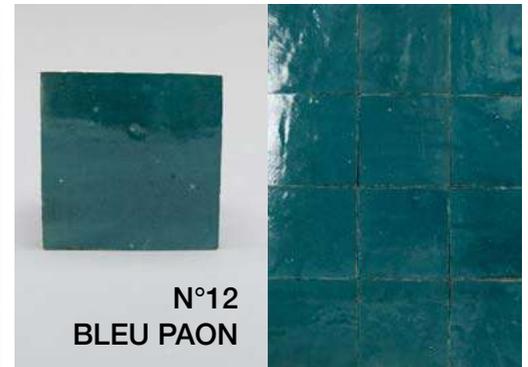
N°24  
ROSE BOUDOIR



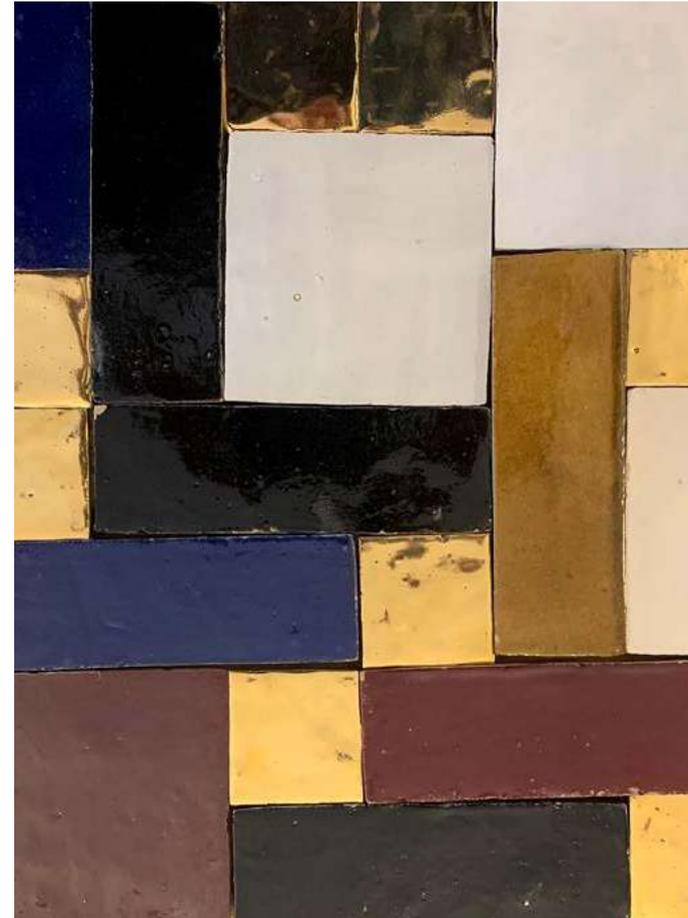
N°E  
ROSE PASTEL



N°10 VERT  
ÉMERAUDE

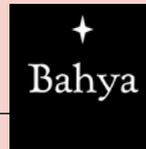


N°12  
BLEU PAON



**ZELLIGES ÉMAILLÉ  
À LA POUDRE D'OR 11 CARAT**

Des petits bijoux à glisser parmi d'autres coloris.



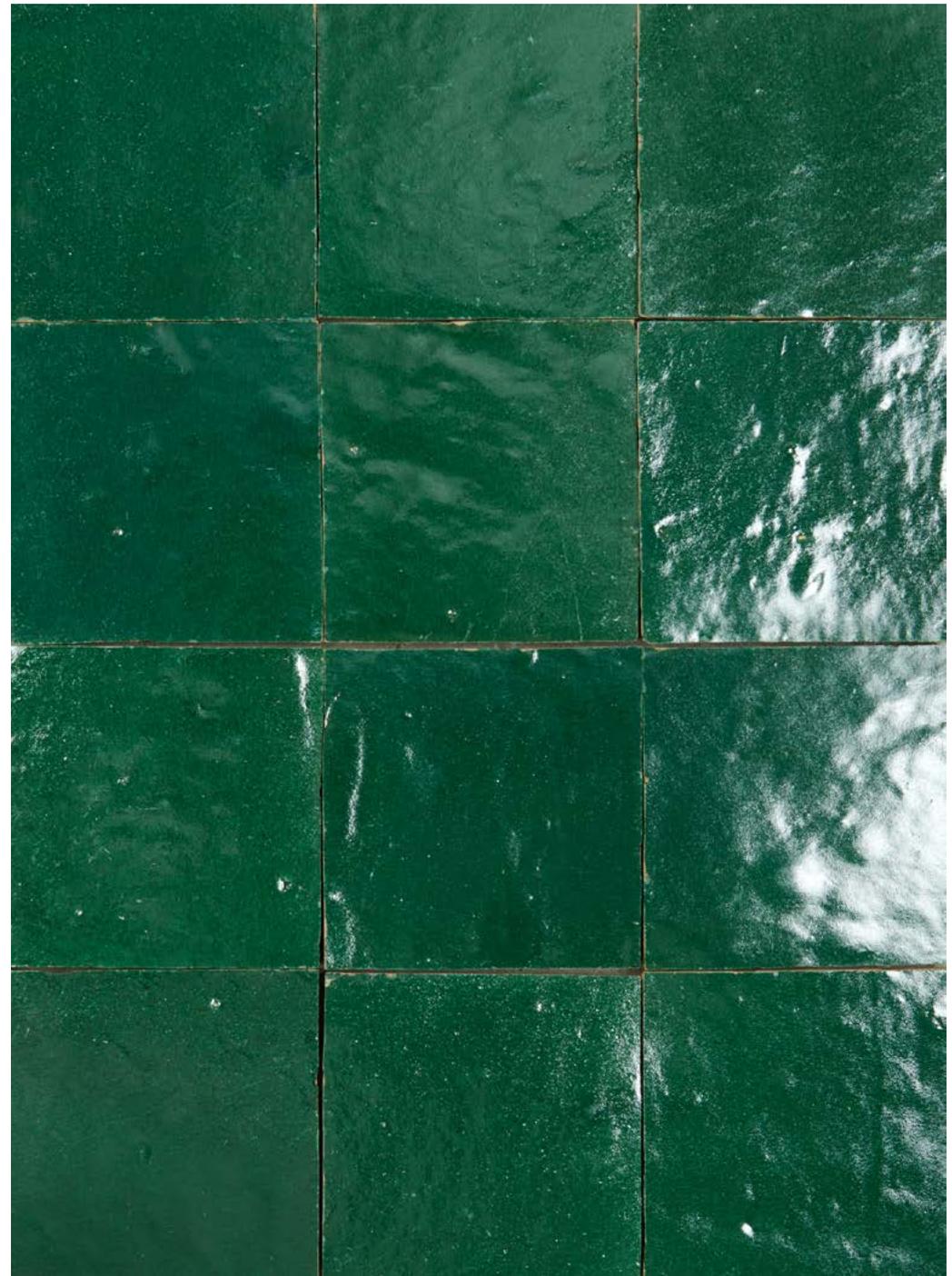
---

NOS  
RÉALISATIONS

---



Les bejmat Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Ocre jaune N°26  
Maison les grands chênes, Valjoloux.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon & Sapiens Architectes - photographie Bcdf Studio.



Les zelliges Bahya carré 10x10 cm en coloris Émeraude N°10.



Les zelliges Bahya de format écailles en coloris Blanc N°2.  
© Photographie Alex Profit



Les bejmat Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Vert Kaki N°15  
Maison les grands chênes à Valojoux.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon & Sapiens Architectes - photographie Bcdf Studio.



Les bejmats Bahya non émaillés.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon - photographie Bcdf Studio.



Les zelliges Bahya carré 10x10 cm en coloris Noir N°30.  
© Architecte Julien Dufresne



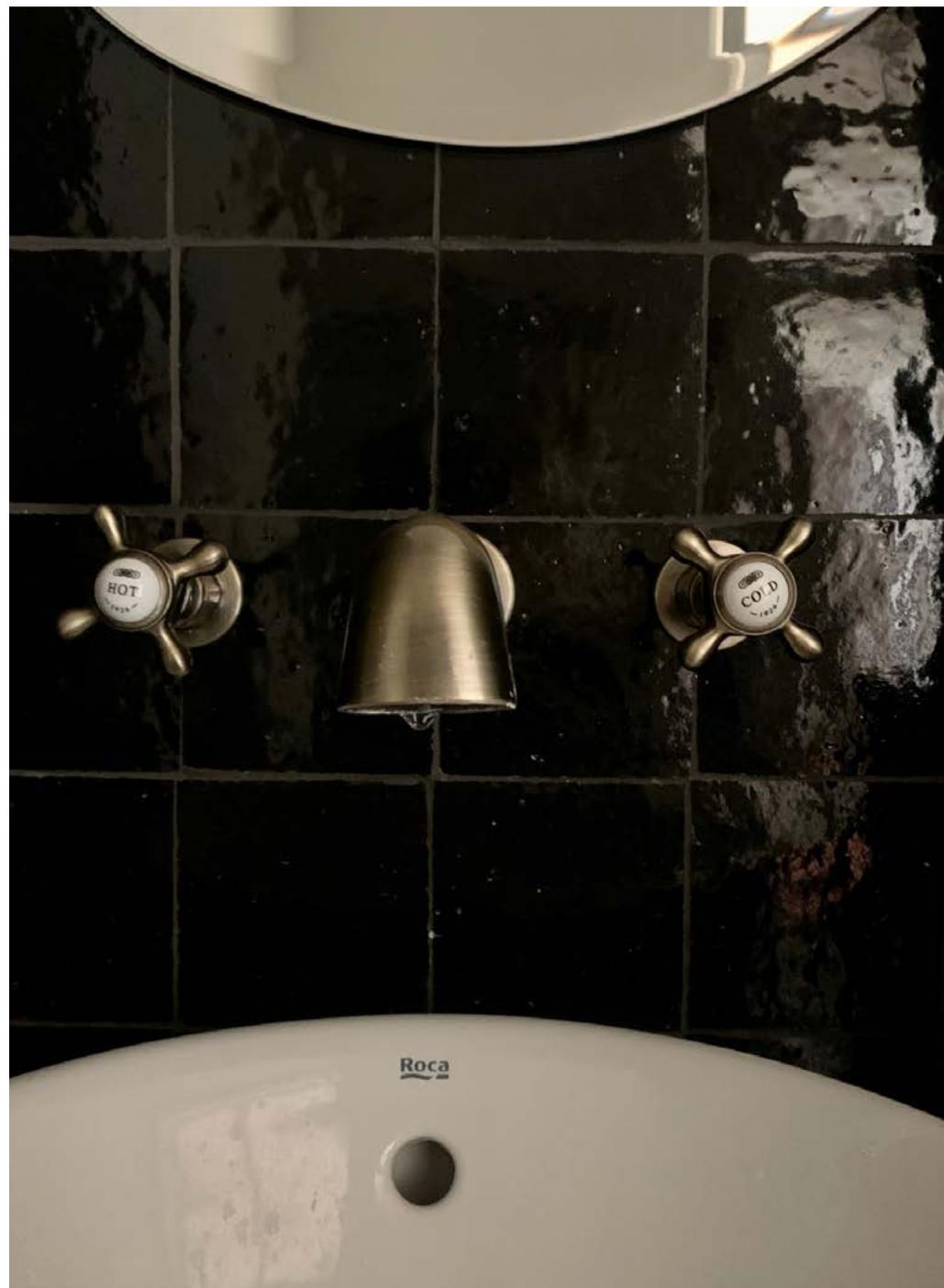
Les bejmats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Vert turquoise N°32.



Les bejmats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Lie de vin N°22.  
© Photographie Alex profit



Les zelliges Bahya carré 10x10 cm en coloris Blanc N°2.



Les zelliges Bahya carré 10x10 cm en coloris Noir N°30.



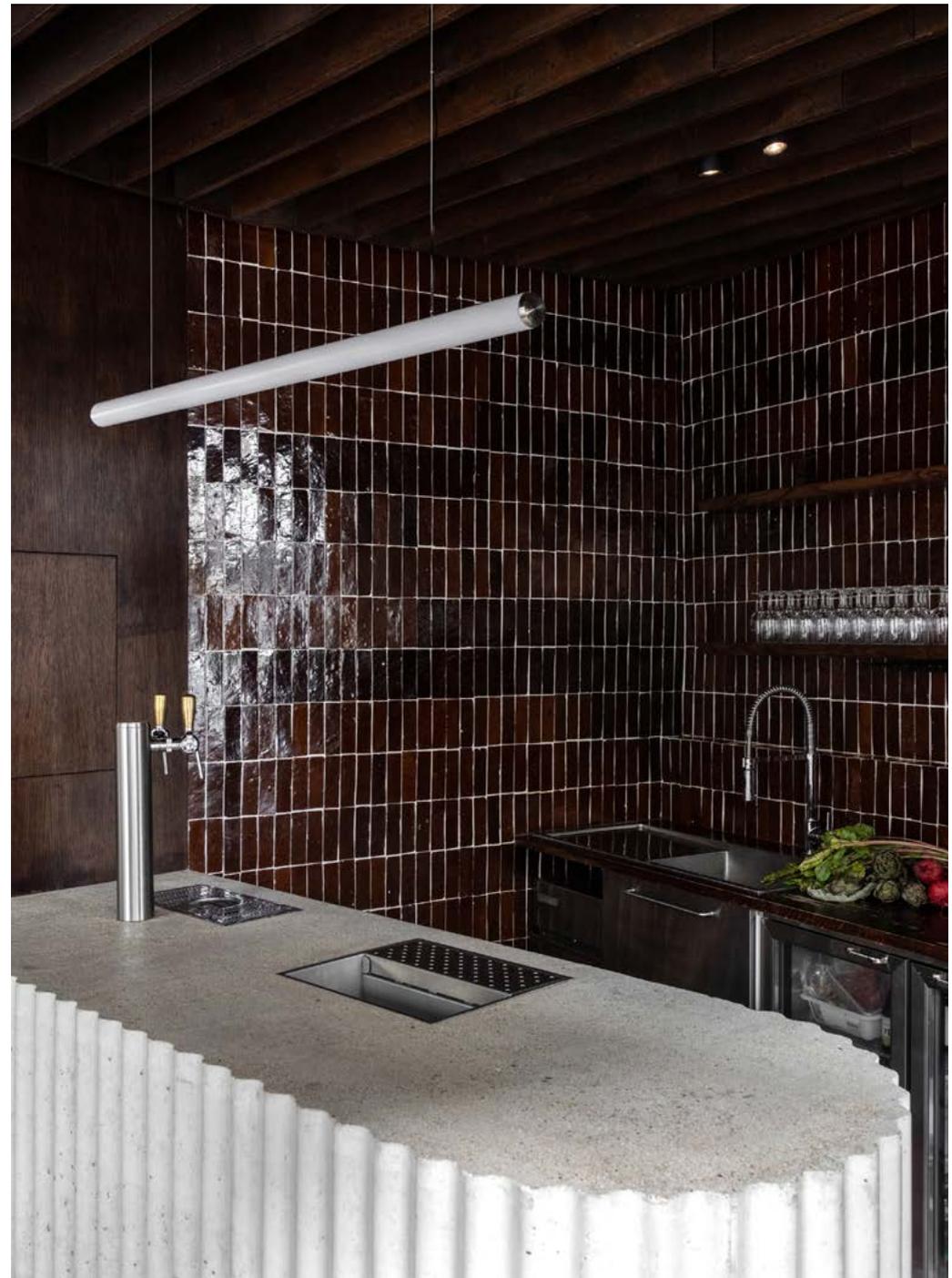
Zelliges 5x5 cm en coloris N°2 ponctués de zelliges 5x5 cm émaillé à la poudre d'or.  
© Architecte Studio Anne Fortier.



Les bejmats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Bleu de Fès N°19.  
© Atelier Yolaine Grabasrki



Les bejmats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Vert Kaki N°15.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon - photographie Bcdf Studio.



Les bejmats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Brun châtaigne N°27.  
Restaurant Bouche, Paris 11ème.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon - photographie Bcdf Studio.



Les zelliges Bahia carré 10x10 cm en coloris Camel N°25.  
Cantine Champ Libre à Paris 75010.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon



Les zelliges Bahia carré 10x10 cm en coloris Kaki N°15.  
© Alex Profit.



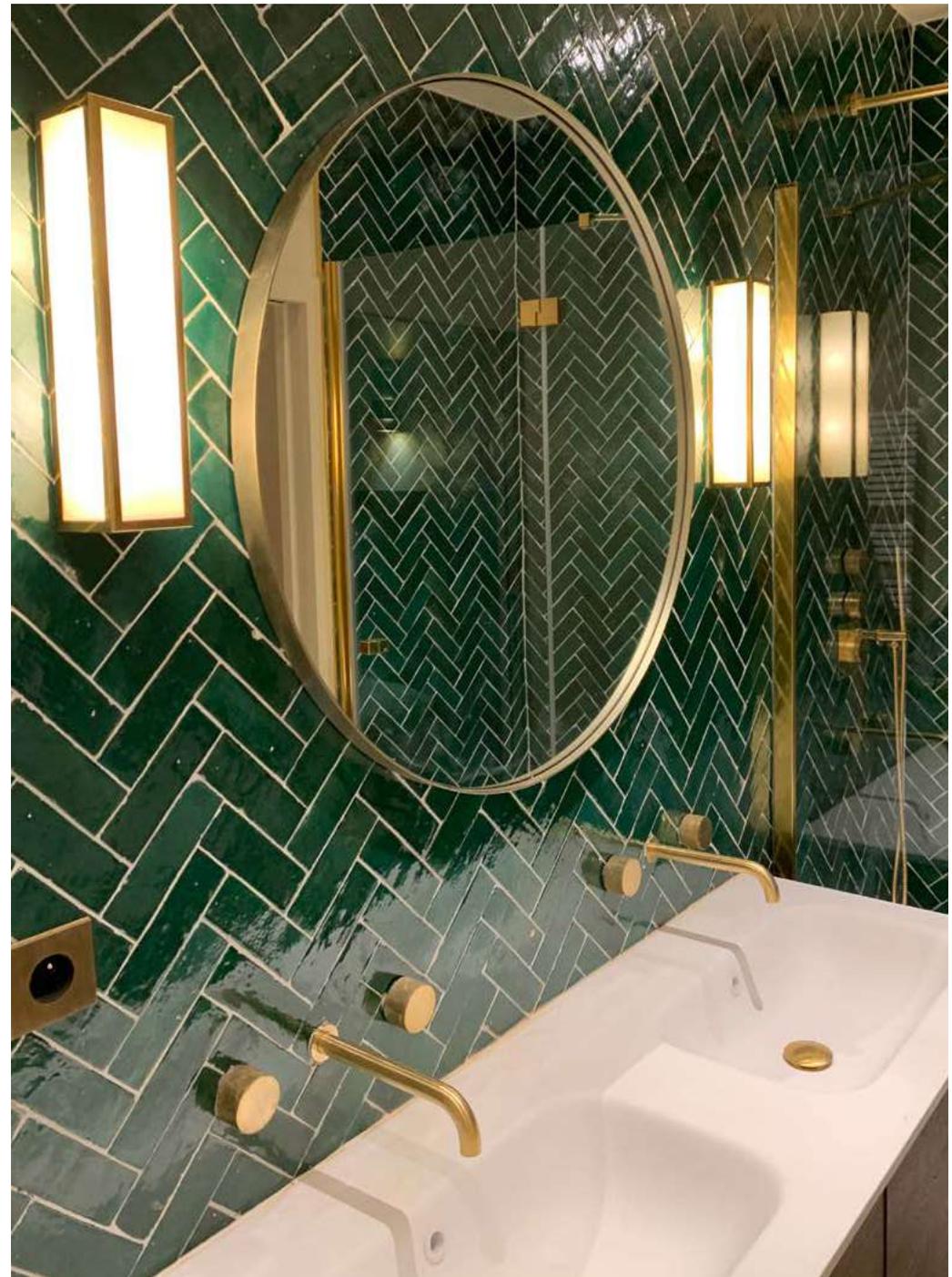
Les bejmats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Noir N°30.  
Chambre d'hôte L'épicerie du Pape à Vascœuil.  
© L'épicerie du Pape



Les zelliges Bahya carré 10x10 cm en coloris Blanc N°2.  
© Architecte Laura Brault



Les bej mats Bahya rectangulaires 5x15 cm en coloris Vert Kaki N°15.  
© Architecte Atelier Leymarie Gourdon - photographie Bcdf Studio.

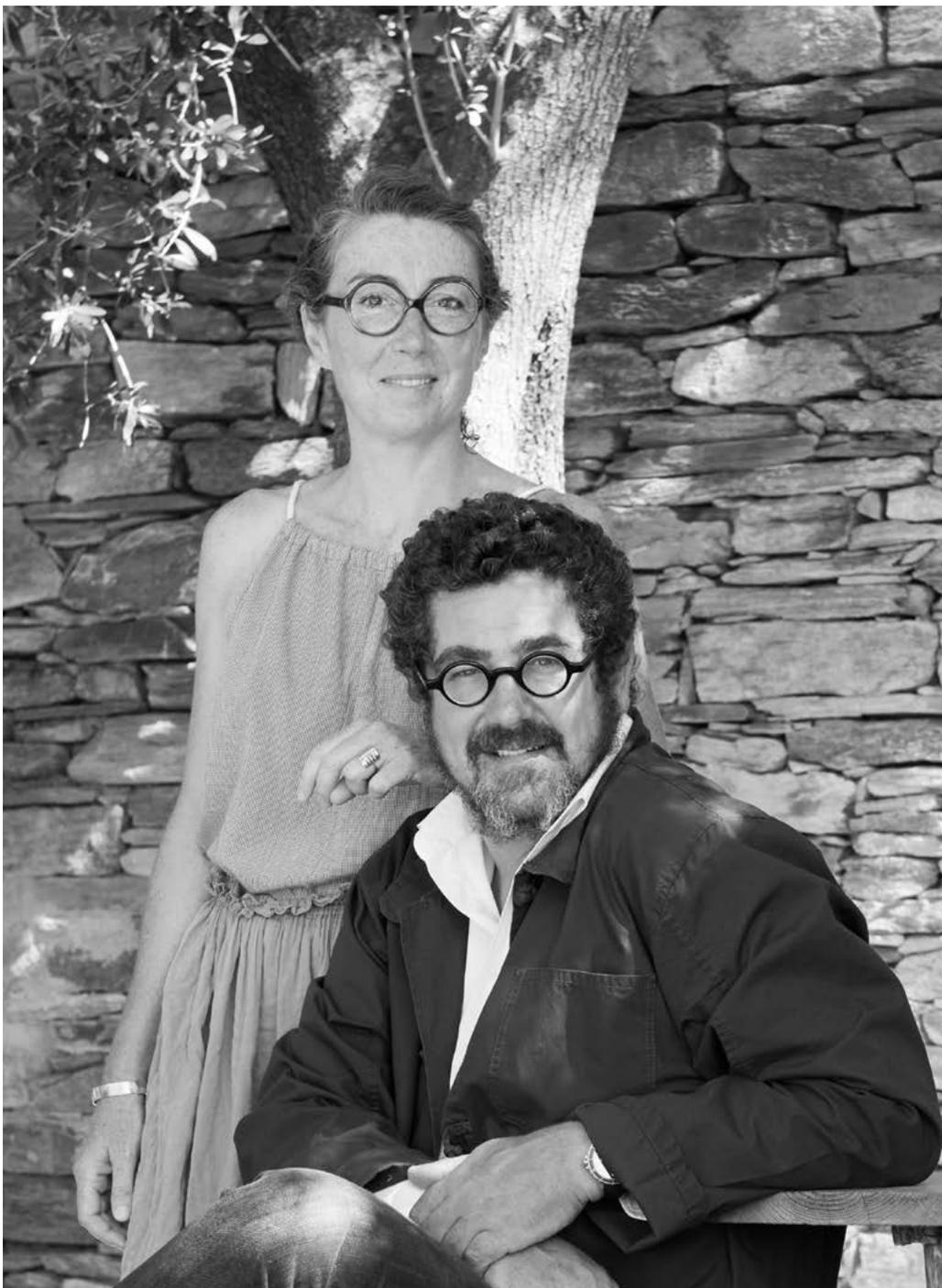


Les bej mats Bahya rectangulaire 5x15 cm en coloris Vert émeraude N°10.



LA  
MAISON  
BAHYA

---



Audrey Rode et Alexandre Sopoçko, les responsables de la Maison Bahya.

En coulisse, la Maison Bahya, une petite équipe de passionnés de décoration intérieure, d'artisanat et de design, réunie autour d'Audrey et Alexandre, couple le week-end et associés la semaine.

### **Audrey Rode**

Après 20 ans dans la communication, Audrey s'est emparée de la Maison Bahya pour en faire un terrain de jeu fertile à l'expression de sa passion pour les belles matières, le travail artisanal et la décoration. Elle est fascinée par la capacité d'un artisan à faire exister une idée, à lui donner forme et consistance, à en faire un objet que l'on peut toucher et faire sien.

### **Alexandre Sopoçko**

Après 20 ans dans la direction générale d'entreprises, Alex a plongé dans la Maison Bahya pour piloter cette belle aventure et voir venir les tempêtes et les opportunités. C'est le fonceur de la bande, le mille idées minute qui sait tout rationaliser dans un tableau. Petit-fils d'ébéniste, amoureux des objets qui ont une histoire et des projets de rénovation, il savoure désormais le bonheur de concevoir des produits artisanaux de qualité et une offre sur-mesure.



# Bahya

## **SHOWROOM**

Sur rendez-vous  
105, rue de Saussure  
75017 Paris  
01 83 62 42 85  
[contact@maison-bahya.com](mailto:contact@maison-bahya.com)

[www.maison-bahya.com](http://www.maison-bahya.com)



maisonbahya



Pinterest



Linked In