



Bahya

LE GRAND CATALOGUE
carreaux de ciment





STUDIO DE DESIGN & ATELIER DE FABRICATION

Une collection de modèles exclusifs et de grands classiques intemporels.

Rédition de motifs anciens pour la rénovation... ou le supplément charme.

Création de motifs dessinés sur mesure pour les projets les plus singuliers.

Fabrication sur commande avec personnalisation des couleurs (parmi nos 75 nuances).

Réalisation à l'identique de moules devenus introuvables.

Fabrication de modèles originaux pour les particuliers ou les entreprises (boutiques, hôtels, cafés, restaurants).



Chaque lieu de vie doit pouvoir porter en lui la singularité de ses occupants.

Si vous aimez les matériaux vivants et sensibles, la Maison Bahya fabrique sur commande vos carreaux de ciment, pour que vous puissiez faire exister exactement ce que vous voulez.

A rebours des carrelages industriels et standardisés, vos carreaux de ciment porteront en eux votre singularité, mais aussi la trace de leur fabrication : chaque pièce est unique et réalisée à la main dans notre atelier au Maroc.

Voici les motifs disponibles à l'atelier et dont vous allez pouvoir personnaliser la mise en couleurs.

Mais vous pouvez également nous faire réaliser un modèle hors catalogue, que nous dessinerons puis fabriquerons tout spécialement pour vous!



Sommaire

Nos différents formats Pages 8 à 9

Les modèles hexagonaux Pages 11 à 21

Les modèles carrés Pages 23 à 113

Les rectangulaires Pages 115 à 121

Les losanges Pages 123 à 127

Les frises Pages 129 à 143

Les Ciments Ombrés Pages 145 à 149

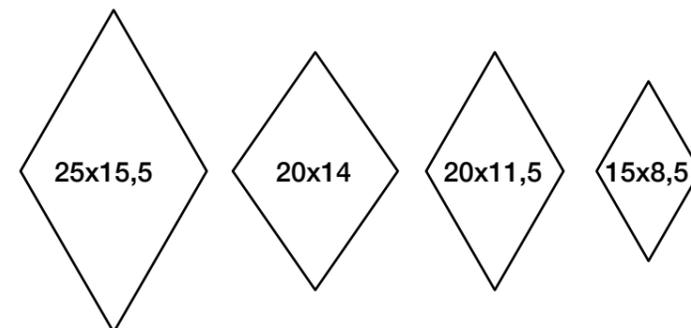
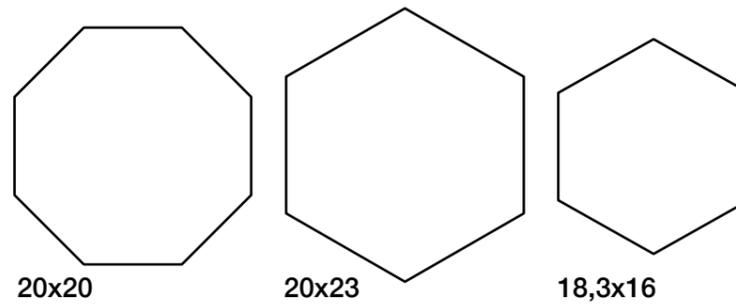
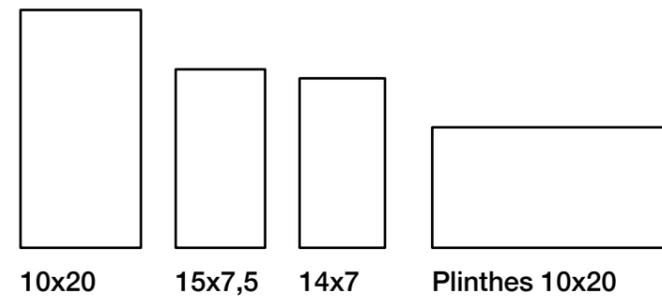
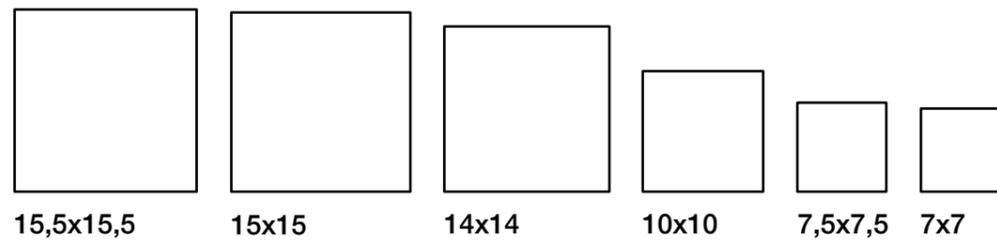
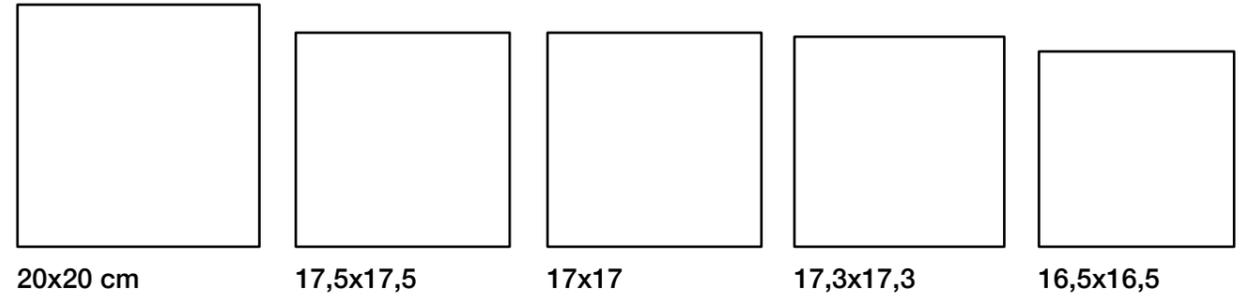
Nos collaborations Pages 151 à 181

Le sur mesure Pages 183 à 189

Nos 78 couleurs Pages 191 à 195

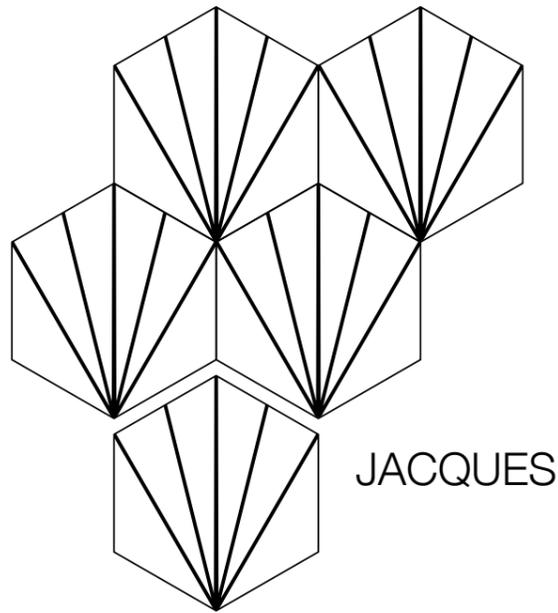
NOS DIFFÉRENTS FORMATS

Tous nos formats existent en 2 épaisseurs :
16mm pour le sol, 12mm pour le mur.





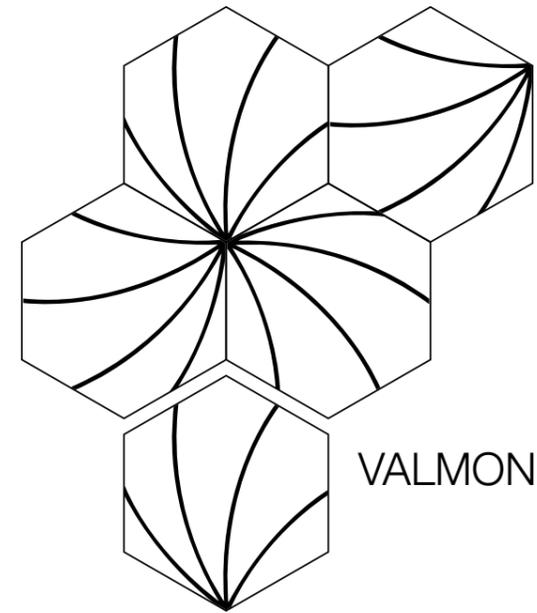
Nos
modèles
Hexagonaux



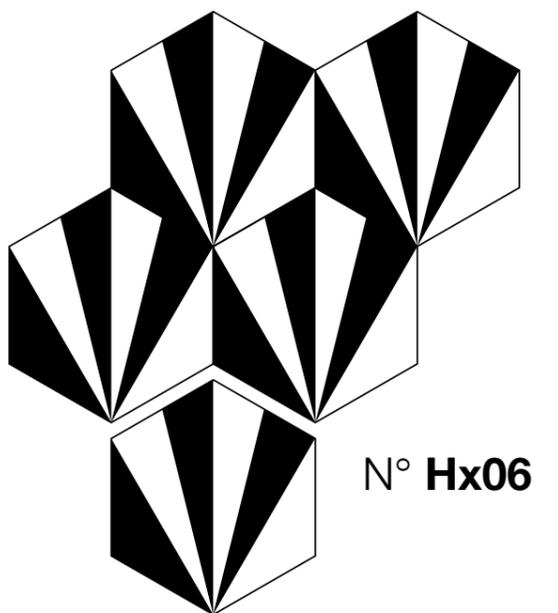
JACQUES



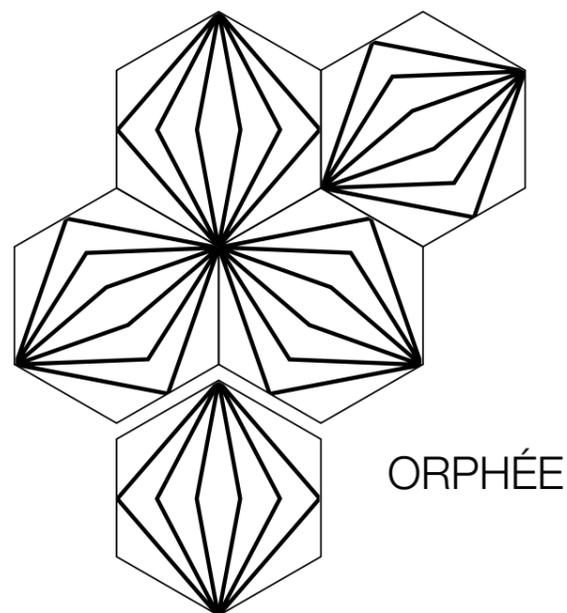
GAUTHIER



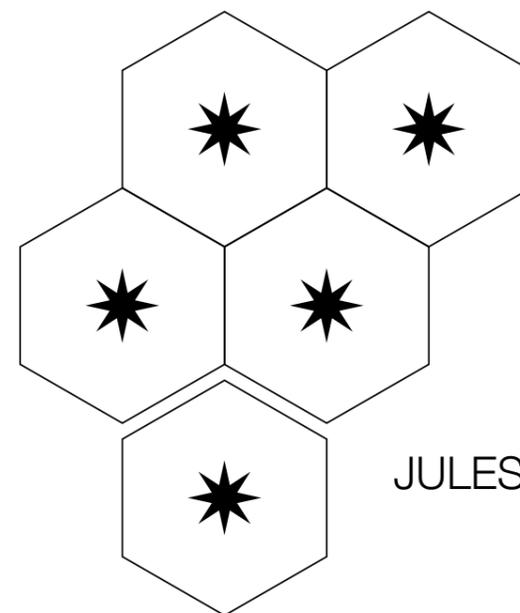
VALMON



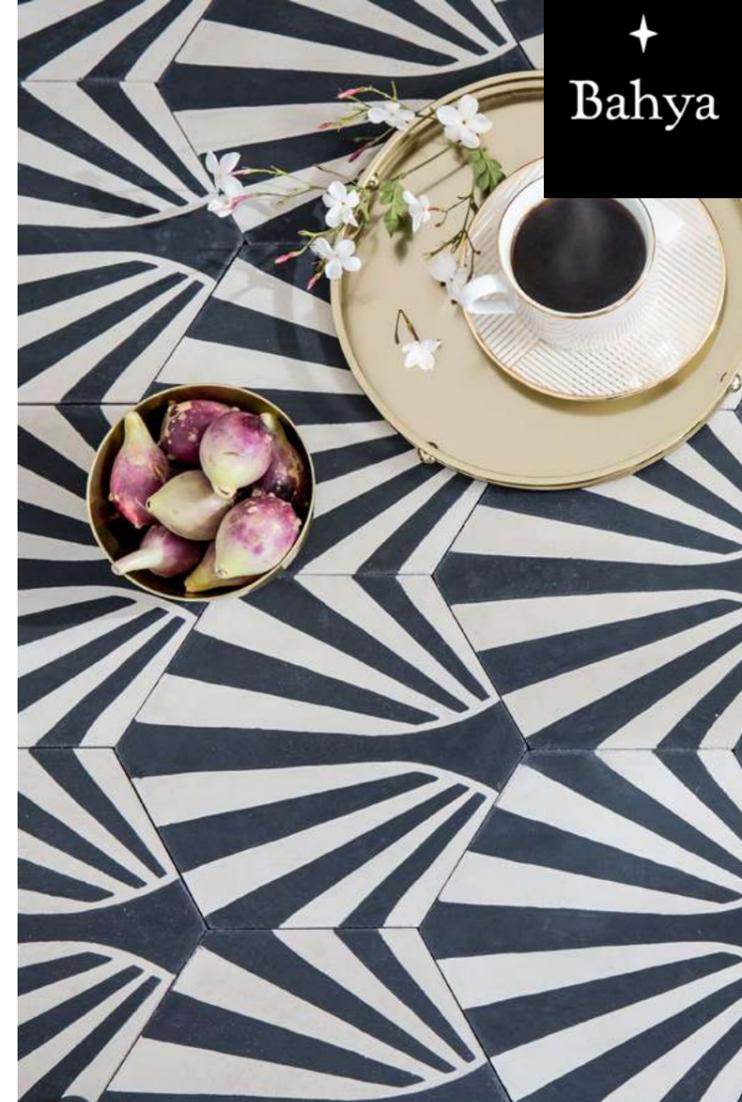
N° Hx06



ORPHÉE



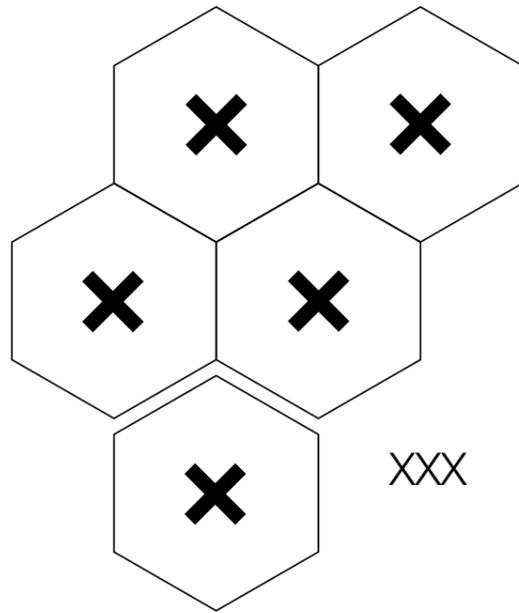
JULES



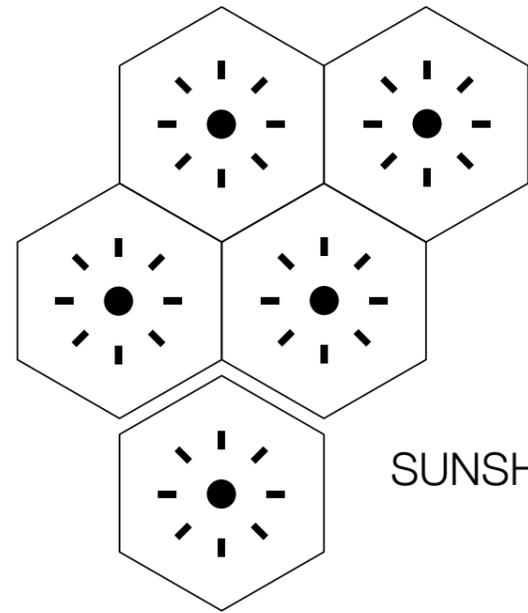
Ci dessus :
Modèle hexagonal Gauthier.
Ici réalisé en coloris A1 et C6.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

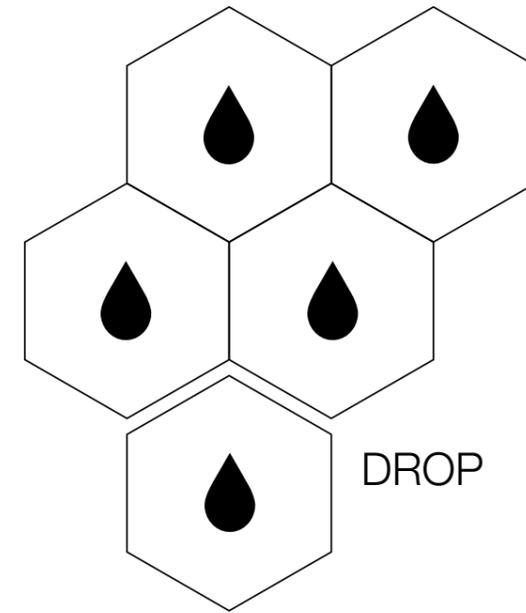
FORMAT 23x20 cm



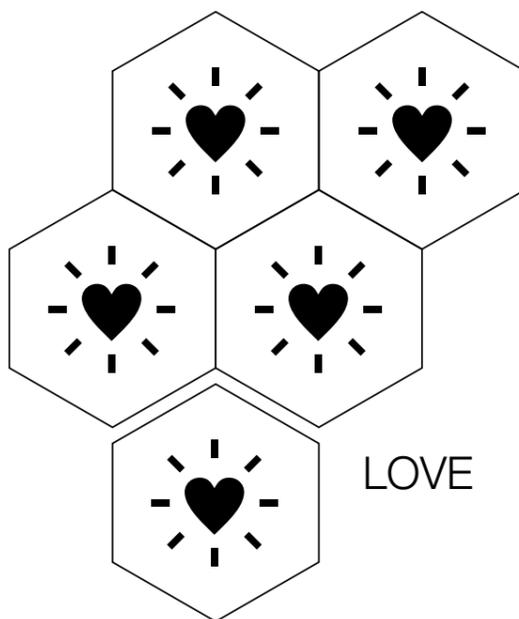
XXX



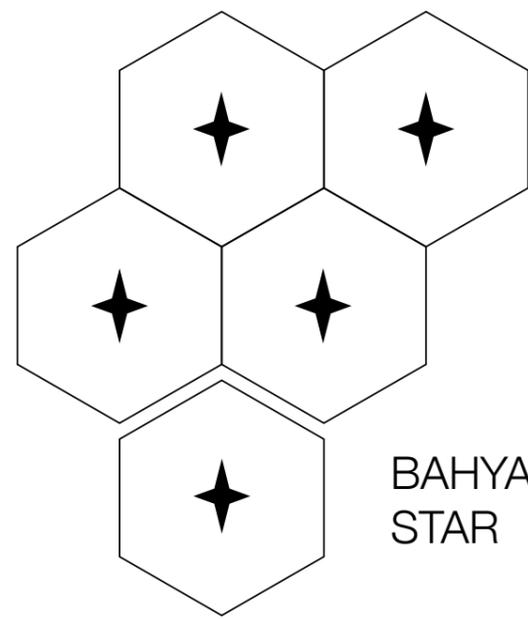
SUNSHINE



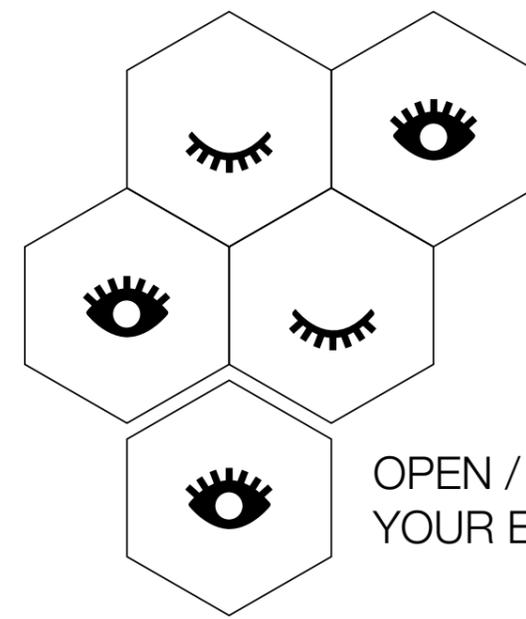
DROP



LOVE



BAHYA STAR

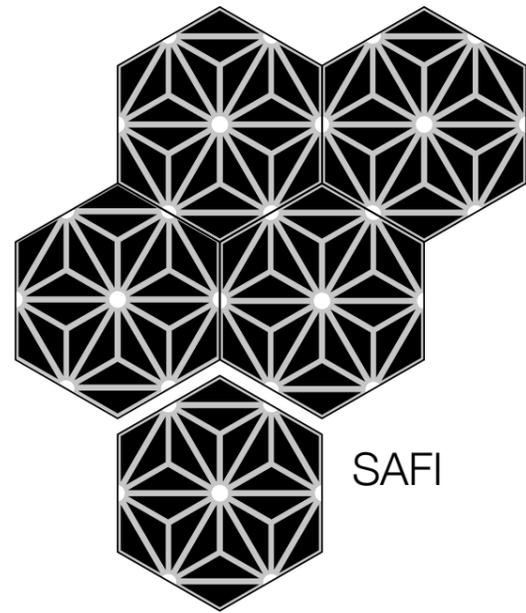


OPEN / CLOSE YOUR EYES

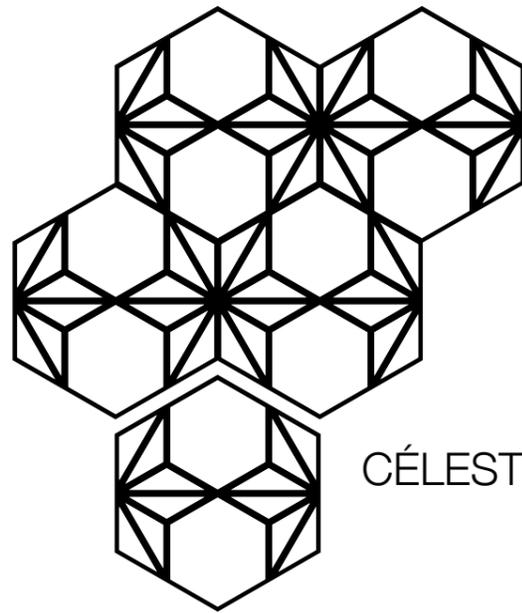


Ci dessus :
Modèle Safi. Ici réalisé en coloris A7, A9 et C4. En cours de séchage à l'atelier, à Tanger, au Maroc.

Les carreaux de ciment sèchent à l'air libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc pas cuits dans un four. C'est durant la période de séchage que les couleurs se fixent. Selon les conditions atmosphériques, les couleurs peuvent donc réagir différemment.



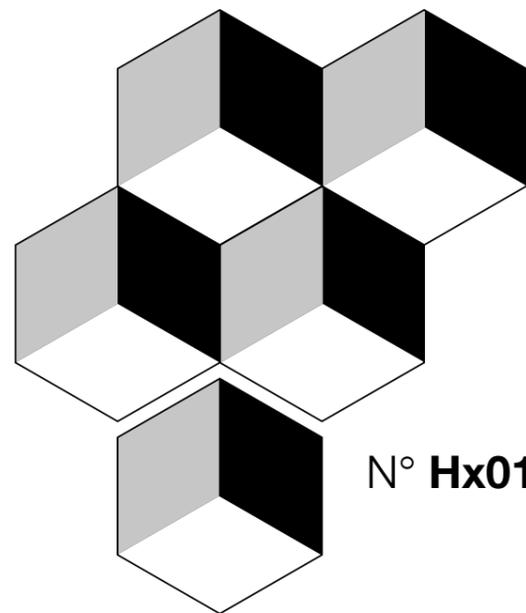
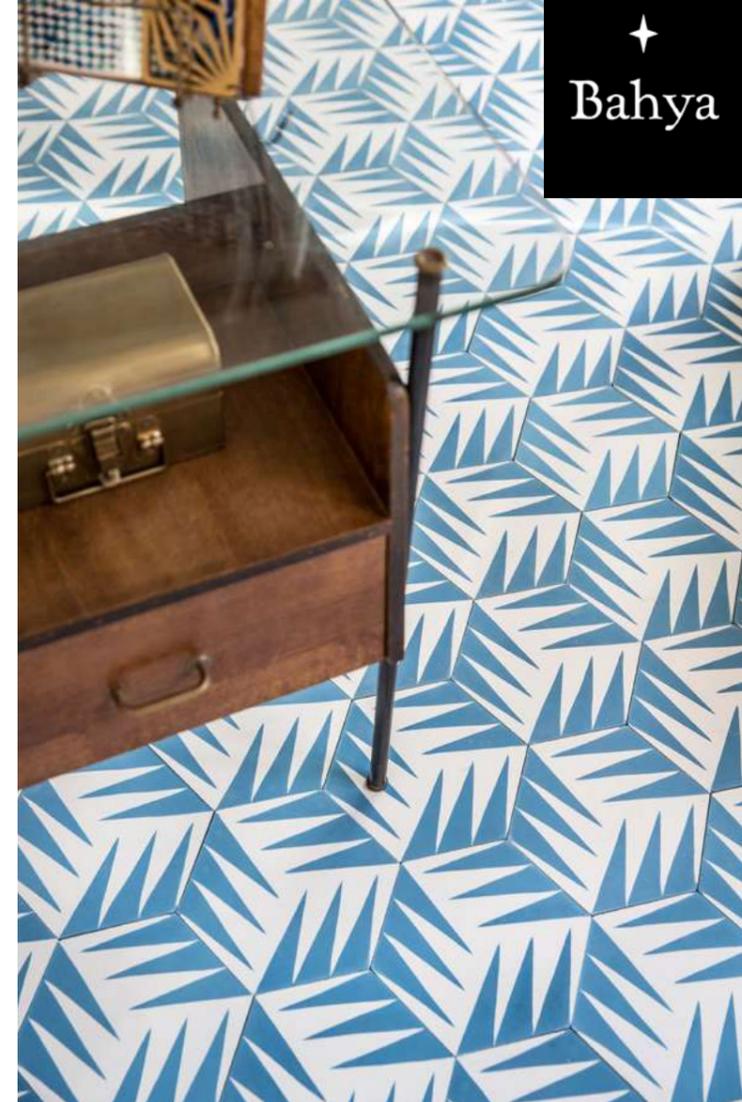
SAFI



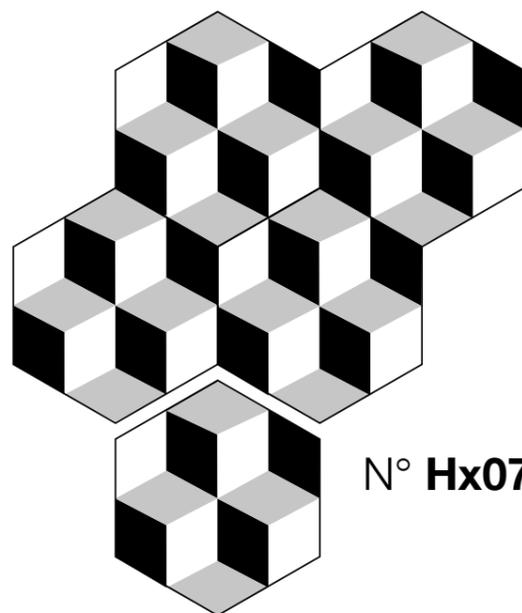
CÉLESTIN



LUCIEN



N° Hx01



N° Hx07

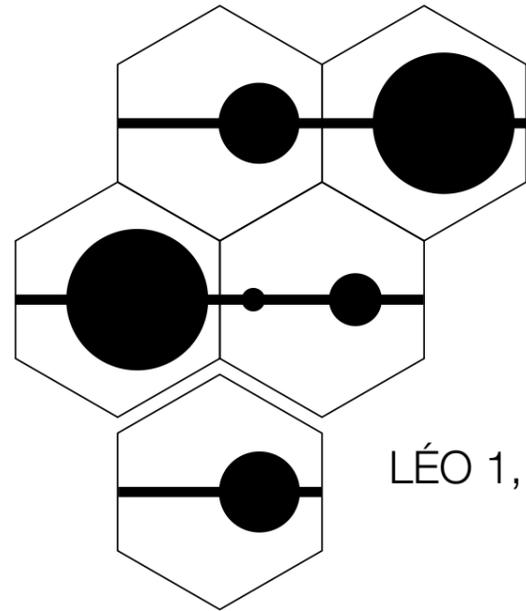


CHEVERNY

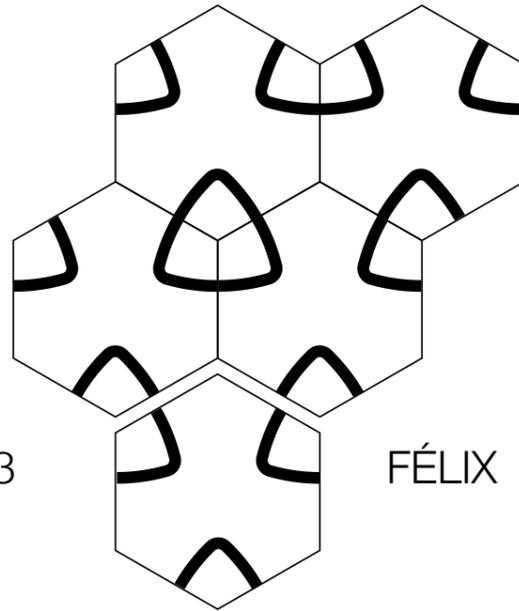
Ci dessus :
Modèle hexagonal Lucien.
Ici réalisé en coloris B5 et A9.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

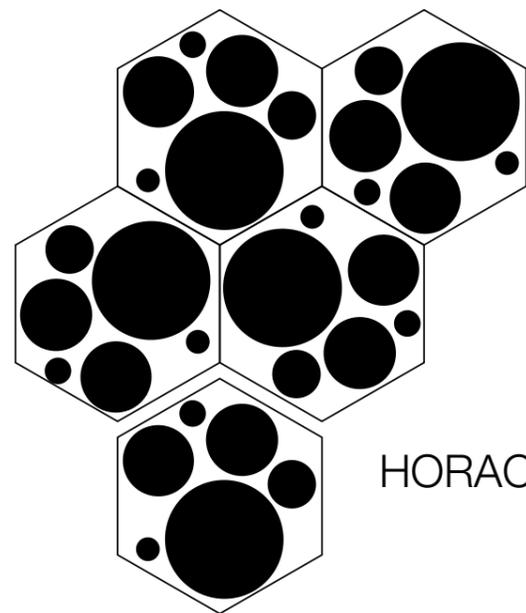
FORMAT 23x20 cm



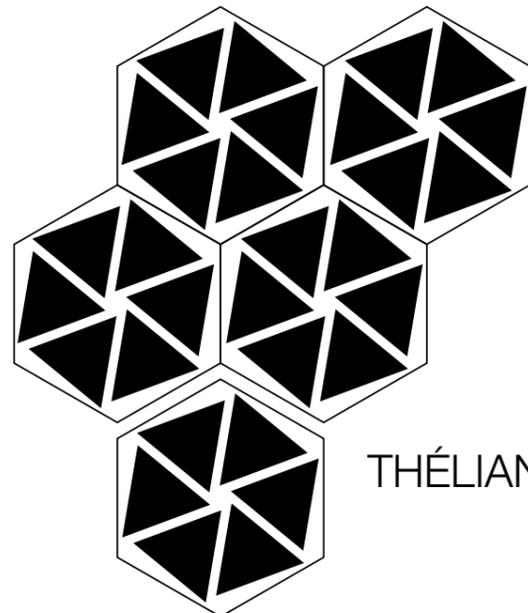
LÉO 1, 2, 3



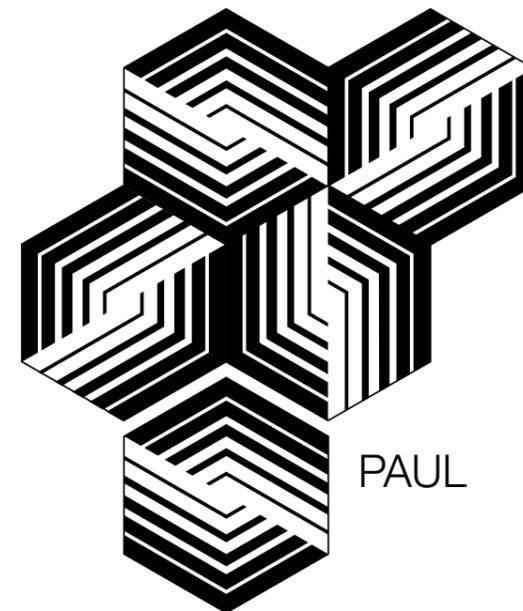
FÉLIX



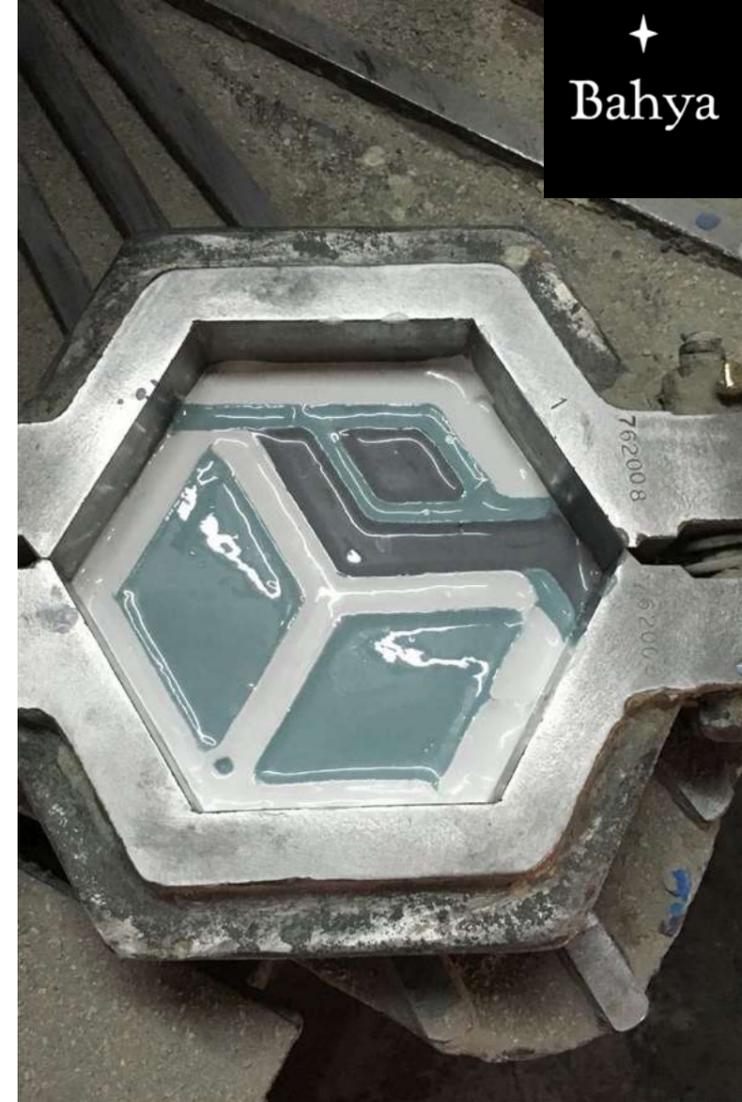
HORACE



THÉLIAN



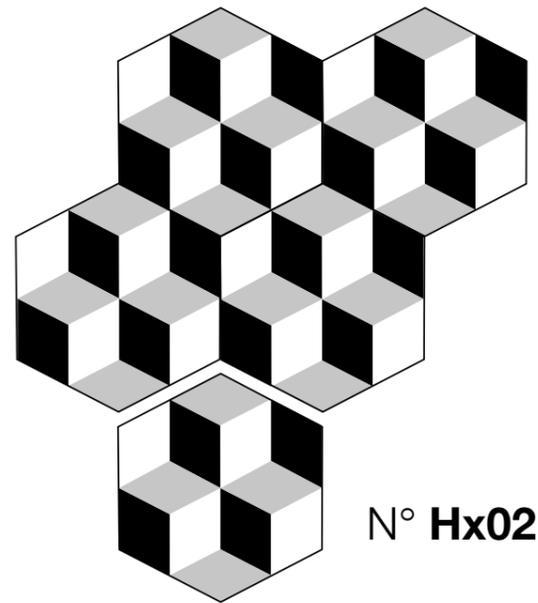
PAUL



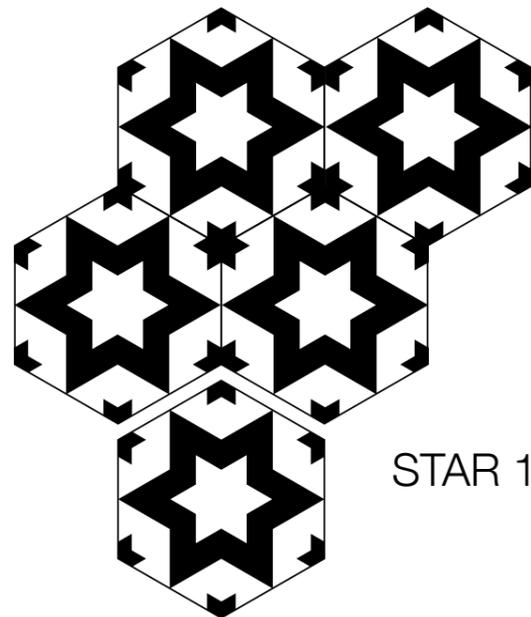
Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle
Joséphine à notre atelier de fabrication
à Tanger, au Maroc. Ici réalisé en coloris
A7, A4 et A9.

Nos artisans coulent d'abord le mélange
de pigments, de ciment et poudre de
marbre qui se trouve à la surface des
carreaux de ciment. Ils travaillent chaque
motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la
manière d'un pochoir, appliquant chaque
couleur à la main. La forte teneur de
poudre de marbre (environ 50%) confère
matière, densité et longévité aux coloris
de nos carreaux.

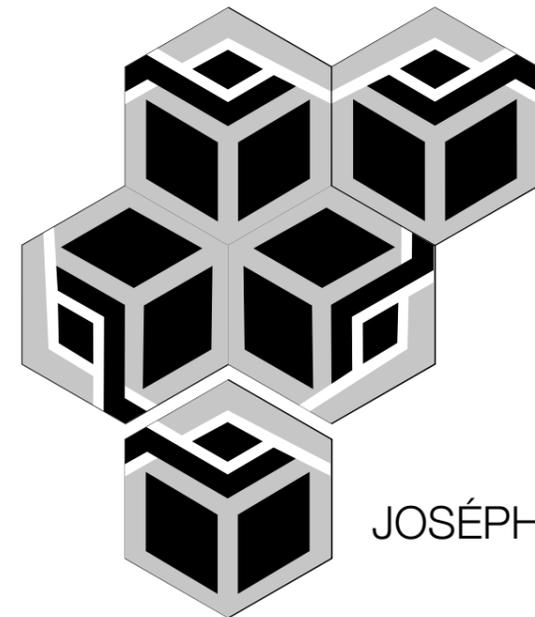
Format 18,3x16 cm



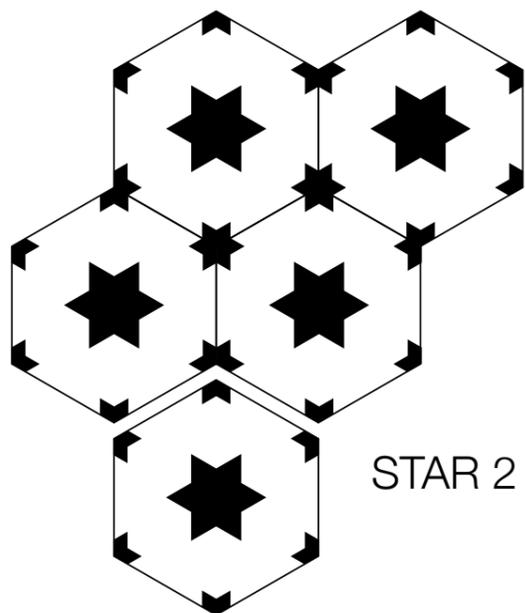
N° Hx02



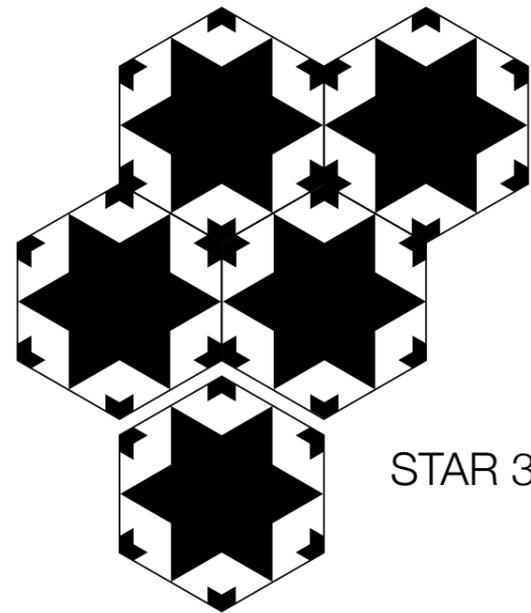
STAR 1



JOSÉPHINE



STAR 2

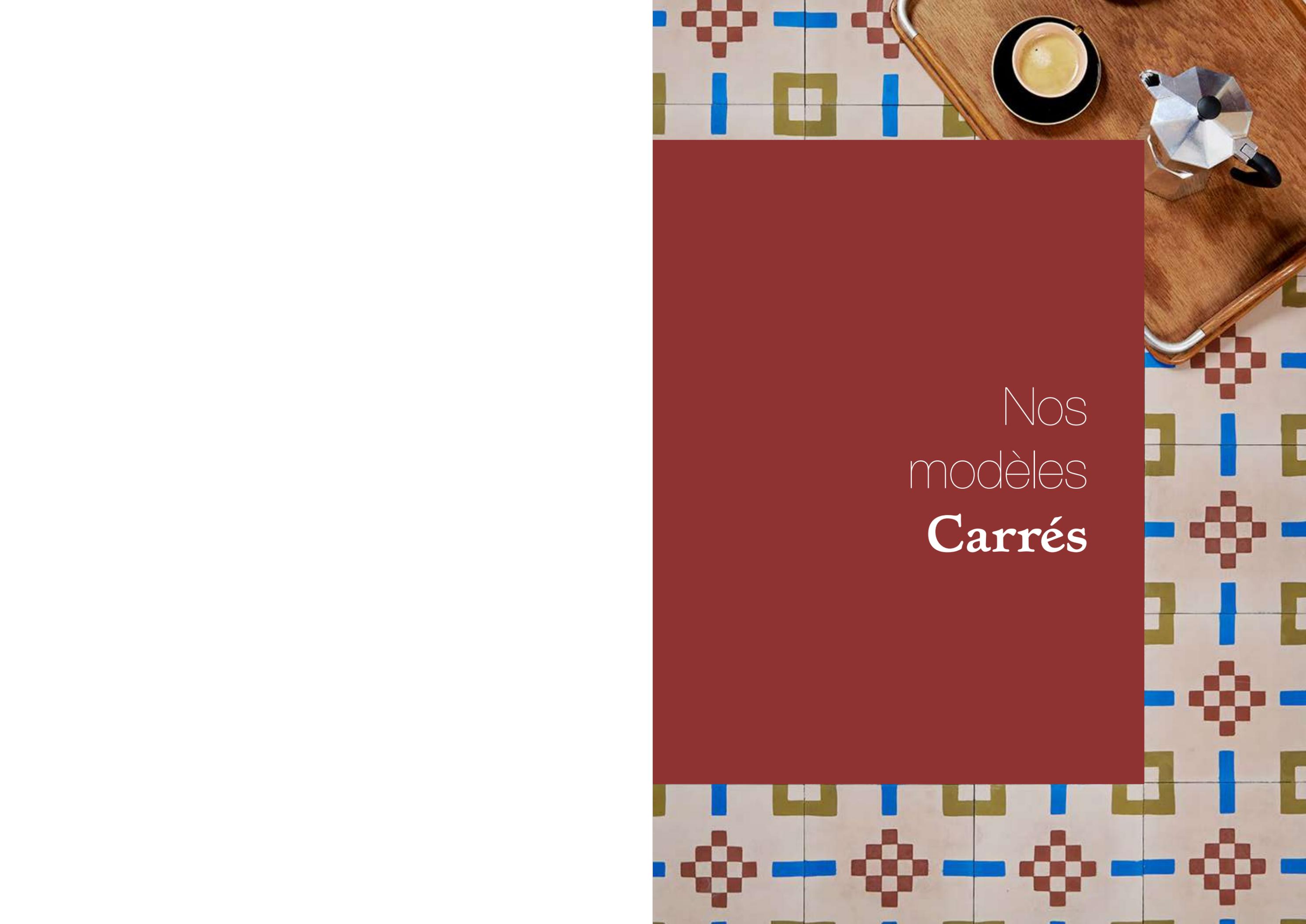


STAR 3



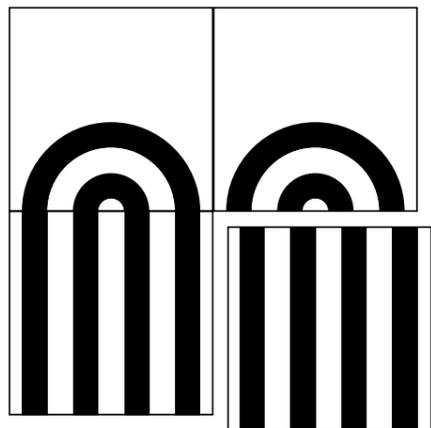
Ci dessus :
Modèle Joséphine. Ici réalisé en coloris
G3, B4 et A9.
Architecte Studio D&CO Paris.
© Juliette Jem.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

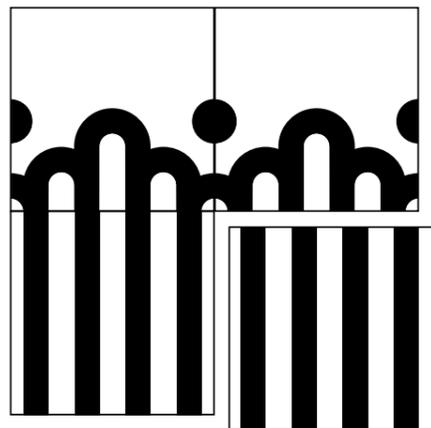
A top-down view of a wooden tray with a cup of coffee and a moka pot on a patterned tile background. The tray is positioned in the upper right corner of the image. The background consists of a grid of tiles with various geometric patterns in blue, green, and brown. A dark red rectangular overlay covers the right side of the image, containing the text.

Nos
modèles
Carrés

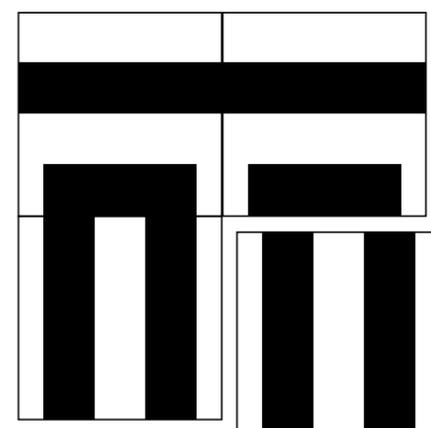
FORMAT 20x20 cm



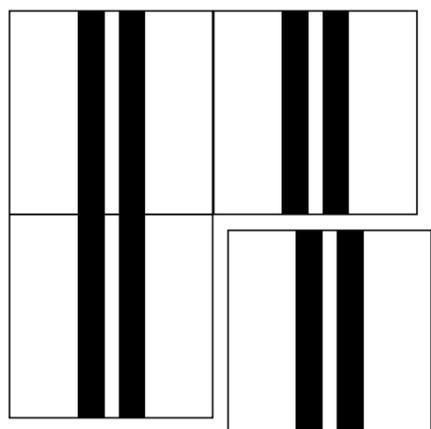
BORDURE CROQUET
+ SEERSUCKER



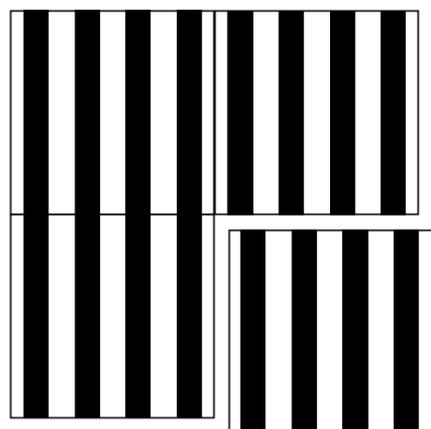
BORDURE SERPENTINE
+ SEERSUCKER



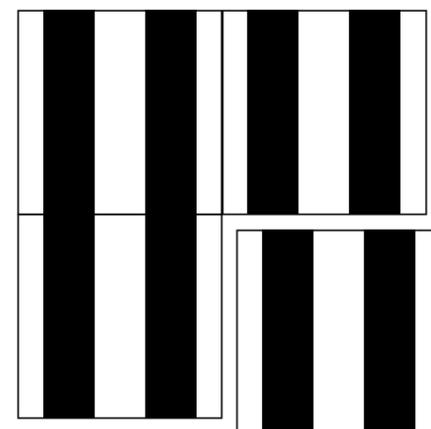
BORDURE GALON
+ TRANSAT



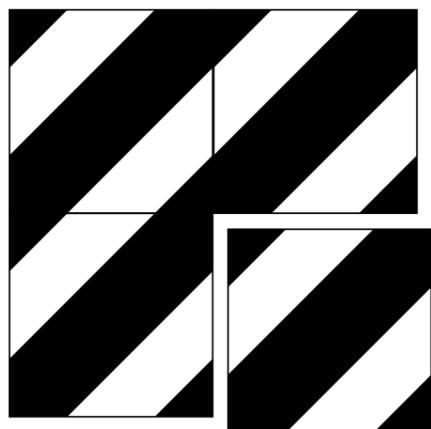
BAYADÈRE



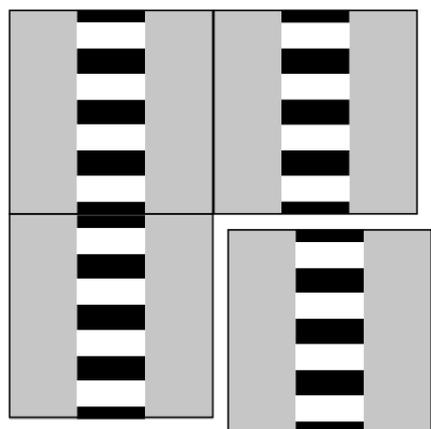
SEERSUCKER



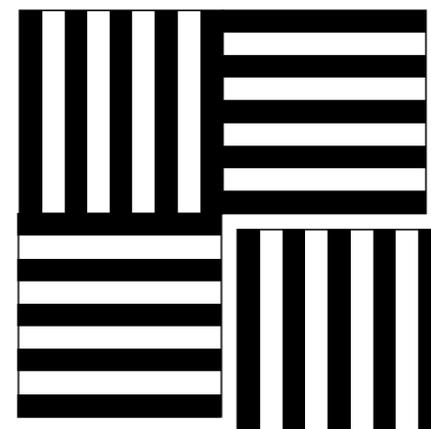
TRANSAT



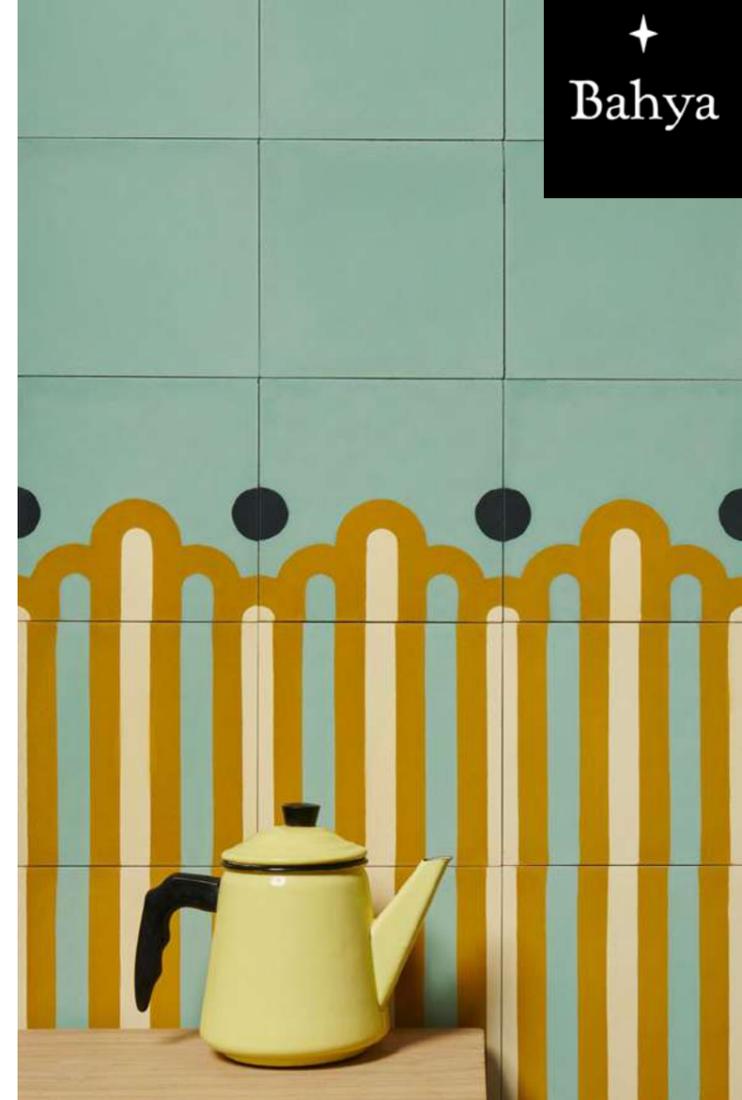
VICE VERSA



RUBAN

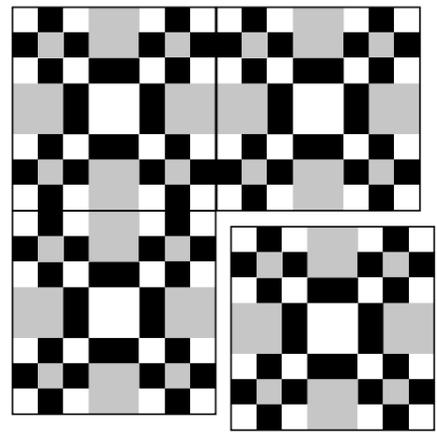


AMALFI

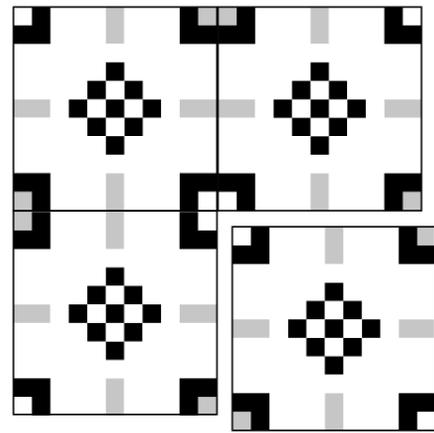


Ci dessus :
Modèle Seersucker et sa bordure
Serpentine N°1. Ici réalisé en coloris G3,
H9, 35, A1.

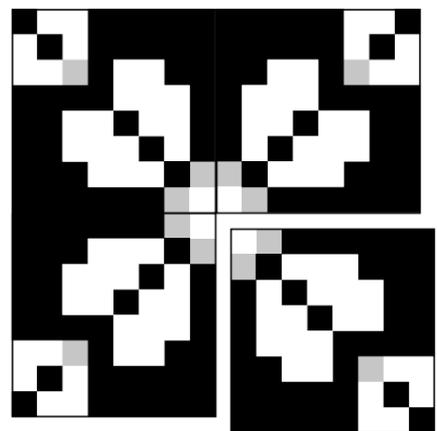
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



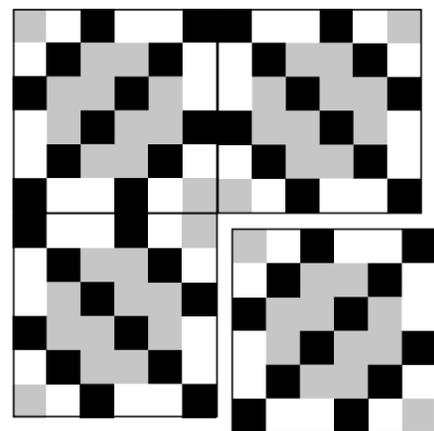
SQUARE 1



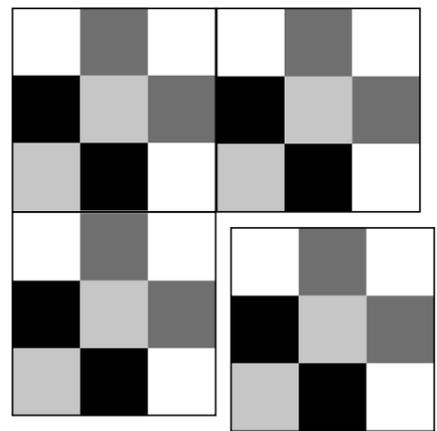
SQUARE 2



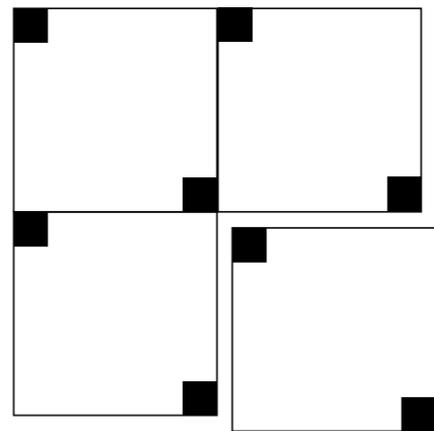
SQUARE 3



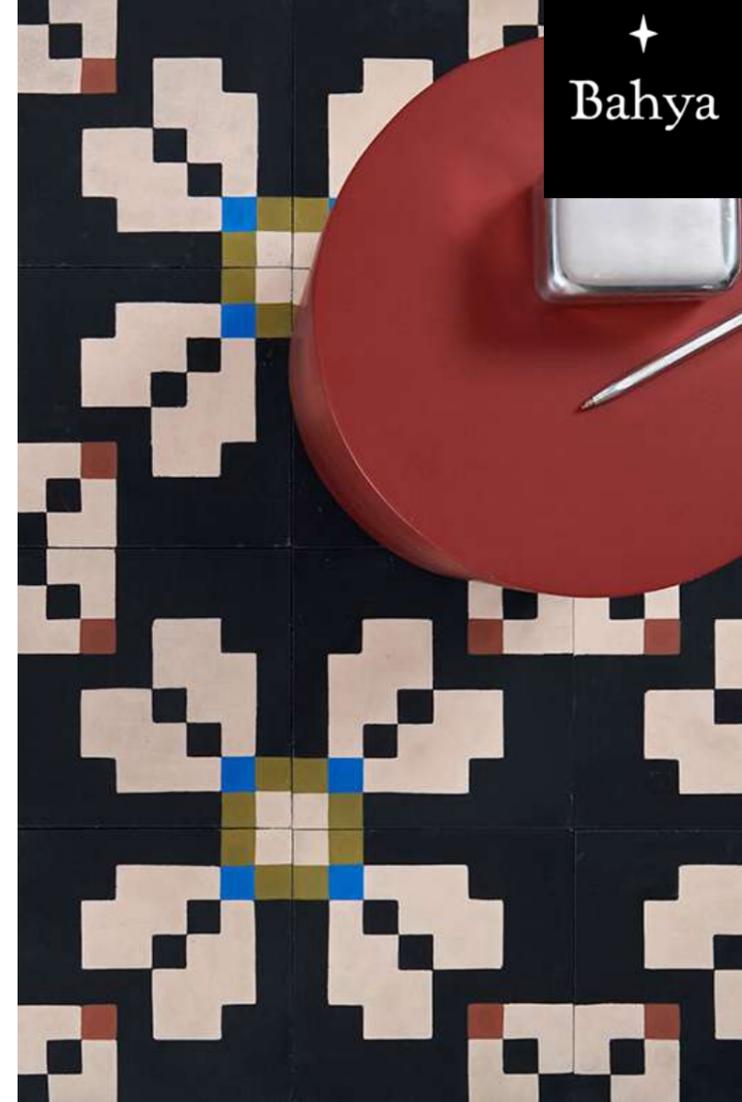
SQUARE 4



SQUARE LIBRE



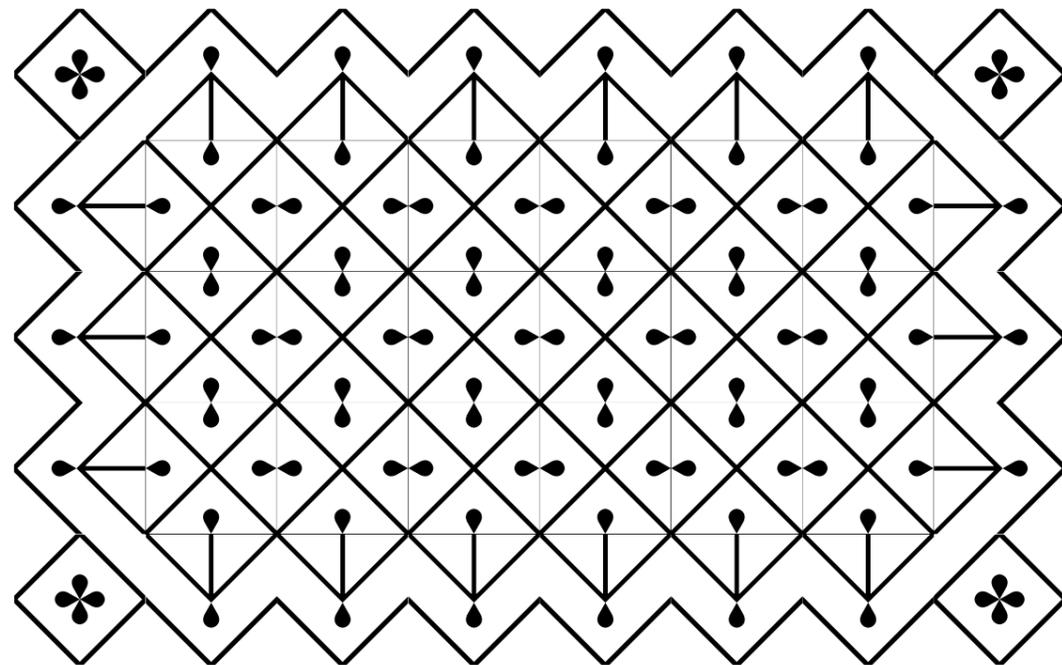
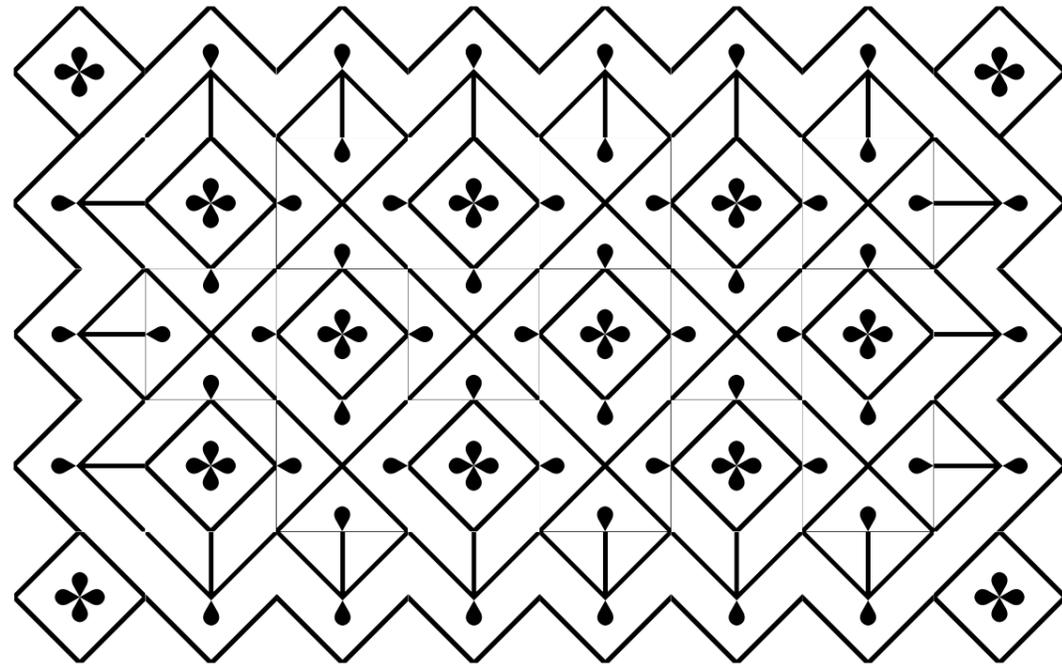
SQUARE 4 BIS



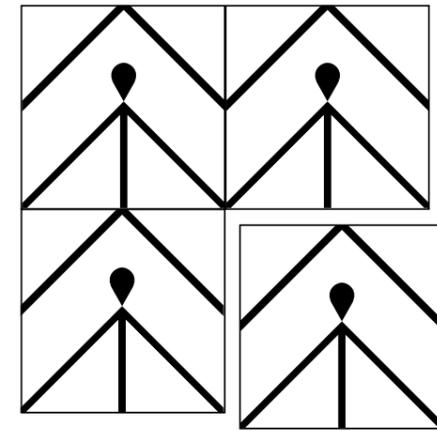
Ci dessus :
Modèle Square N°3. Ici réalisé en coloris
A1, F6, D4, B7, E3.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

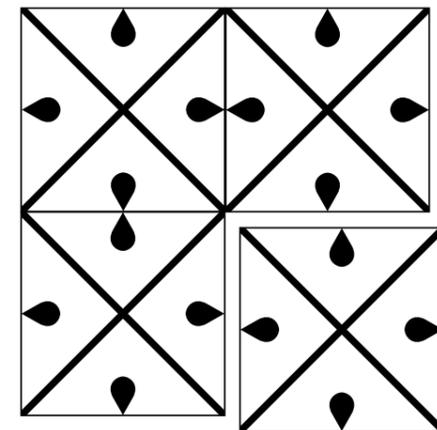
FORMAT 20x20 cm



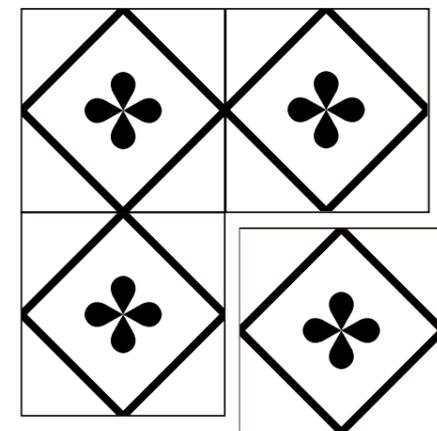
La collection Lisboa est composée de 3 motifs qui ont chacun une histoire à nous raconter. Combinez-les pour créer des tapis résolument contemporains. Jouez avec deux ou trois motifs pour délimiter vos espaces même les plus petits : l'effet tapis devient léger et aérien.



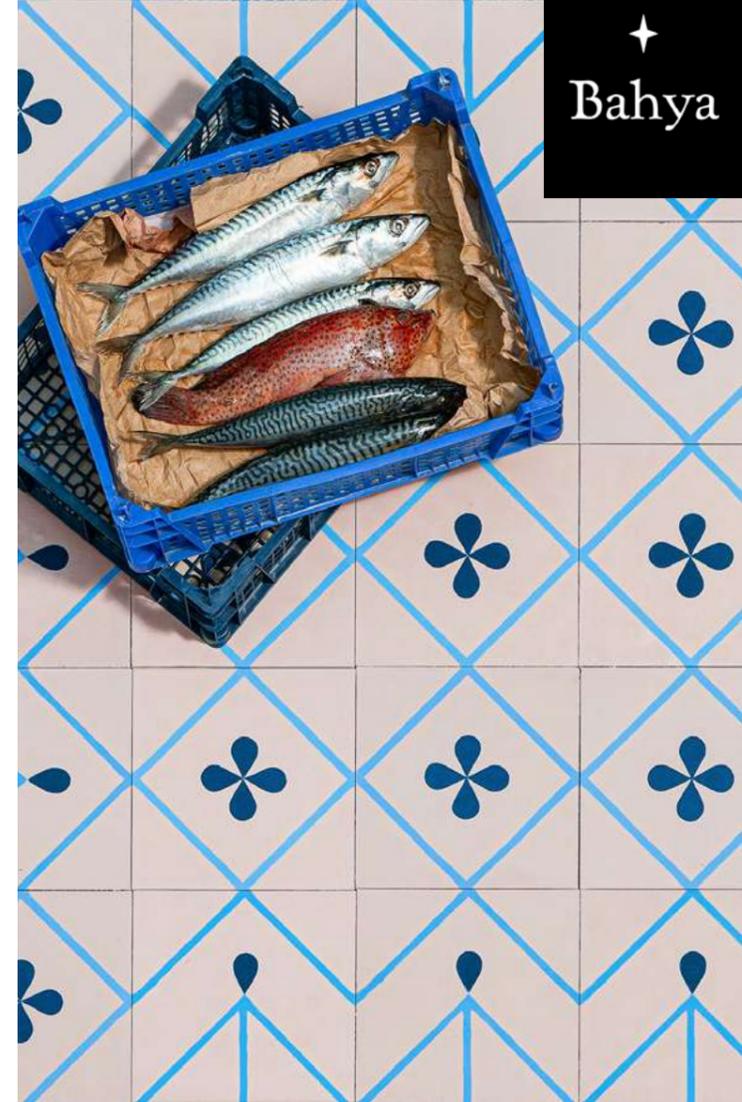
LISBOA 1



LISBOA 2

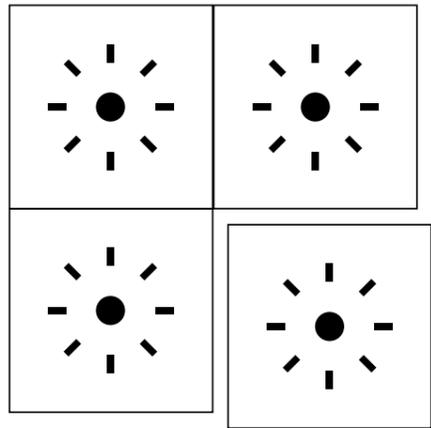


LISBOA 3

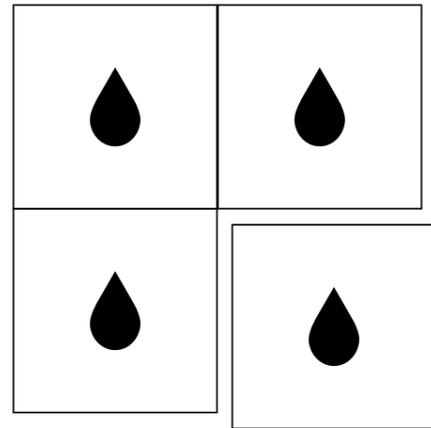


Ci dessus :
Modèle Lisboa 1 et 3 en disposition tapis.
Ici réalisé en coloris F6, B1, B8.

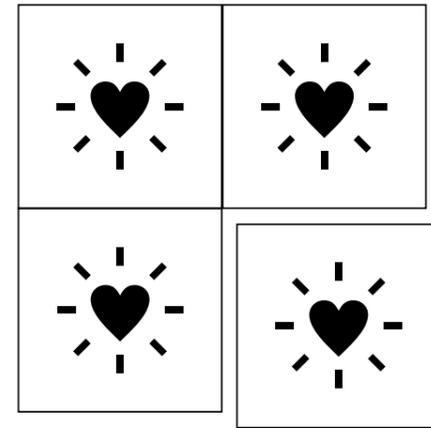
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



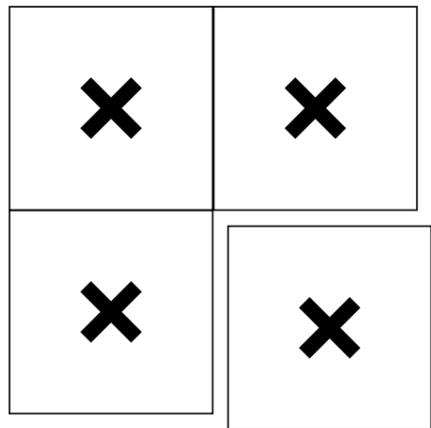
SUNSHINE



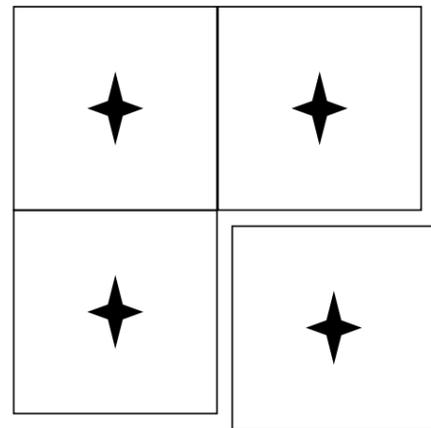
DROP



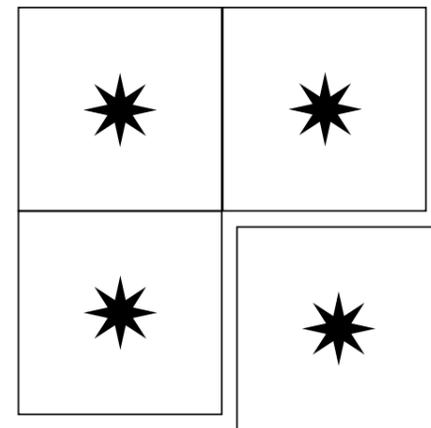
LOVE



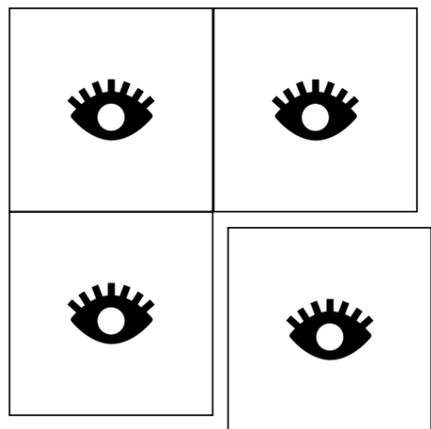
XXX



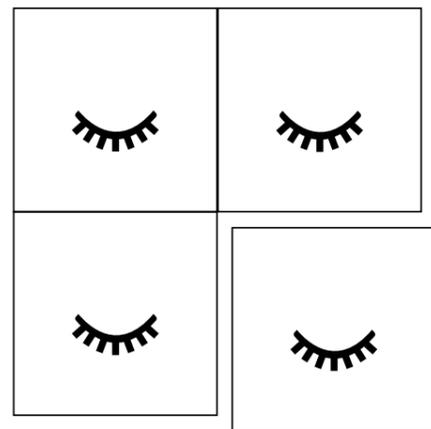
BAHYA STAR



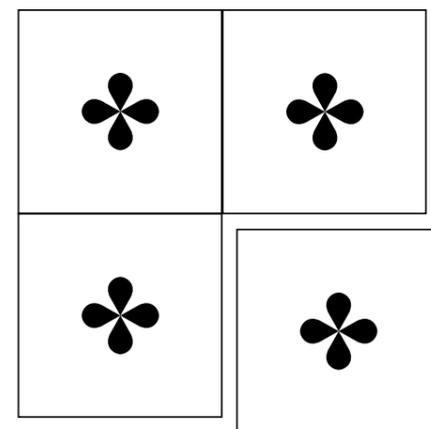
JULES



OPEN YOUR EYES



CLOSE YOUR EYES

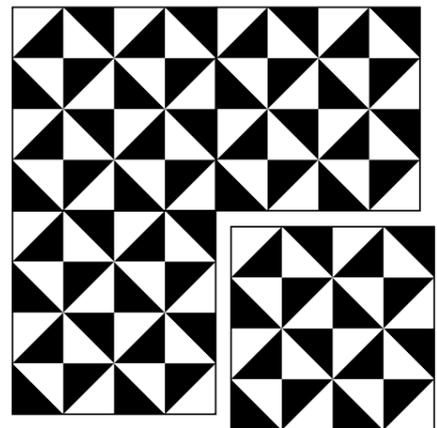


LISBOA LIGHT

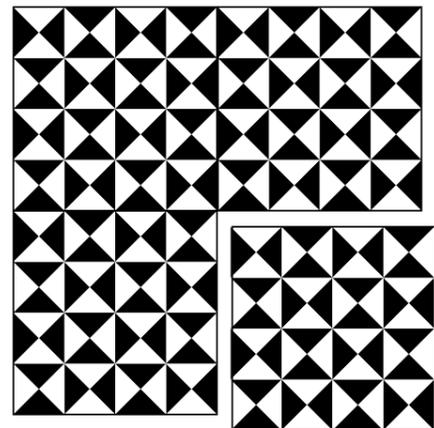


Ci dessus :
La collection Tattoo.
Ici réalisé en coloris A1 et A9.
Studio Dallas ©Maude Artarit.

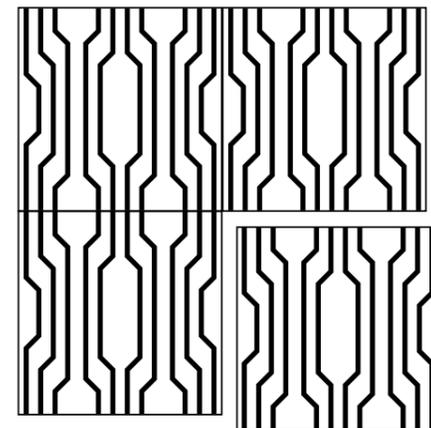
FORMAT 20x20 cm



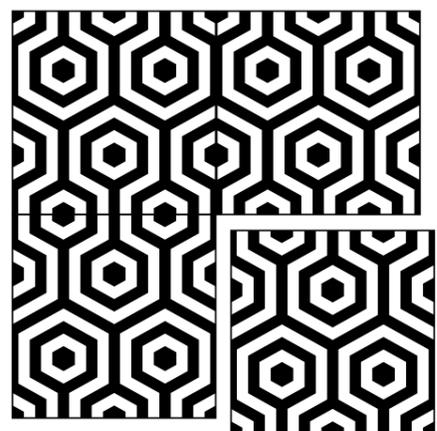
ARLEQUIN



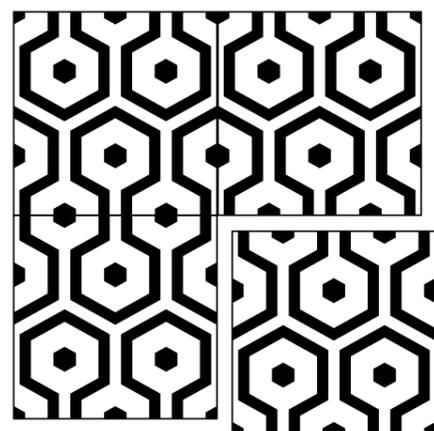
GIROUETTE



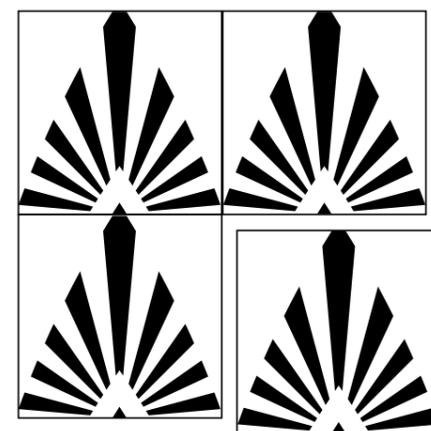
AREL



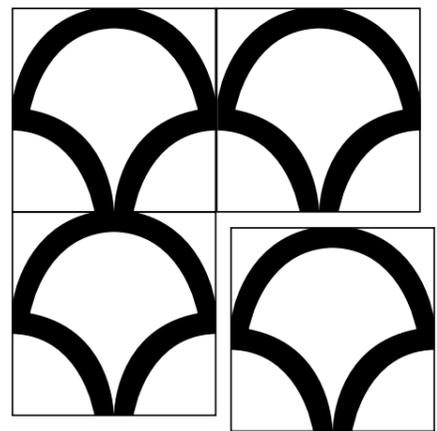
LUNATIC



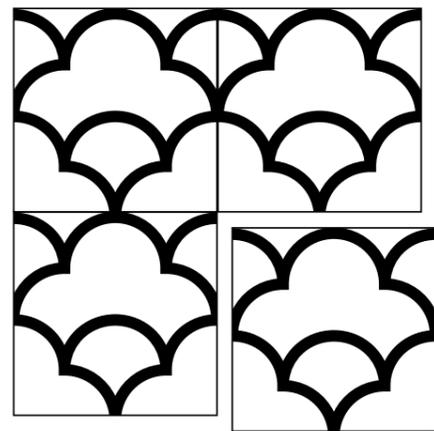
LUNATIC LIGHT



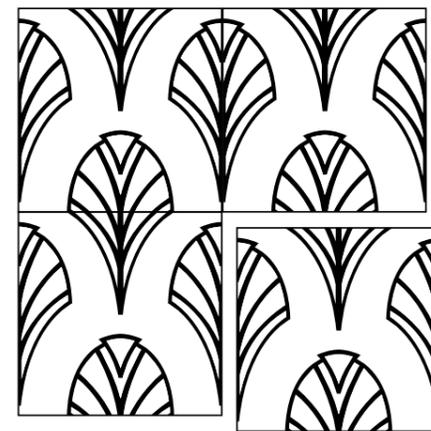
IGOR



ONDINE



SKAI



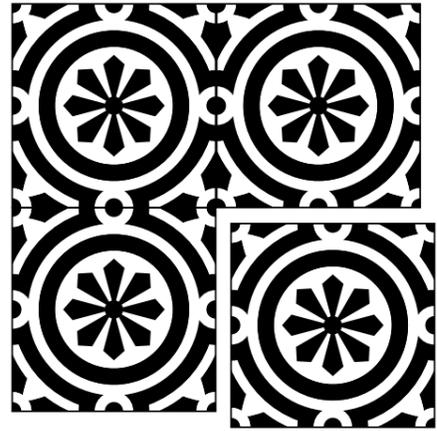
GATSBY



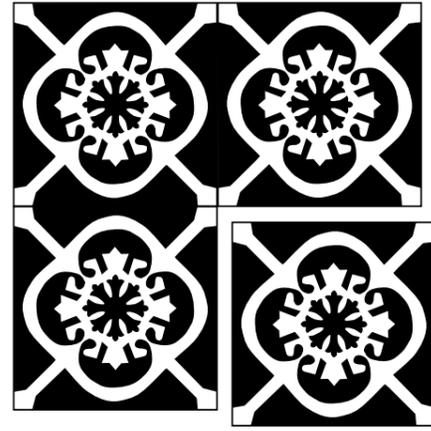
Ci dessus :
Modèle Lunatic. Ici réalisé en coloris A1 et A9. Architecte décoratrice Imane Harmali.

Tous les motifs Bahya sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.

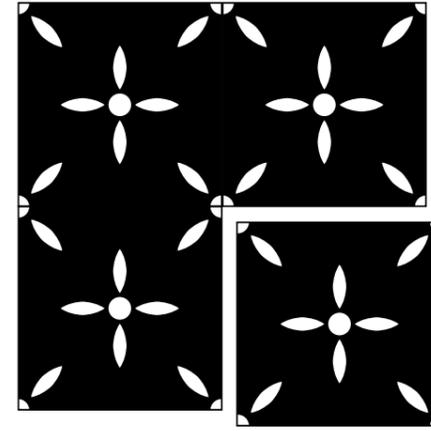
FORMAT 20x20 cm



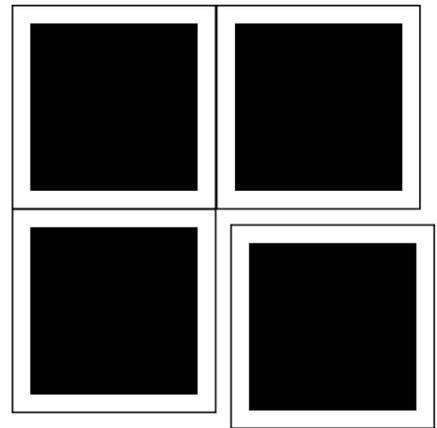
MARIUS



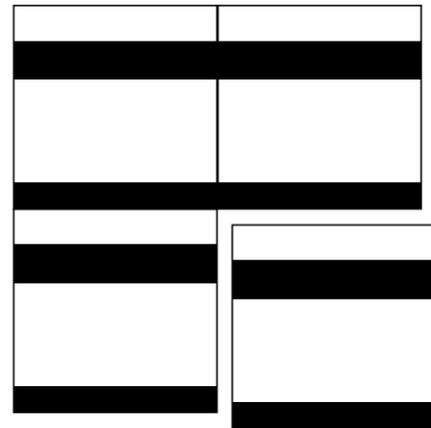
ANÉMONE



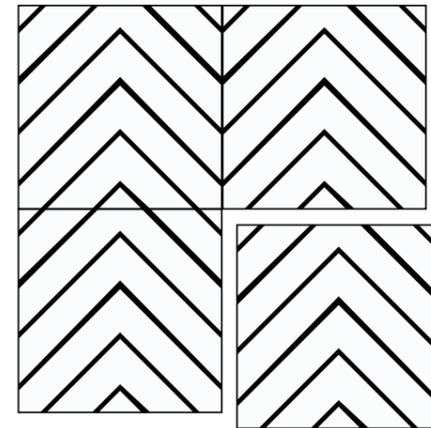
LAURETTE



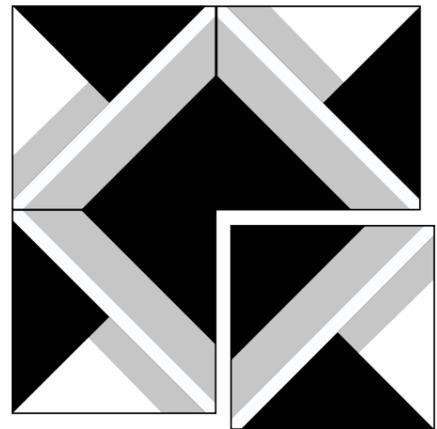
JIM



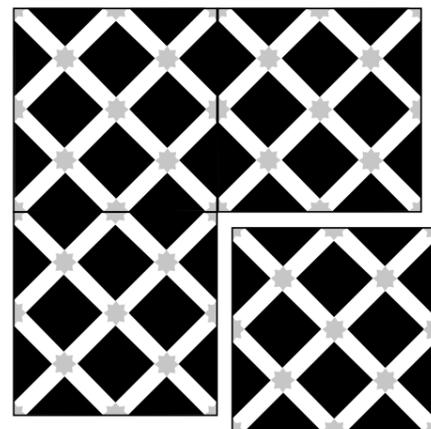
TENNIS



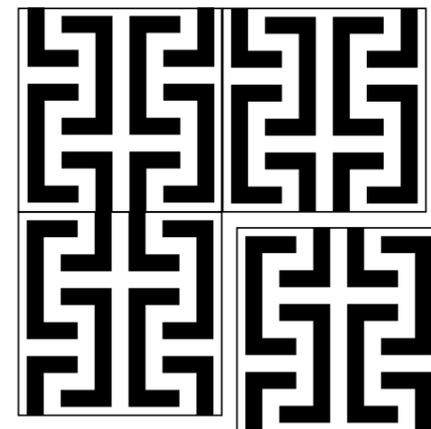
CHEVRONS



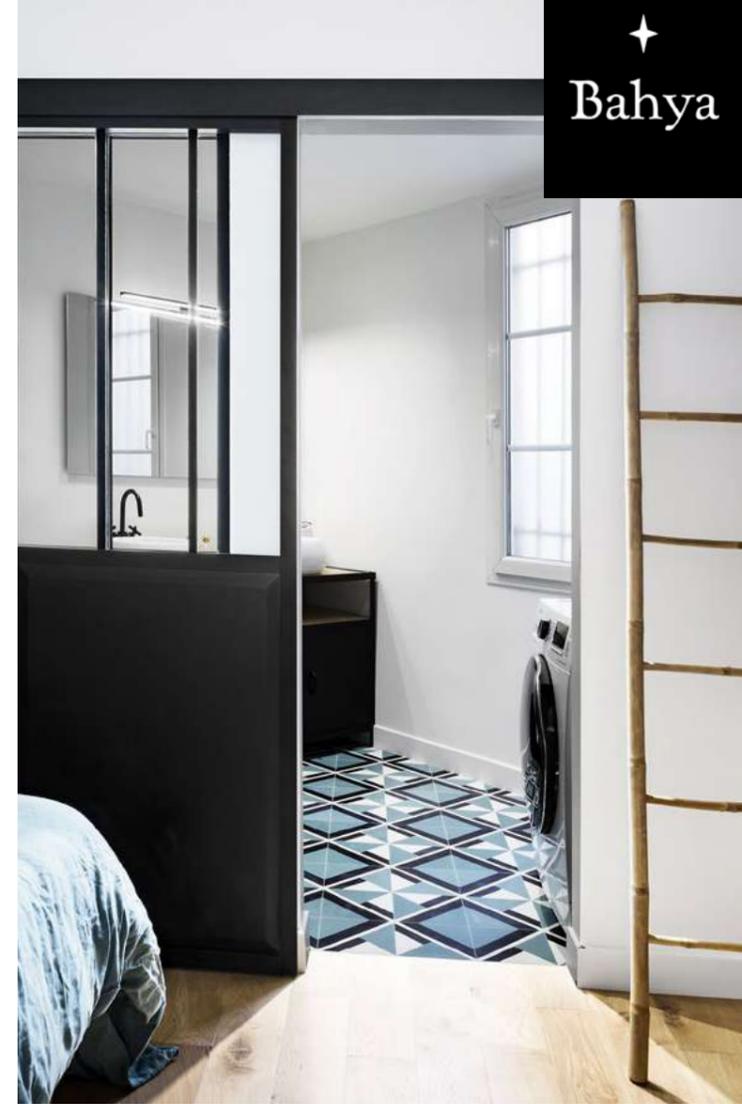
JUSTINE



KAWA

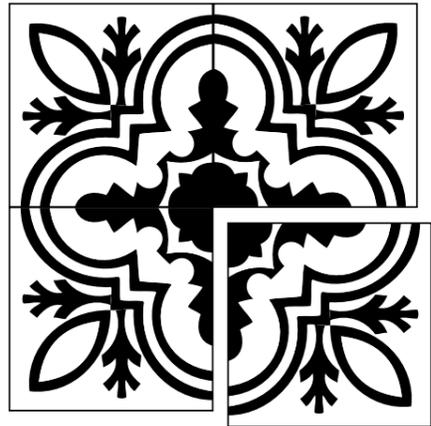


KASBAH

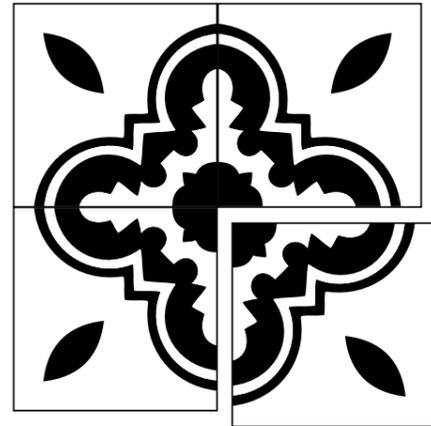


Ci dessus :
Modèle Justine.
Studio Sweet Home Paris, en
collaboration avec l'architecte d'intérieur
Aymeric Bazin. ©Juliette Jem.

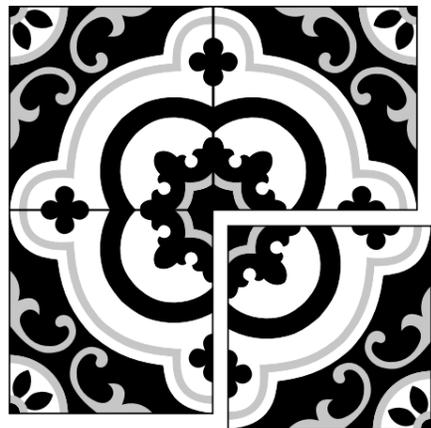
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



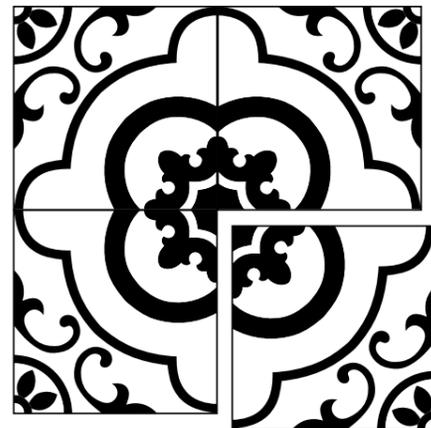
BOSCO



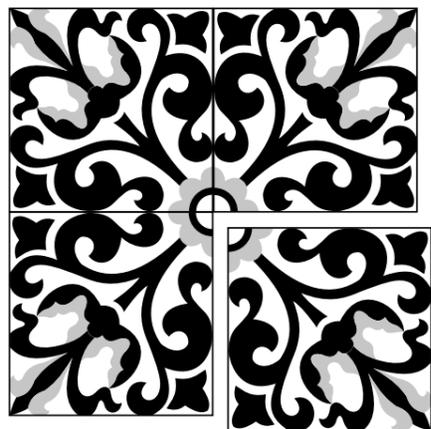
BOSCO LIGHT



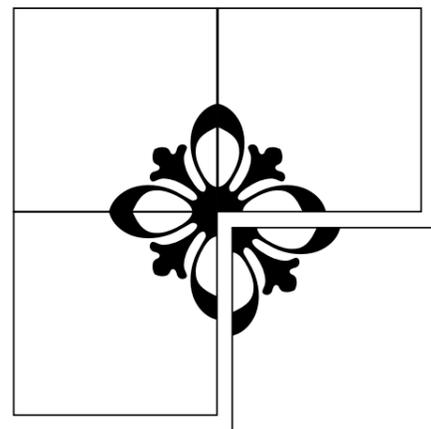
TEA TIME



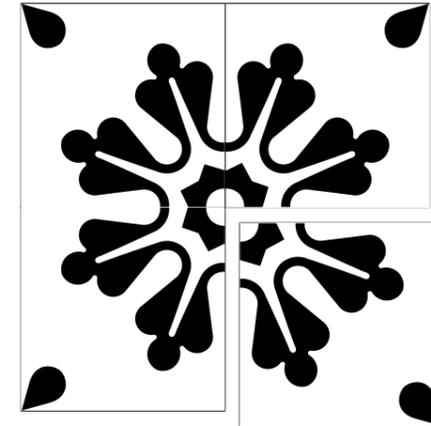
TEA TIME LIGHT



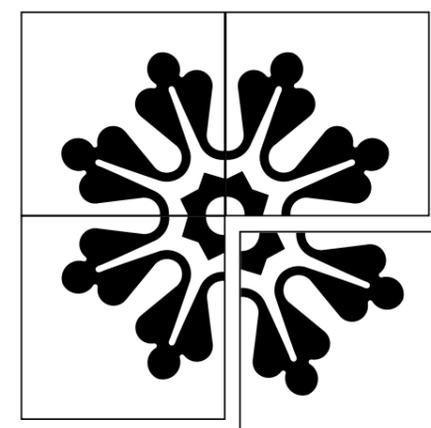
MENZEH



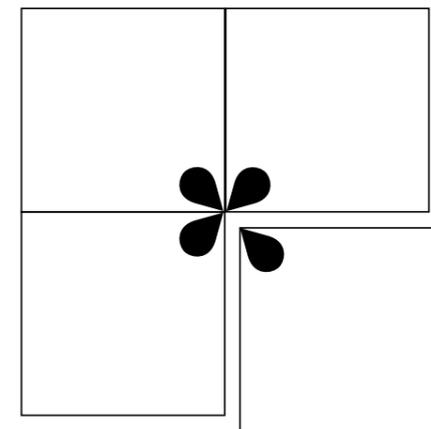
N° 135



LA BRUGUIERE



LA BRUGUIERE LIGHT



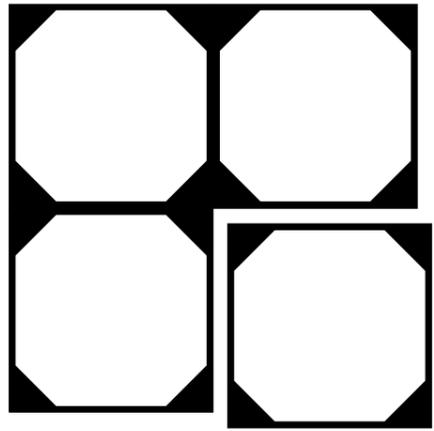
LA BRUGUIERE
ULTRA LIGHT



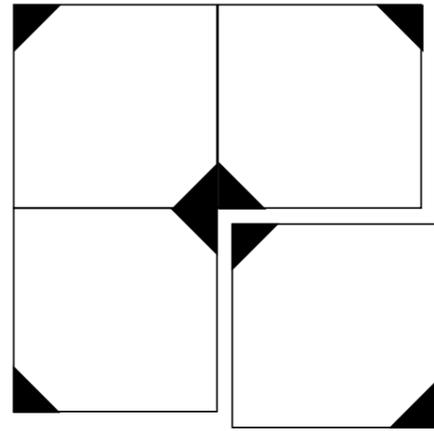
Ci dessus :
Modèle Menzeh.
Ici réalisé en coloris D5, C6 et A9.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

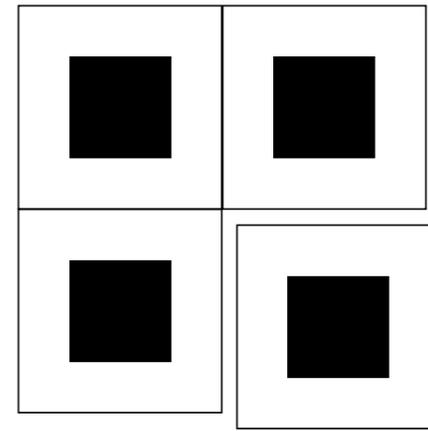
FORMAT 20x20 cm



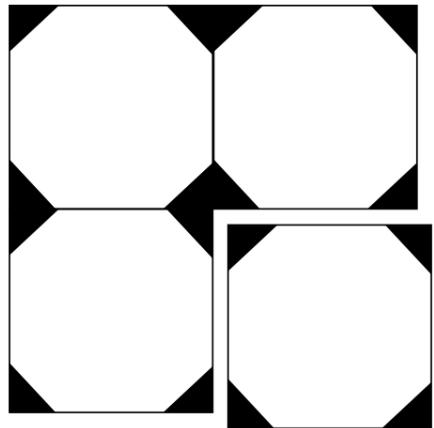
N° 172



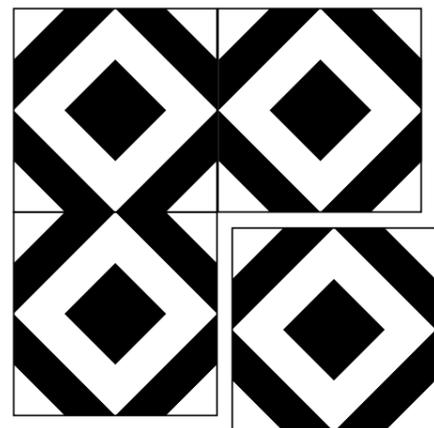
N° 334



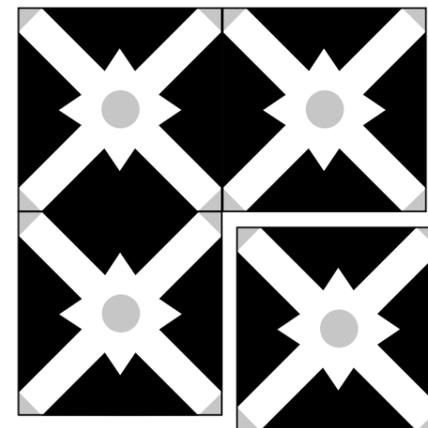
N° 351



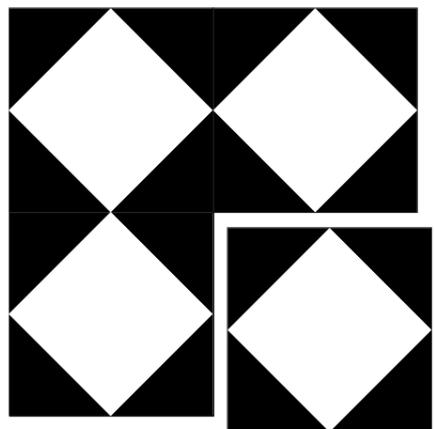
N° 134



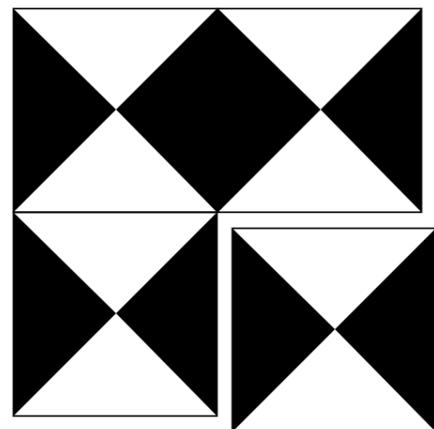
N° 356



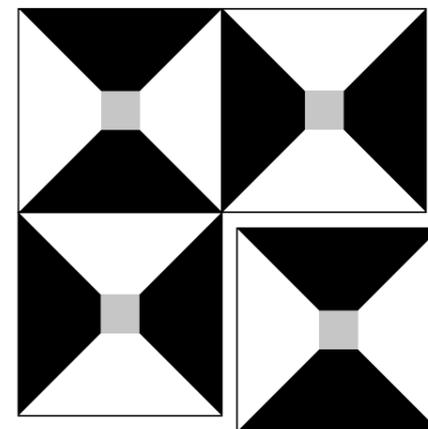
N° 304



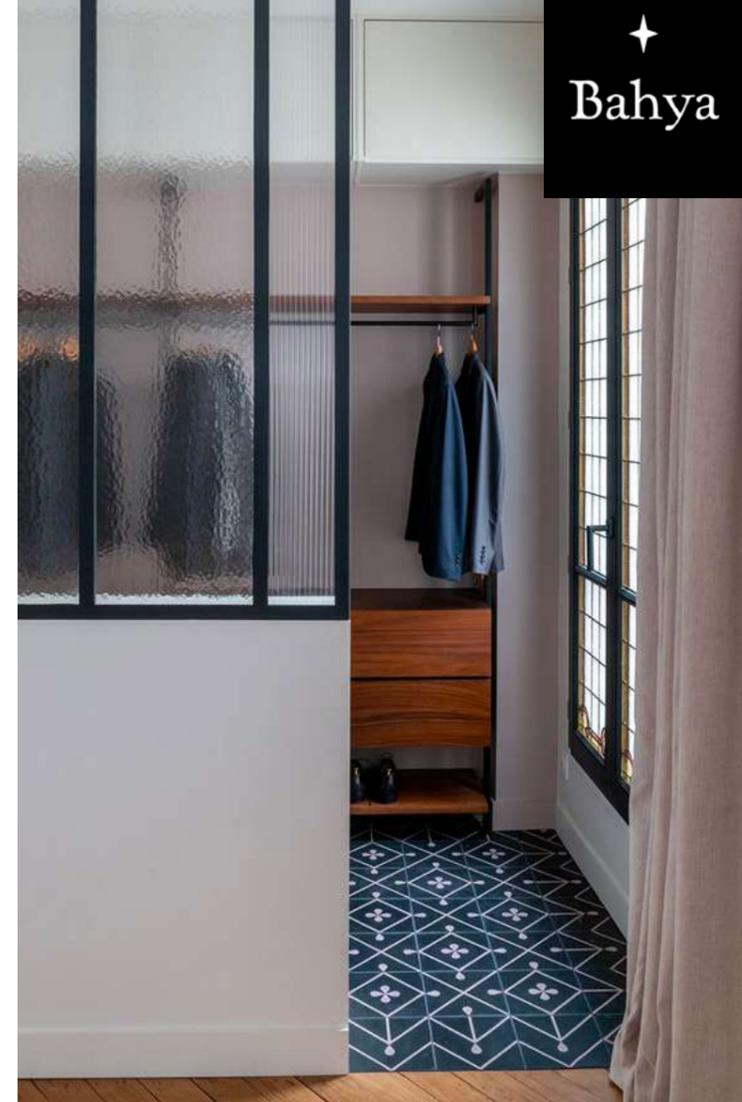
N° 123



N° 168



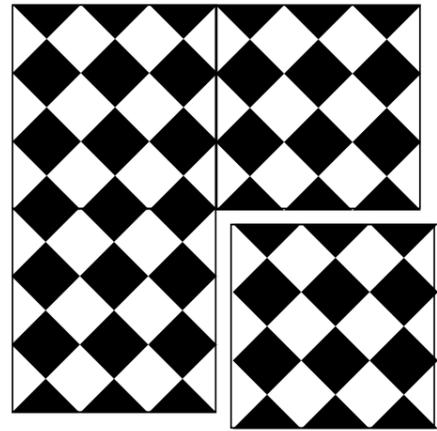
N° 387



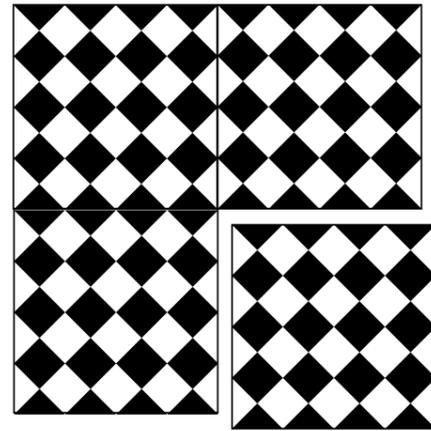
Ci dessus :
Modèles Lisboa N°1, N°2 et N°3.
Ici réalisé en coloris A1 et F7.
Architecte Stéphanie Bertina Minel.
©Agathe Tissier.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

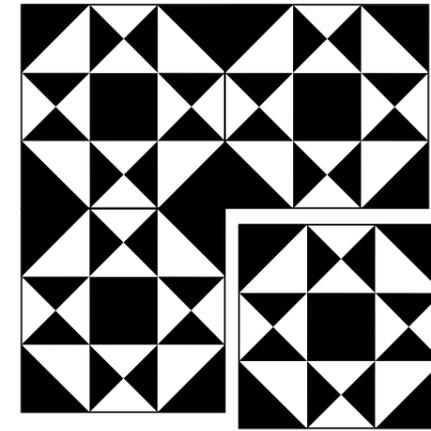
FORMAT 20x20 cm



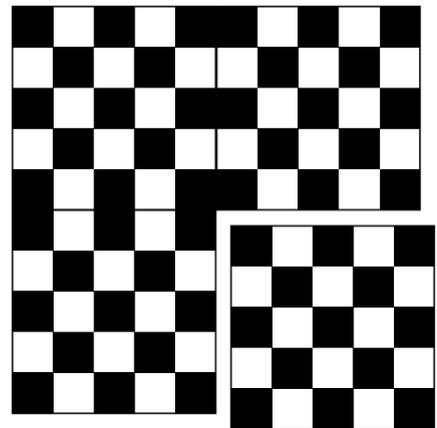
N° 359



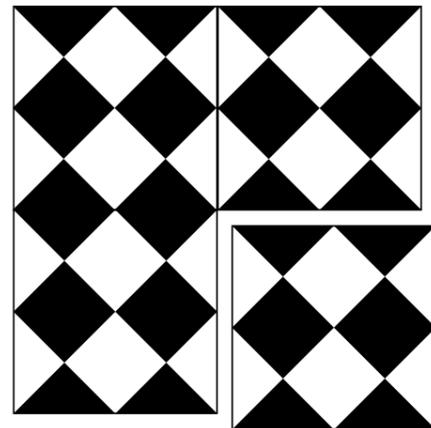
N° 120



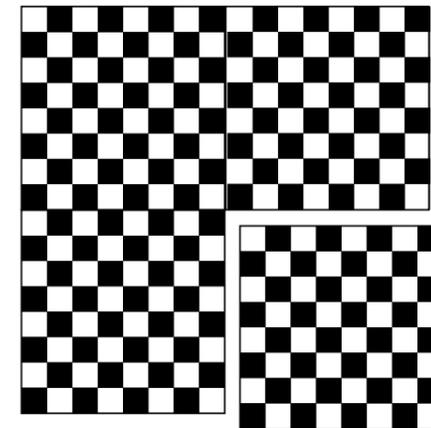
N° 113



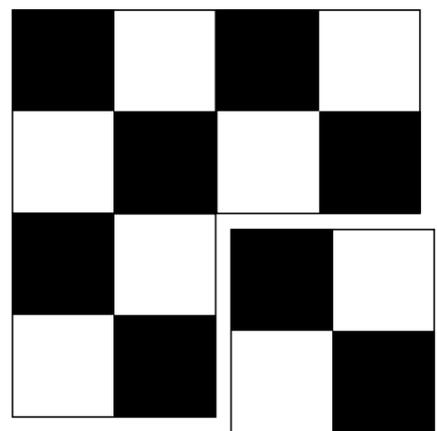
N° 150



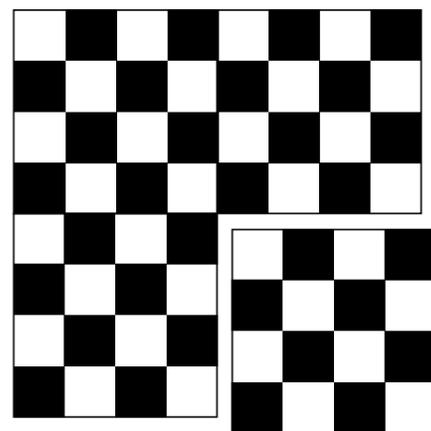
N° 122



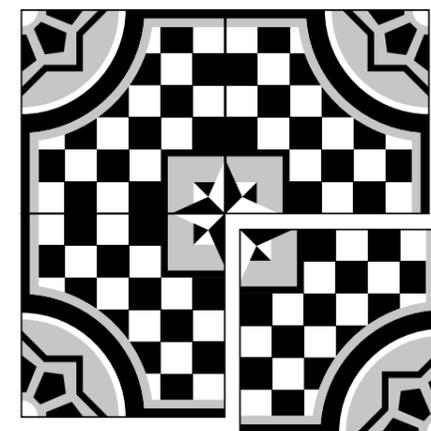
N° 132



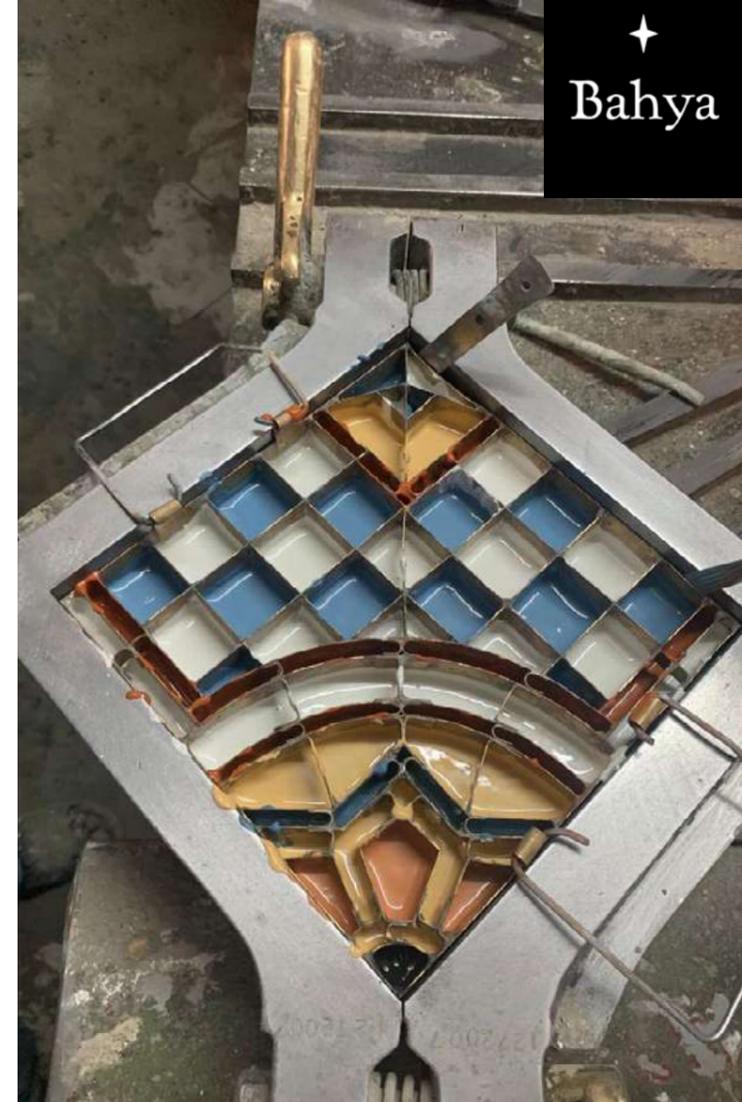
N° 189



N° 253

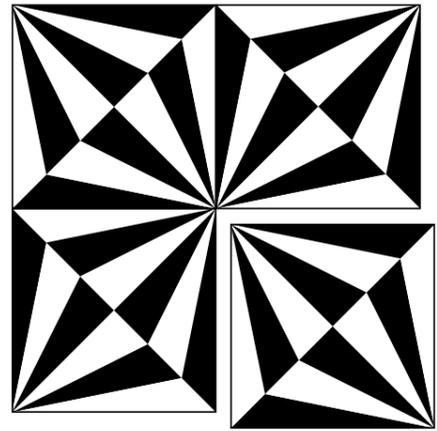


VALLADOLID

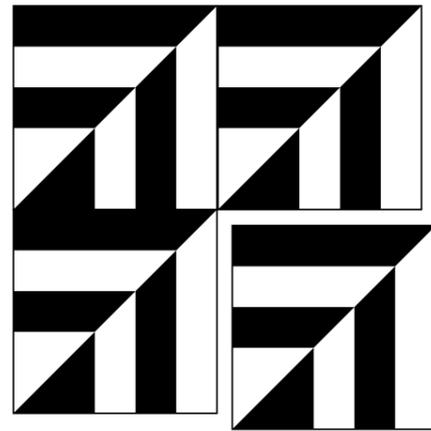


Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle
Valladolid à notre atelier de fabrication à
Tanger, au Maroc.

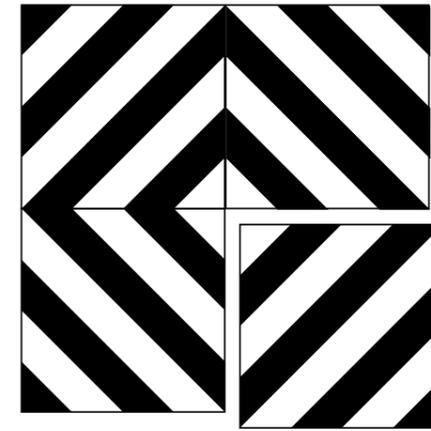
Nos artisans coulent d'abord le mélange
de pigments, de ciment et poudre de
marbre qui se trouve à la surface des
carreaux de ciment. Ils travaillent chaque
motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la
manière d'un pochoir, appliquant chaque
couleur à la main. La forte teneur de
poudre de marbre (environ 50%) confère
matière, densité et longévité aux coloris
de nos carreaux.



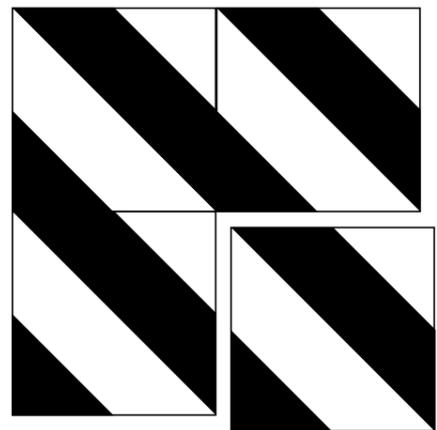
ORION



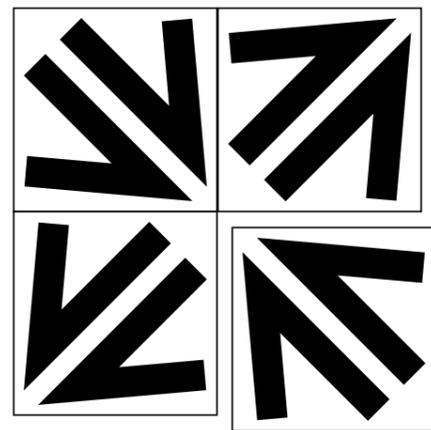
N° 287



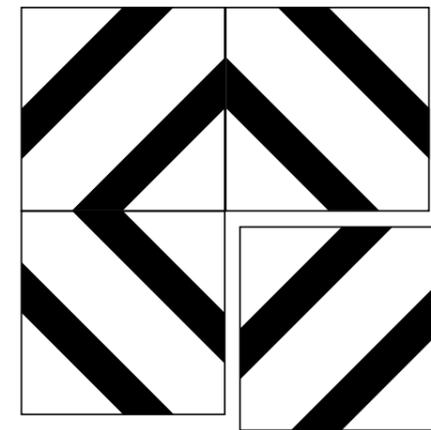
ZEBRA



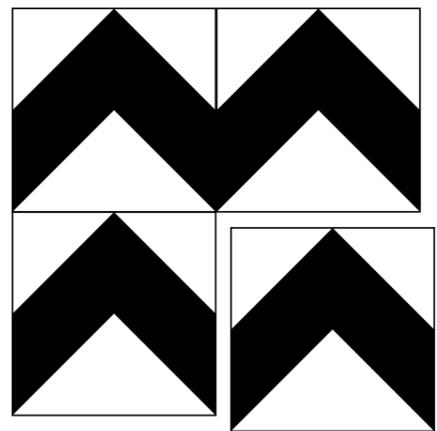
GABIN



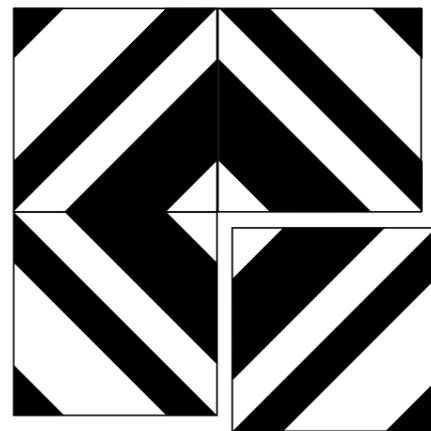
TOBIAS



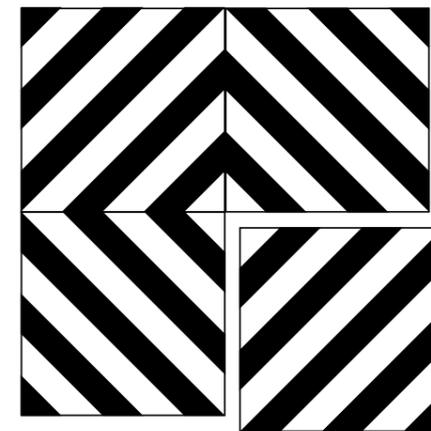
ZEBRA LIGHT



ZIG ZAG



ZEBRA LIGHT BIS

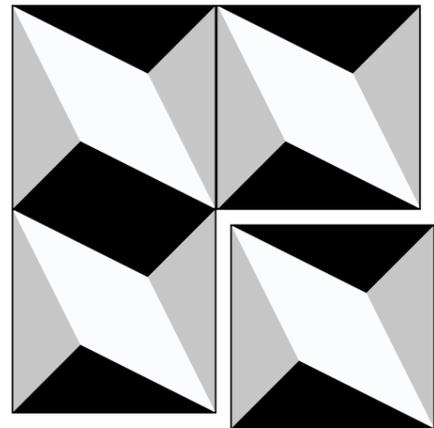


ZEBRA 10 BANDES

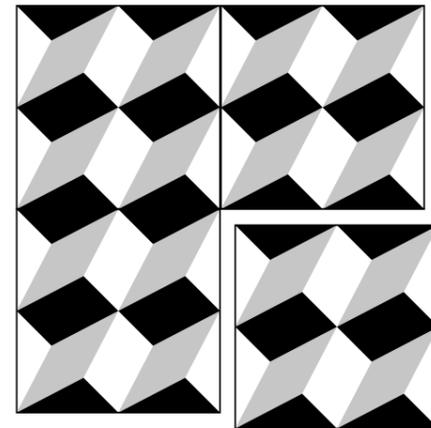


Ci dessus :
Modèle Tennis.
Ici réalisé en coloris H2 et A9.
Architecte Dominique De Joux, Home
Design Intérieurs.

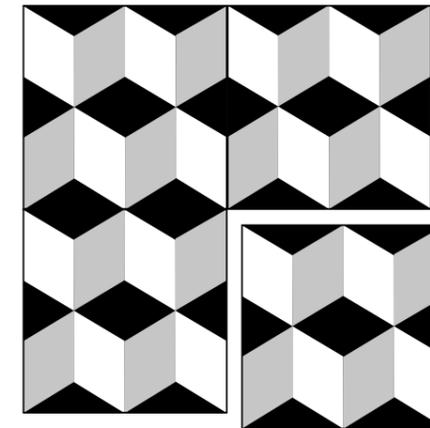
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



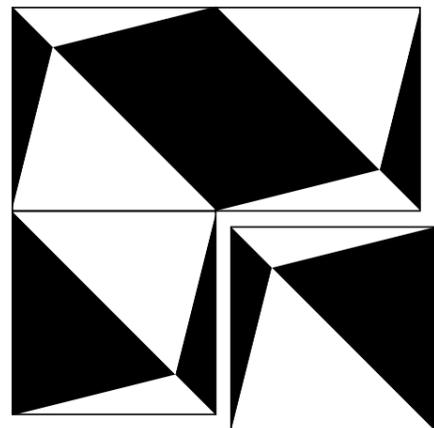
N° 230



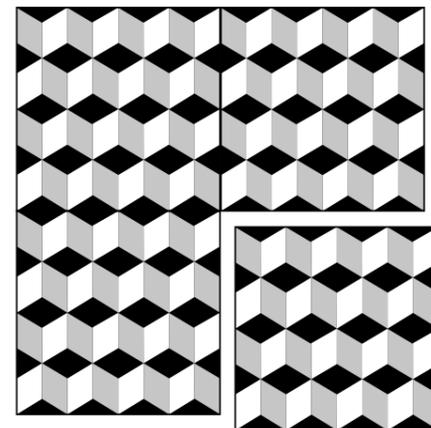
N° 337



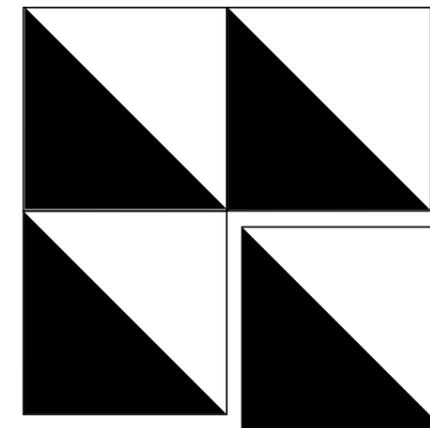
CUBIK



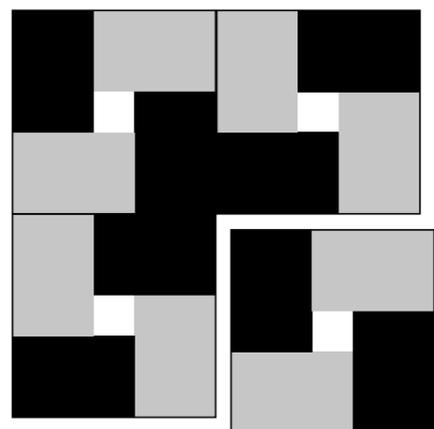
LÉON



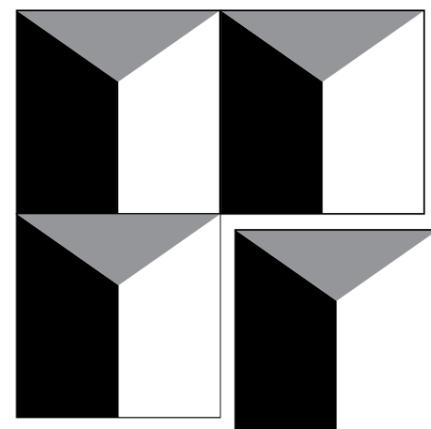
N° 342



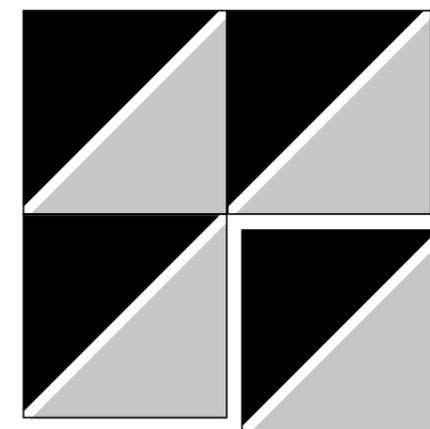
N° 271



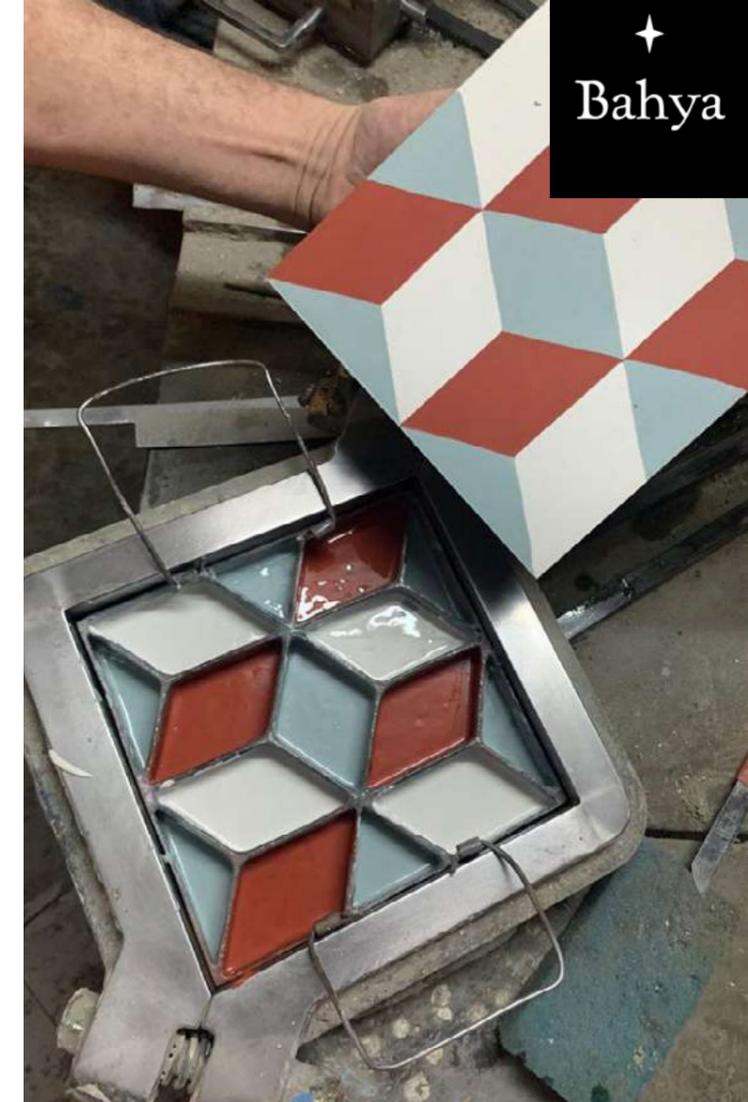
N° 365



LUXEMBOURG



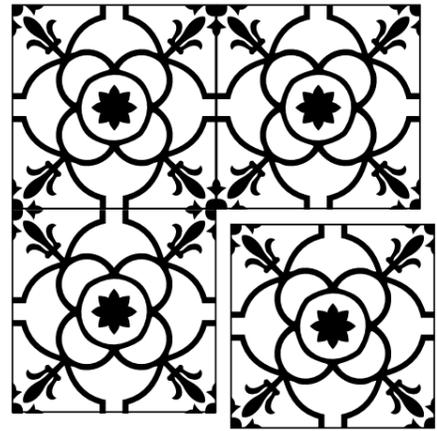
N° 381



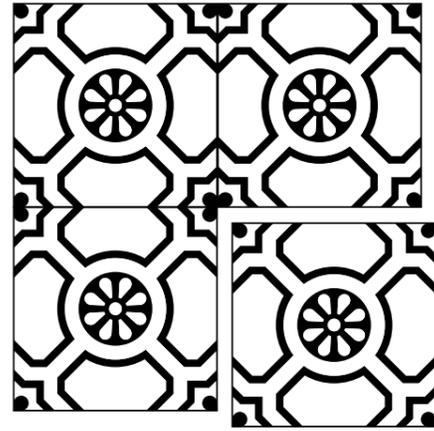
Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle Cubik
à notre atelier de fabrication à Tanger, au
Maroc.

Nos artisans coulent d'abord le mélange
de pigments, de ciment et poudre de
marbre qui se trouve à la surface des
carreaux de ciment. Ils travaillent chaque
motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la
manière d'un pochoir, appliquant chaque
couleur à la main. La forte teneur de
poudre de marbre (environ 50%) confère
matière, densité et longévité aux coloris
de nos carreaux.

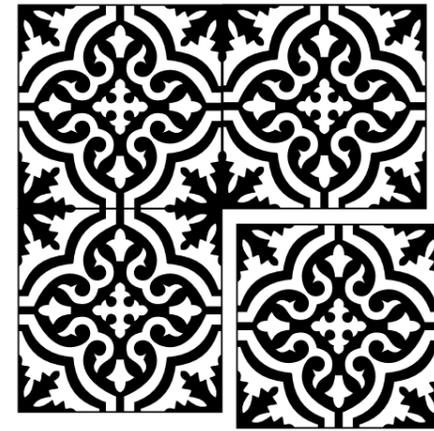
FORMAT 20x20 cm



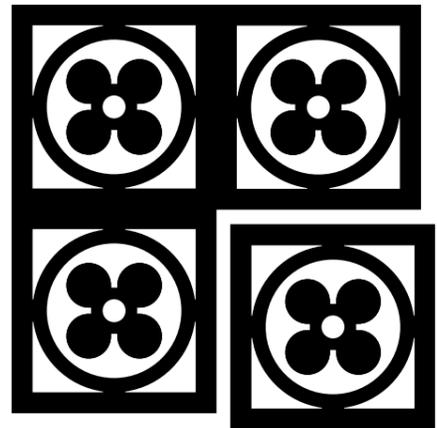
N° 232



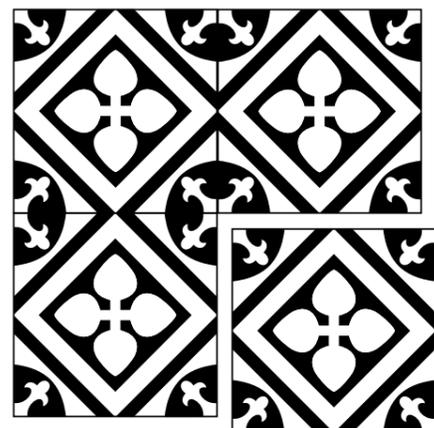
NICOLAS



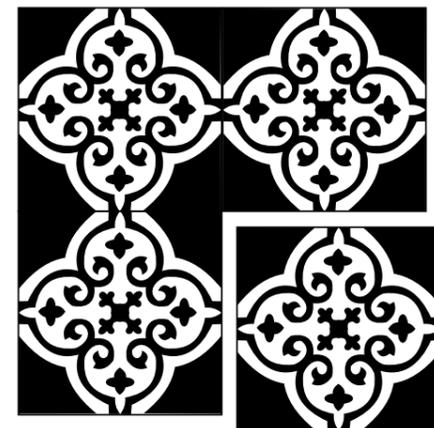
MEIGNAN



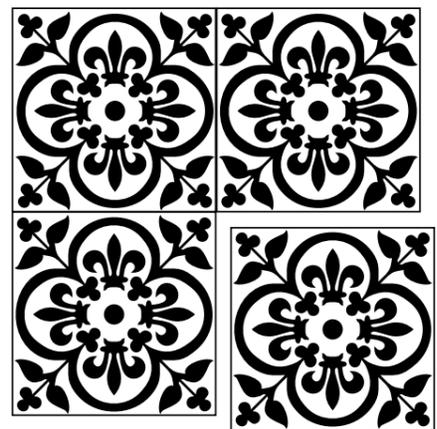
ANTOINE



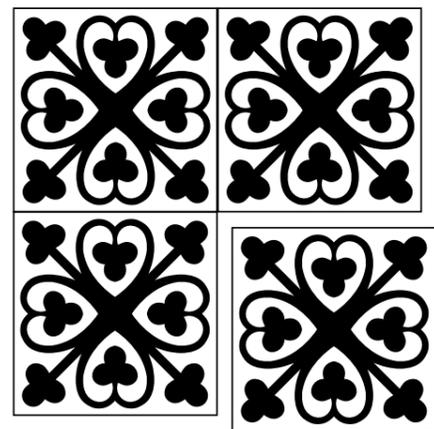
N° 336



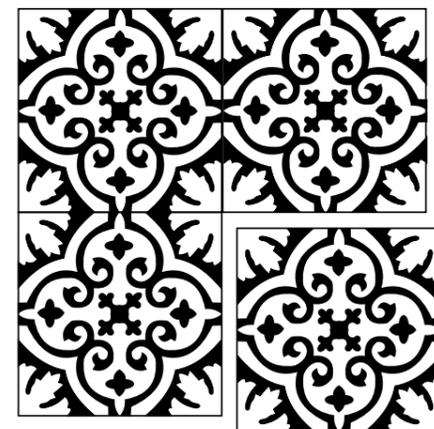
MADELEINE



N° 315



N° 284



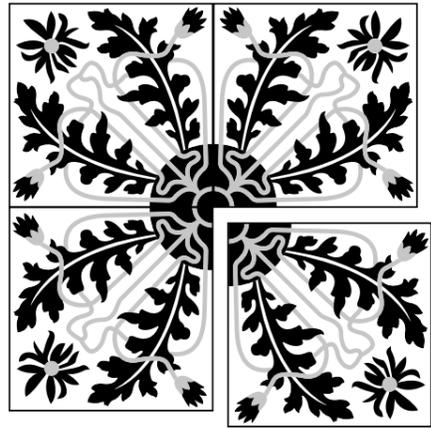
EUGÈNE



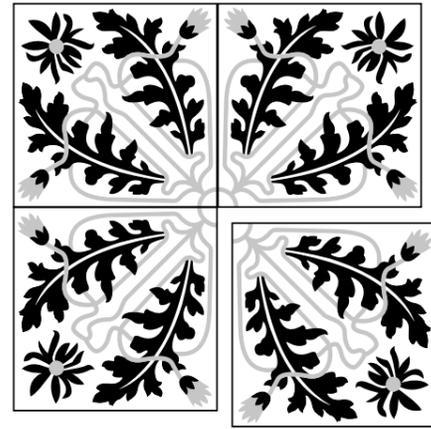
Ci dessus :
Modèle Tanger.
Ici réalisé en coloris A9, A7, A8, A4.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

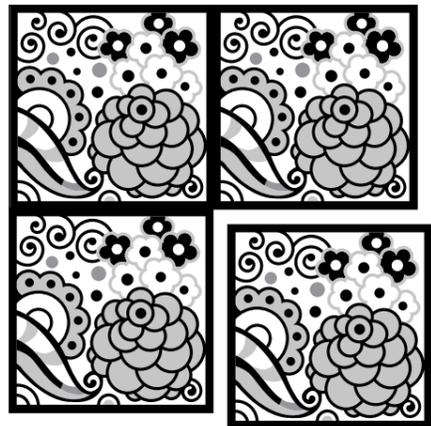
FORMAT 20x20 cm



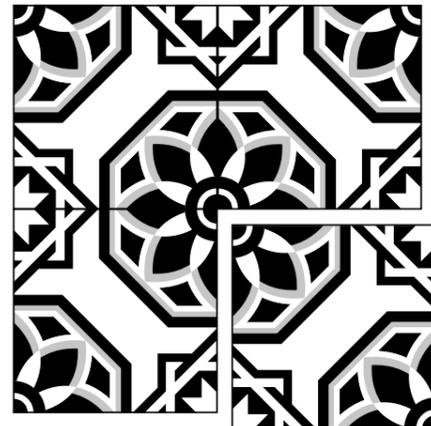
HILA



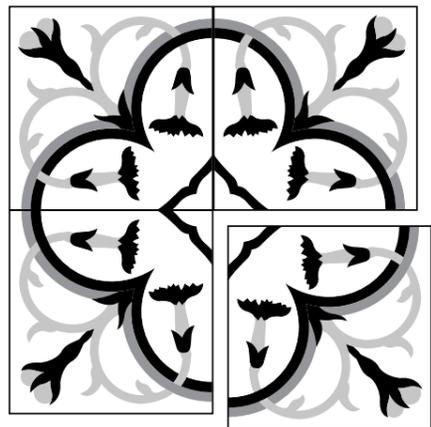
HILA LIGHT



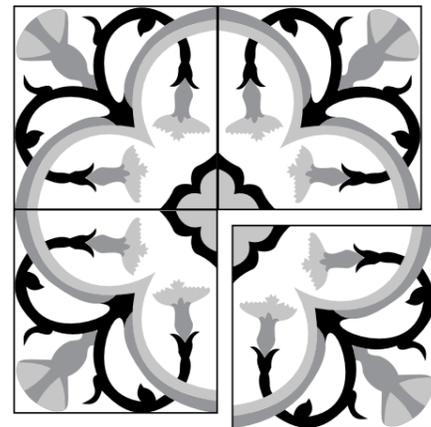
FÉLICIE



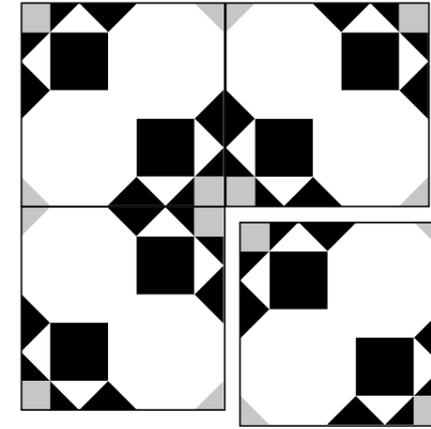
LAURENCE



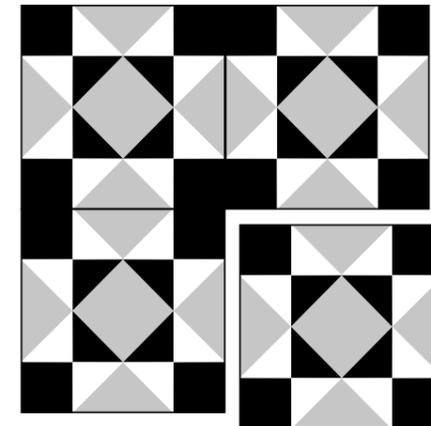
JEAN



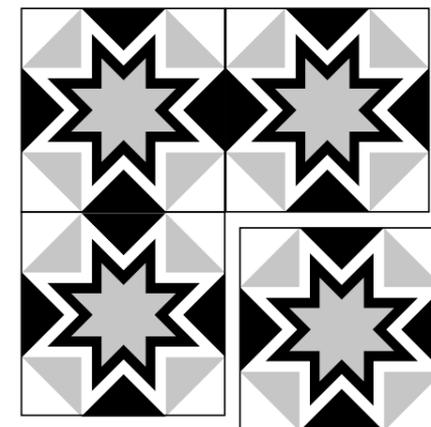
N° 164



ALEXIA



LÉONARD

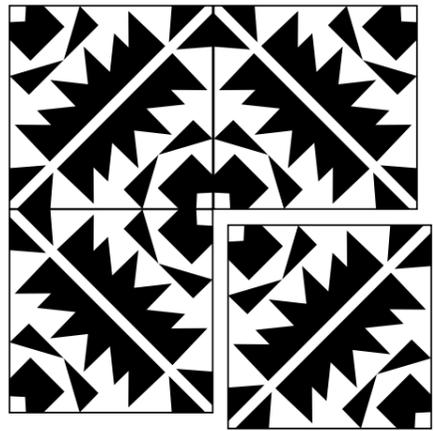


TUTTI FRUTTI

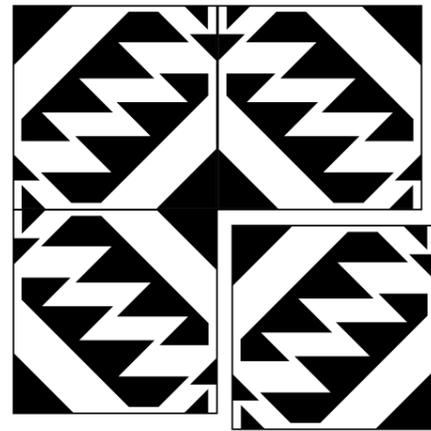


Ci dessus :
Le diviseur du modèle Félicie.

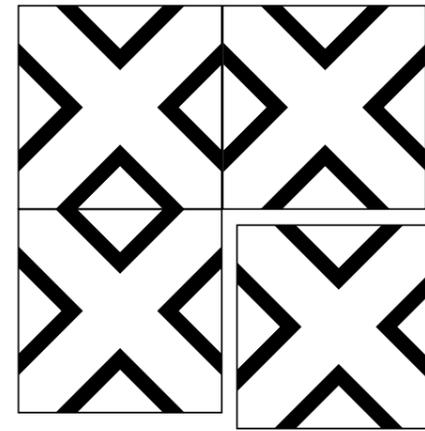
Le diviseur est un pochoir en laiton réalisé à la main qui détermine le motif des carreaux. Nos artisans coulent d'abord le mélange de pigments, de ciment et poudre de marbre qui se trouve à la surface des carreaux de ciment. Ils travaillent chaque motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la manière d'un pochoir, appliquant chaque couleur à la main. La forte teneur de poudre de marbre (environ 50%) confère matière, densité et longévité aux coloris de nos carreaux.



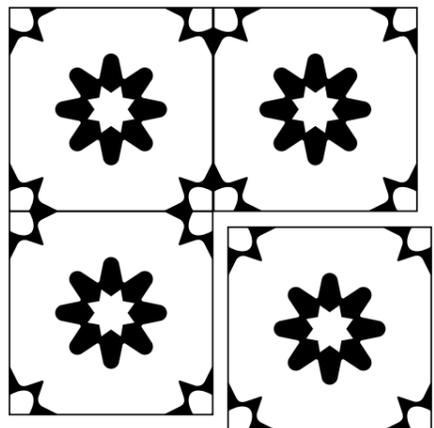
IZEL



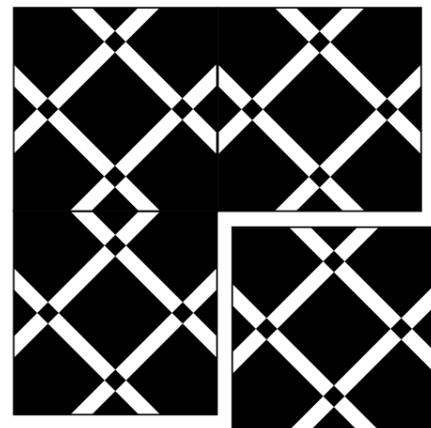
ZÉBULON 1 et 2



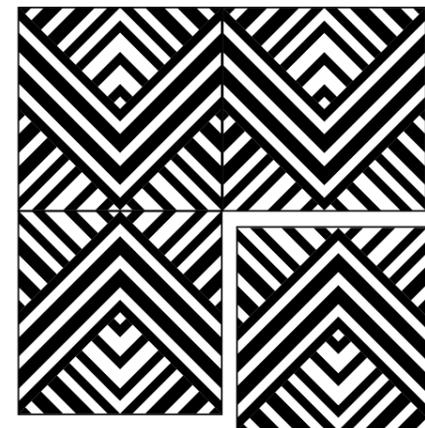
PASCAL



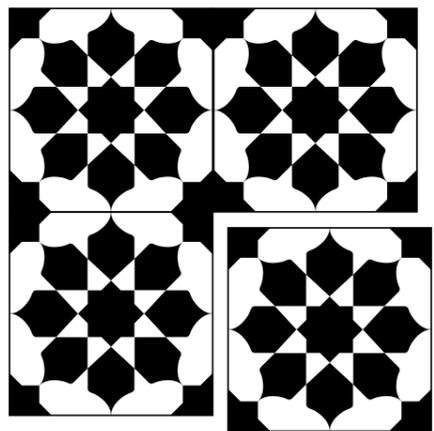
N° 368



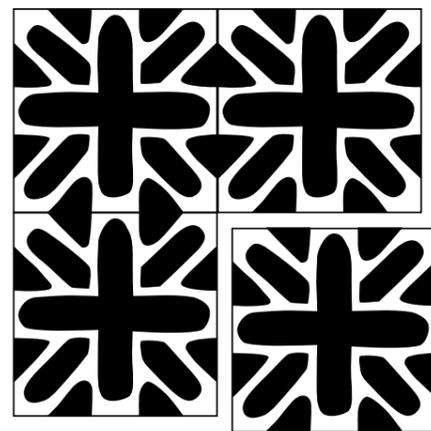
N° 177



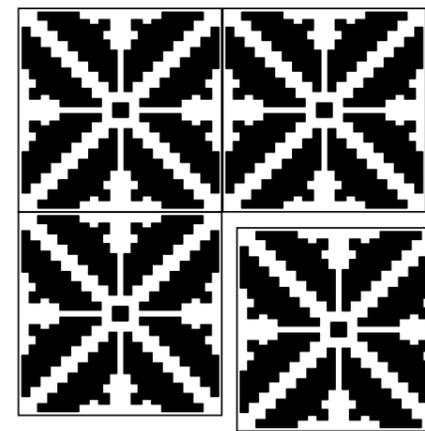
ZIG



AGADIR



CANNAGE



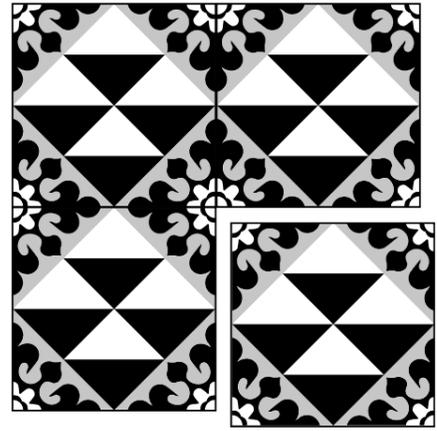
IOLANDA



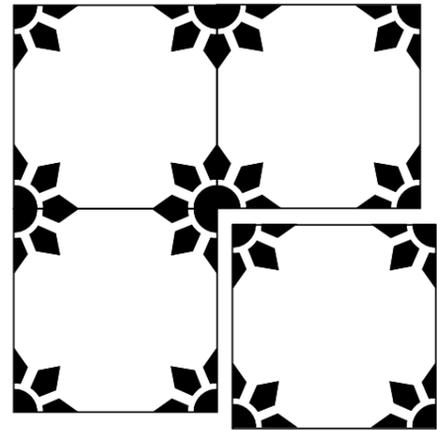
Ci dessus :
Modèle Marius.
Ici réalisé en coloris C5, A1 et B1.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

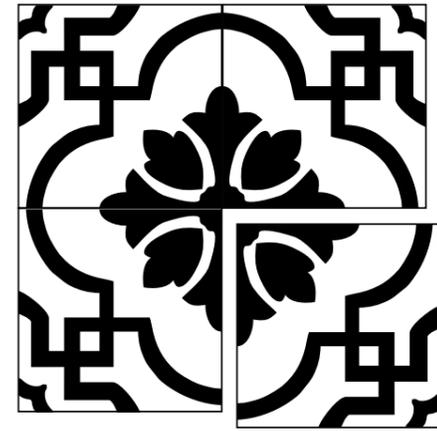
FORMAT 20x20 cm



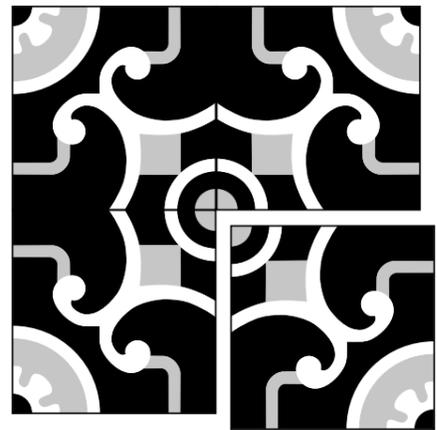
N° 121



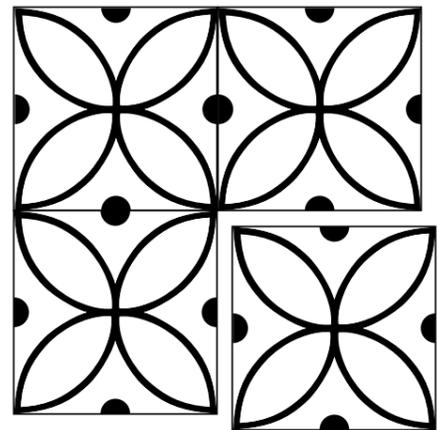
N° 115



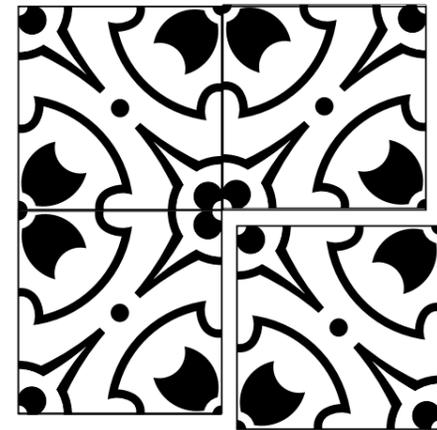
N° 209



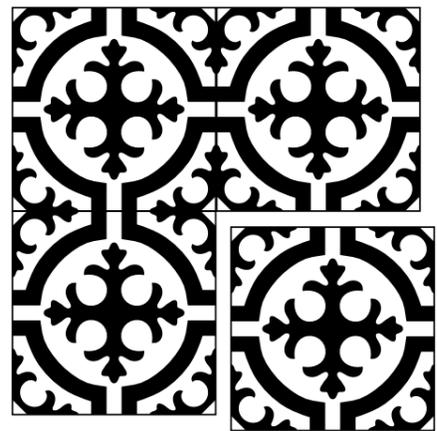
N° 136



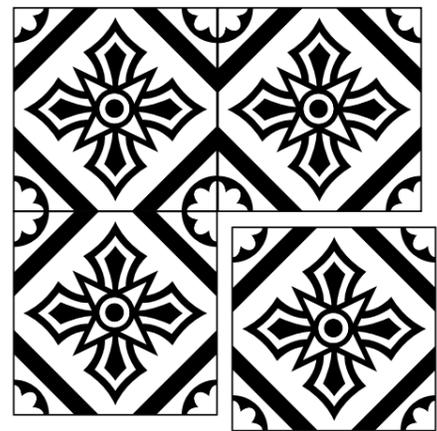
CAP FERRET



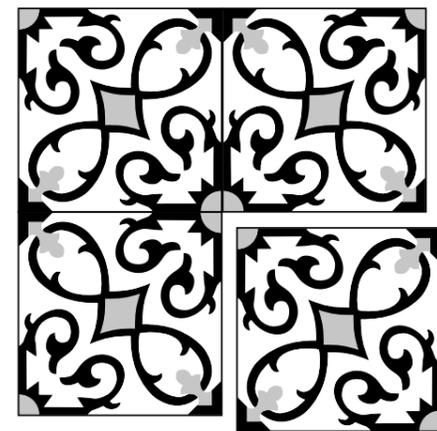
N° 153



N° 137



JOANNA

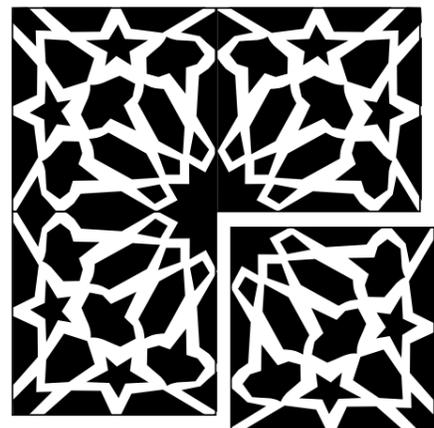


N° 131

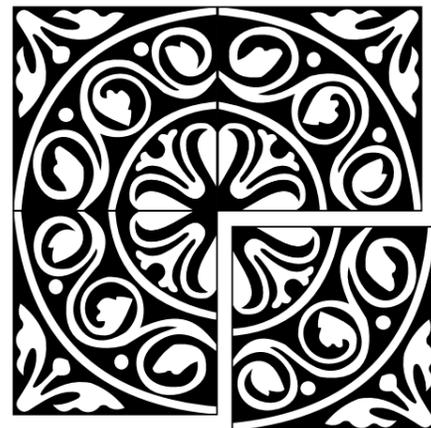


Ci dessus :
Modèle Bosco.
Ici réalisé en coloris A1, D2, C6 et E7.
Architecte Agathe Madeline.
© Agathe Madeline.

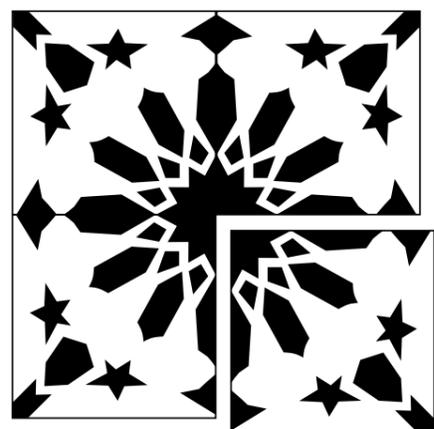
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



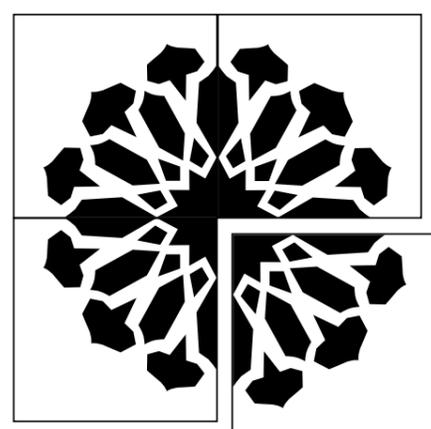
MARRAKECH



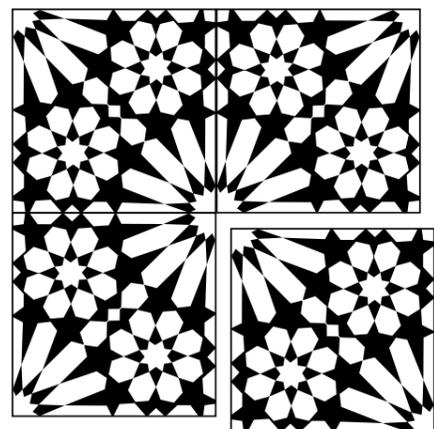
TANGER



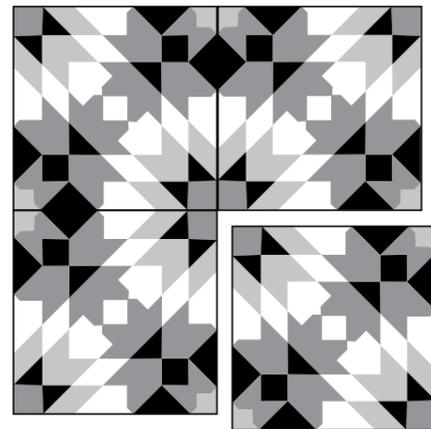
MARRAKECH LIGHT 2



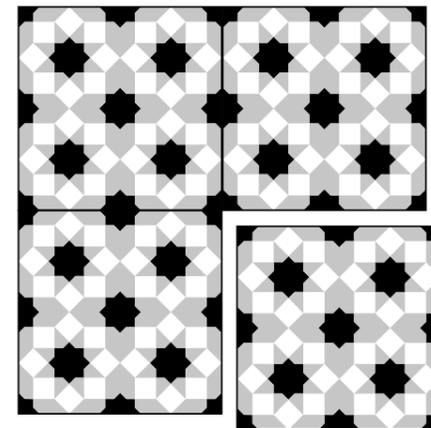
MARRAKECH LIGHT



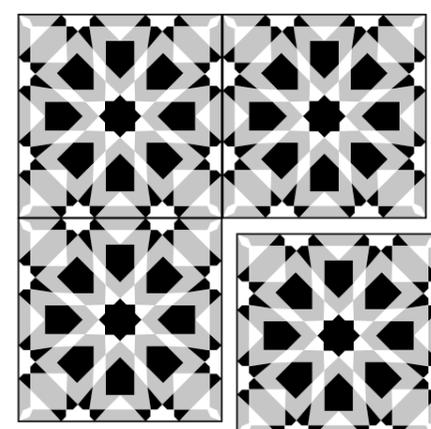
N° 243



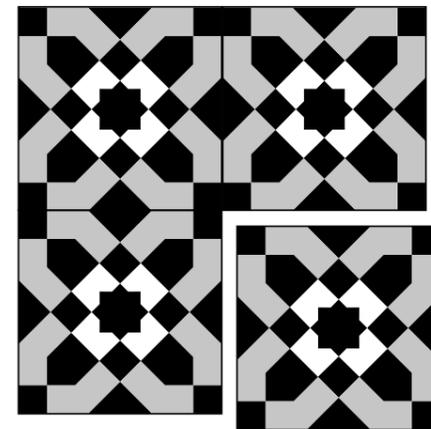
N° 145



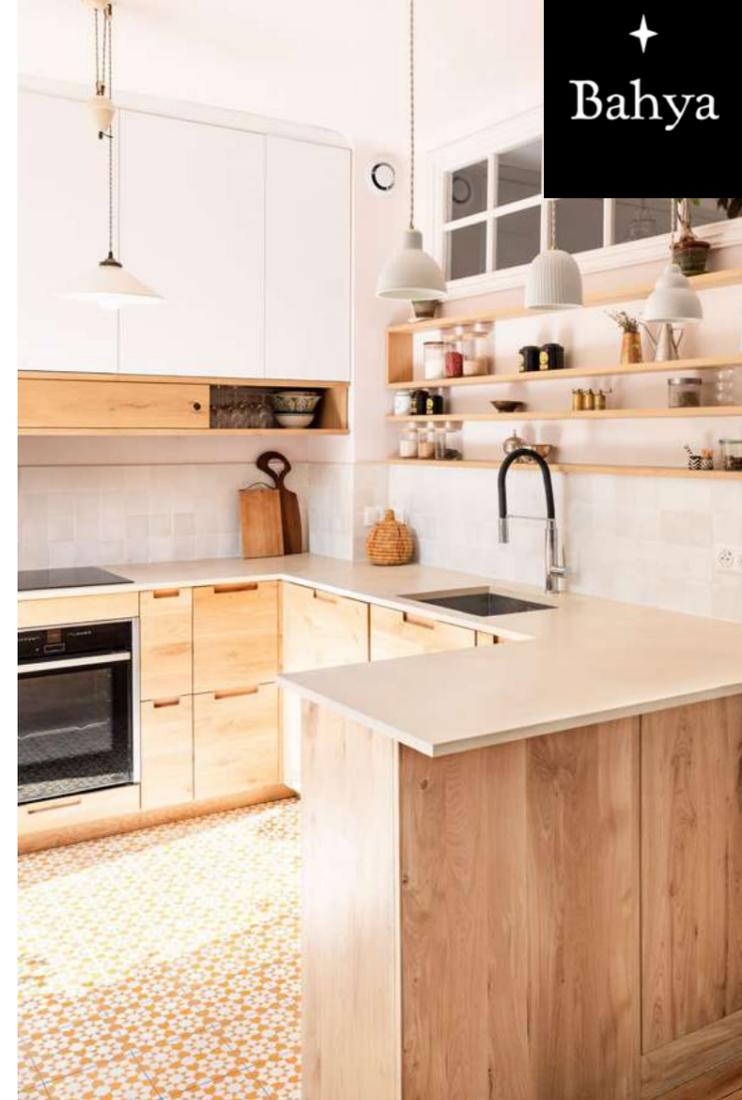
FÈS



N° 199



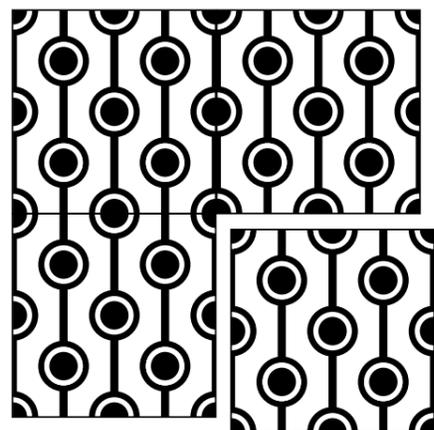
N° 325



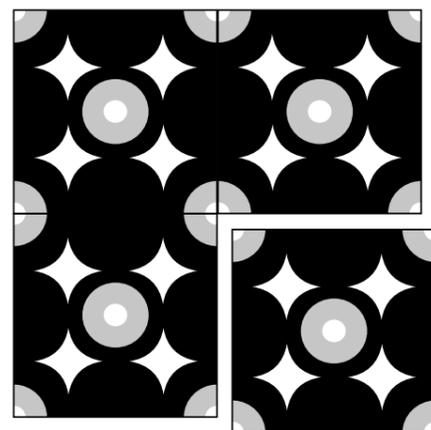
Ci dessus :
Modèle Fès. Ici réalisé en coloris H4 et A9.
Architecte Bérénice Fallot.
© Stanislas Gros.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

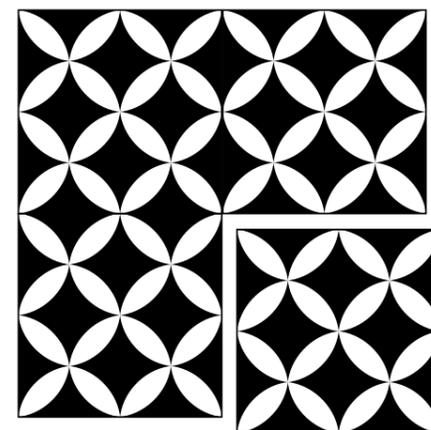
FORMAT 20x20 cm



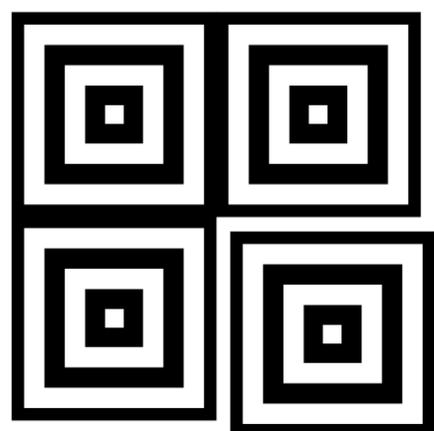
AUGUSTIN



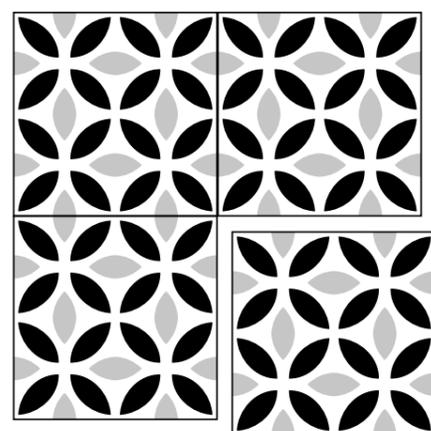
N° 268



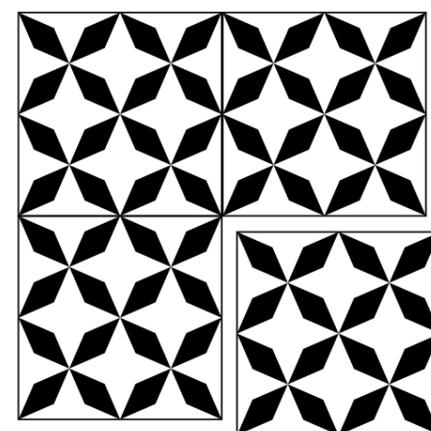
YASMINE



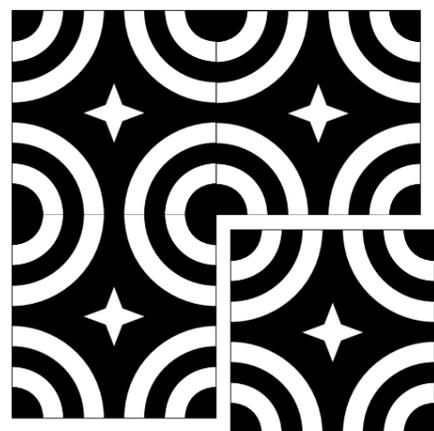
N° 379



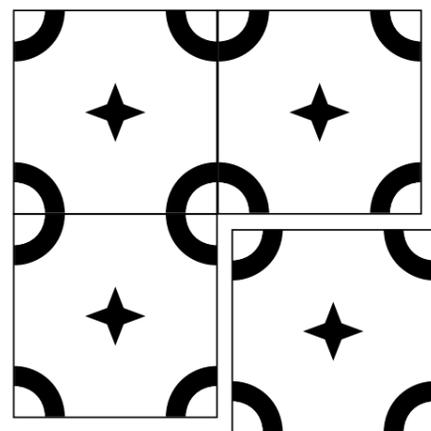
N° 375



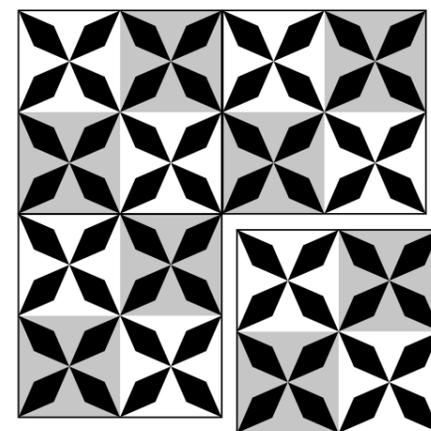
GERMAIN



CIRCUS



CIRCUS LIGHT

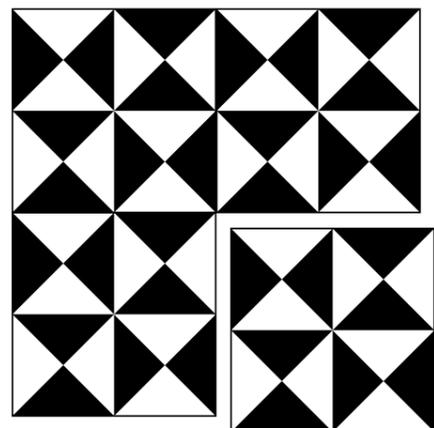


COUSIN GERMAIN

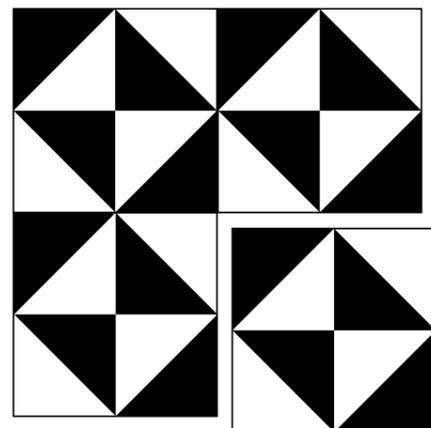


Ci dessus :
Modèle Amandine en cours de séchage à l'atelier, à Tanger, au Maroc.

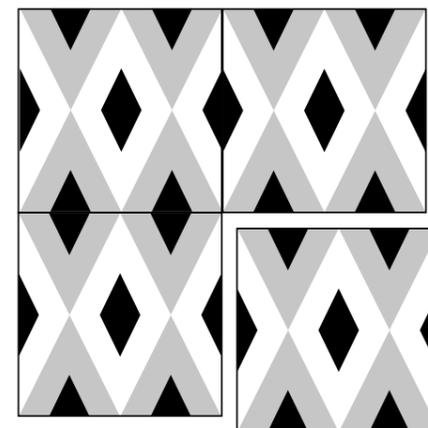
Les carreaux de ciment sèchent à l'air libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc pas cuits dans un four. C'est durant la période de séchage que les couleurs se fixent. Selon les conditions atmosphériques, les couleurs peuvent donc réagir différemment.



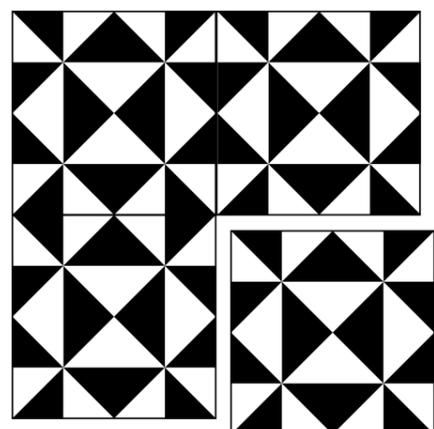
N° 264



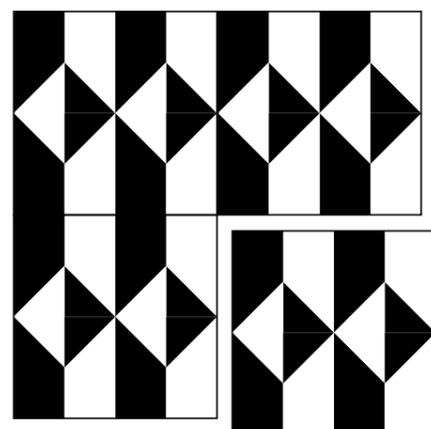
N° 333



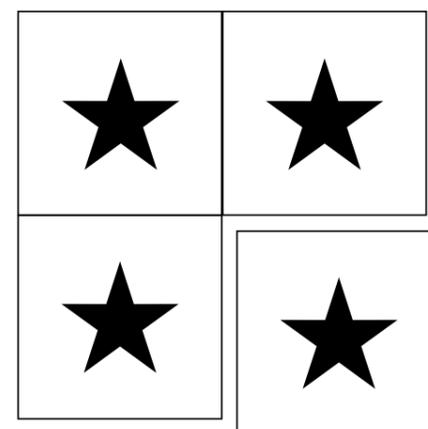
N° 373



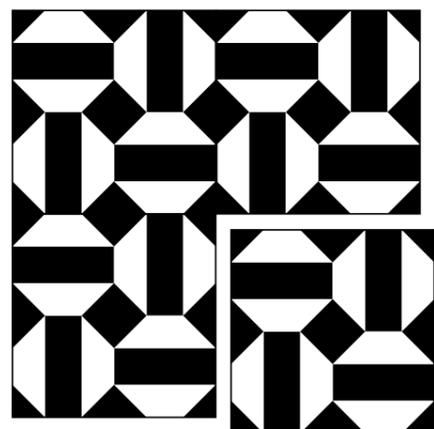
N° 289



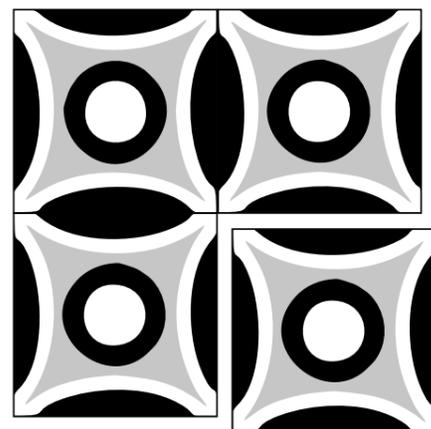
N° 378



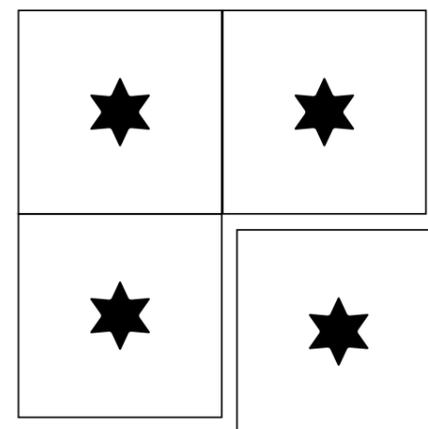
N° 329



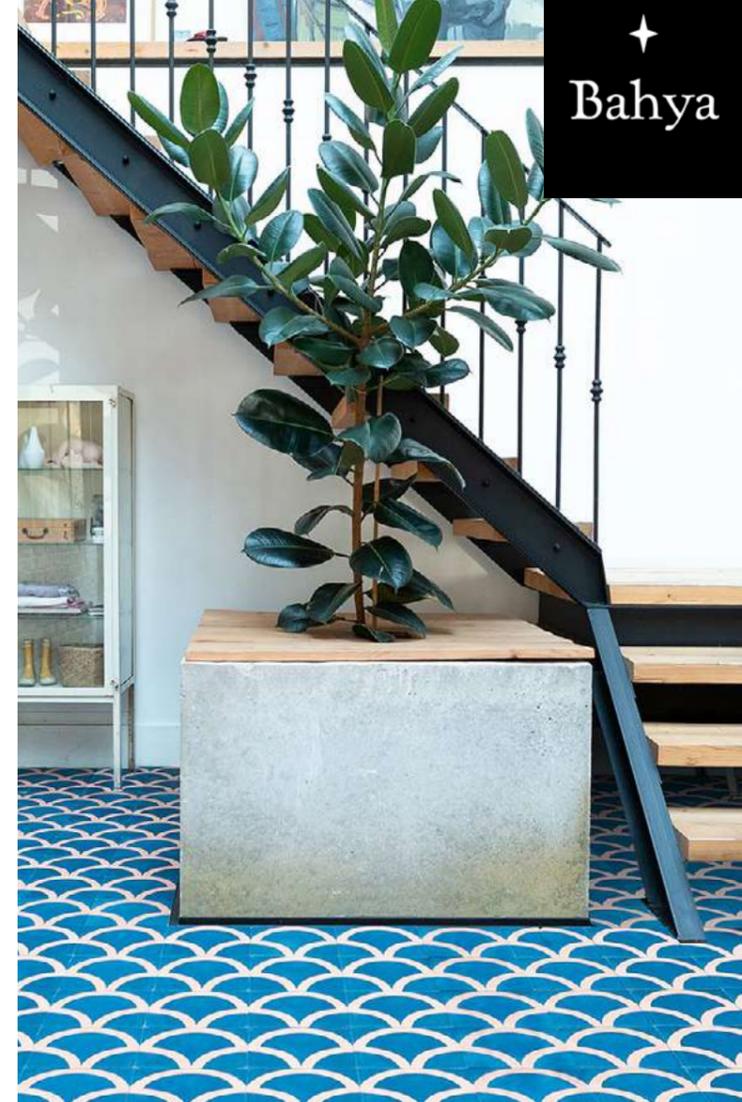
N° 261



N° 173

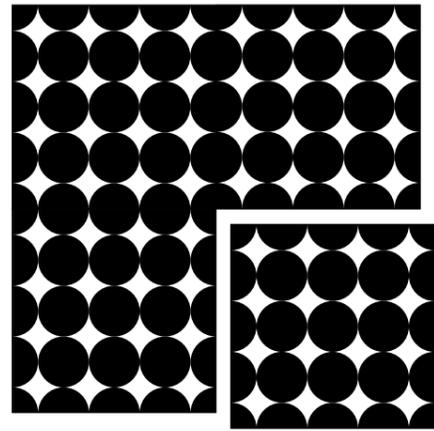


N° 383

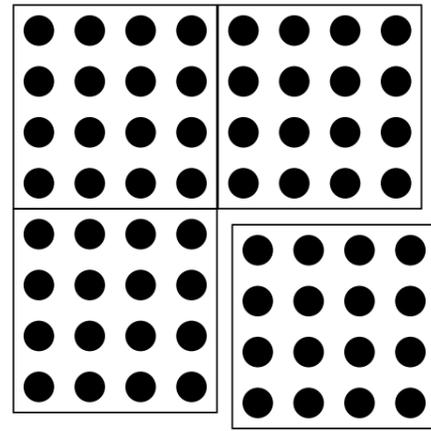


Ci dessus :
Modèle Ondine.
Ici réalisé en coloris H3 et B1.

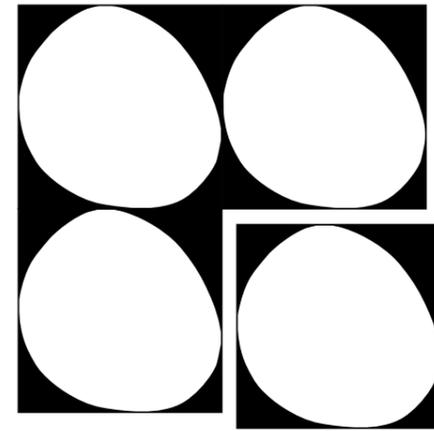
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



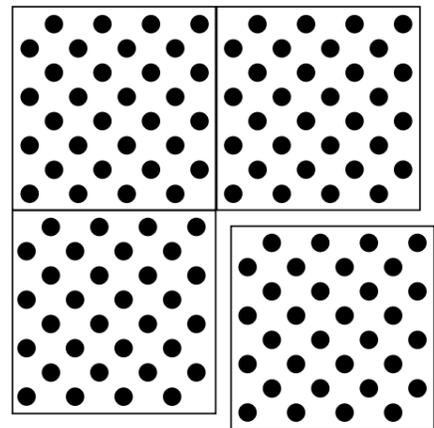
N° 319



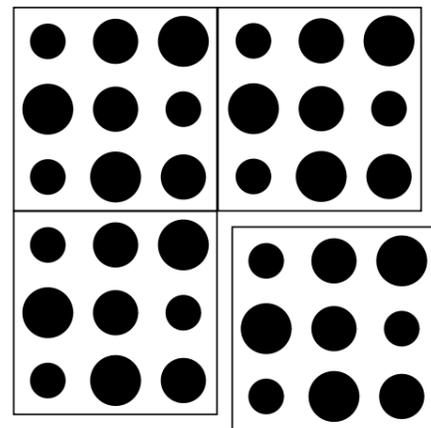
N° 366



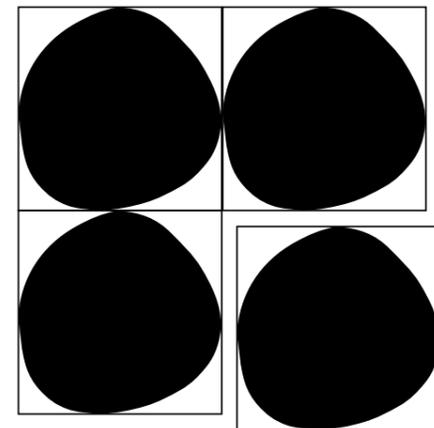
EGO



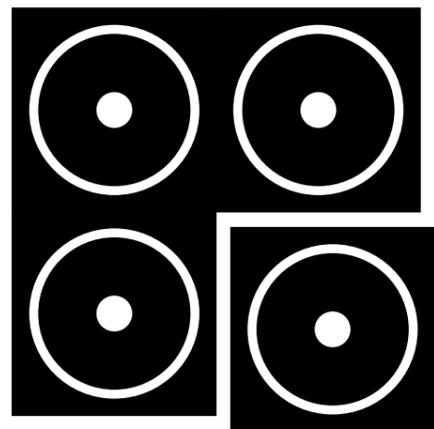
N° 370



JULIO



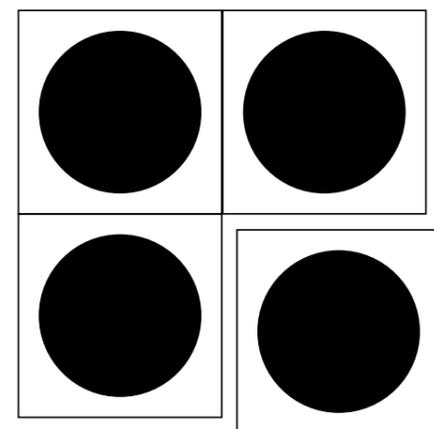
N° 257



N° 130



N° 205



N° 388



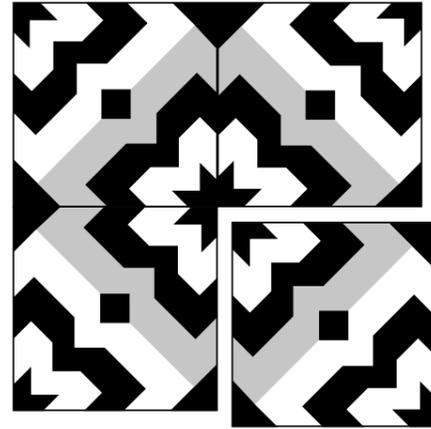
Ci dessus :
Modèle Menzeh dans la vitrine du
showroom Bahya à Paris. Ici réalisé en
coloris F6, E7 et A9.

Vous êtes les bienvenus au showroom
afin de découvrir nos modèles les plus
contemporains ainsi que nos
78 teintes.

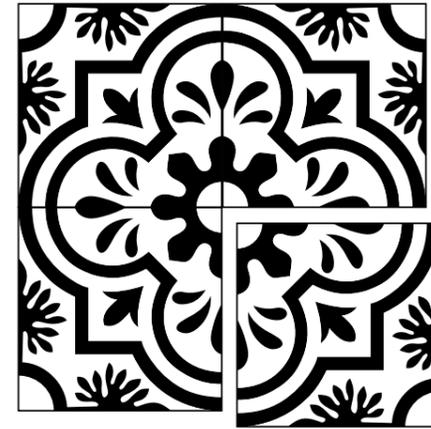
Nous pourrons vous y conseiller et
ainsi définir le motif et les couleurs qui
correspondent à vos envies et à la nature
de votre projet.



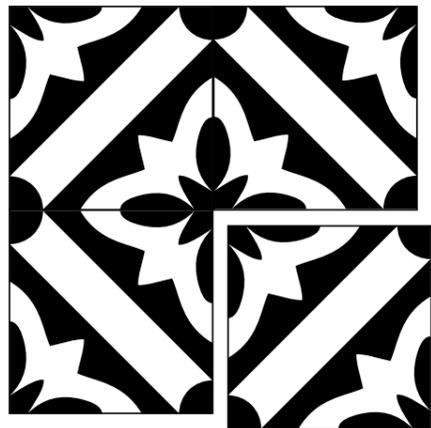
N° 148



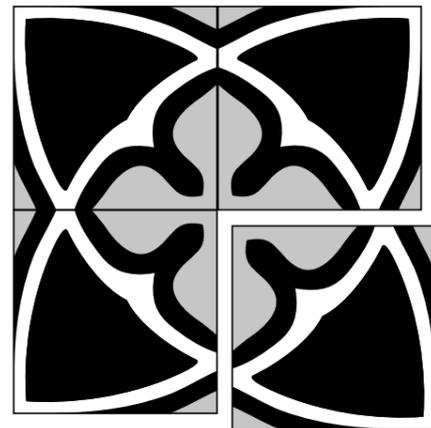
N° 313



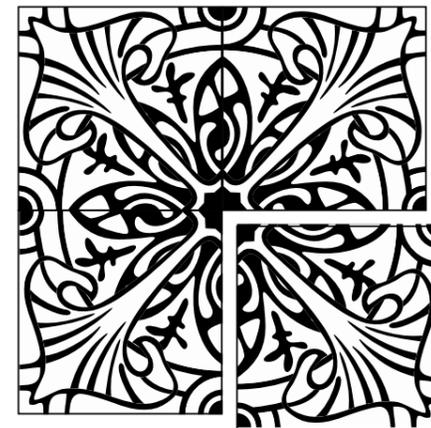
N° 292



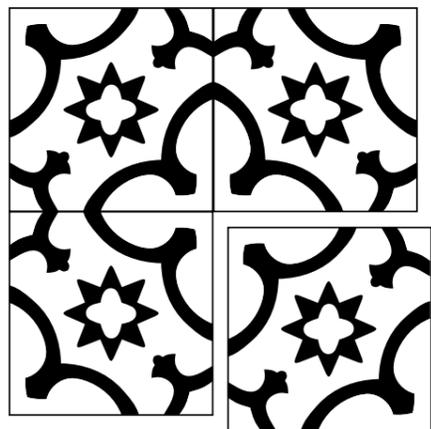
N° 350



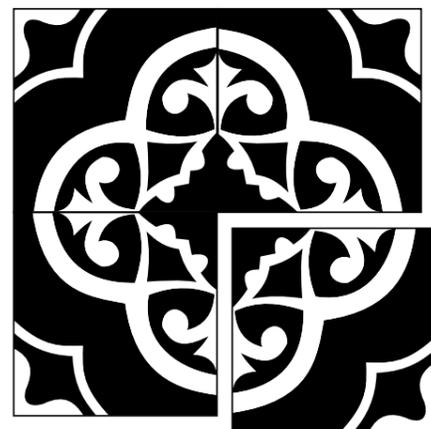
N° 255



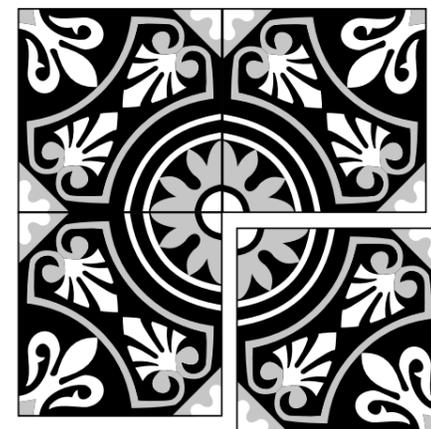
N° 343



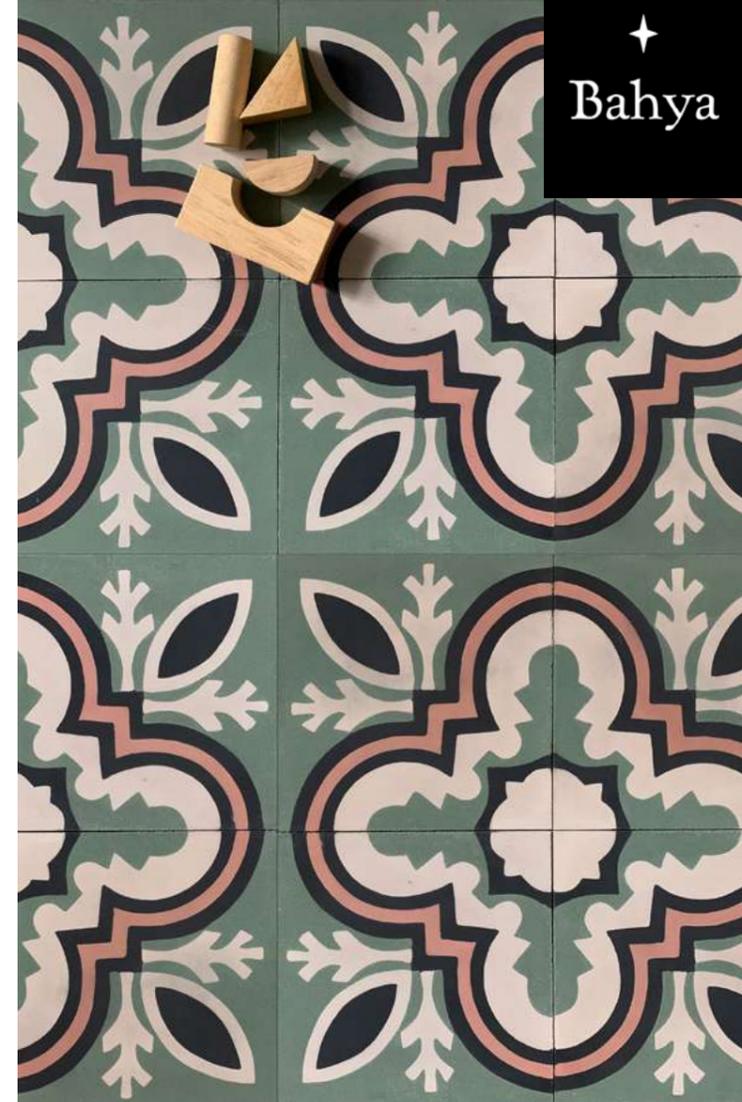
N° 346



N° 166

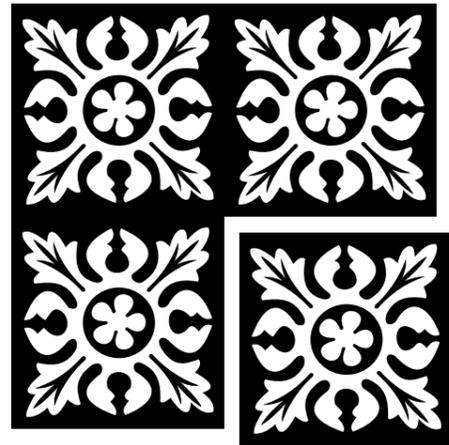


N° 237

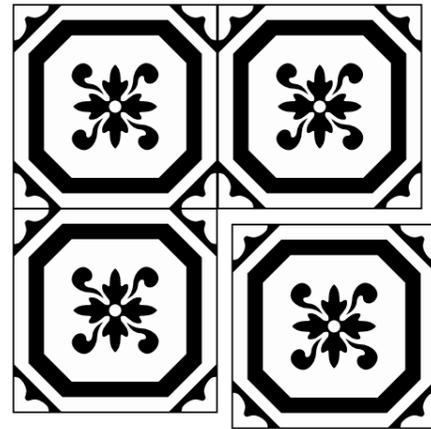


Ci dessus :
Modèle Bosco.
Ici réalisé en coloris D2, A1, F6, D2 et E7.

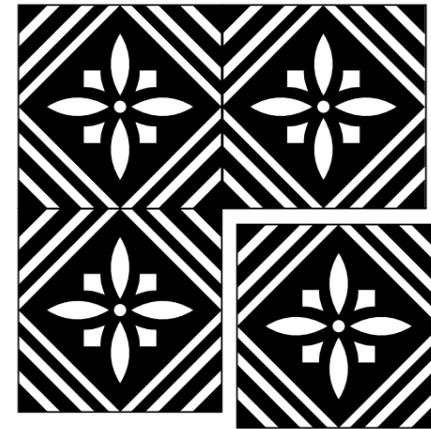
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



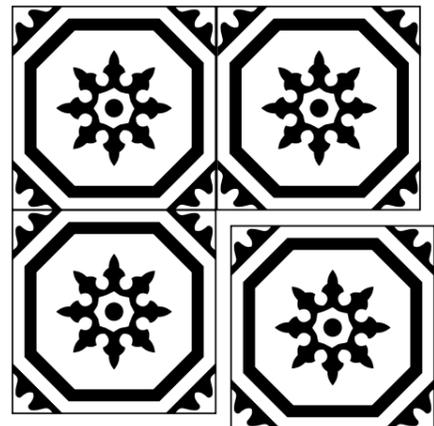
N° 111



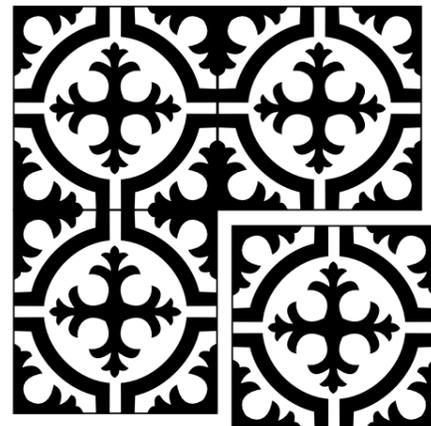
N° 214



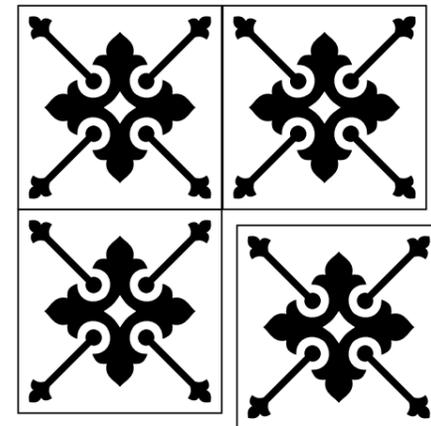
N° 302



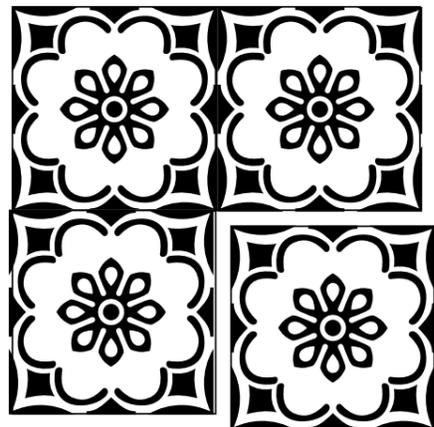
N° 266



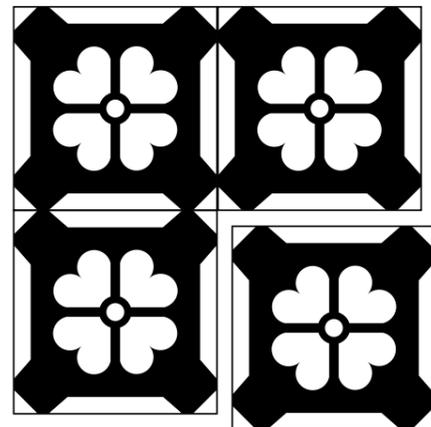
N° 263



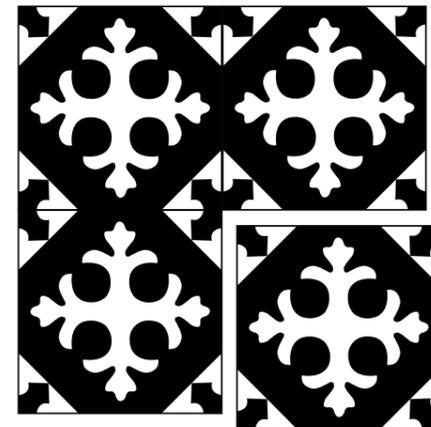
N° 345



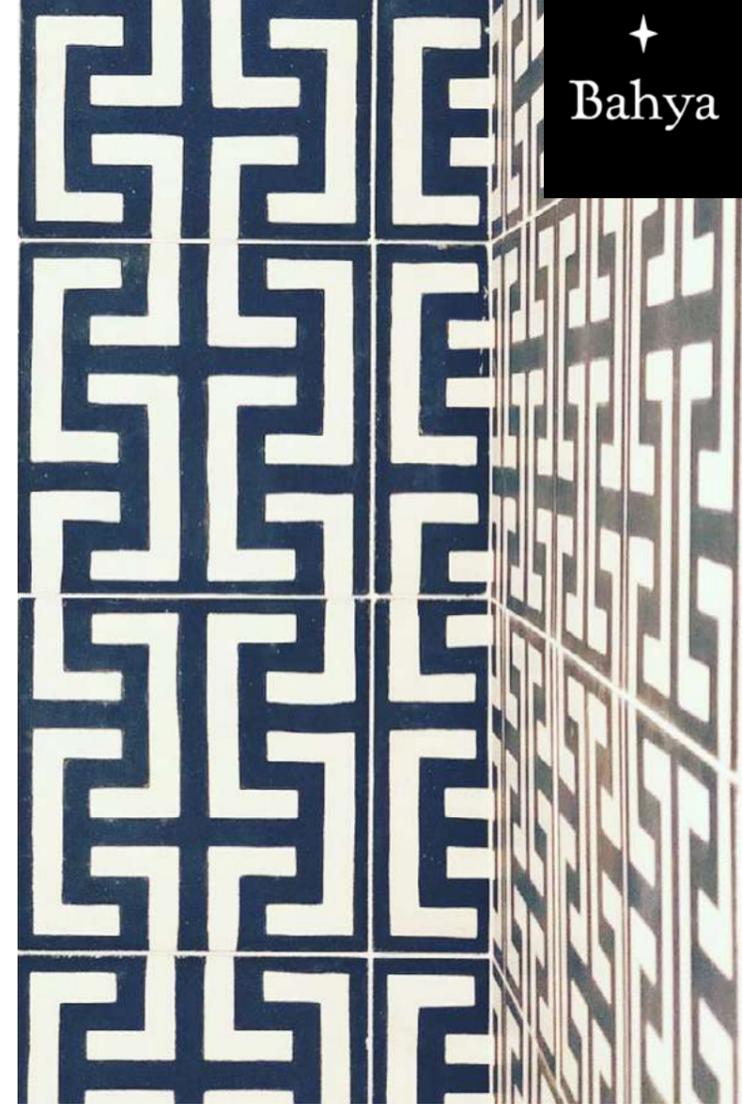
N° 279



N° 382

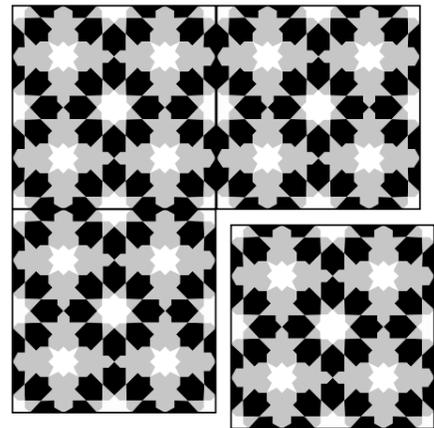


N° 306

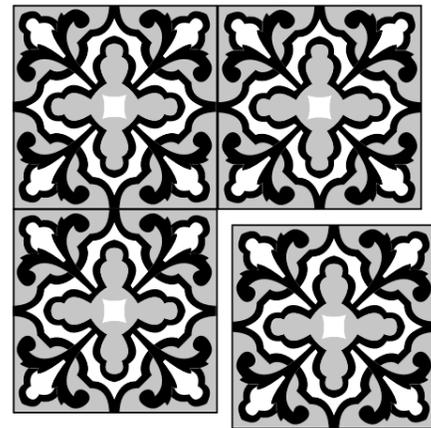


Ci dessus :
Modèle Kasbah.
Ici réalisé en coloris B1 et A9.

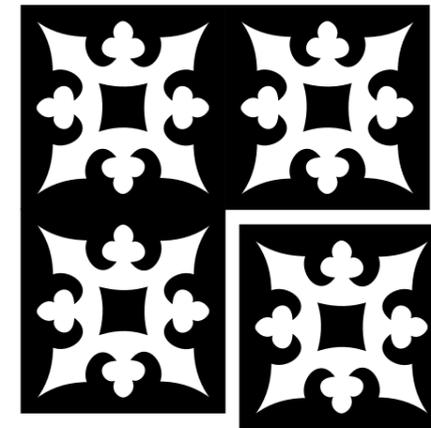
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



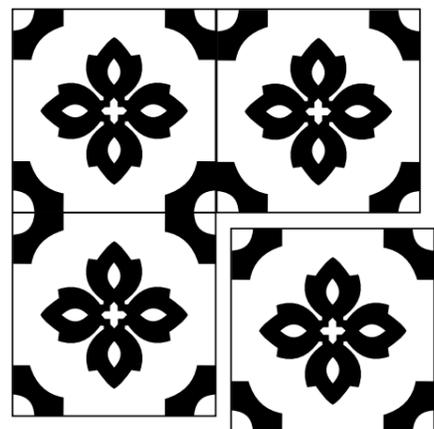
N° 198



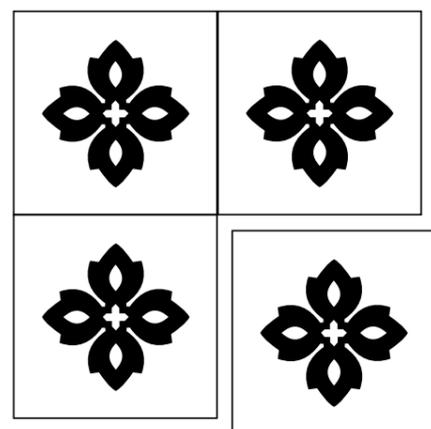
N° 208



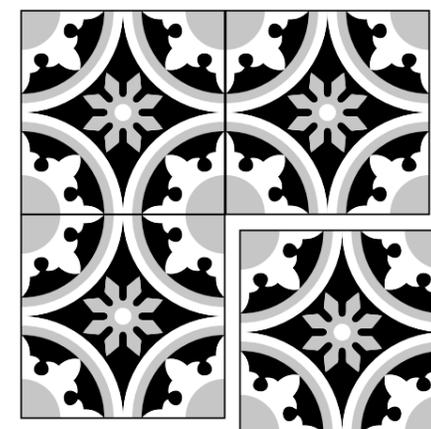
N° 174



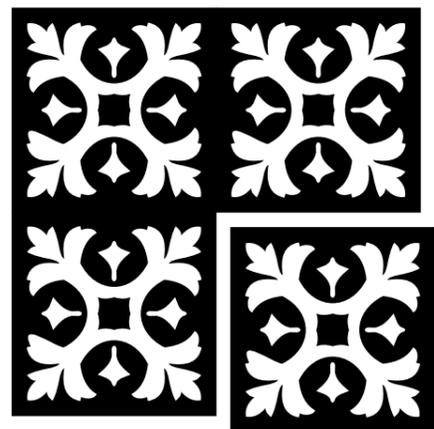
N° 277



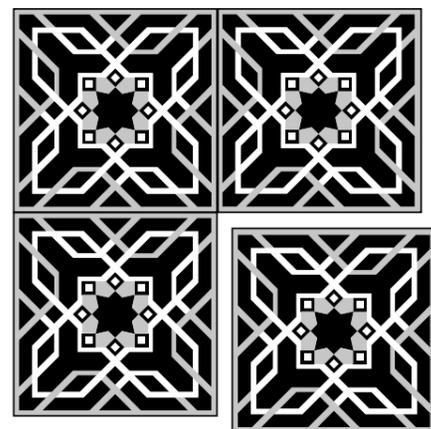
N° 277 LIGHT



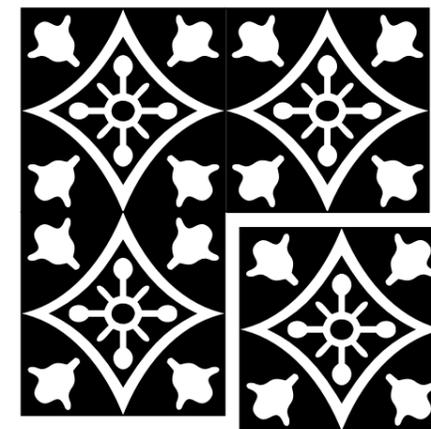
N° 171



N° 184



N° 197



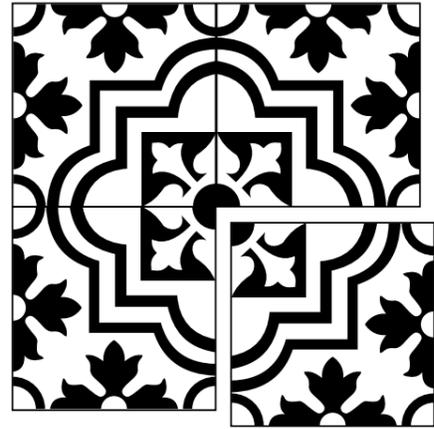
N° 276



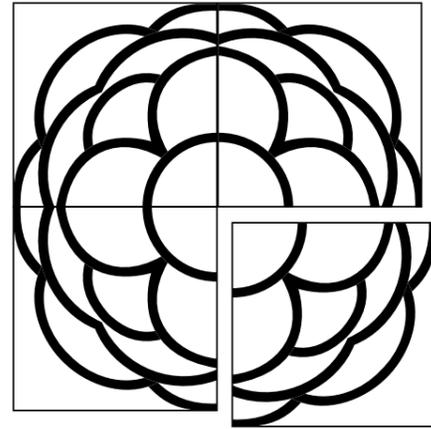
Ci dessus :
Modèle Bayadère.
Ici réalisé en coloris 35, H9, G3 et A1.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

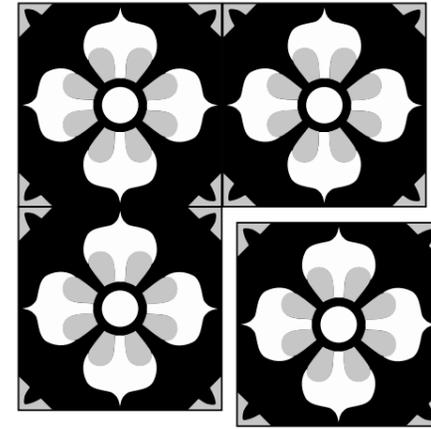
FORMAT 20x20 cm



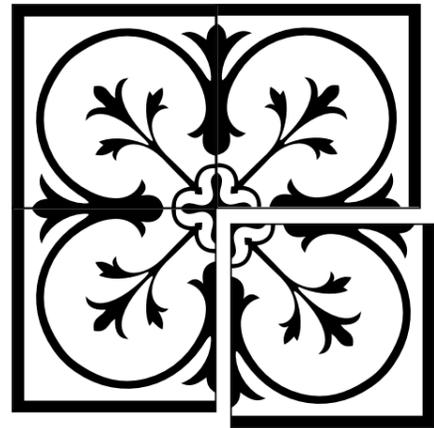
N° 161



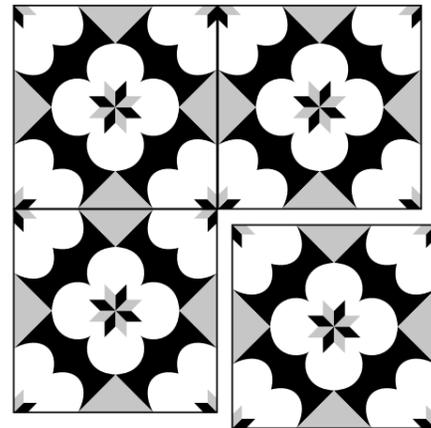
N° 247



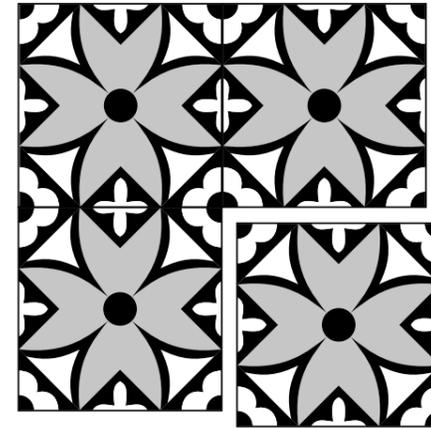
N° 206



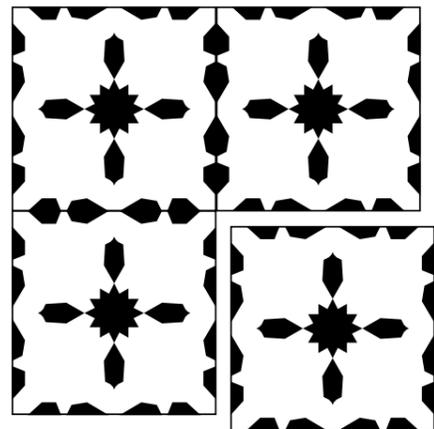
N° 265



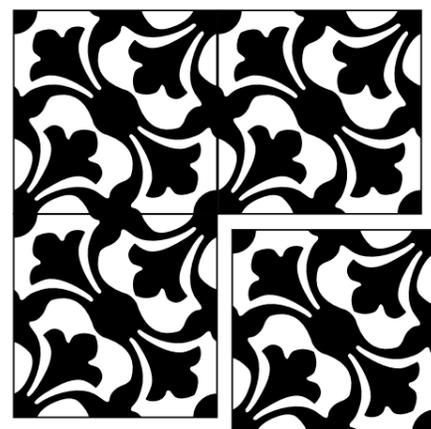
N° 290



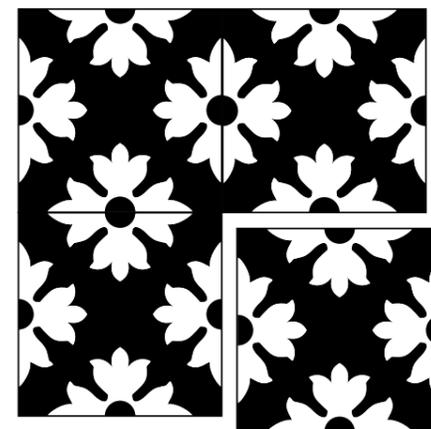
N° 298



N° 380



N° 316

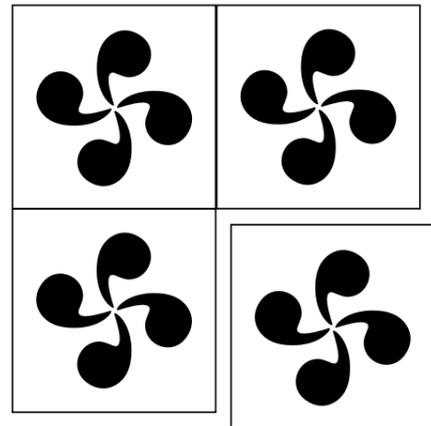


N° 129

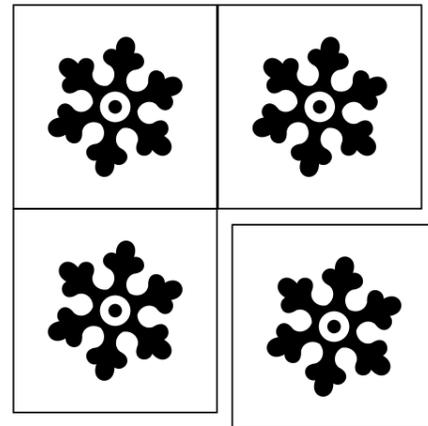


Ci dessus :
Le diviseur du modèle Camélia
(collection signée Mini-Labo).

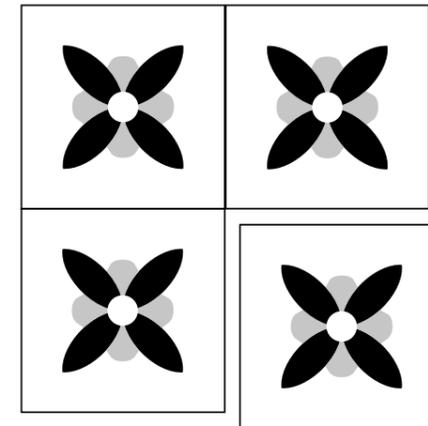
Le diviseur est un pochoir en laiton
réalisé à la main qui détermine le motif
des carreaux. Chaque compartiment sera
rempli de la couleur souhaitée sur une
épaisseur de 4 à 5 mm.



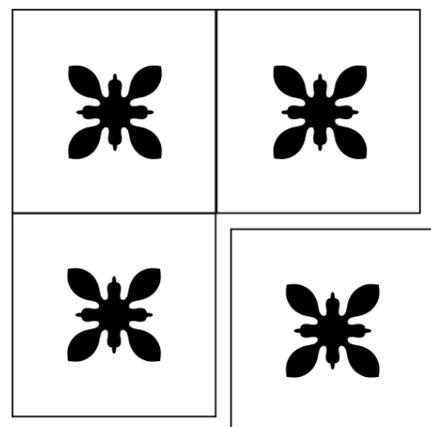
N° 262



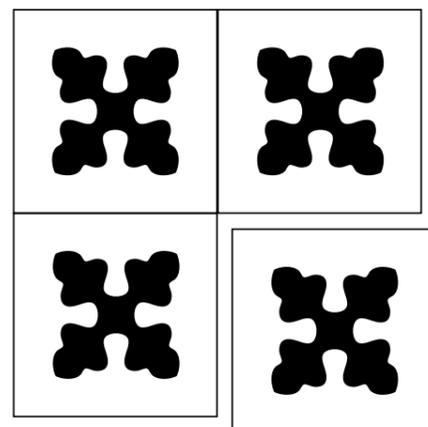
N° 260



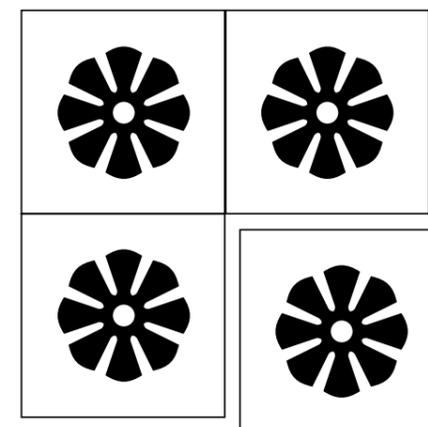
ELLIS



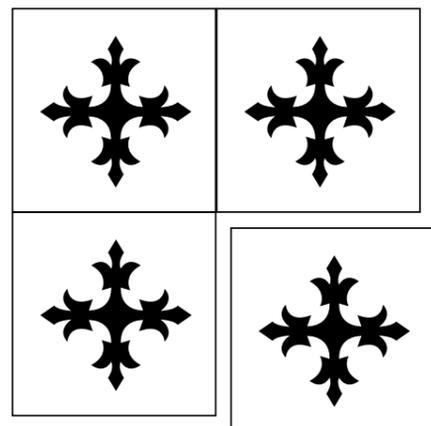
N° 283



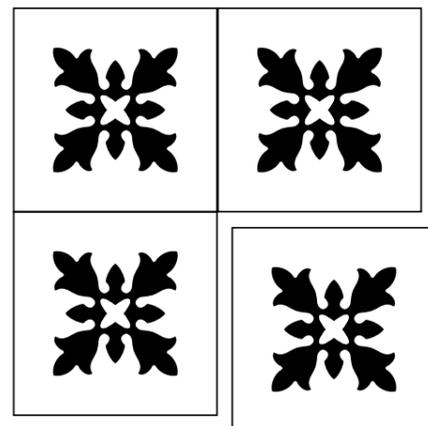
N° 295



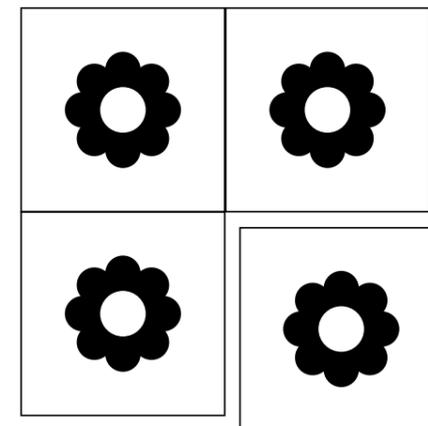
N° 344



N° 332



N° 358

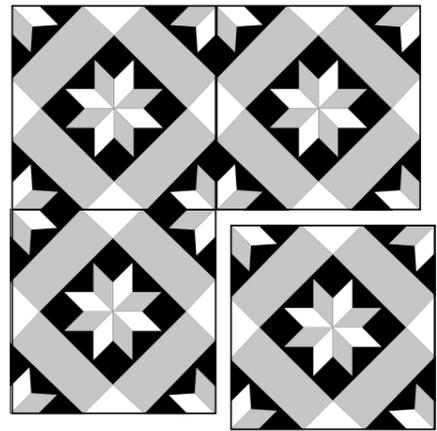


FLOWER

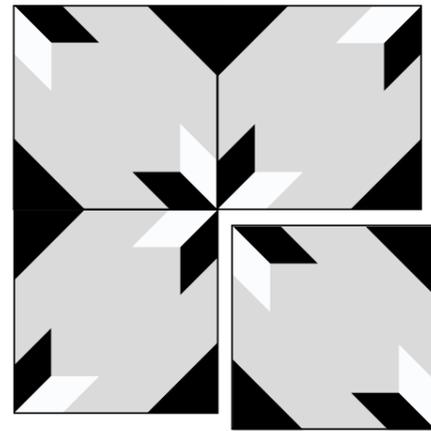


Ci dessus :
Modèle Ellis.
Ici réalisé en coloris F6, A1, A9 et H4.

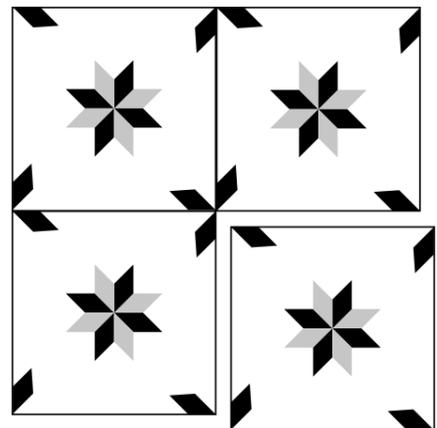
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



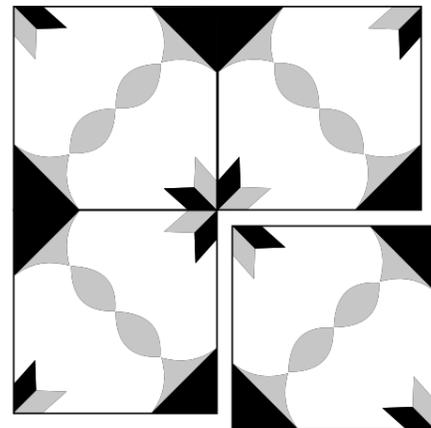
ROSE DES VENTS



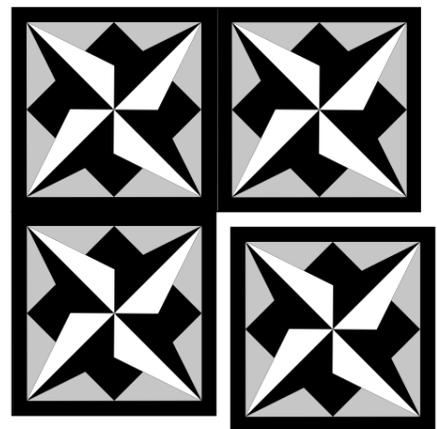
N° 118



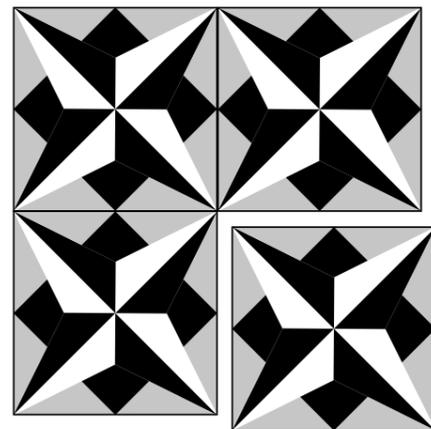
ROSE DES VENTS
LIGHT 2



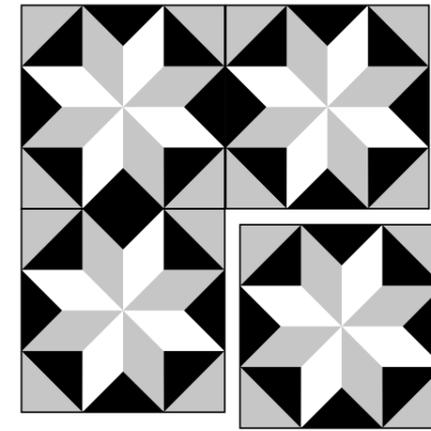
N° 221



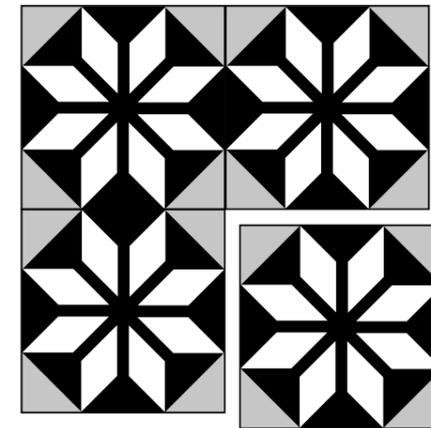
N° 270



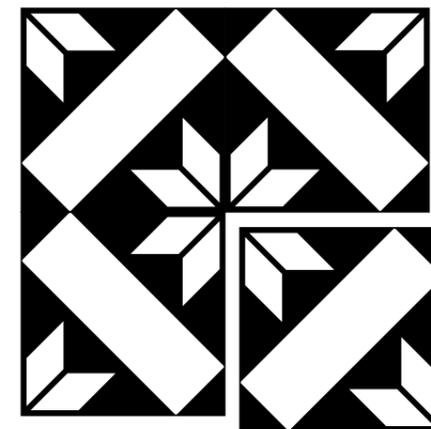
N° 274



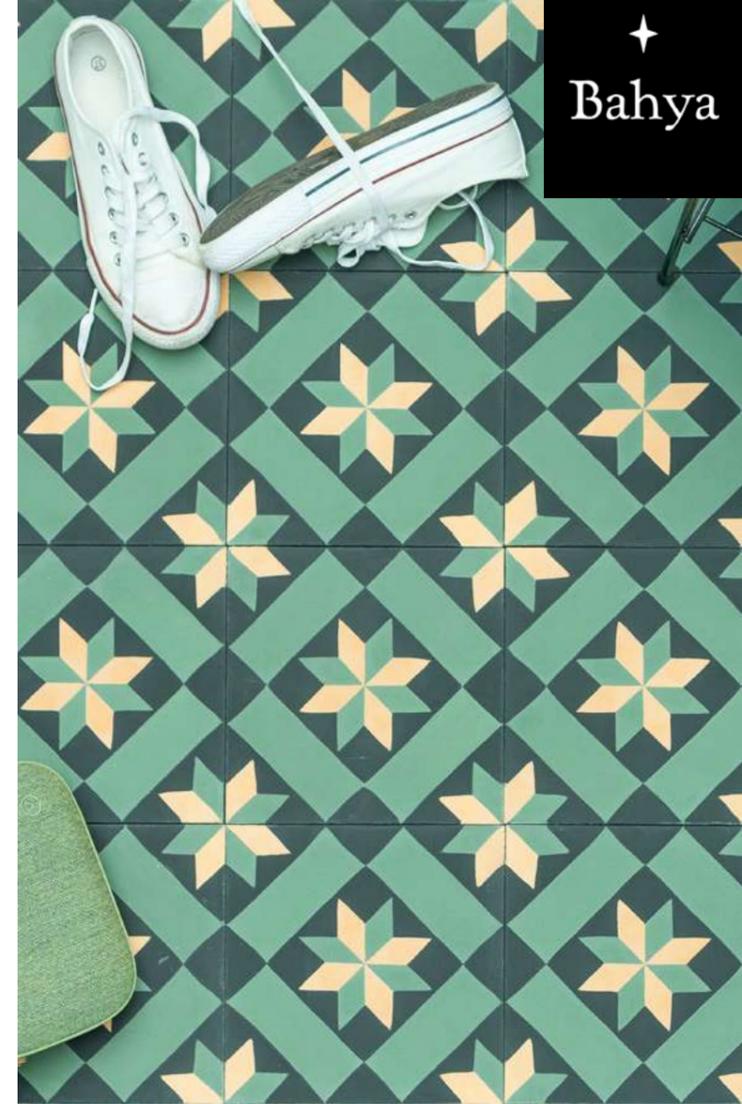
N° 347



QUATRE VENTS



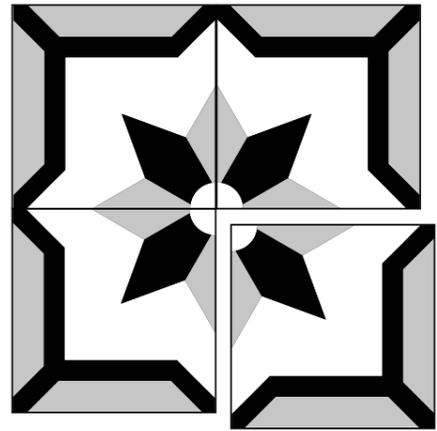
N° 331



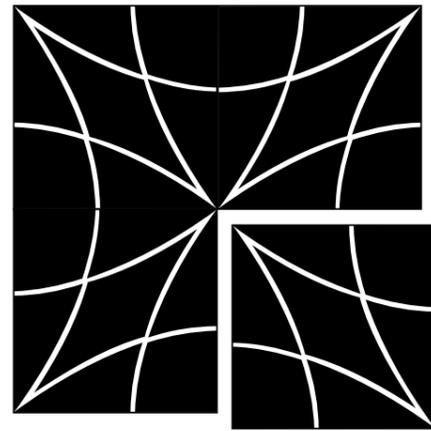
Ci dessus :
Modèle Rose des vents.
Ici réalisé en coloris D3, A1 et H8.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

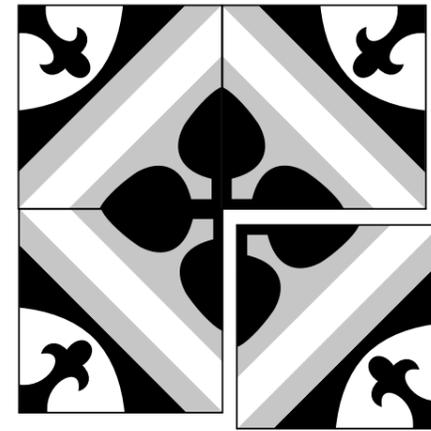
FORMAT 20x20 cm



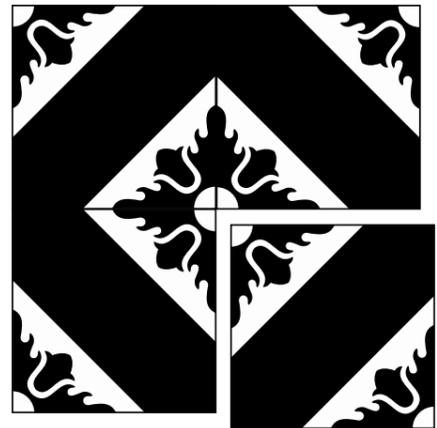
N° 355



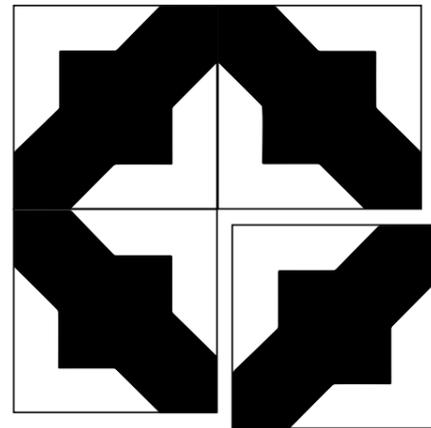
N° 185



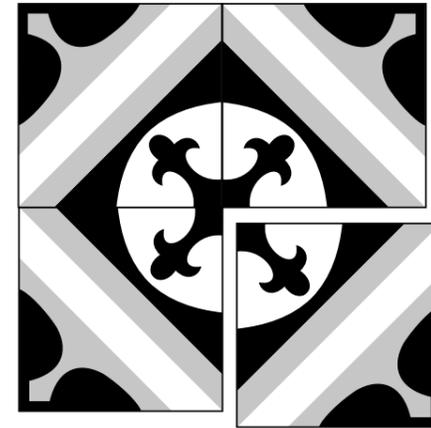
N° 116 bis



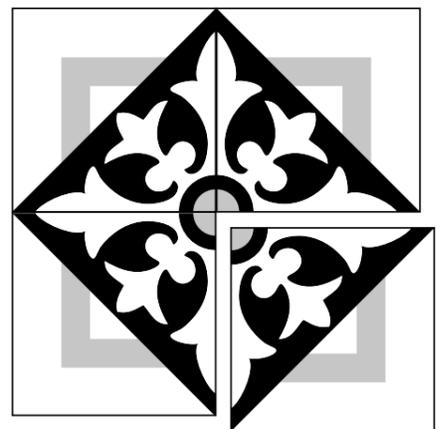
N° 194



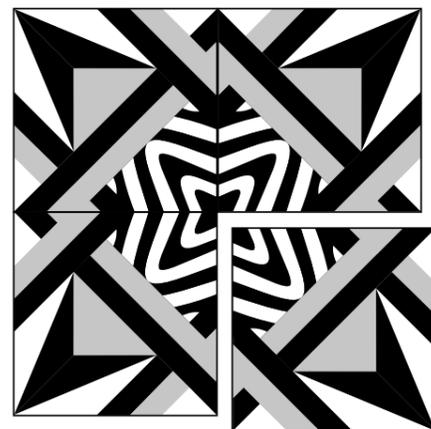
BRUGES



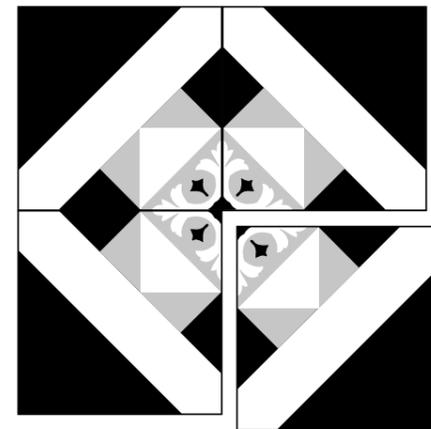
N° 116



N° 357



N° 165

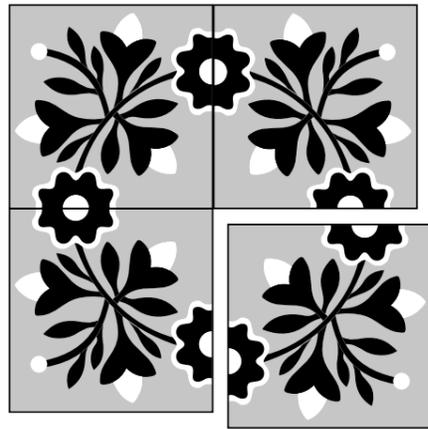


N° 377

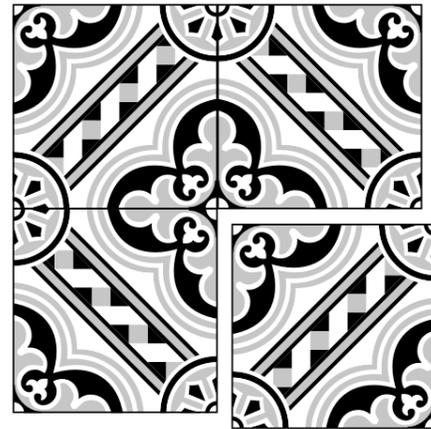


Ci dessus :
Modèle Tanger.
Ici réalisé en coloris B4 et A9.
Architecte Dominique De Joux / Home
Interior. © Camille Huguenot.

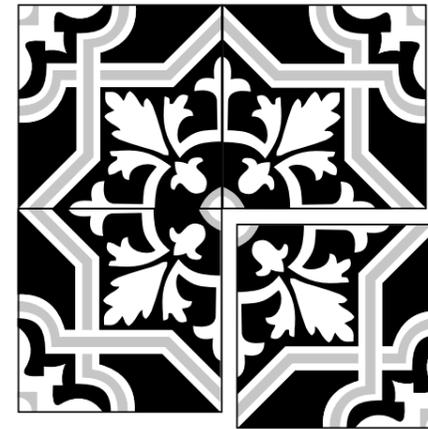
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



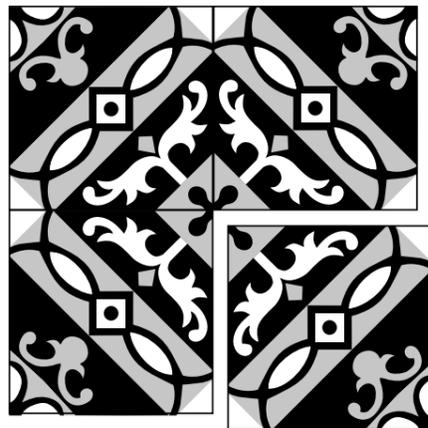
N° 124



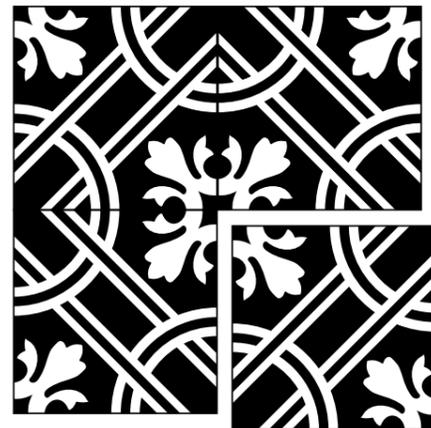
N° 234



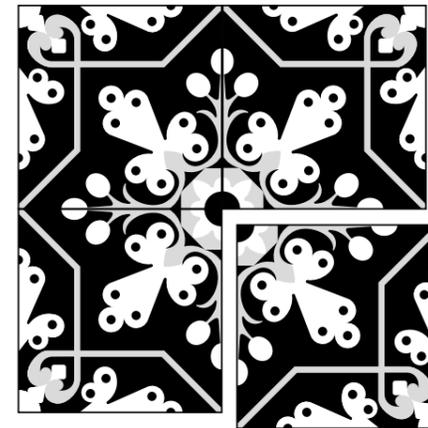
N° 338



N° 229



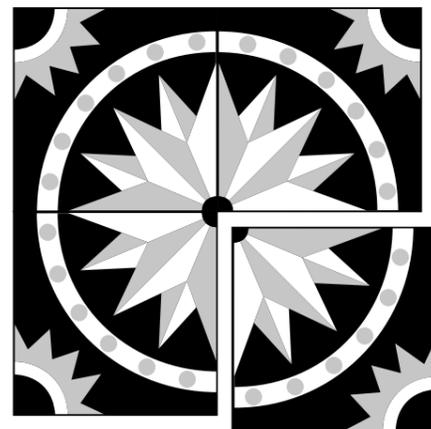
N° 218



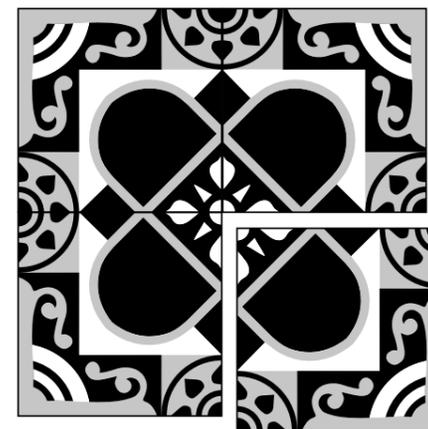
N° 360



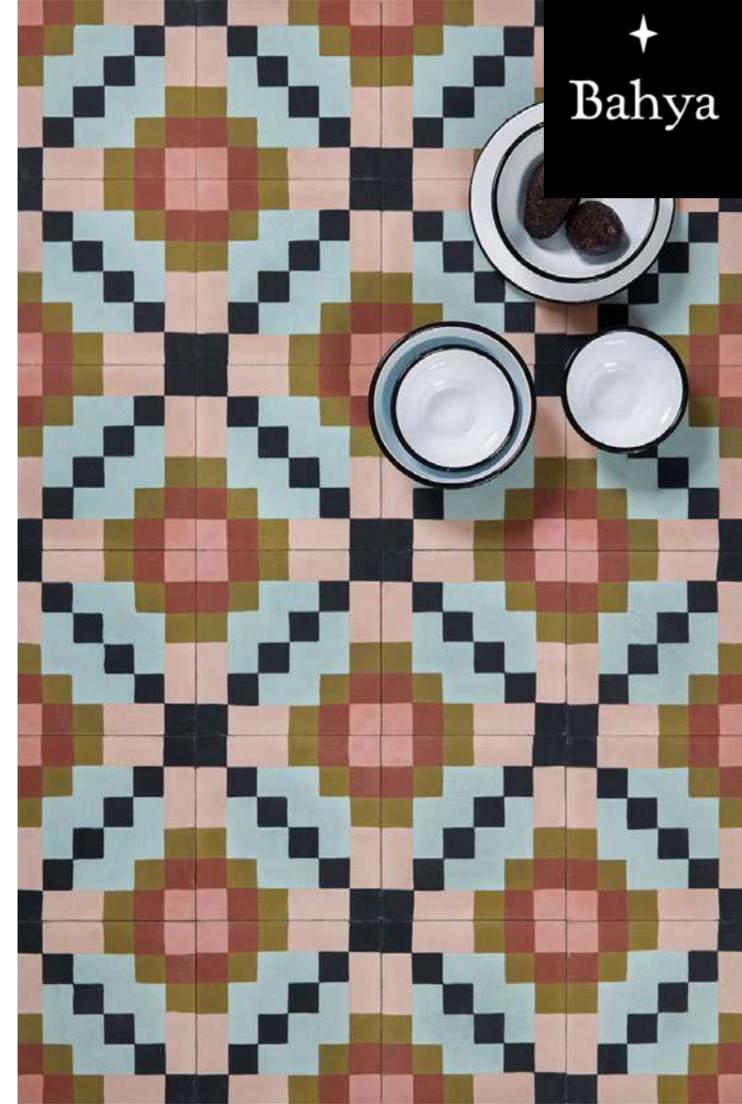
N° 281



N° 228



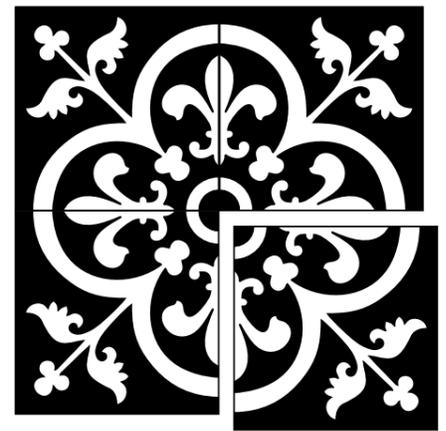
N° 301



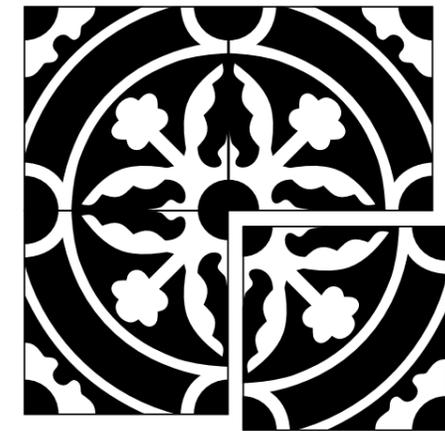
Ci dessus :
Modèle Square N°4. Ici réalisé en coloris
F6, E3, D4, A1, A8 et E7.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

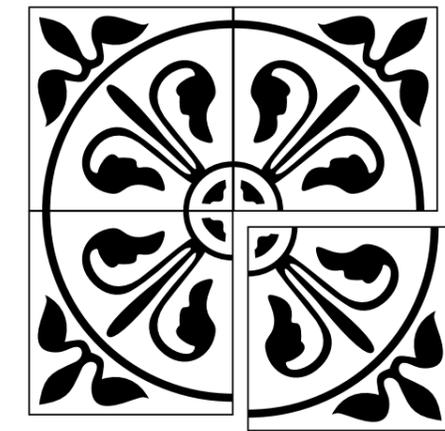
FORMAT 20x20 cm



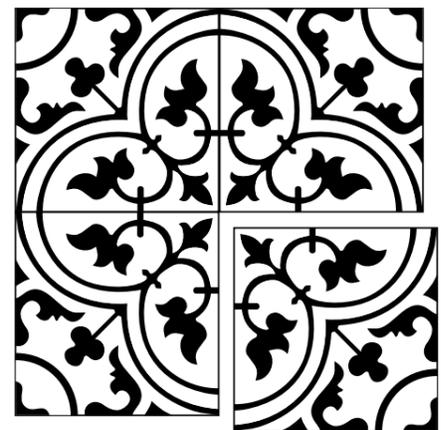
N° 275



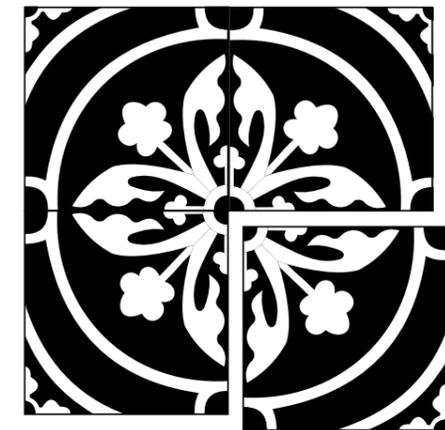
N° 291



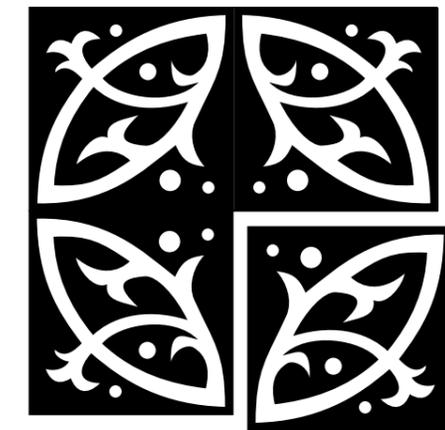
N° 330



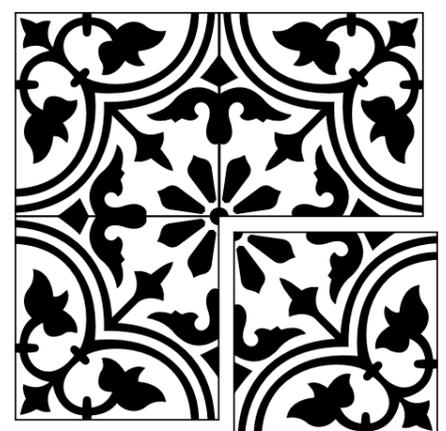
N° 249



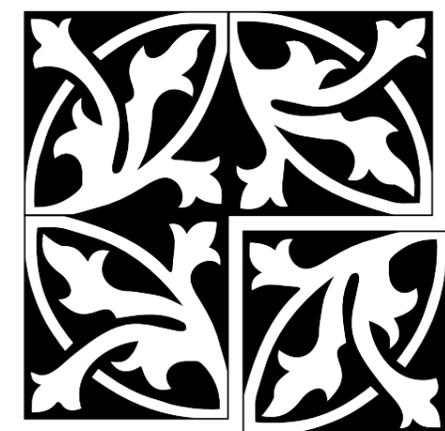
N° 181



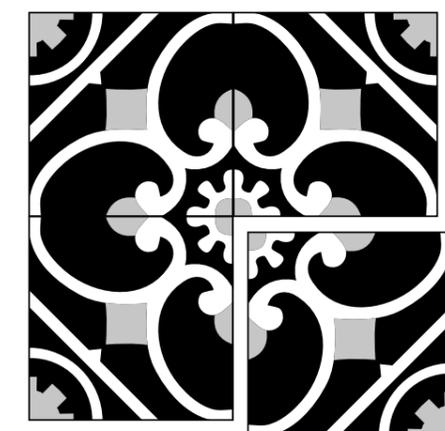
N° 137



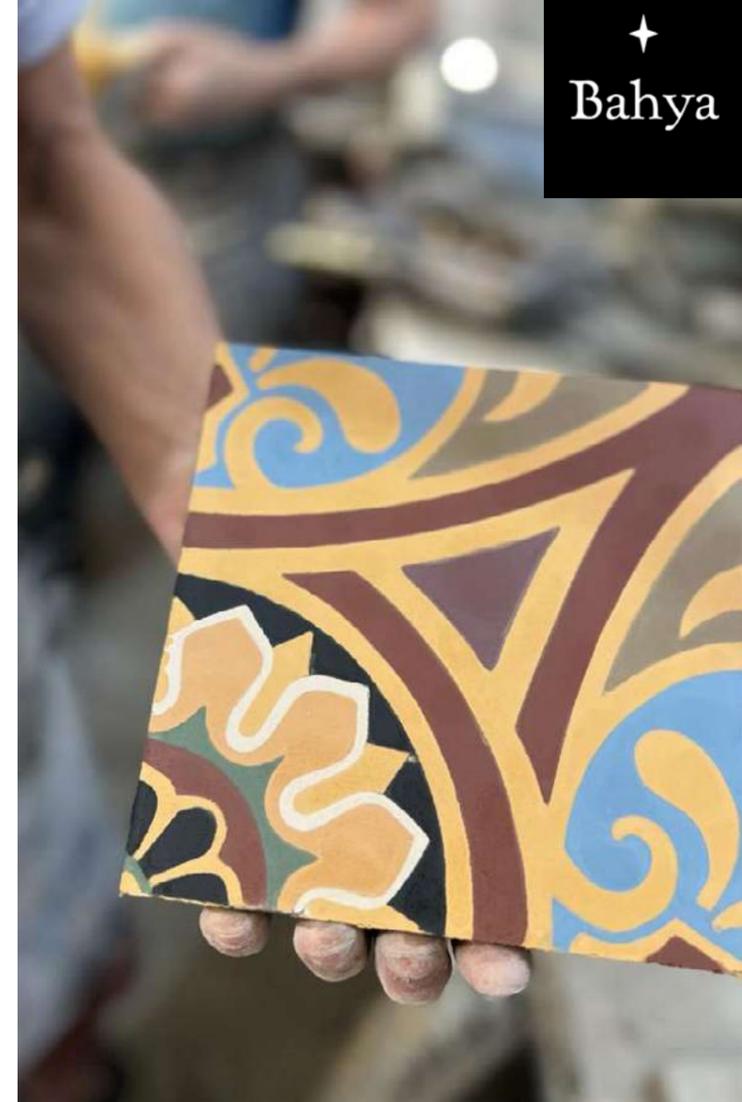
LUCIE



N° 297



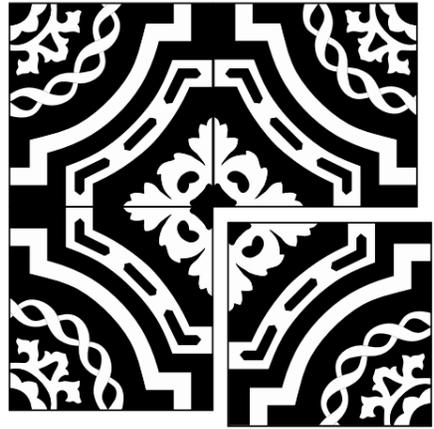
N° 133



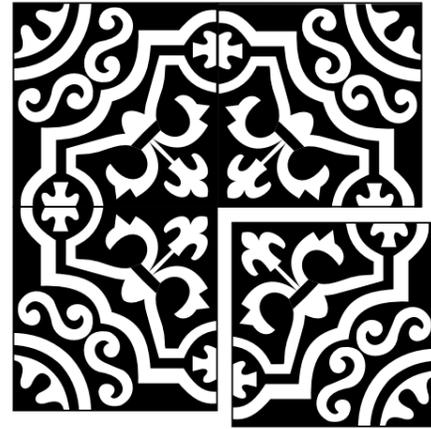
Ci dessus :
Modèle François en format 15x15 cm,
fraîchement fabriqué, à Tanger, au Maroc.

Les carreaux de ciment sèchent à l'air
libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc
pas cuits dans un four. C'est durant la
période de séchage que les couleurs se
fixent. Selon les conditions atmosphé-
riques, les couleurs peuvent donc réagir
différemment.

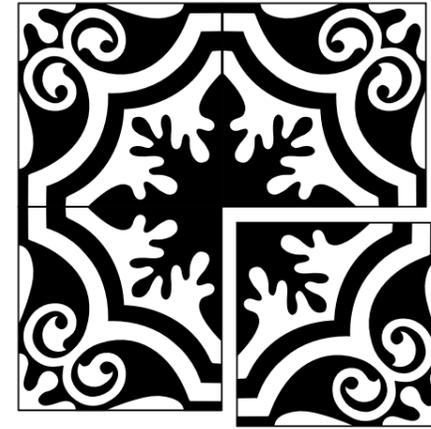
FORMAT 20x20 cm



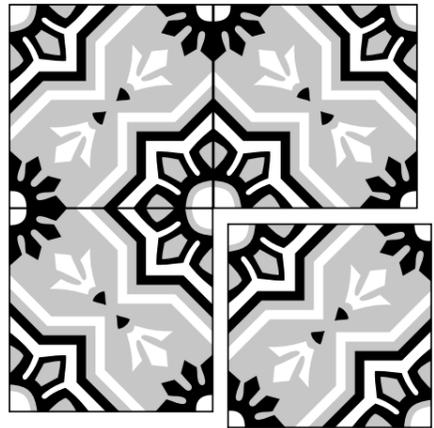
N° 151



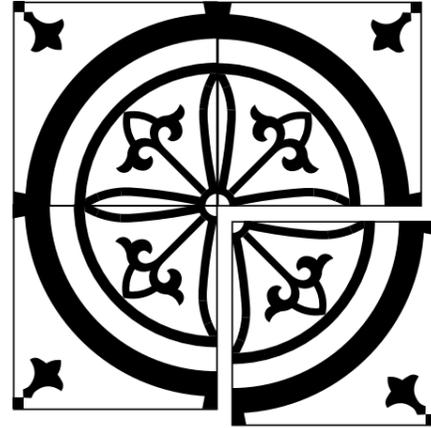
N° 146



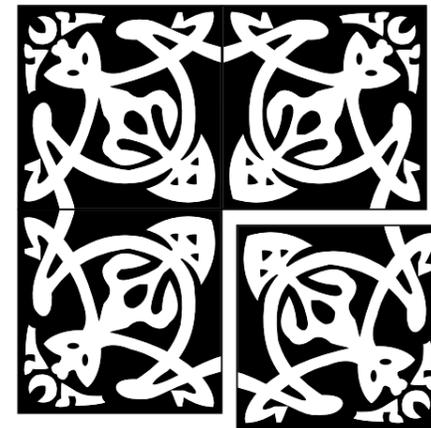
N° 376



N° 158



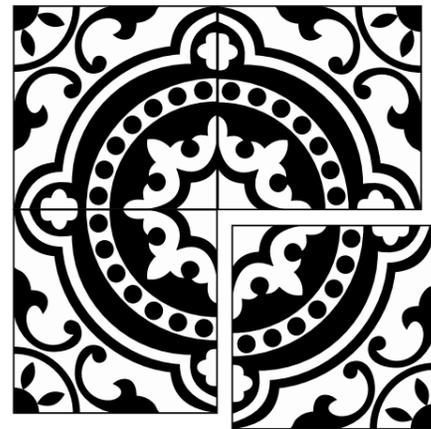
N° 385



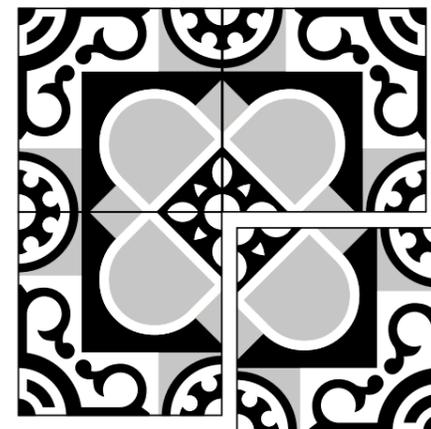
N° 125



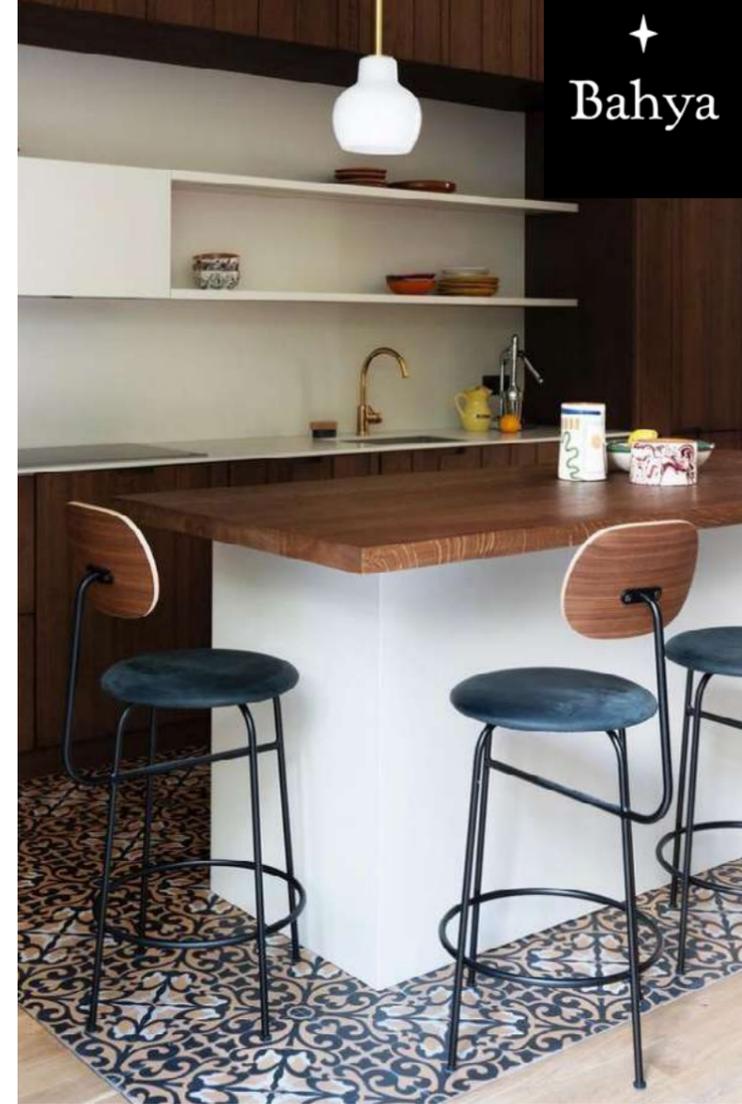
N° 215



N° 240



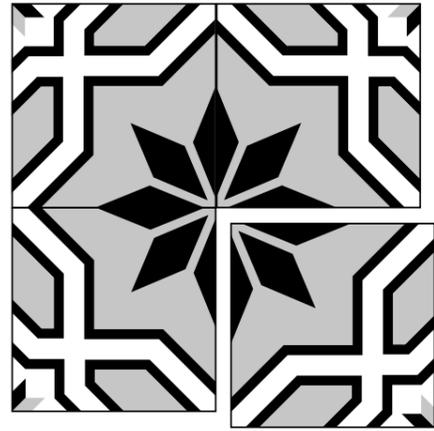
MOSCA



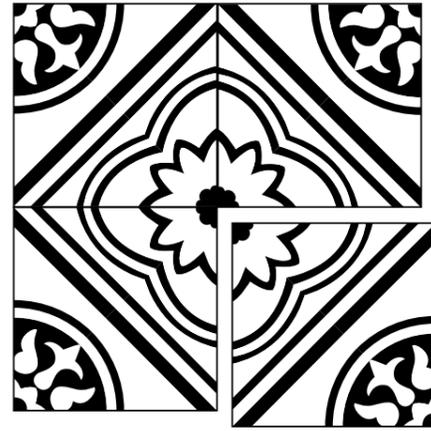
Ci dessus :
Modèle Menzeh. Ici réalisé en coloris C3,
B1 et C5. Studio Godiniaux Architecte.
©Agathe Tissier.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

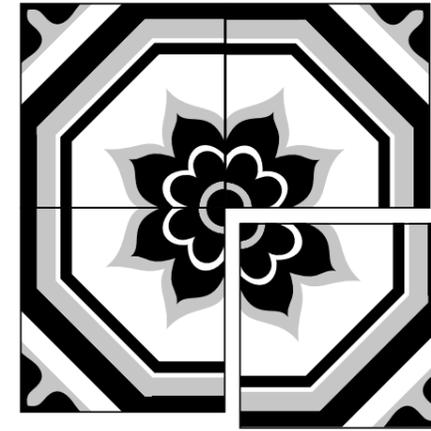
FORMAT 20x20 cm



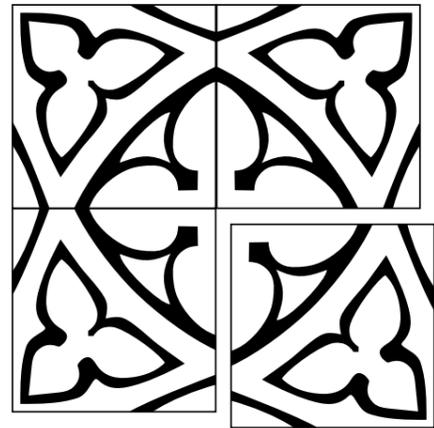
N° 293



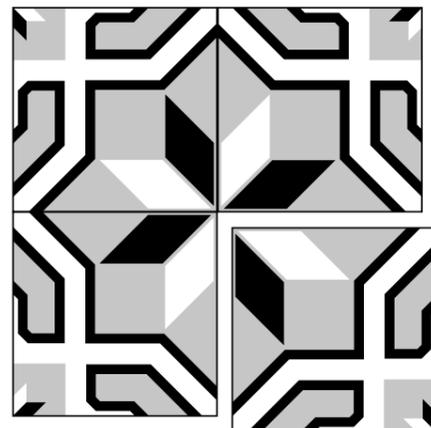
PICARD



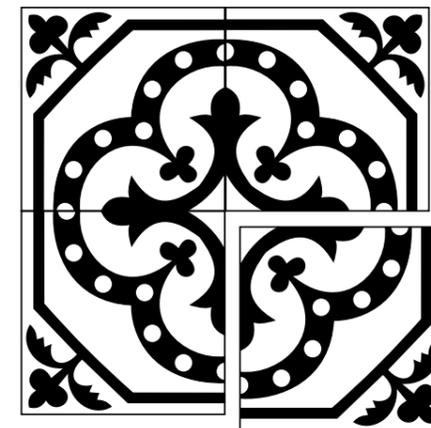
NÉNUPHAR



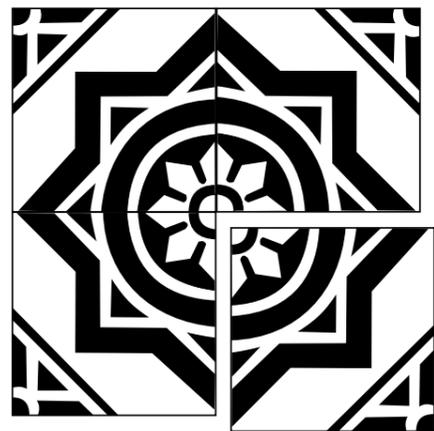
N° 352



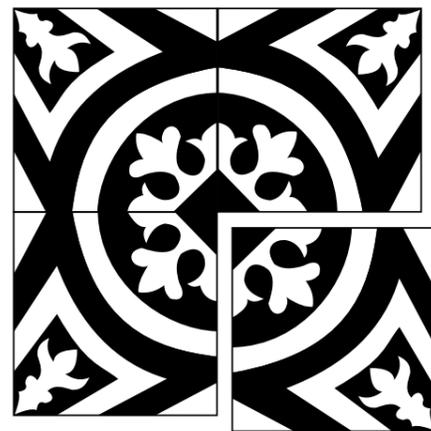
ROUBAIX



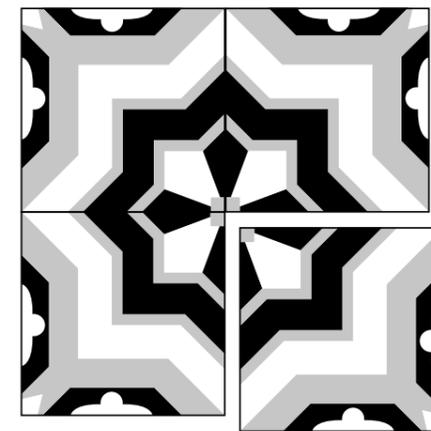
N° 211



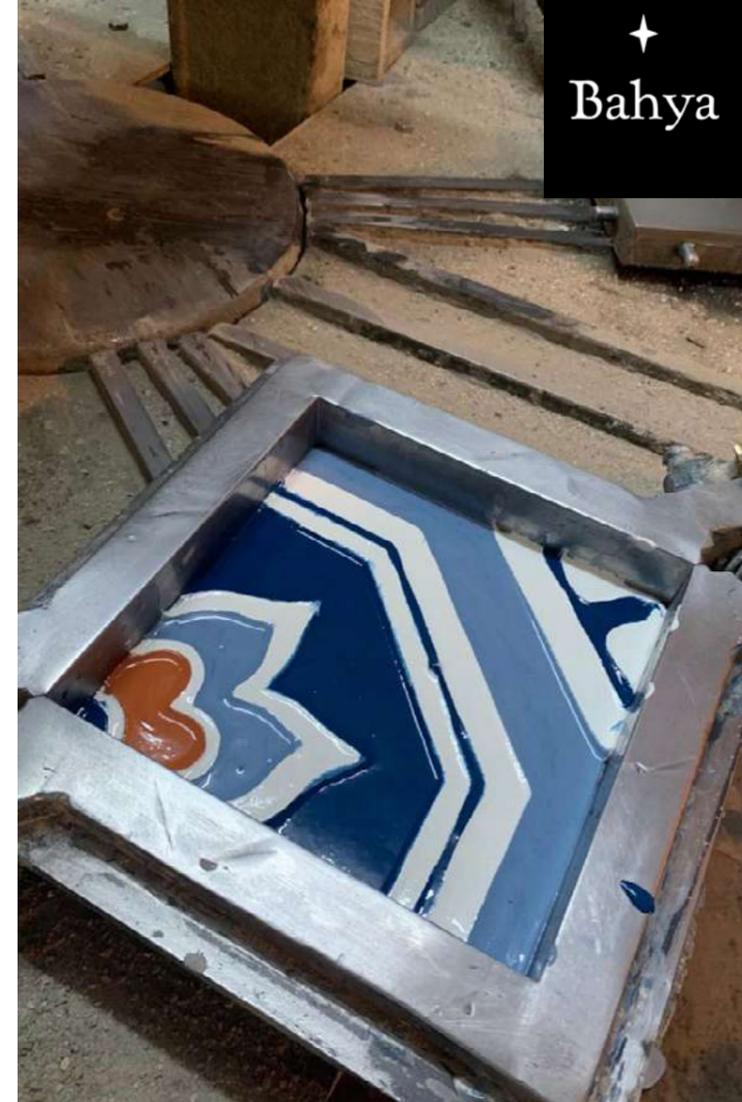
N° 203



N° 156

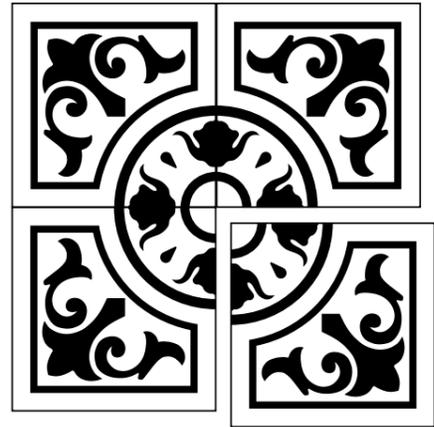


AURÉLIA

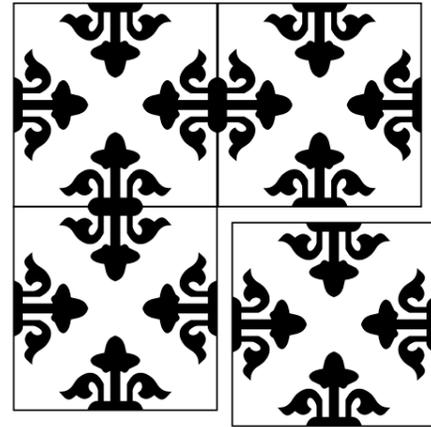


Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle
Nénuphar à notre atelier de fabrication
à Tanger, au Maroc. Ici réalisé en coloris
B1, A9, H2, C8.

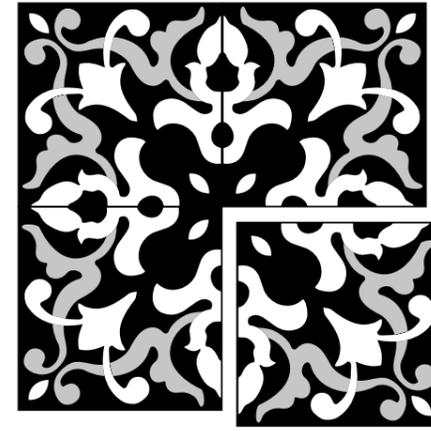
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.



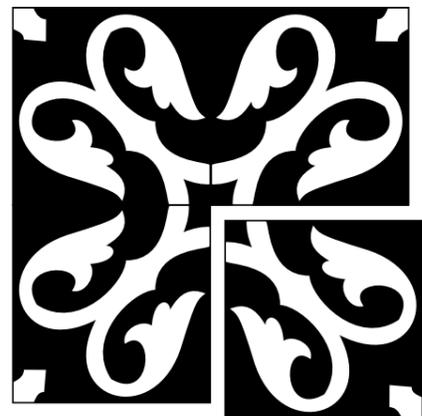
N° 386



N° 341



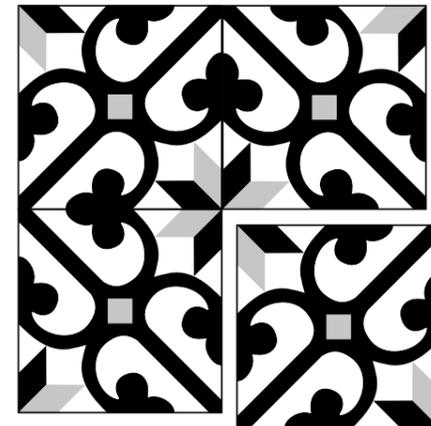
N° 384



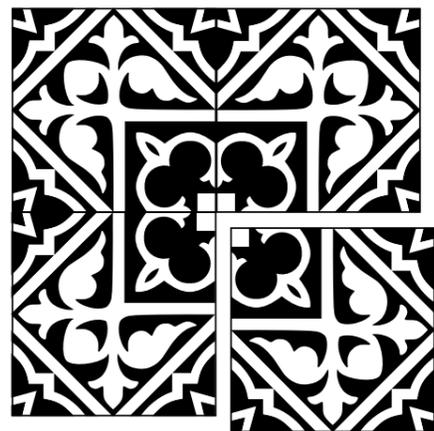
N° 258



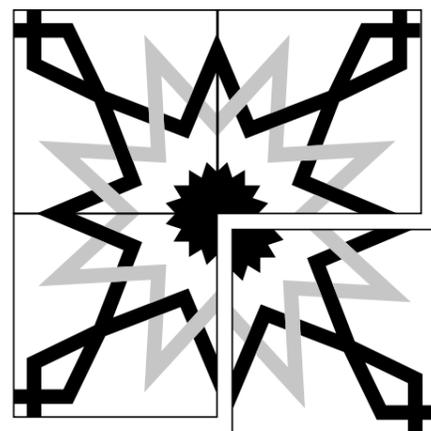
N° 361



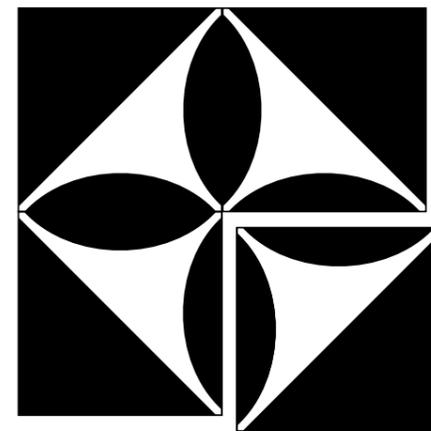
N° 335



N° 300



N° 367



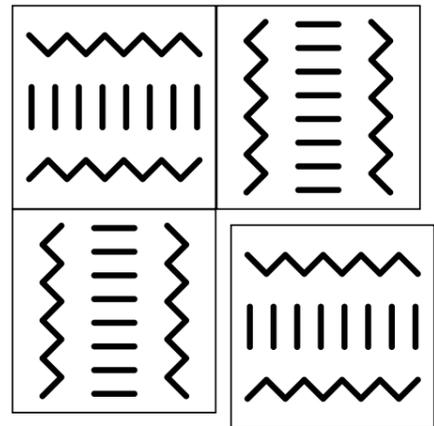
N° 362



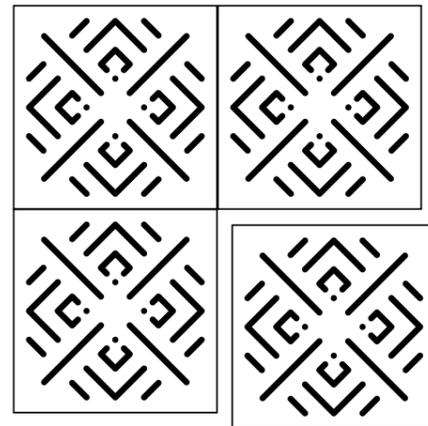
Ci dessus :
Modèle Skai.
Ici réalisé en coloris C6 et D3.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

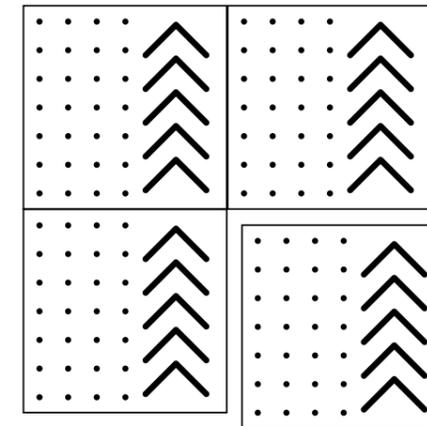
FORMAT 20x20 cm



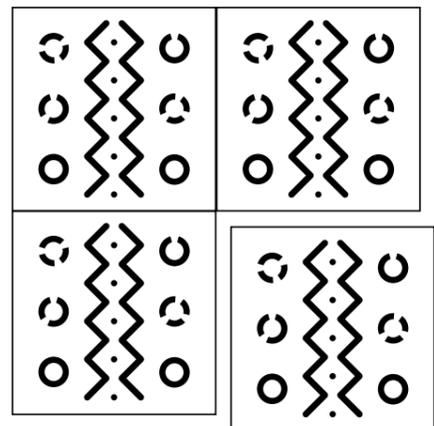
MALI A



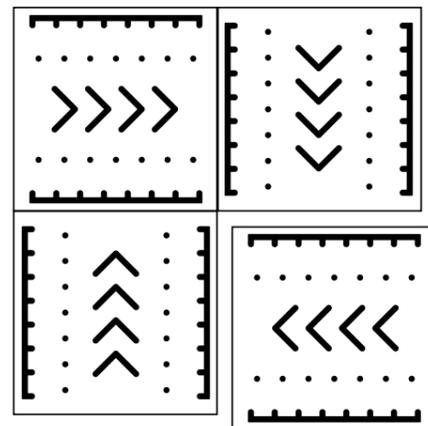
MALI B



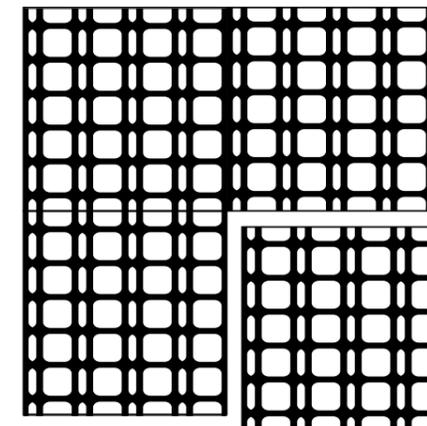
MALI G



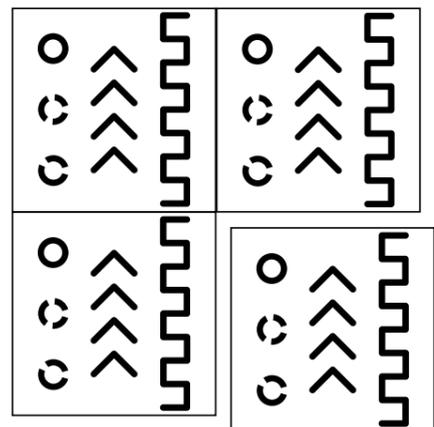
MALI C



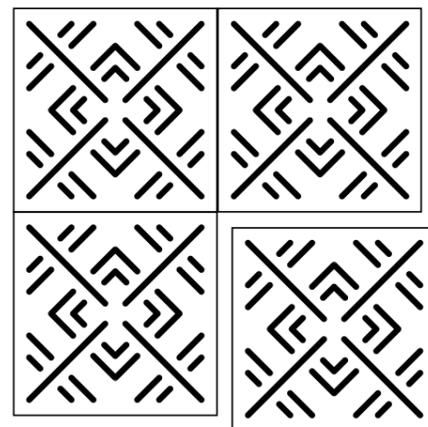
MALI D



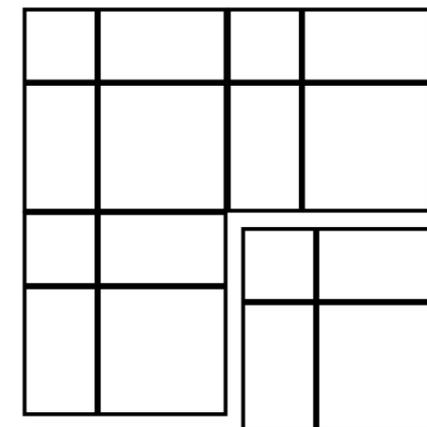
N° 212



MALI E



MALI F

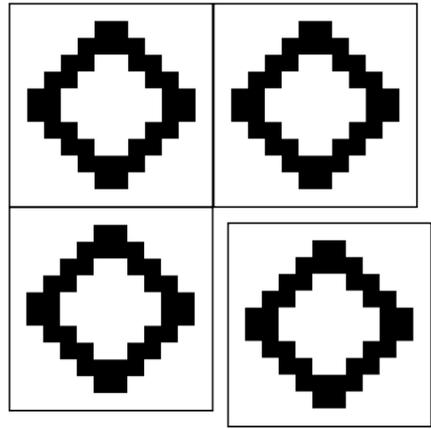


N° 248

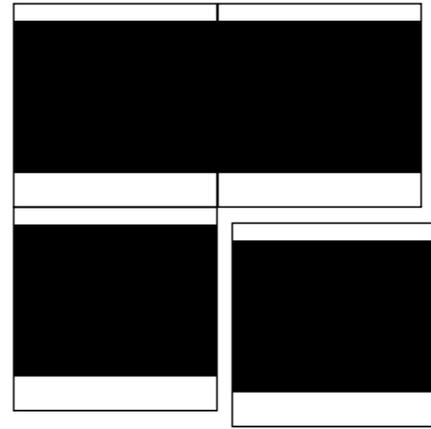


Ci dessus :
Modèle Rail 1. Ici réalisé en coloris G3 et A9. Studio Rouge Ardoise.
©Agathe Tissier.

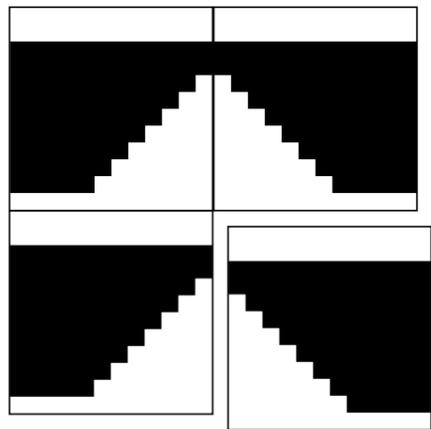
Tous les motifs Bahya sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.



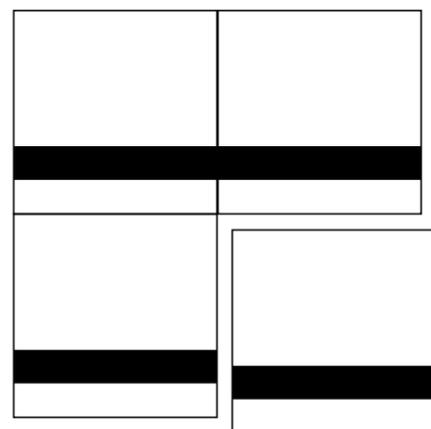
ROSA N° 1



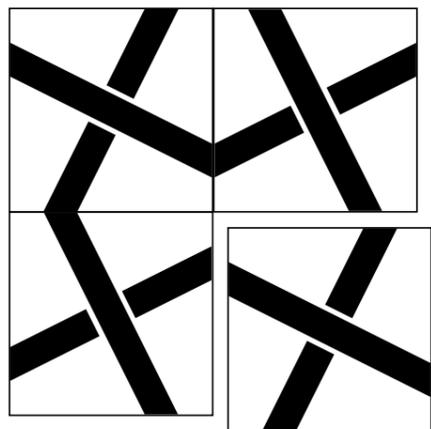
ROSA N° 2



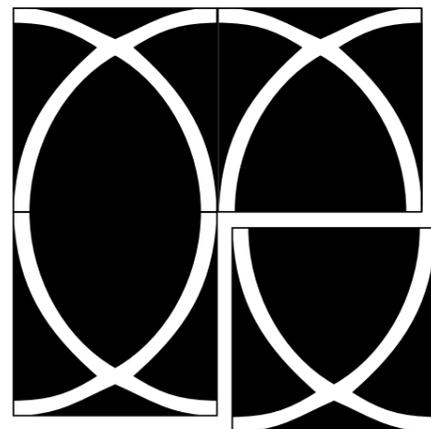
ROSA N° 3 A et B



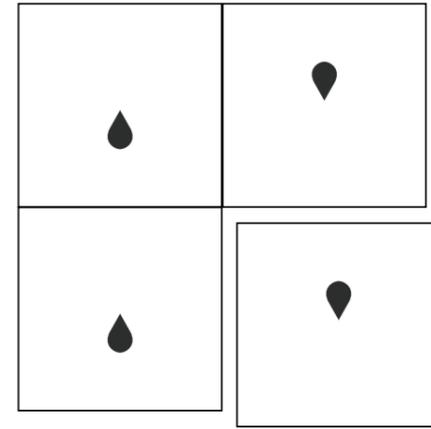
ROSA N° 4



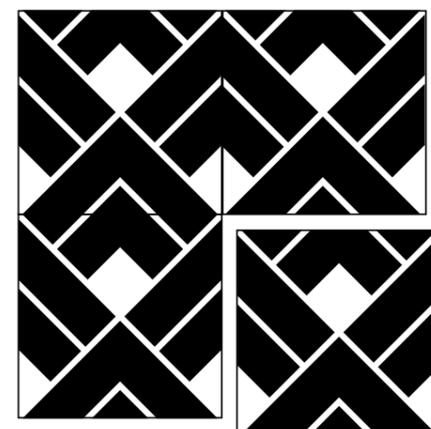
WALTER A et B



N° 187



GALIANNE



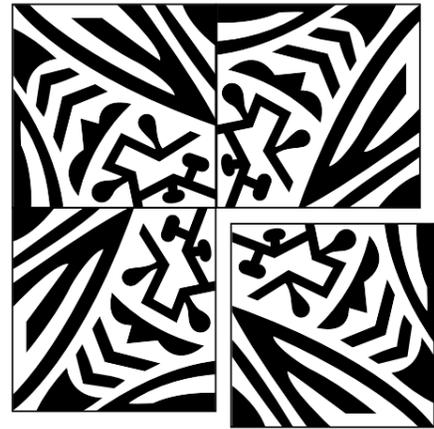
VICTOR



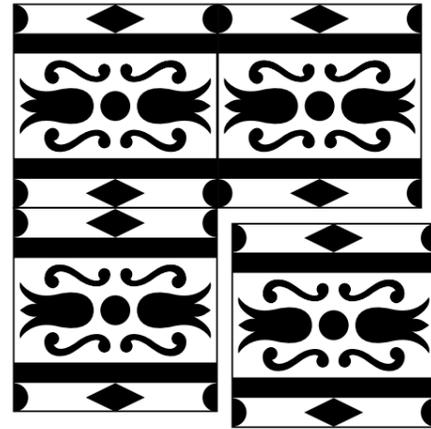
Ci dessus :
Modèle Galianne. Ici réalisé en coloris A9
et A1. Architecte Studio Gallishop.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de créer sur mesure
régulièrement des motifs exclusifs rien
que pour vous.

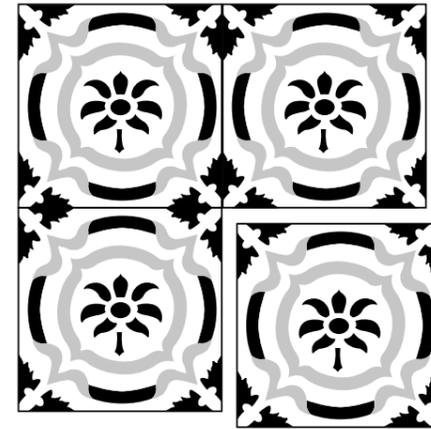
FORMAT 20x20 cm



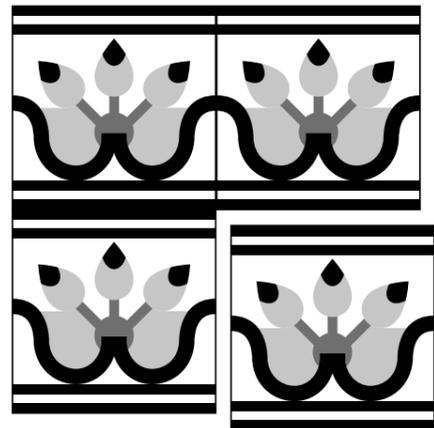
CLAUDE 1



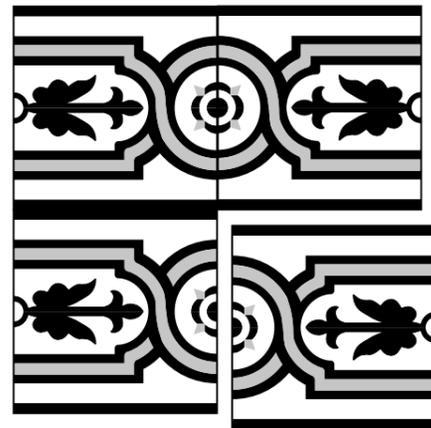
CAROLE



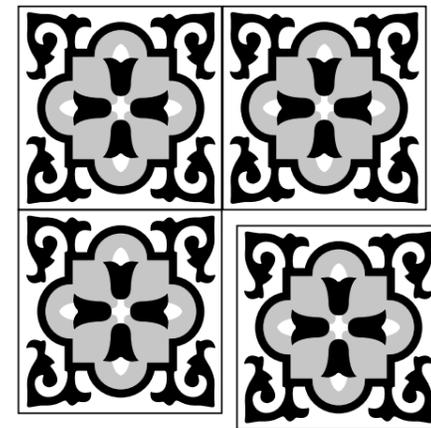
MIRIAM



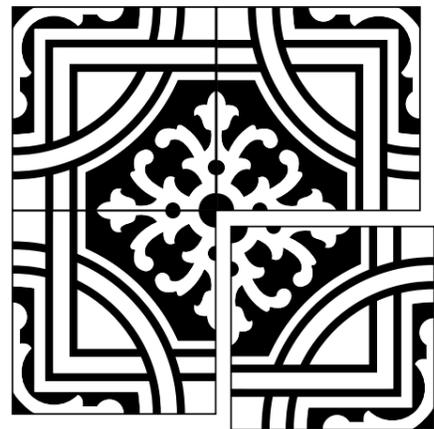
CLAUDE 2



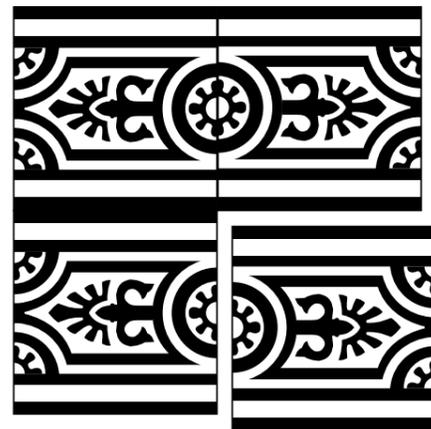
CORENTIN



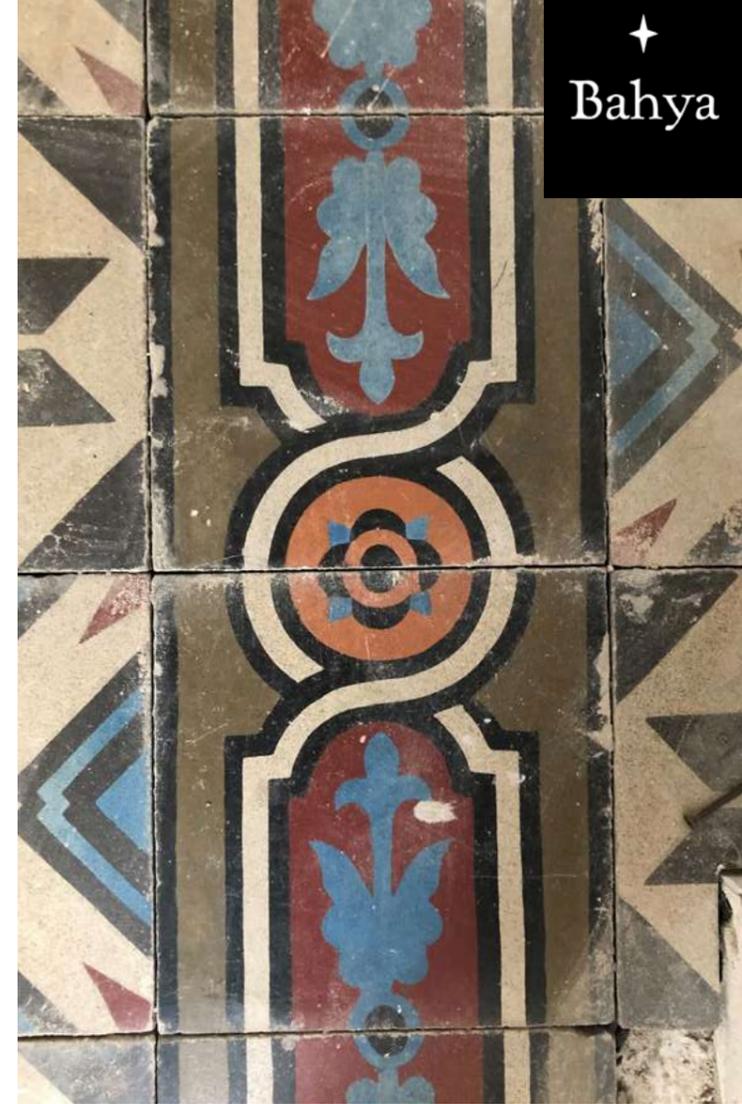
GRANADO



YVES



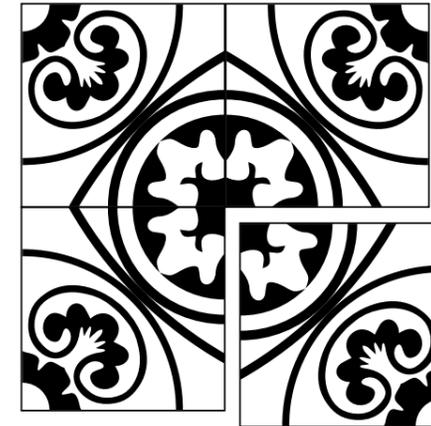
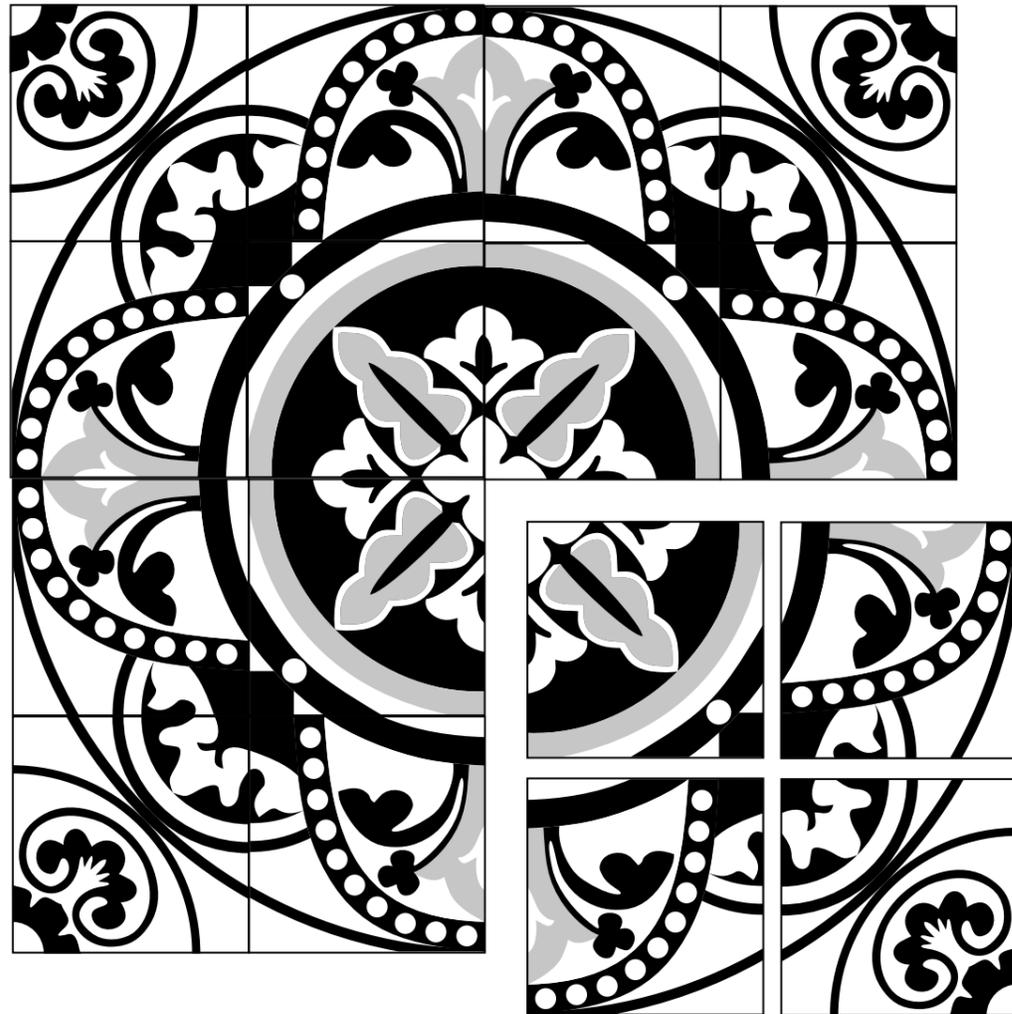
MOGAVERO



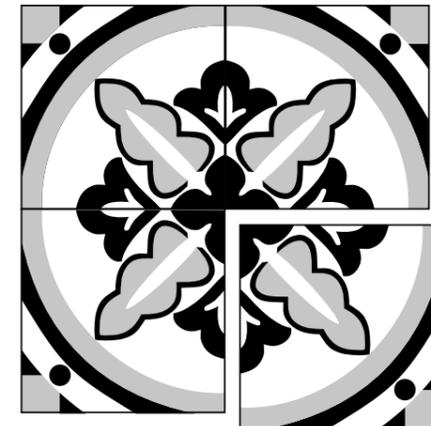
Ci dessus :
Les carreaux de Corentin devenus introuvables... La Maison Bahya leur a redonné vie en les rééditant.

Notre savoir-faire dans la création de carreaux de ciment sur-mesure nous permet de faire régulièrement des rééditions de carreaux de ciment anciens. Nous pouvons par exemple, dans le cadre d'un chantier de rénovation, reproduire un dessin existant afin de créer les carreaux de ciment manquants ou cassés au sol d'une vieille demeure.

FORMAT 20x20 cm



N° 326



N° 327



N° 328

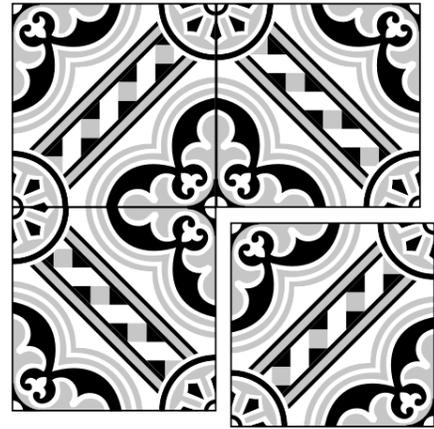


Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle Hila à
notre atelier de fabrication à Tanger, au
Maroc.

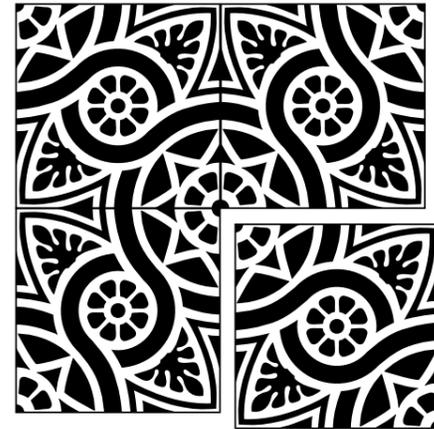
Chaque couleur est obtenue par un
assemblage de pigments, pesés et
préparés tous les matins en fonction des
modèles à réaliser. Les pigments sont
ensuite combinés à la poudre de marbre
et au ciment. Les bains ainsi prêts
doivent être utilisés dans la journée.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens.

FORMAT 17,3x17,3 cm



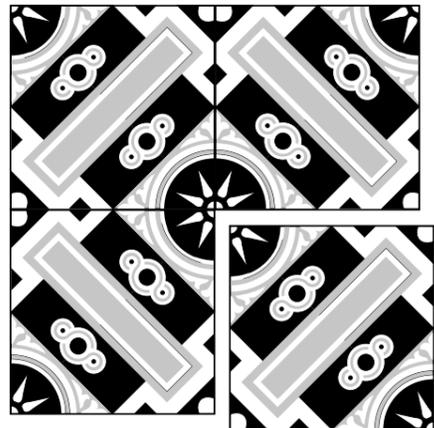
N° 234 bis



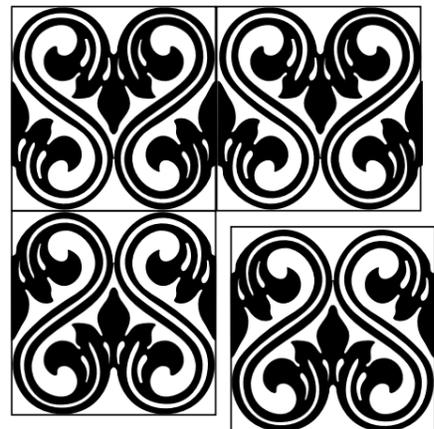
BOISSETTES



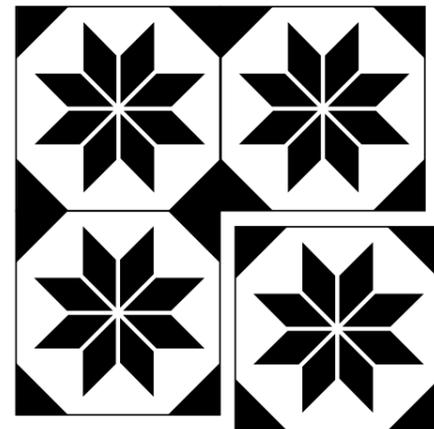
LA CORNICHE



17,5X17,5 cm PERAL

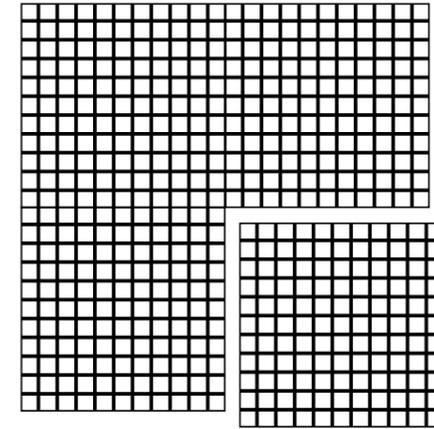


EMMANUEL

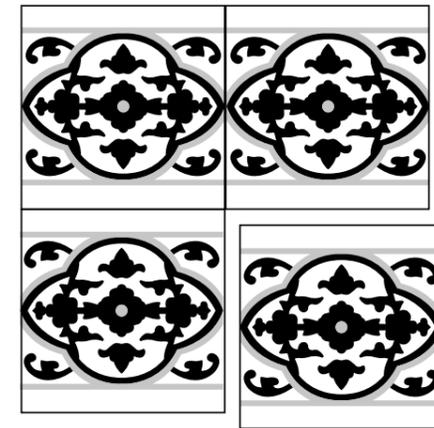


TRUFFAUT

FORMAT 17x17 cm



NOPPE



LUCAS



Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment Boissettes en les
rééditant.

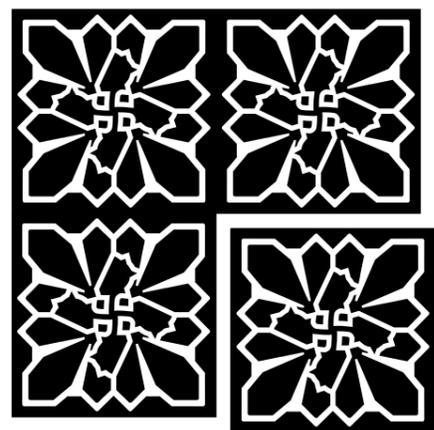
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

FORMAT 16,7x16,7 cm

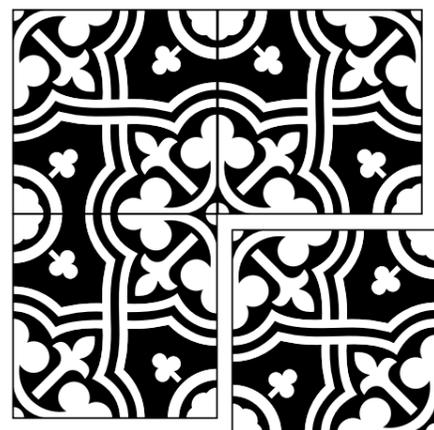


MORGADO

FORMAT 15,5x15,5 cm

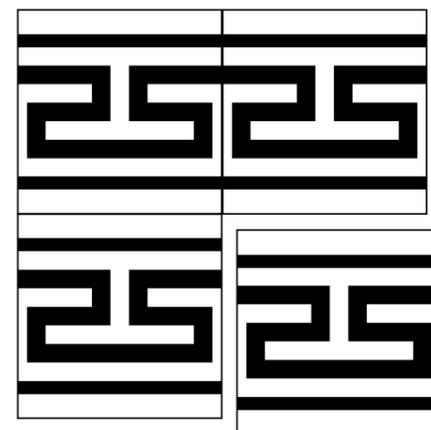


FABIEN

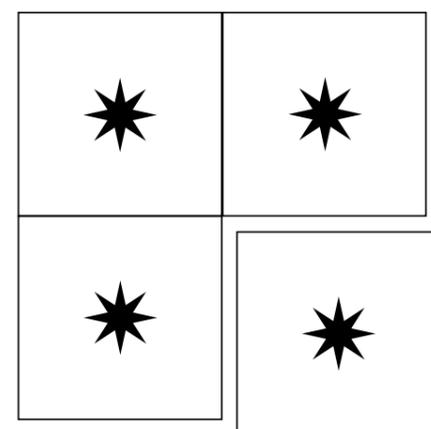


DELPHINE

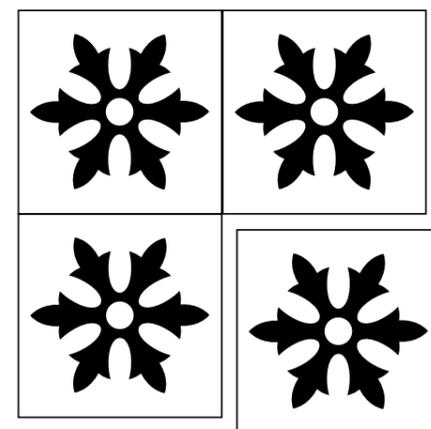
FORMAT 16,5x16,5 cm



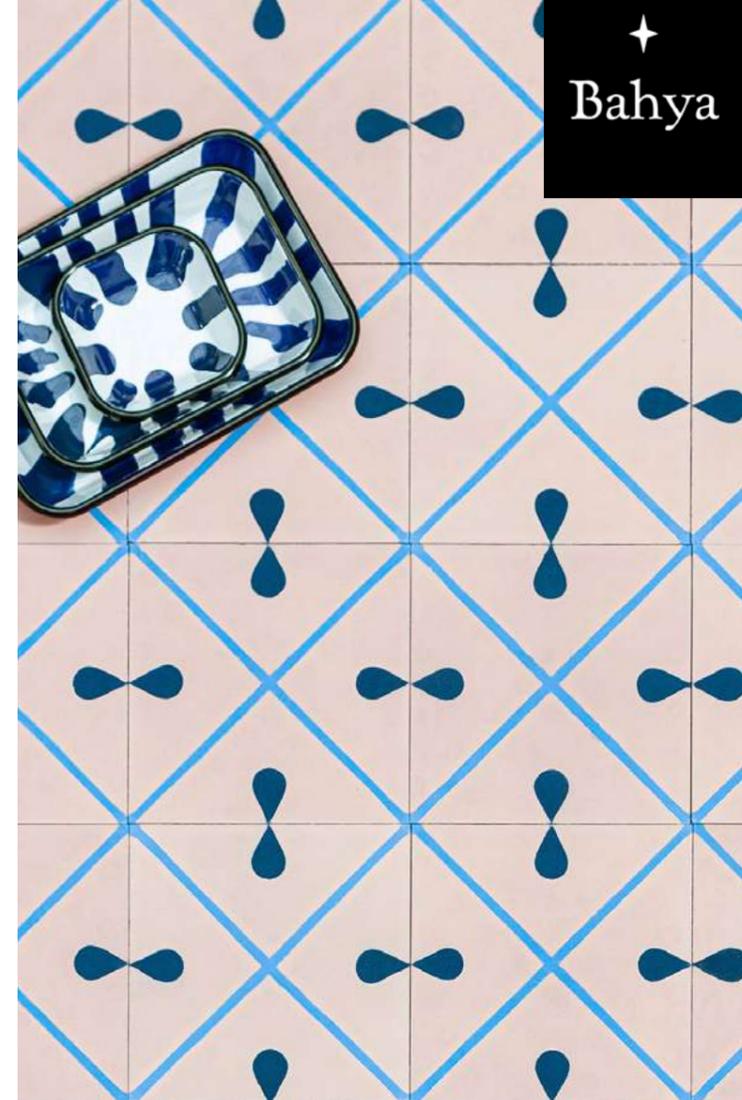
ARDIN



JULES



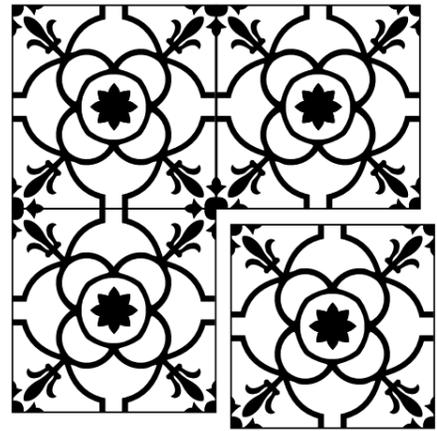
ALAIN



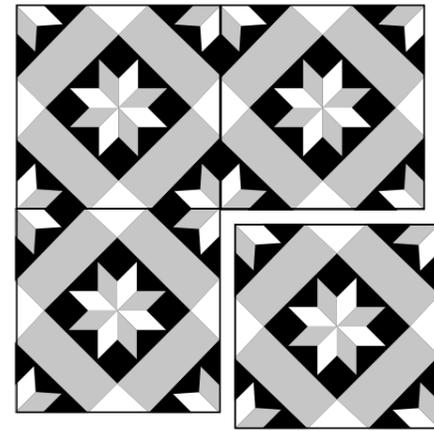
✦
Bahya

Ci dessus :
Modèle Lisboa N°2. Ici réalisé en coloris
F6, B1 et B8.

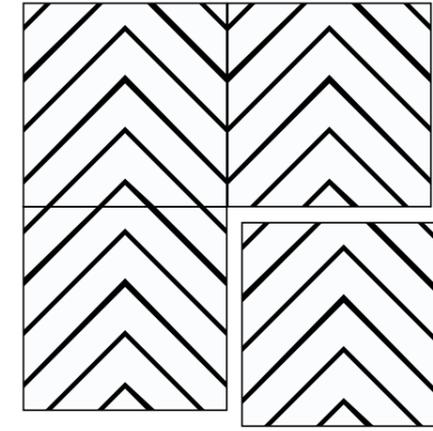
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



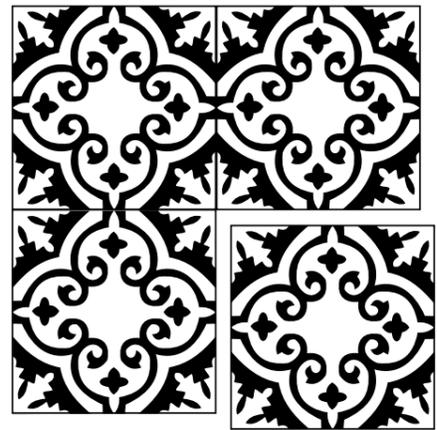
N° 710



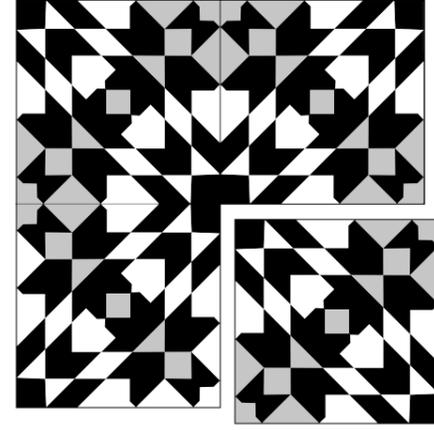
ROSE DES VENTS



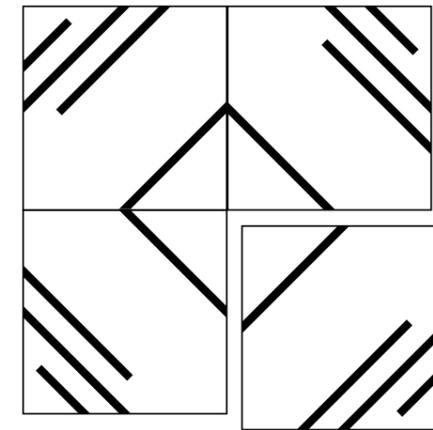
PETITS CHEVRONS



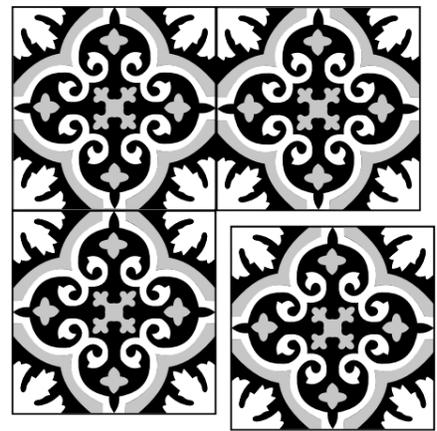
EUGÉNIE



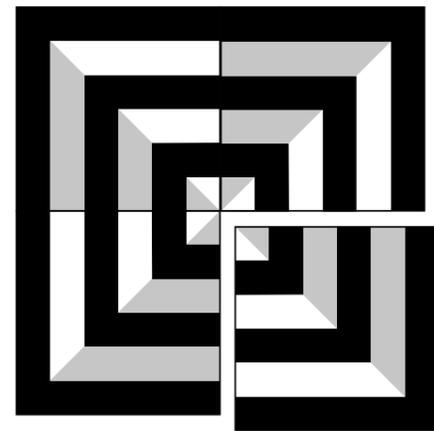
N° 712



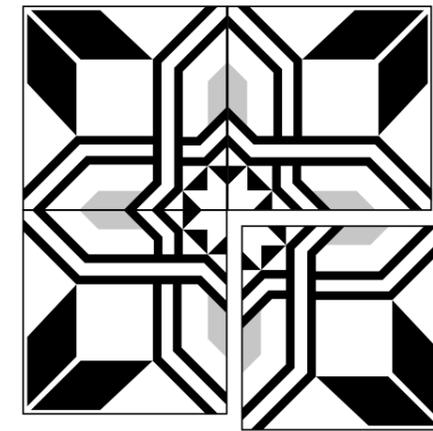
NOÉMIE



N° 707



10 SUR DIX

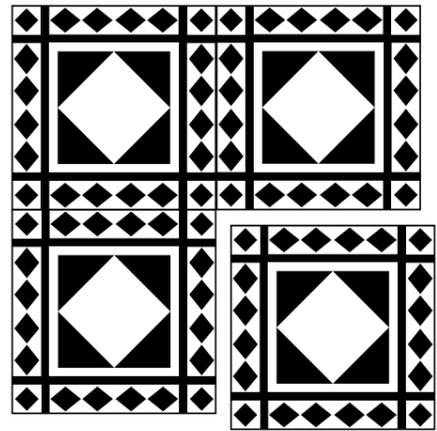


HOUDENT

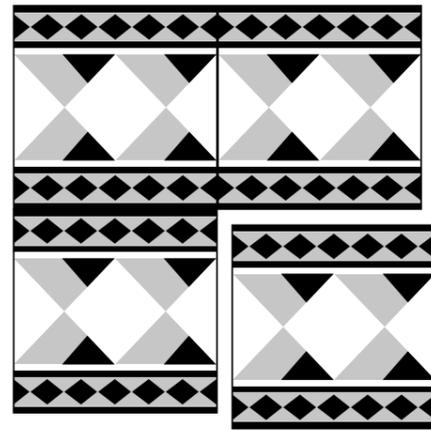


Ci dessus :
Modèle Chevrons. Ici réalisé en coloris
A9 et A1. Architecte Mon Concept
Habitation.

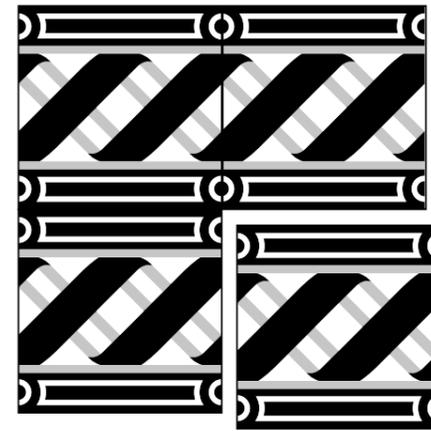
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



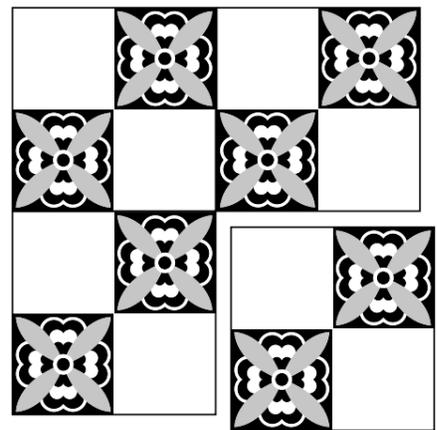
N° 700



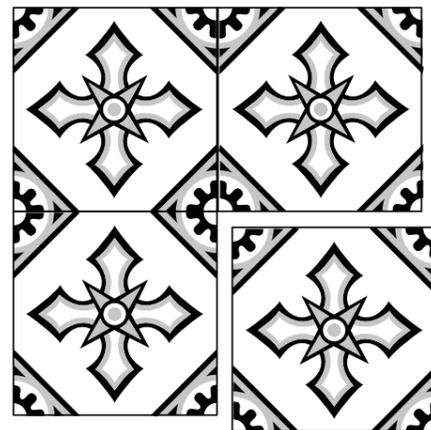
N° 701



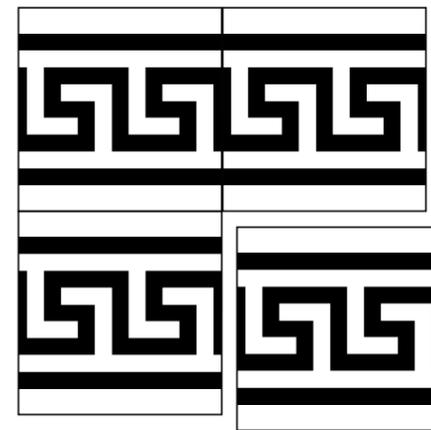
RUBAN



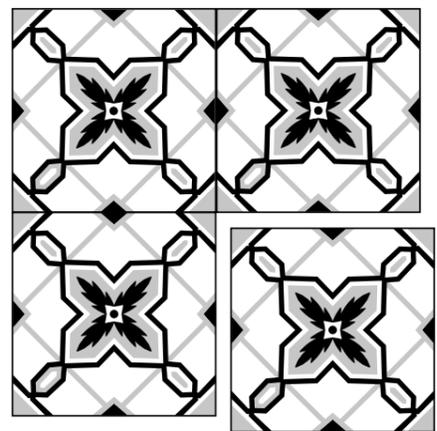
NON LIEU



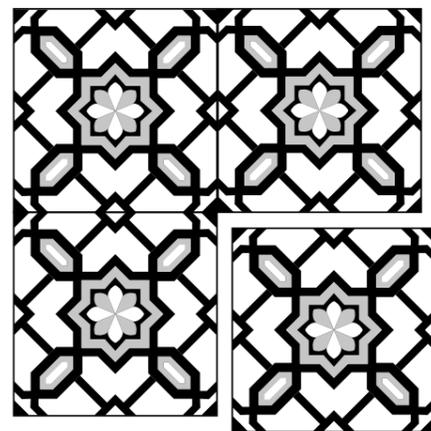
N° 714



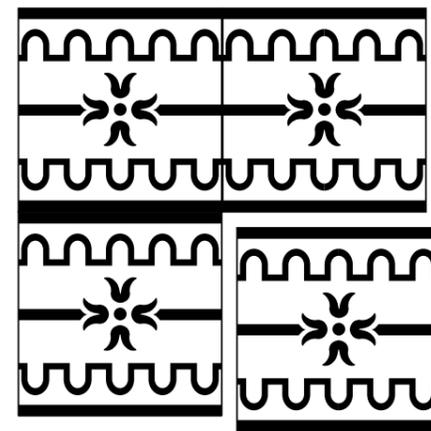
BORDURE NON LIEU



MAUD



N° 703



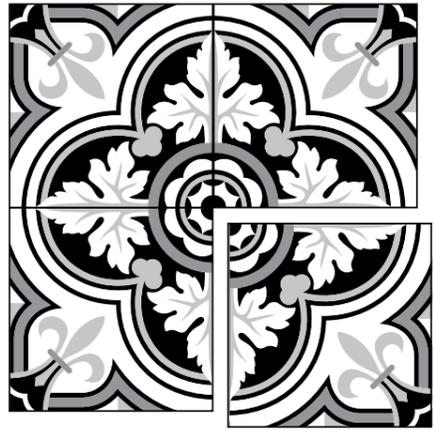
BORDURE LUDOVIC



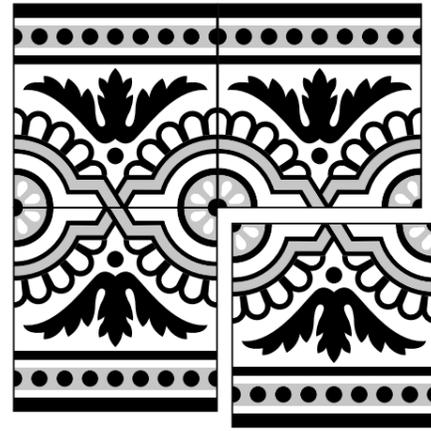
Ci dessus :
Modèle Éventail, collection signée Mini Labo. Ici réalisé en coloris G3 et F6.

La collection Mini Labo est composée de trois modèles : Éventail, Bossa et Camélia. Ils sont à personnaliser avec nos 78 couleurs, réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.

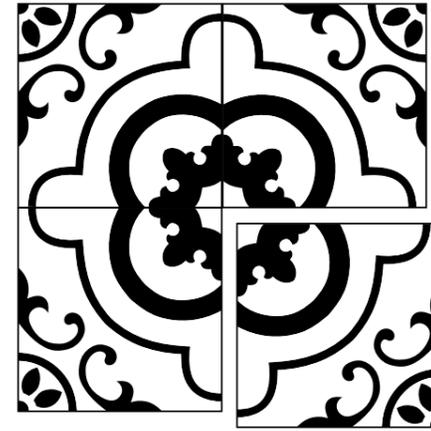
FORMAT 15x15 cm



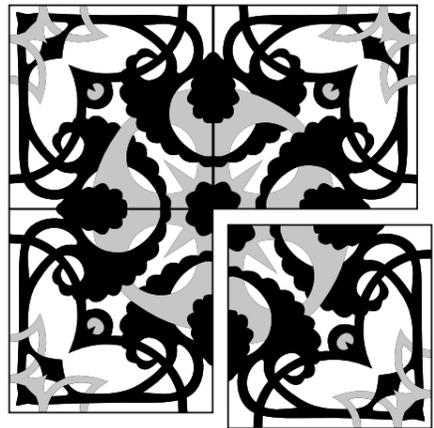
CHAMBOURCY



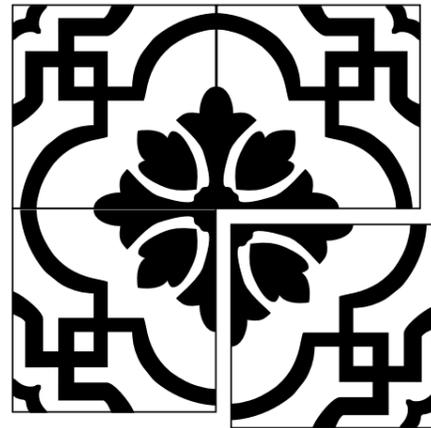
CHAMBOURCY 2



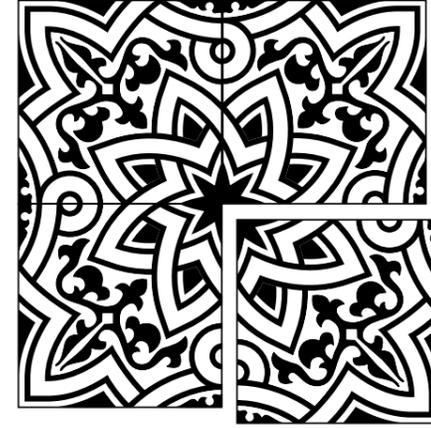
ROBIN



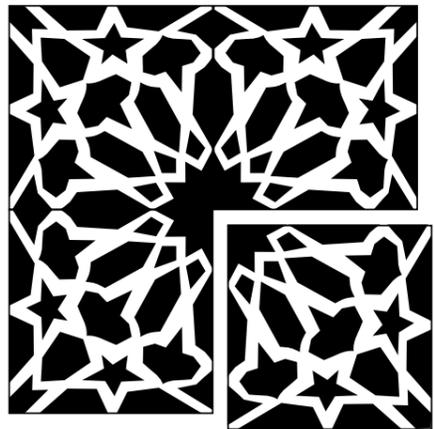
N° 702



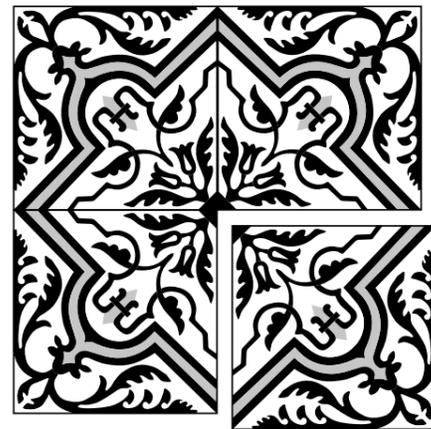
PETIT N° 209



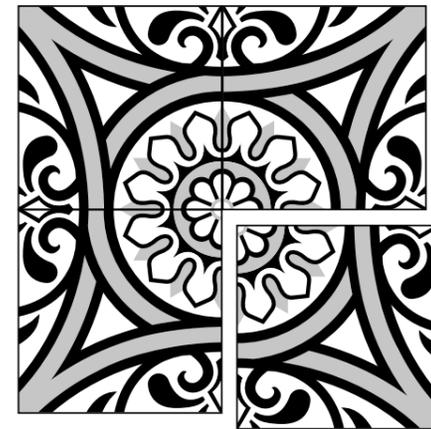
EZPUITS



N° 716



N° 711



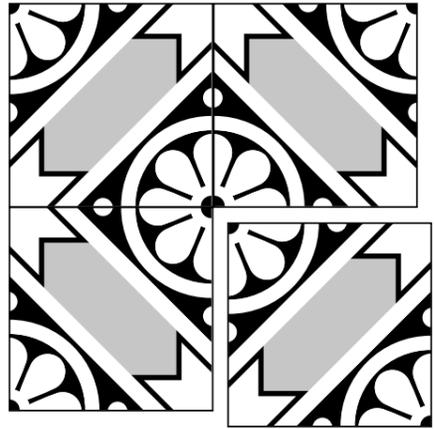
FRANÇOIS



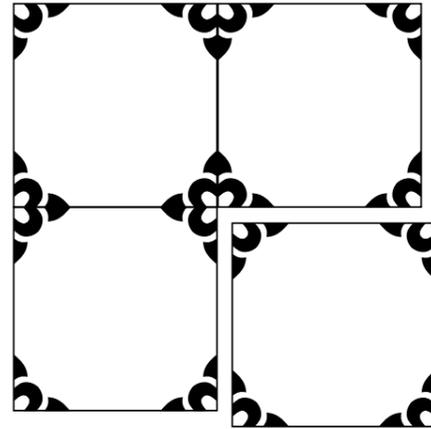
Ci dessus :
Modèle Tea Time.
Réalisation pour un restaurant en
Allemagne : la salle du restaurant. Projet
orchestré par le studio d'architecture
Pizingers Morix. ©Thomas Kulish.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

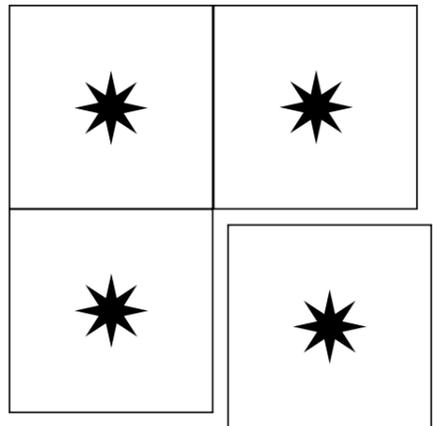
FORMAT 15x15 cm



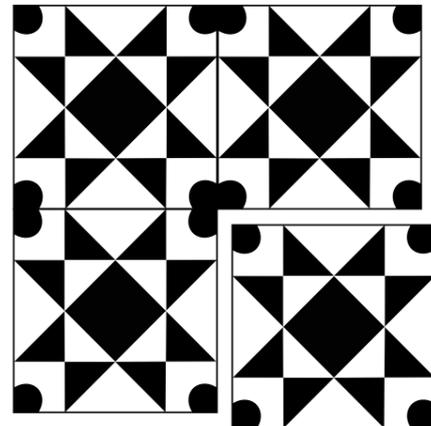
CAMILLE



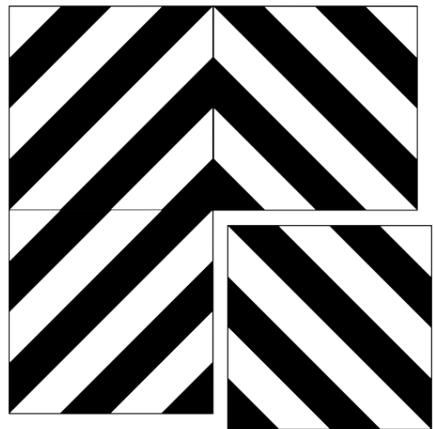
N° 709



JULES



LUDOVIC



N° 715

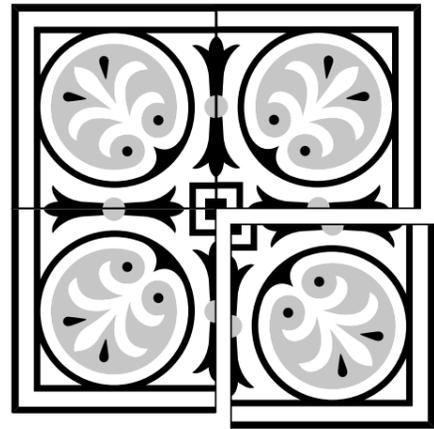


★
Bahya

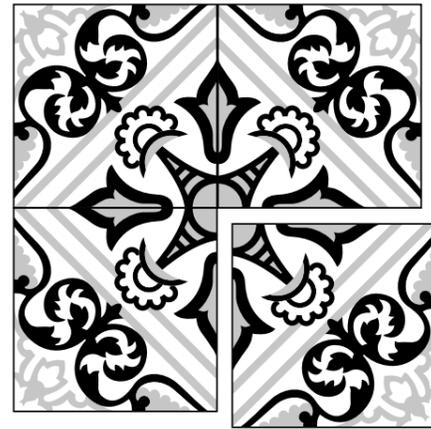
Ci dessus :
Modèle La Bruguière. Ici réalisé en
coloris C6, H6, H2, 35 et G3.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

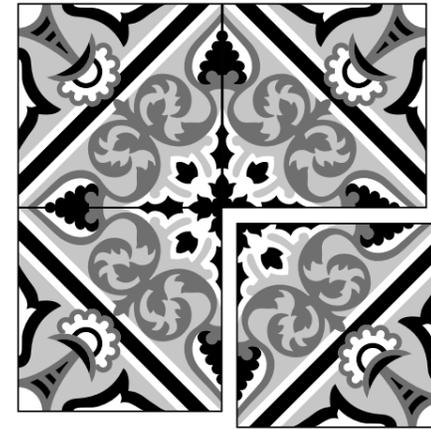
FORMAT 14x14 cm



FRUIT



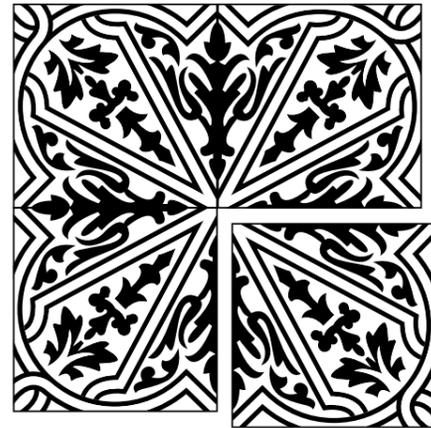
CEVENNES



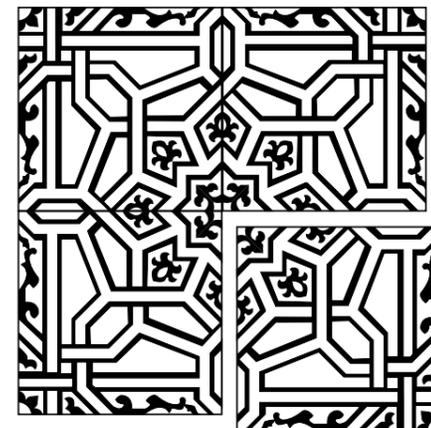
LAVIDALE



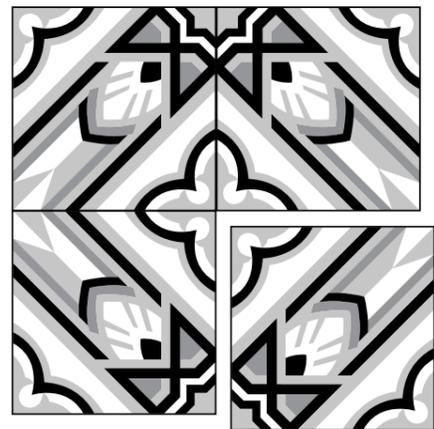
MAXIME



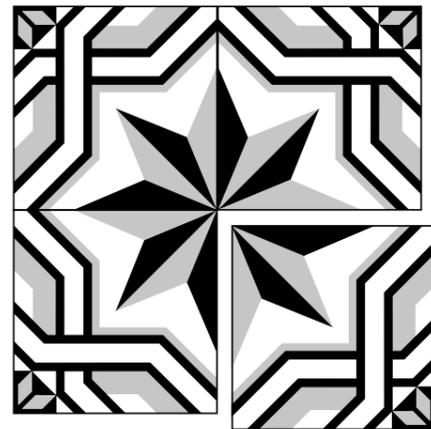
CATHERINE



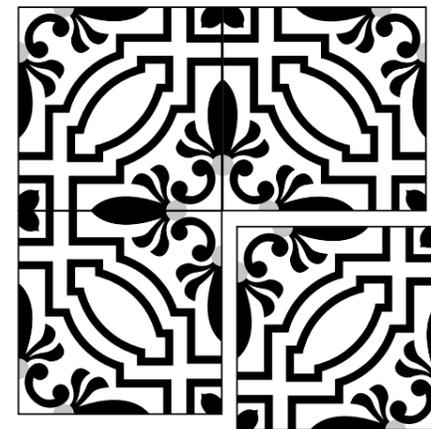
MAYER



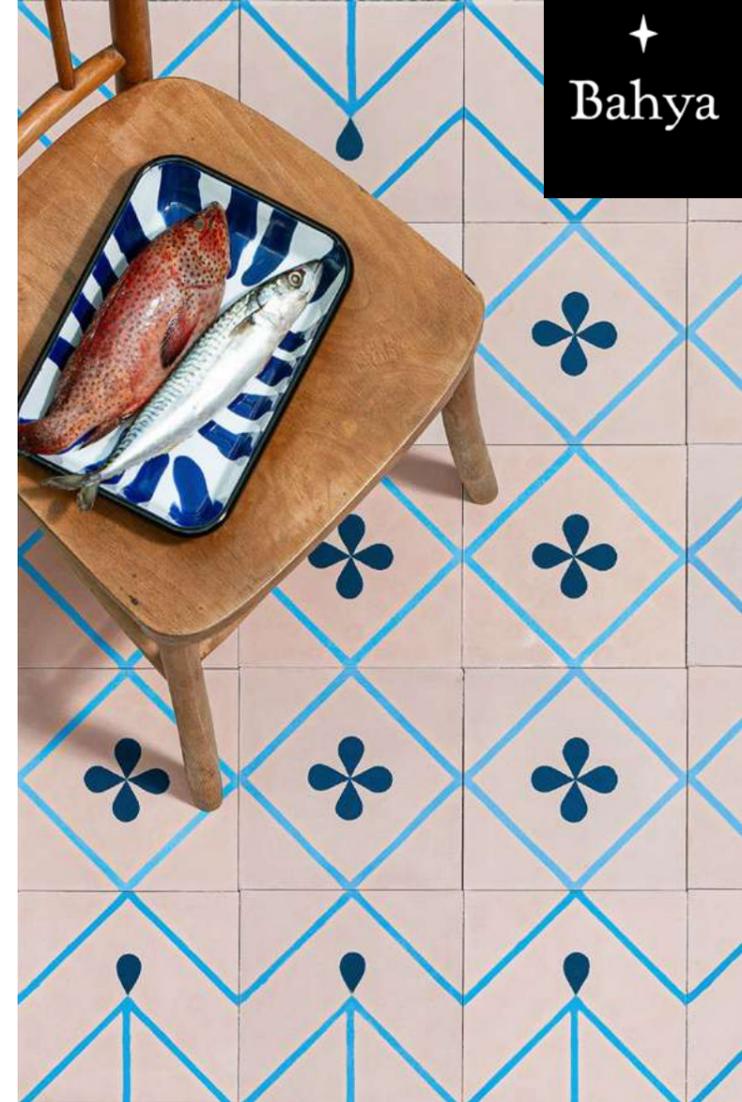
DELPH



GENEVIÈVE

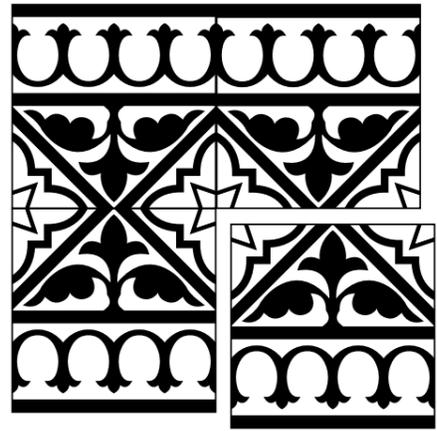


VERSAILLES

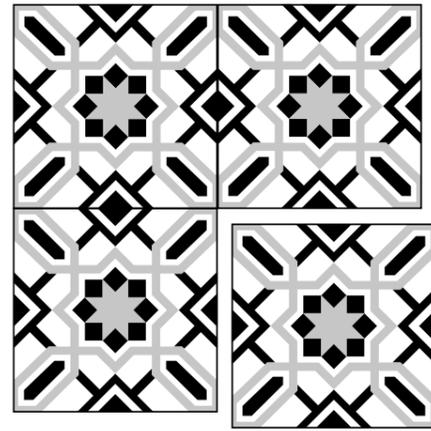


Ci dessus :
Modèles Lisboa 1 et Lisboa 3 (format
20x20cm). Coloris F6, B1 et B8.

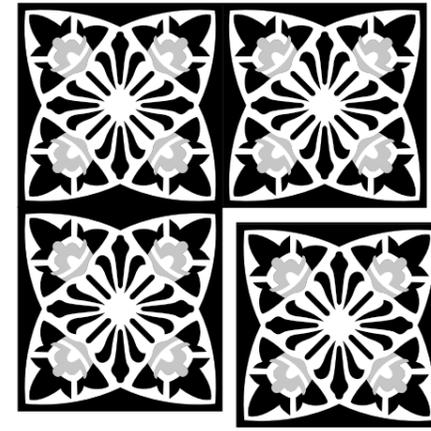
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



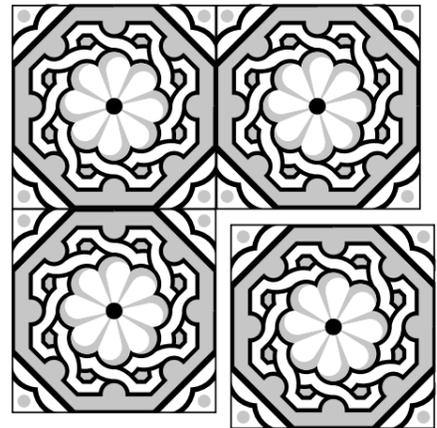
LARCELET



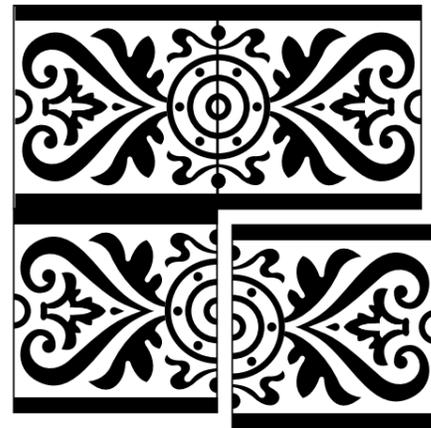
HOREL 01



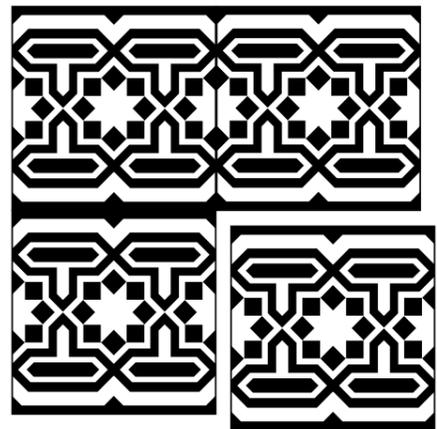
MATHILDE



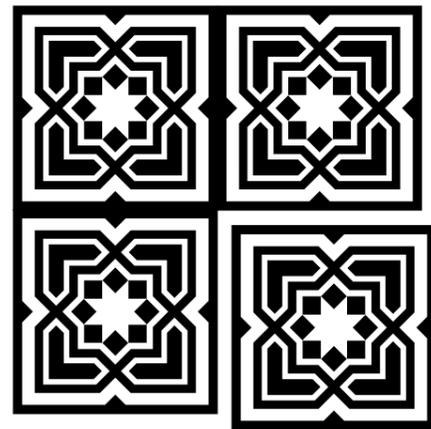
CÉLINE 1



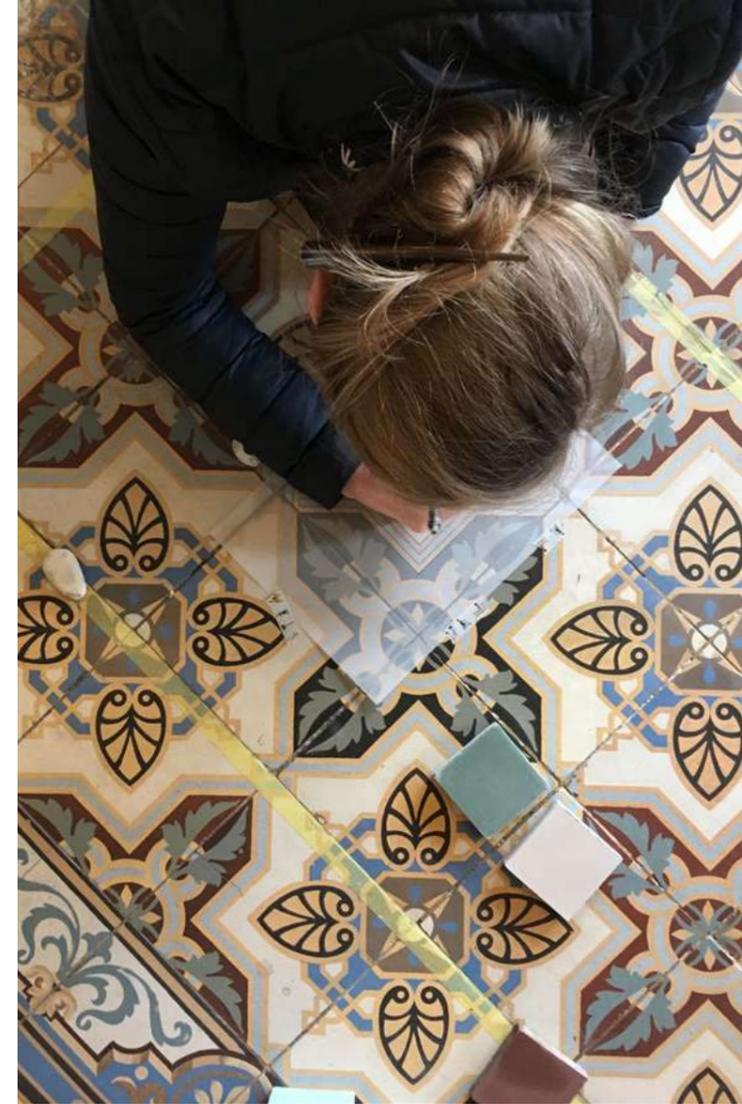
CÉLINE 2



HOREL 02



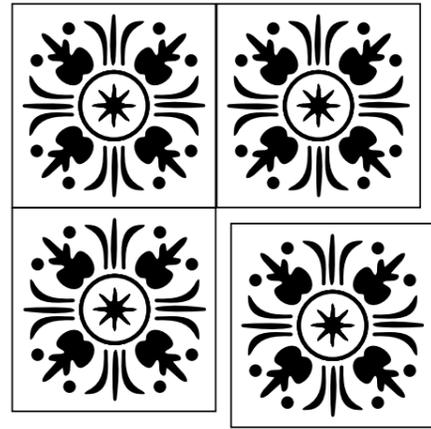
HOREL 03



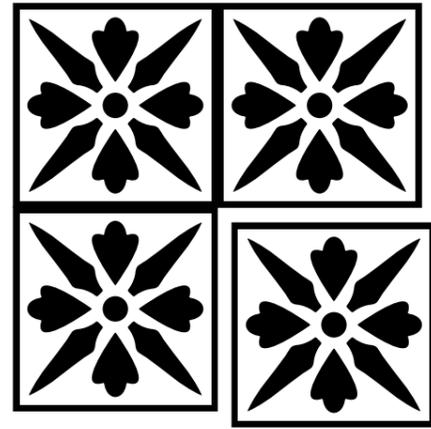
Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment du hall d'entrée du
domaine de la Corniche en les rééditant.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

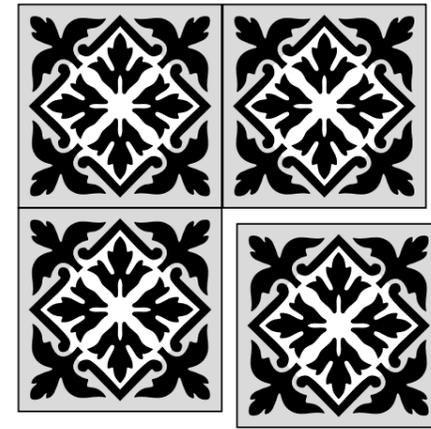
FORMAT 10x10 cm



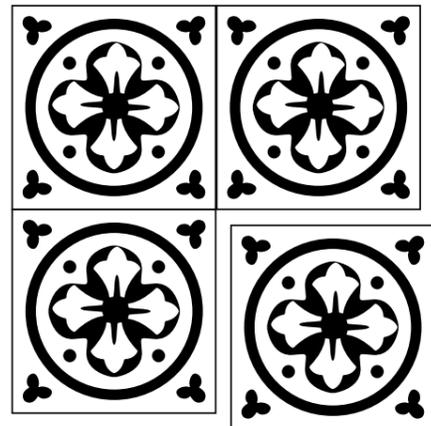
N° 601



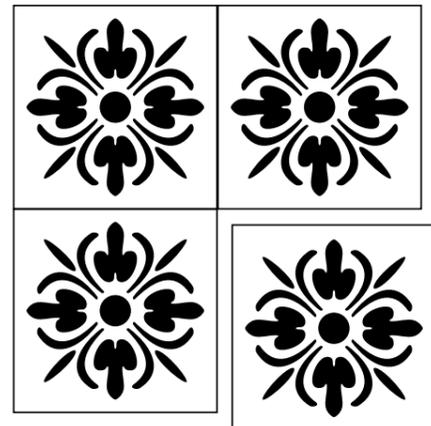
N° 600



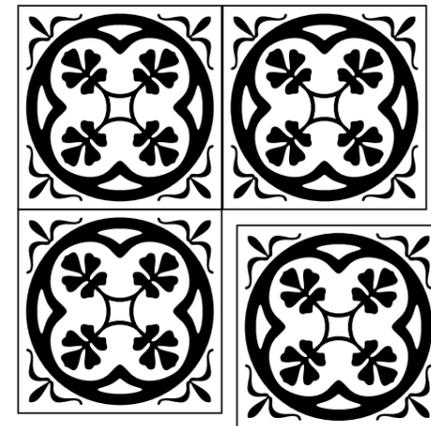
N° 607



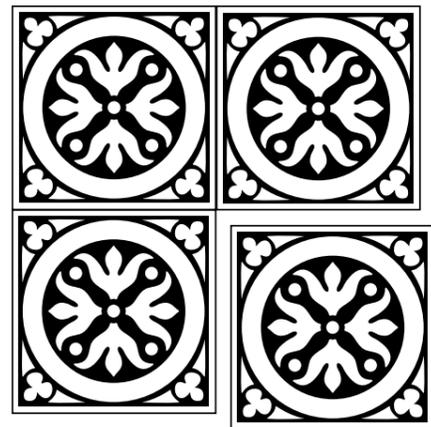
N° 602



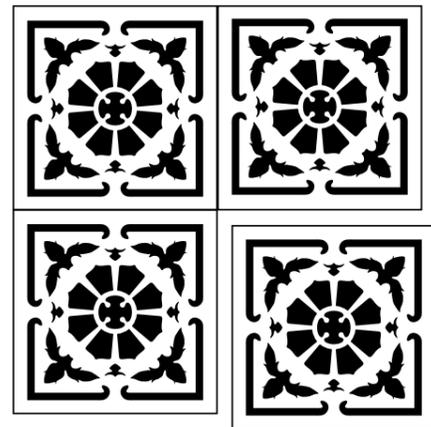
N° 604



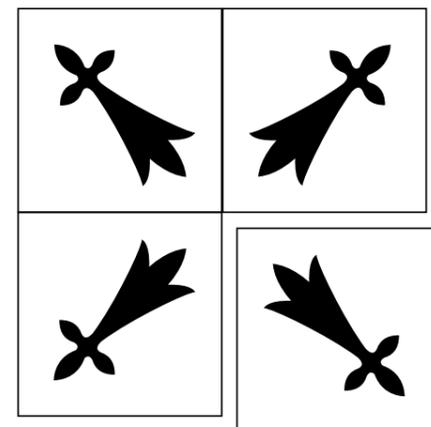
N° 606



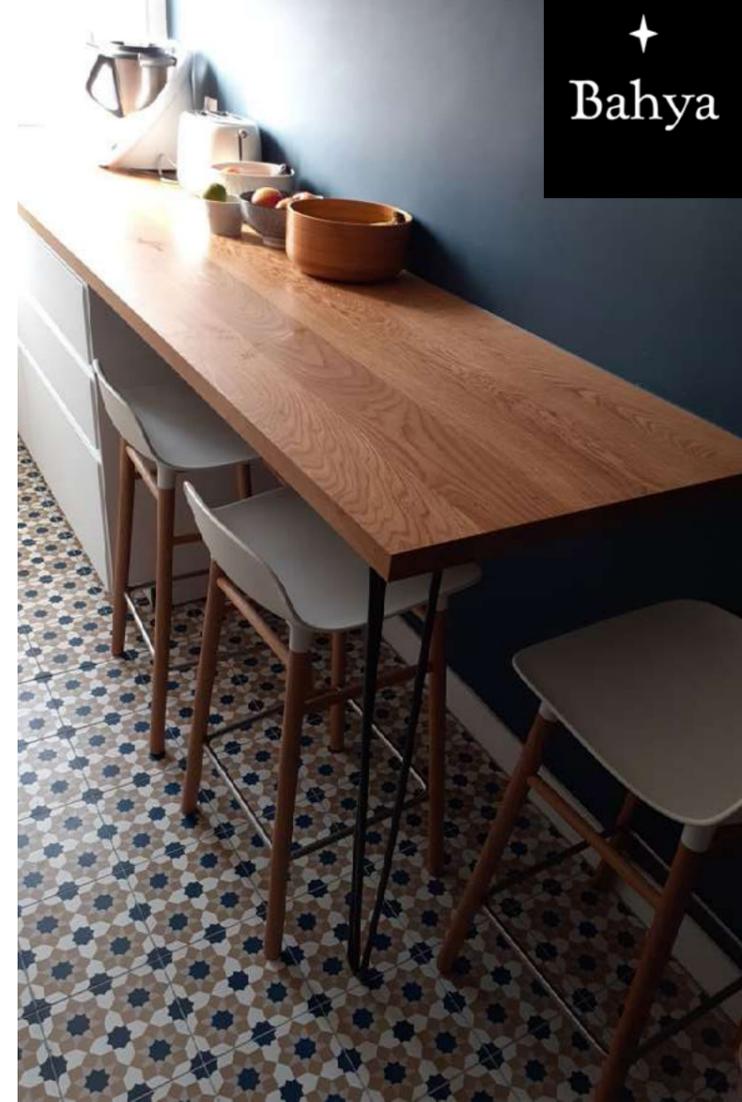
N° 603



N° 605



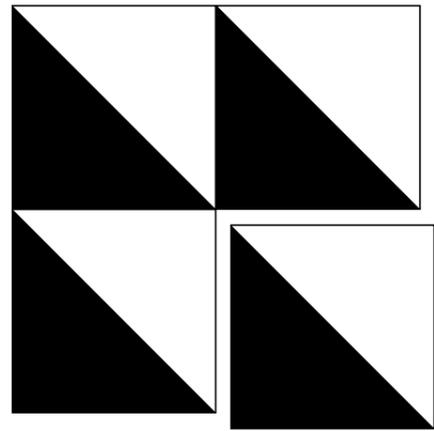
HERMINE



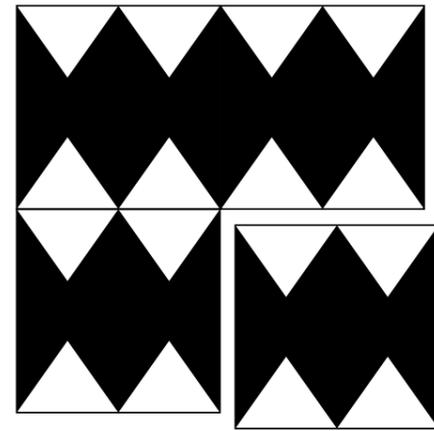
Ci dessus :
Modèle Fès. Ici réalisé en coloris B1, A9, C4 et C5 dans notre atelier. Réalisation chez un particulier : cuisine.

Tous les motifs Bahya sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.

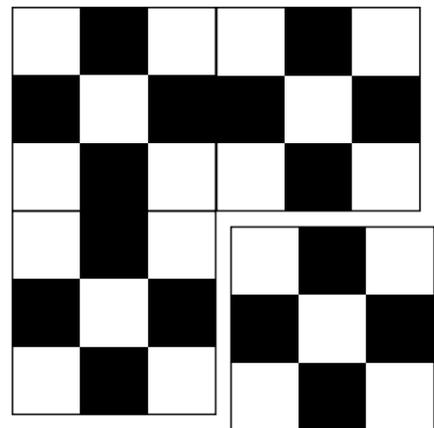
FORMAT 10x10 cm



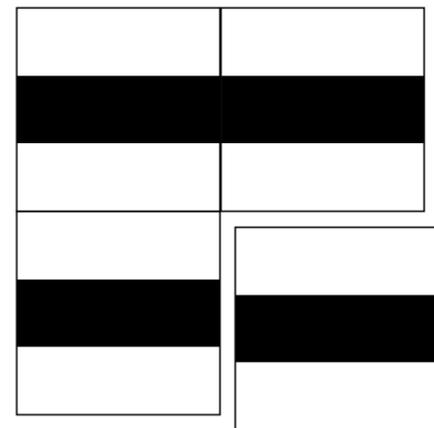
N° 608



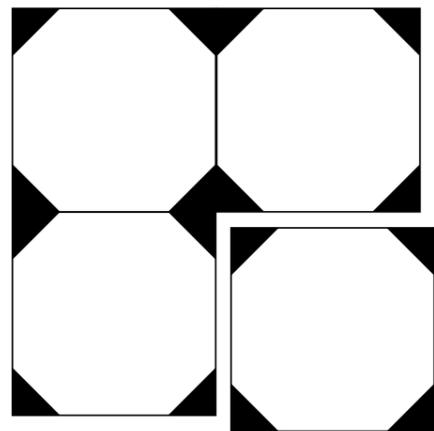
N° 609



N° 611

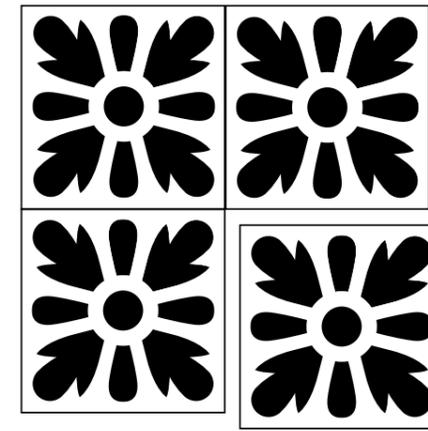


ROSA N° 5

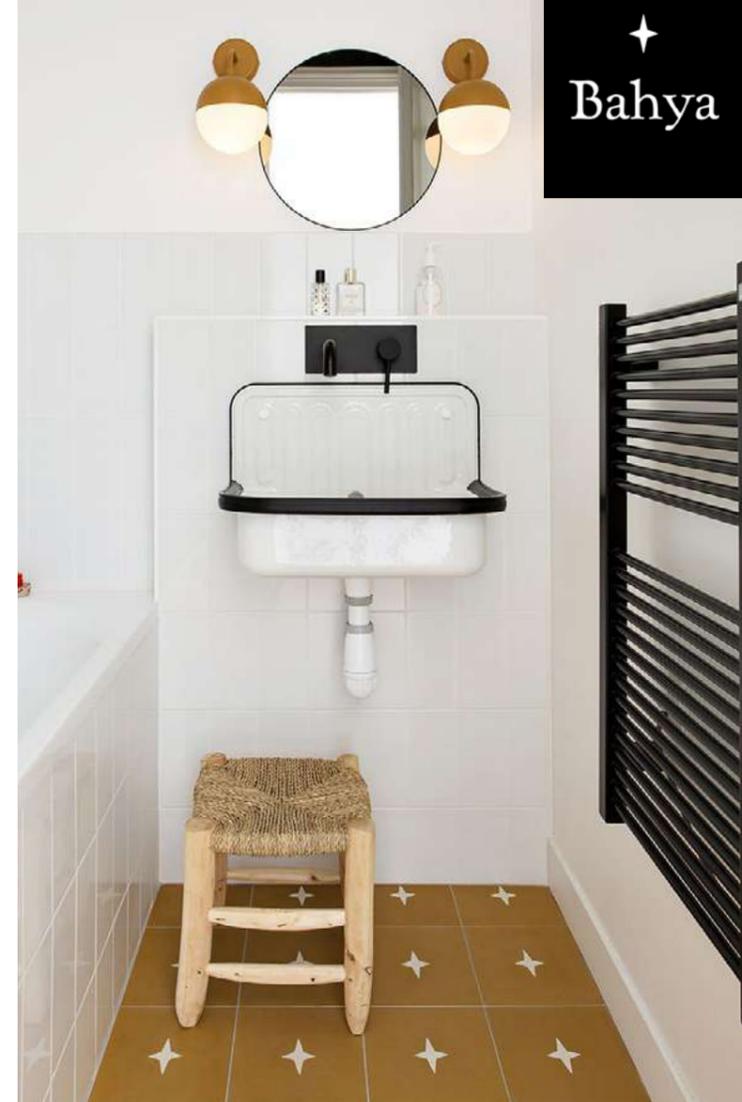


CABOCHONS

FORMAT 7x7 cm

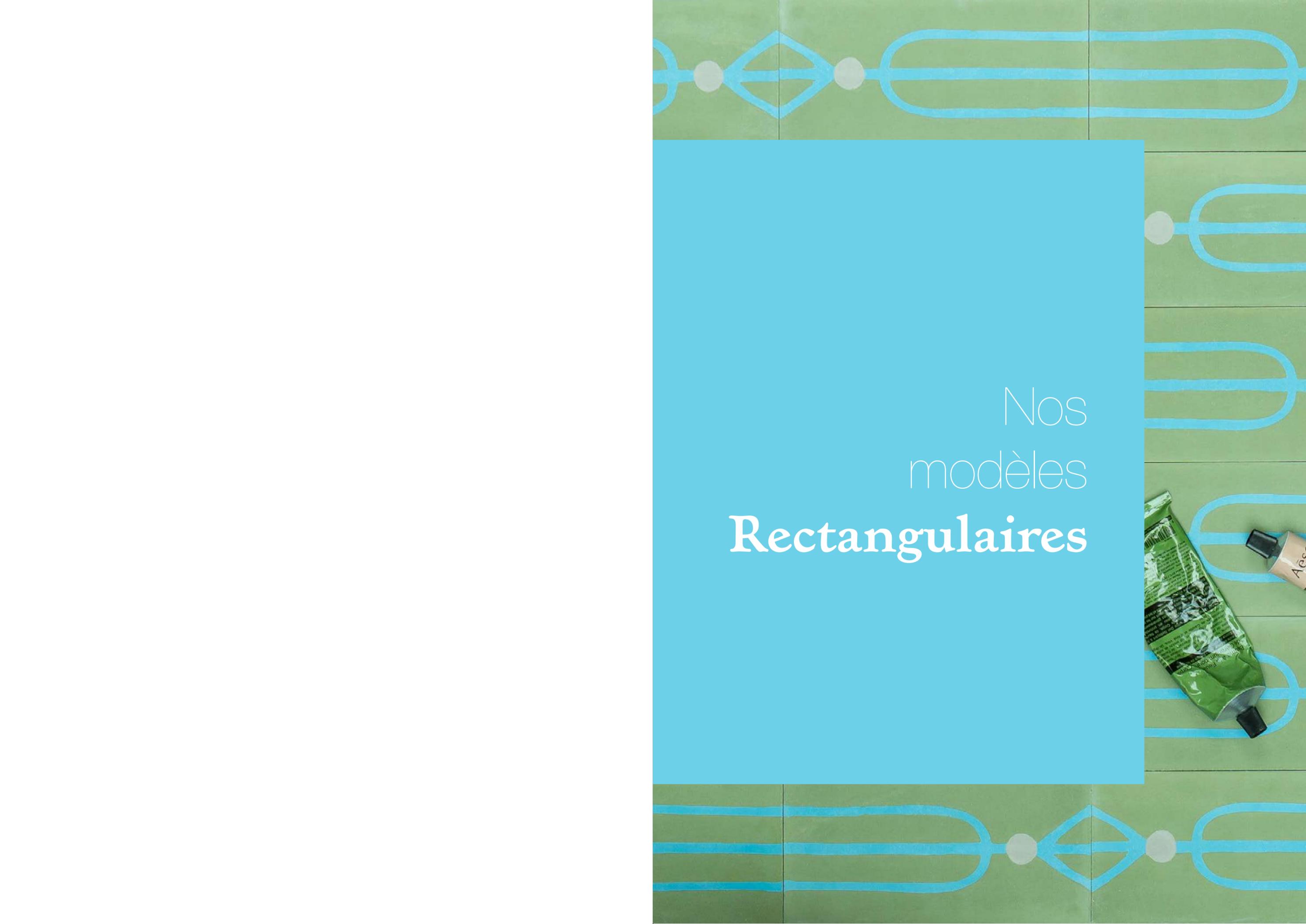


ALESSANDRA

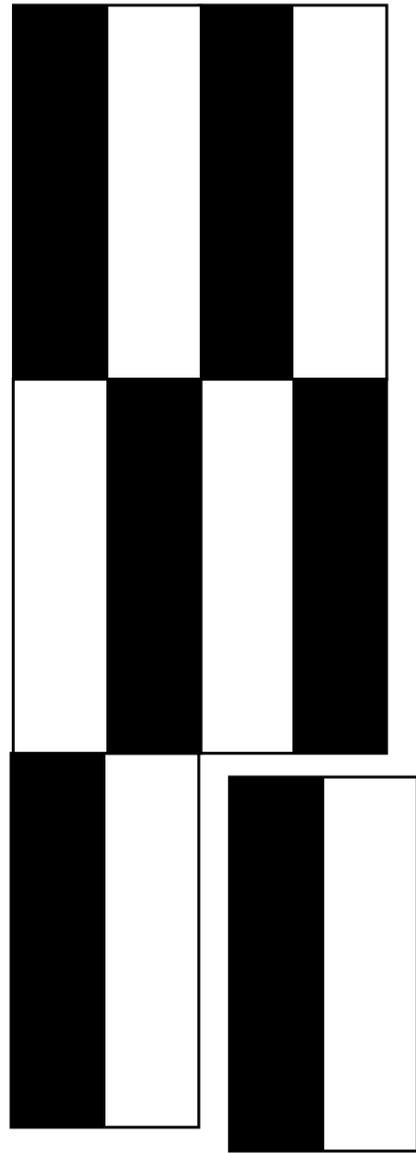


Ci dessus :
Modèle Bahya star (collection Tattoo). Ici
réalisé en coloris G2 et A9.
Architecte Dominique De Joux / Home
Design Intérieurs. © Hervé Goluz.

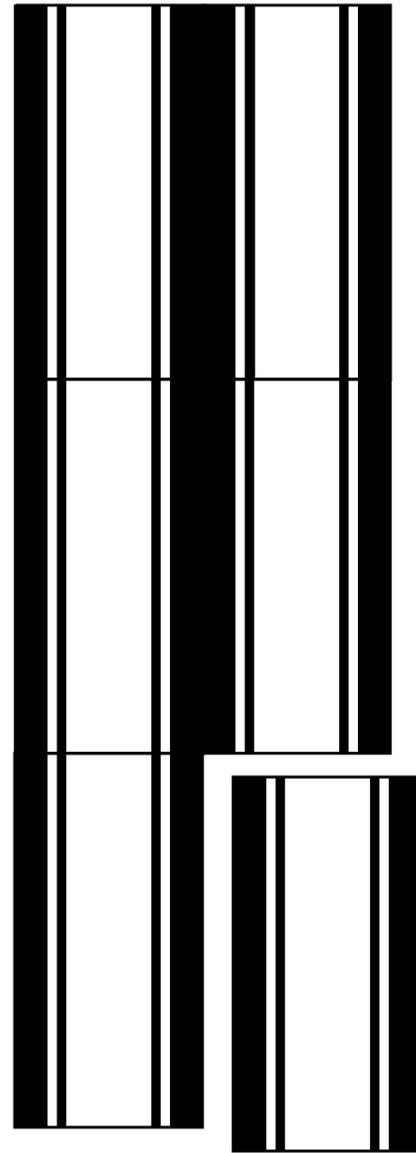
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

The background features a repeating pattern of light blue geometric shapes (diamonds and ovals) on a green background. A large, solid blue rectangle is positioned on the right side of the page, containing the text. In the bottom right corner, there are two tubes of product: one is green with a black cap and the other is white with a black cap.

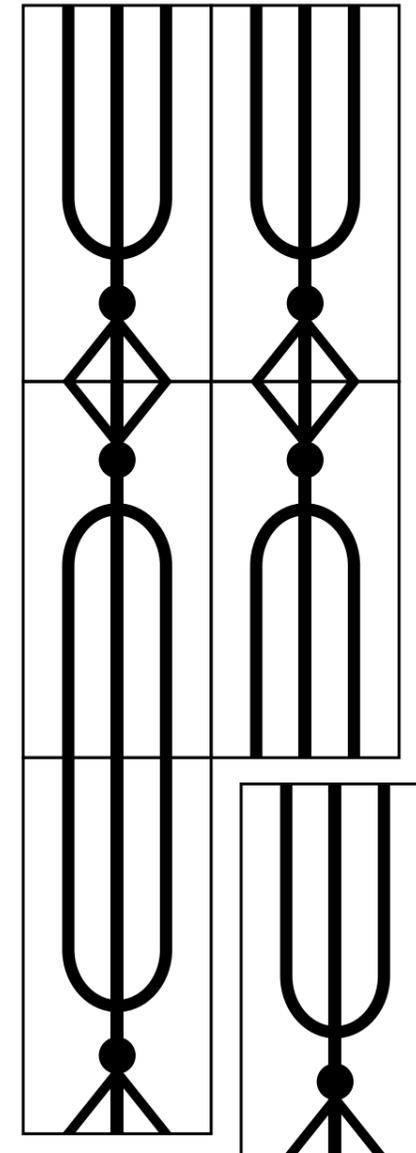
Nos
modèles
Rectangulaires



N° 951



GANSE



POSEIDON

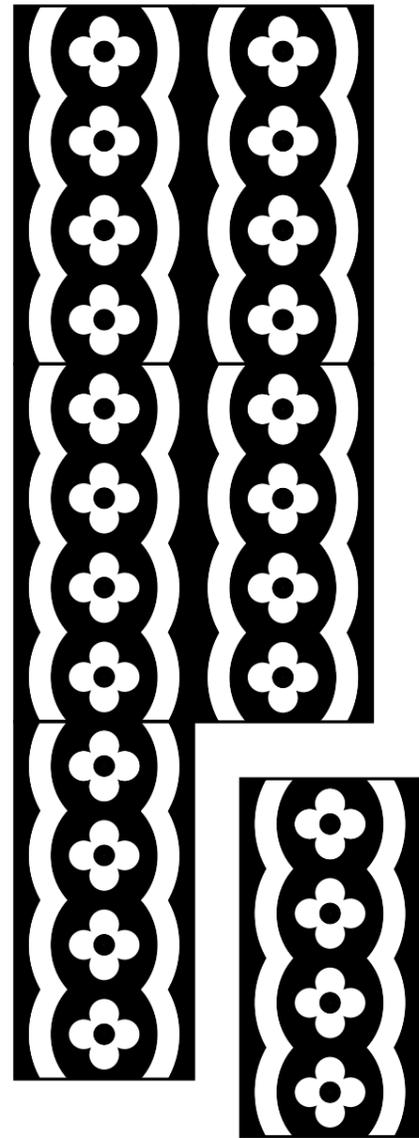


Ci dessus :
Modèle Poséidon.
Ici réalisé en coloris 35, A9 et D9.
Architecte Dominique De Joux / Home
Design Intérieurs. © Hervé Goluzá.

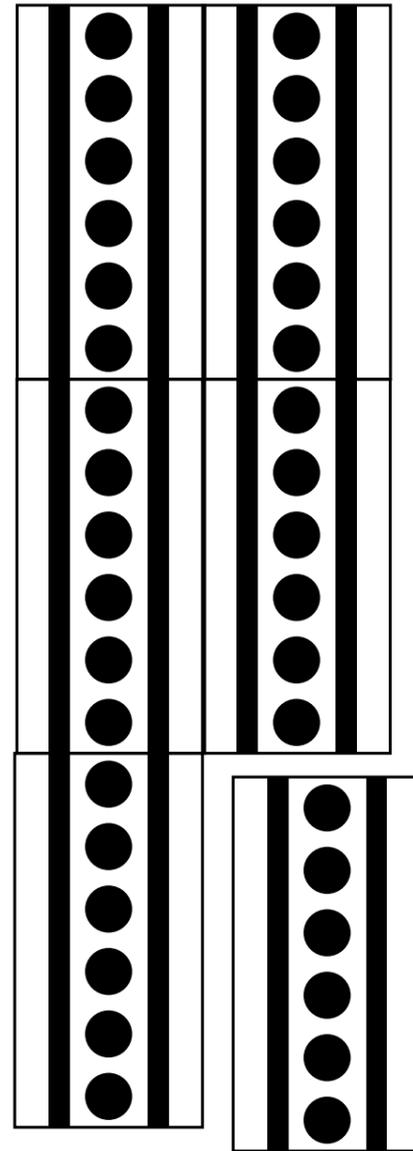
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

FORMAT 20x10 CM

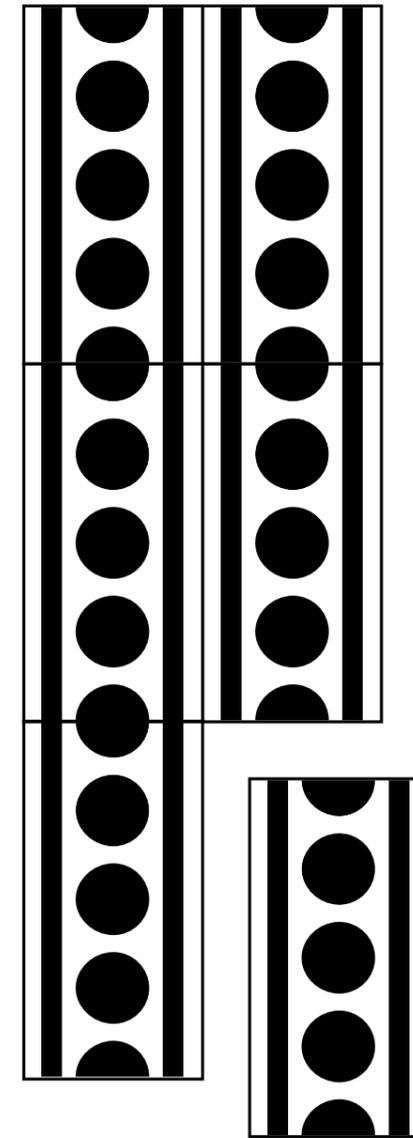
FORMAT 15x7,5 cm



CAPUCINE



DOTS

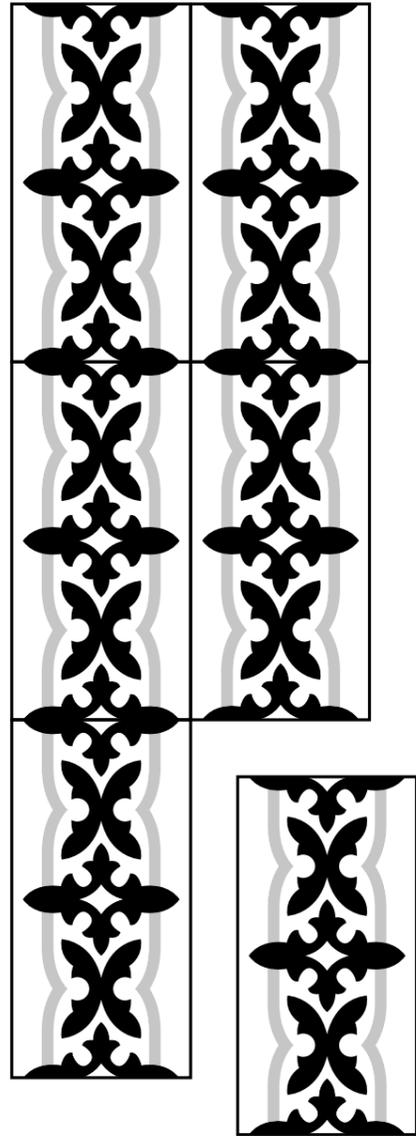


PERLES

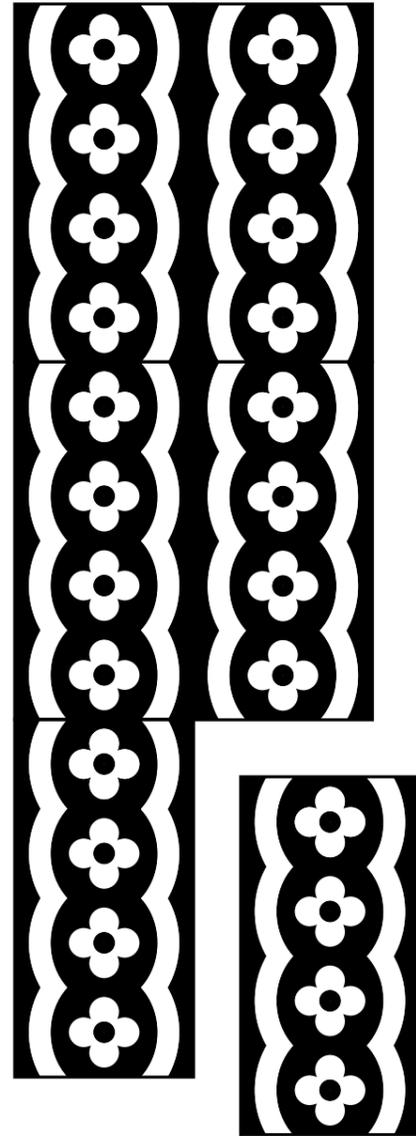


Ci dessus :
Modèle Ganse. Ici réalisé en coloris D2, A9, G3, F3. En cours de séchage à l'atelier, à Tanger, au Maroc.

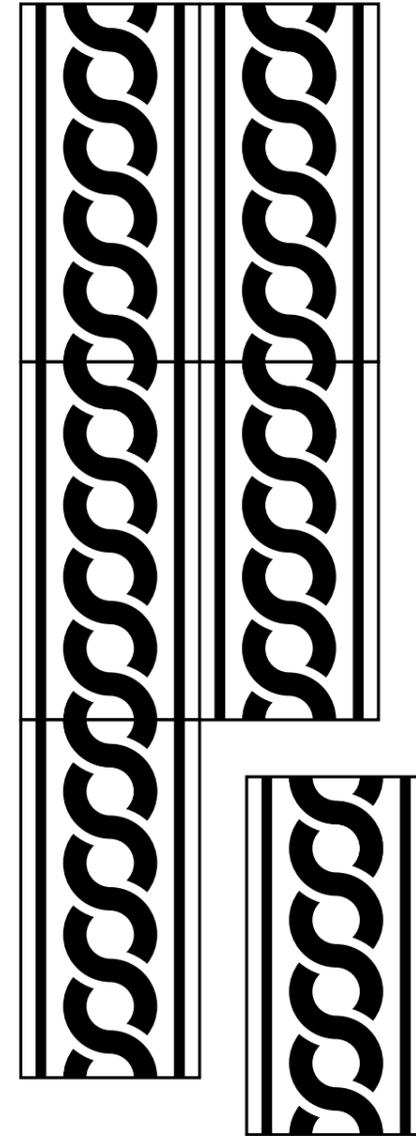
Les carreaux de ciment sèchent à l'air libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc pas cuits dans un four. C'est durant la période de séchage que les couleurs se fixent. Selon les conditions atmosphériques, les couleurs peuvent donc réagir différemment.



ALESSANDRO



CAPUCINE



BORTOLOTTI

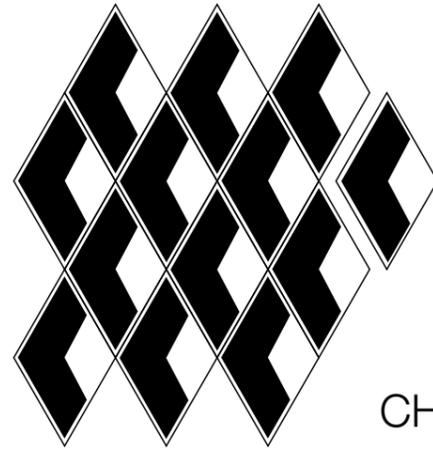
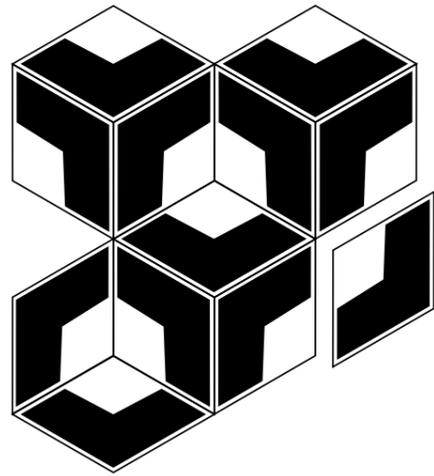


Ci dessus :
Avec ses 75 nuances, la Maison Bahya s'approche au maximum des teintes de vos carreaux d'origine.

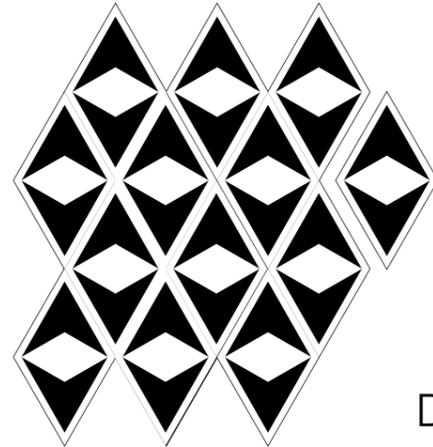
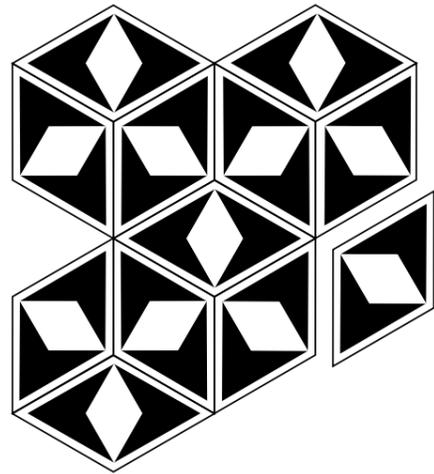
Notre savoir-faire dans la création de carreaux de ciment sur-mesure nous permet de faire régulièrement des rééditions de carreaux de ciment anciens. Nous pouvons par exemple, dans le cadre d'un chantier de rénovation, reproduire un dessin existant afin de créer les carreaux de ciment manquants ou cassés au sol d'une vieille demeure.

A photograph of a wooden chair with a woven seat, positioned on a floor with a geometric pattern of red and green tiles. The chair's frame is made of light-colored wood, and the seat is woven with light-colored strips. The floor tiles are arranged in a repeating pattern of red and green diamond shapes. A dark green rectangular overlay is placed over the right side of the image, containing the text.

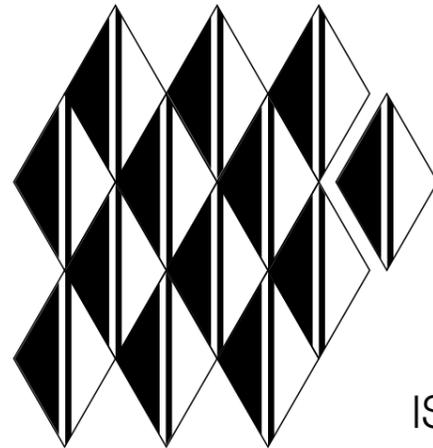
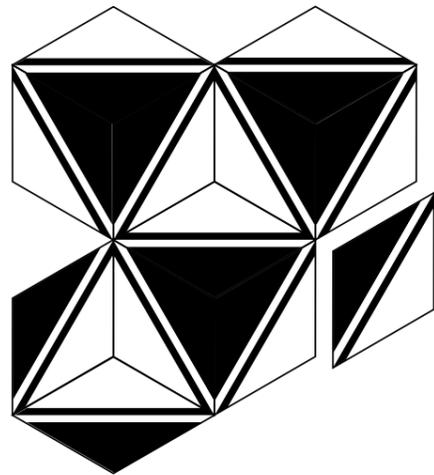
Nos
modèles
Losanges



CHARLES



DORIAN



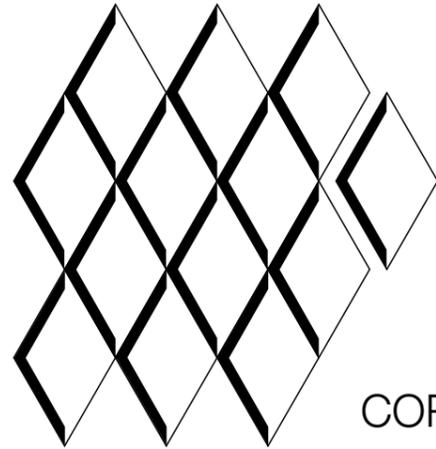
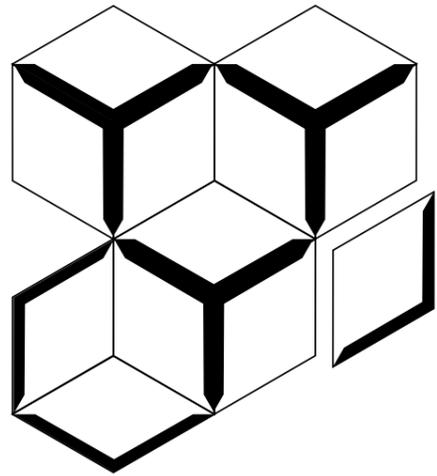
ISIDORE



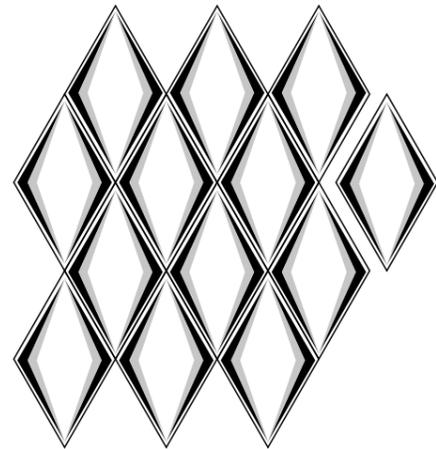
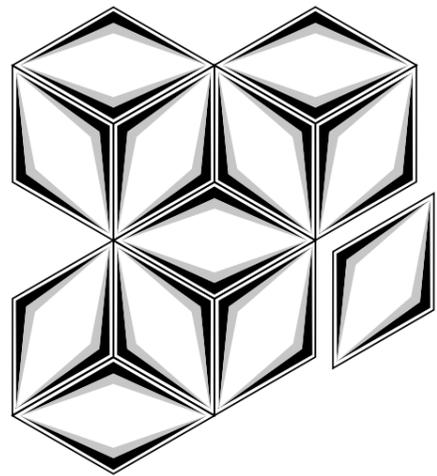
Ci dessus :
Préparation des bains de couleurs pour
la fabrication de carreaux de ciment à
l'atelier à Tanger, au Maroc.

Chaque couleur est obtenue par un
assemblage de pigments, pesés et
préparés tous les matins en fonction des
modèles à réaliser. Les pigments sont
ensuite combinés à la poudre de marbre
et au ciment. Les bains ainsi prêts
doivent être utilisés dans la journée.

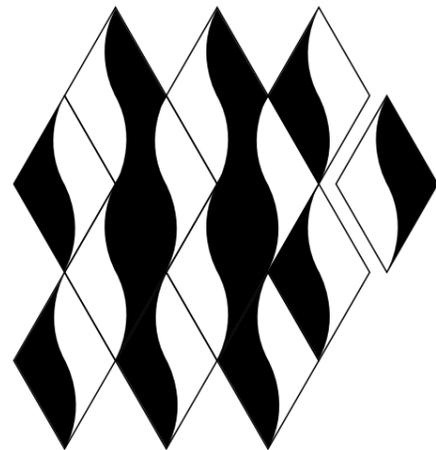
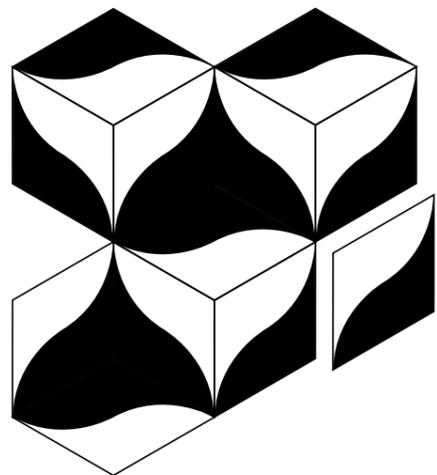
FORMAT 25x14,5 cm



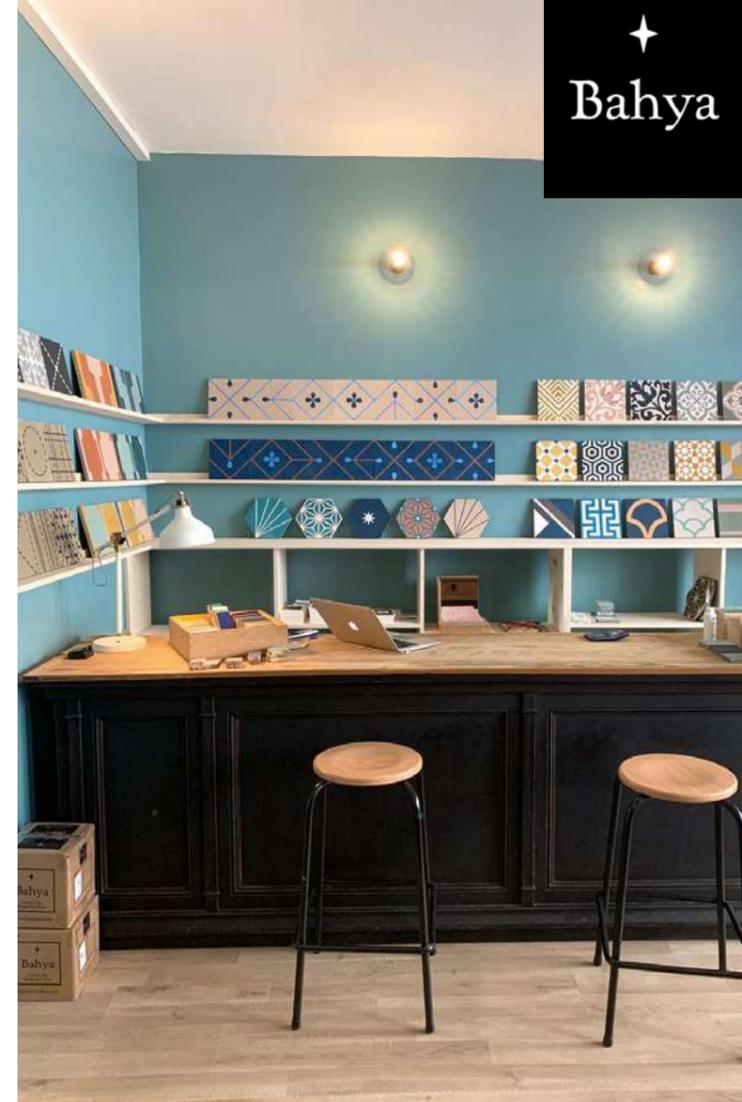
CORENTIN



ODIN



SOLAL



Ci dessus :
Détail du showroom Bahya à Paris.

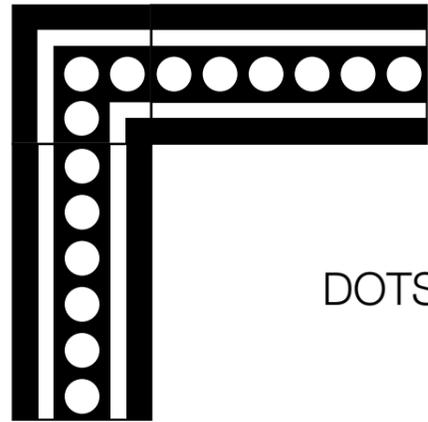
Vous êtes les bienvenus au showroom afin de découvrir nos modèles les plus contemporains ainsi que nos 78 teintes.

Nous pourrons vous y conseiller et ainsi définir le motif et les couleurs qui correspondent à vos envies et à la nature de votre projet.

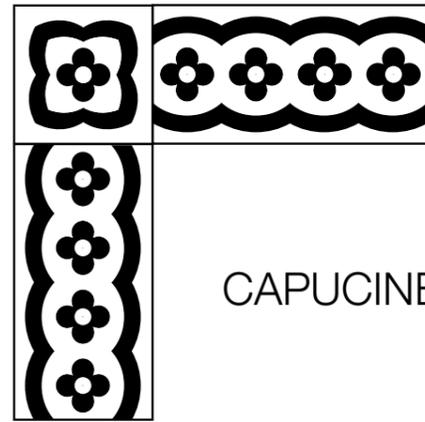


Nos
Frises

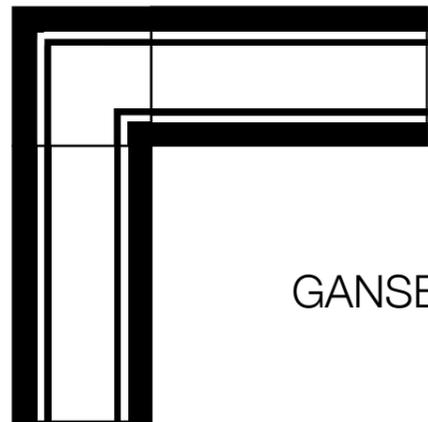
FORMAT 10x20 cm



DOTS



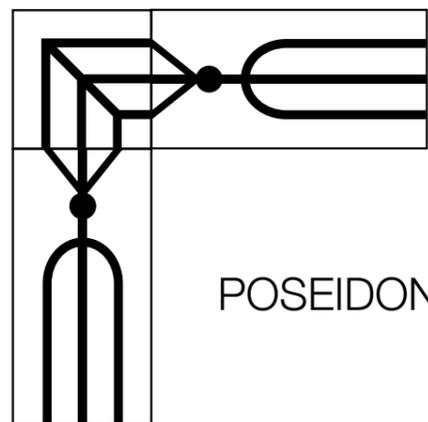
CAPUCINE



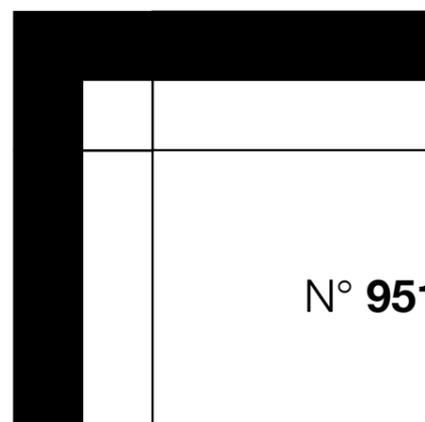
GANSE



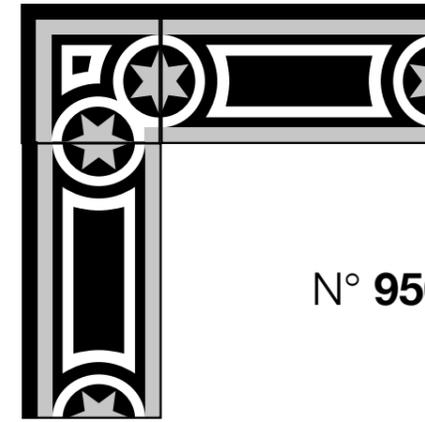
GANSE BIS



POSEIDON



N° 951



N° 950



NICOLAS

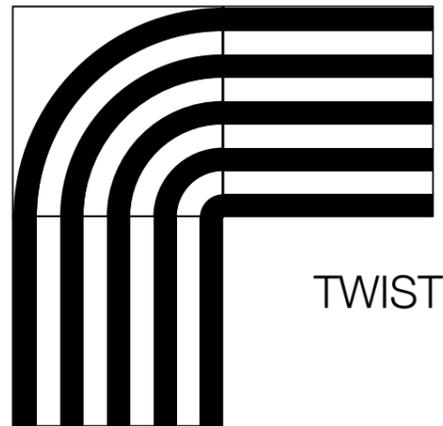


N° 952

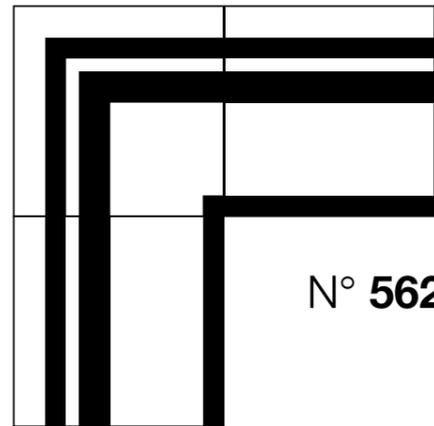


Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment Capucine en les
rééditant.

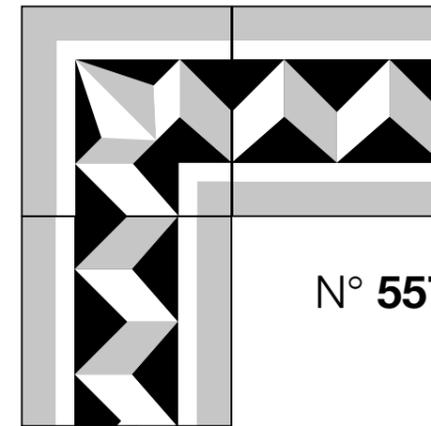
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.



TWIST



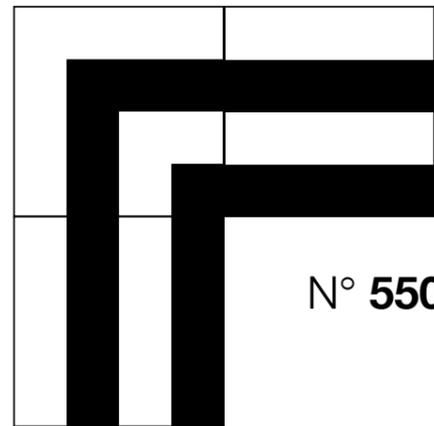
N° 562



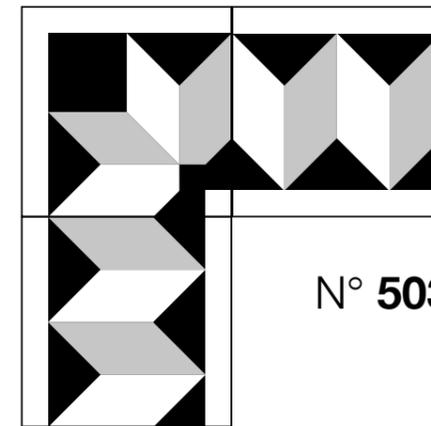
N° 557



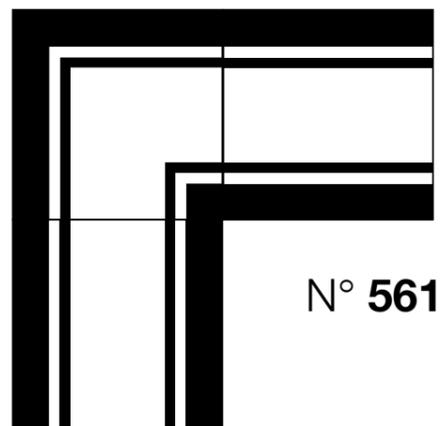
N° 559



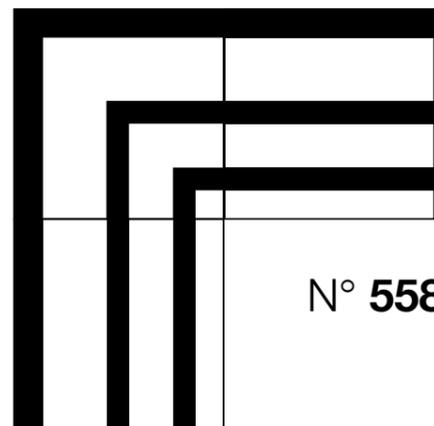
N° 550



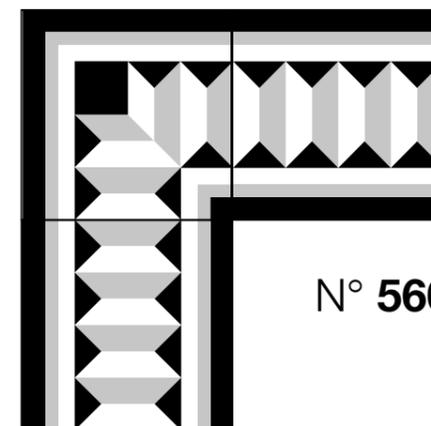
N° 503



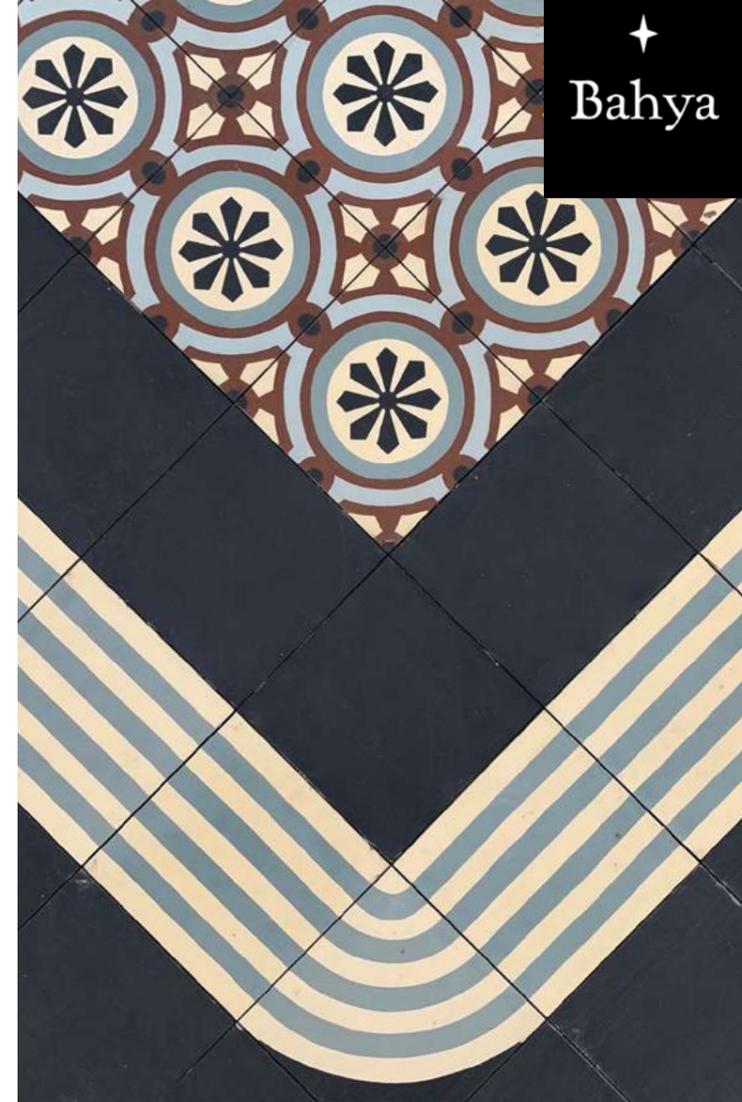
N° 561



N° 558

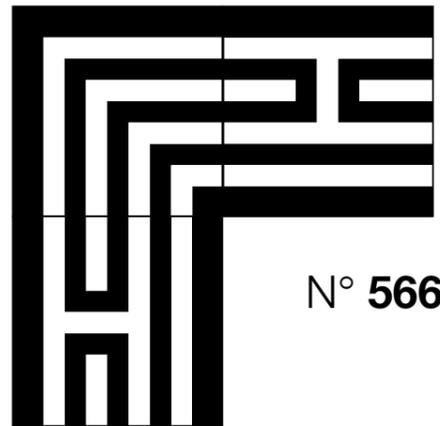


N° 560

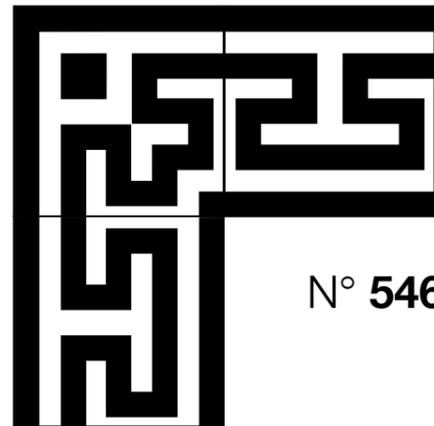


Ci dessus :
Modèle Marius, ici réalisé dans les coloris H9, A8, E3, A7 et A1, bordé d'une frise unie A1 et de la frise Twist en coloris H9 et A7.

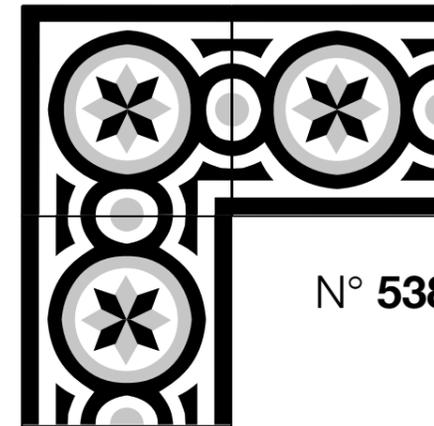
Tous les motifs Bahya sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.



N° 566



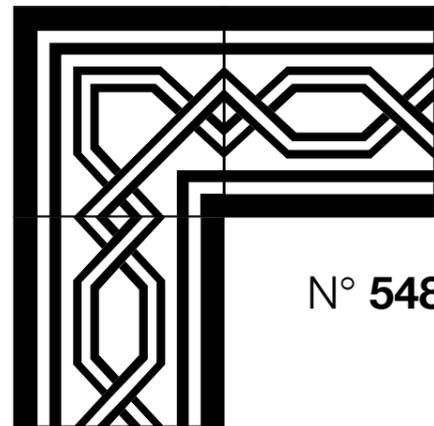
N° 546



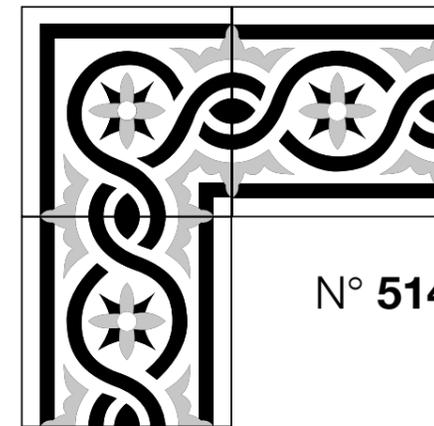
N° 538



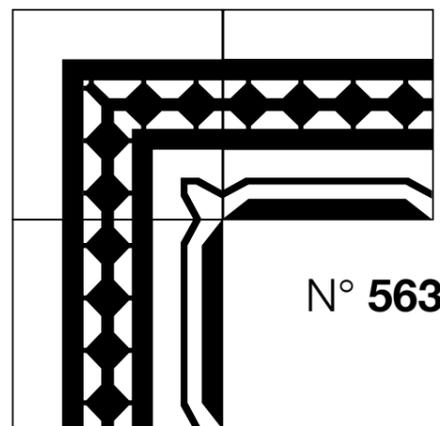
N° 532



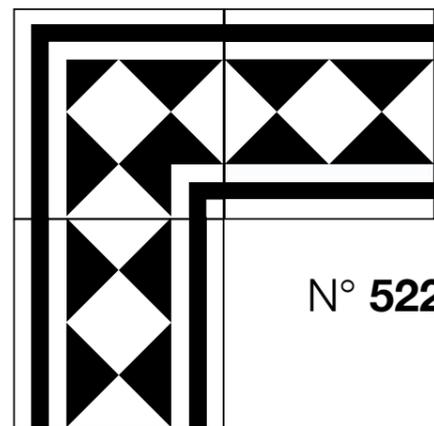
N° 548



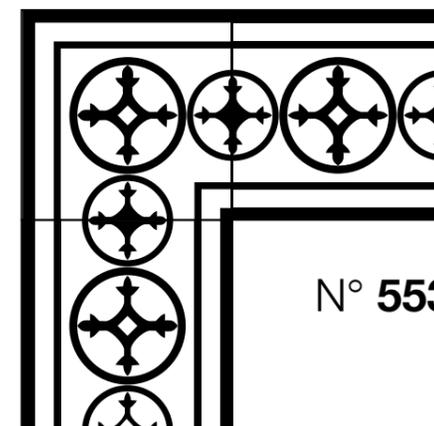
N° 514



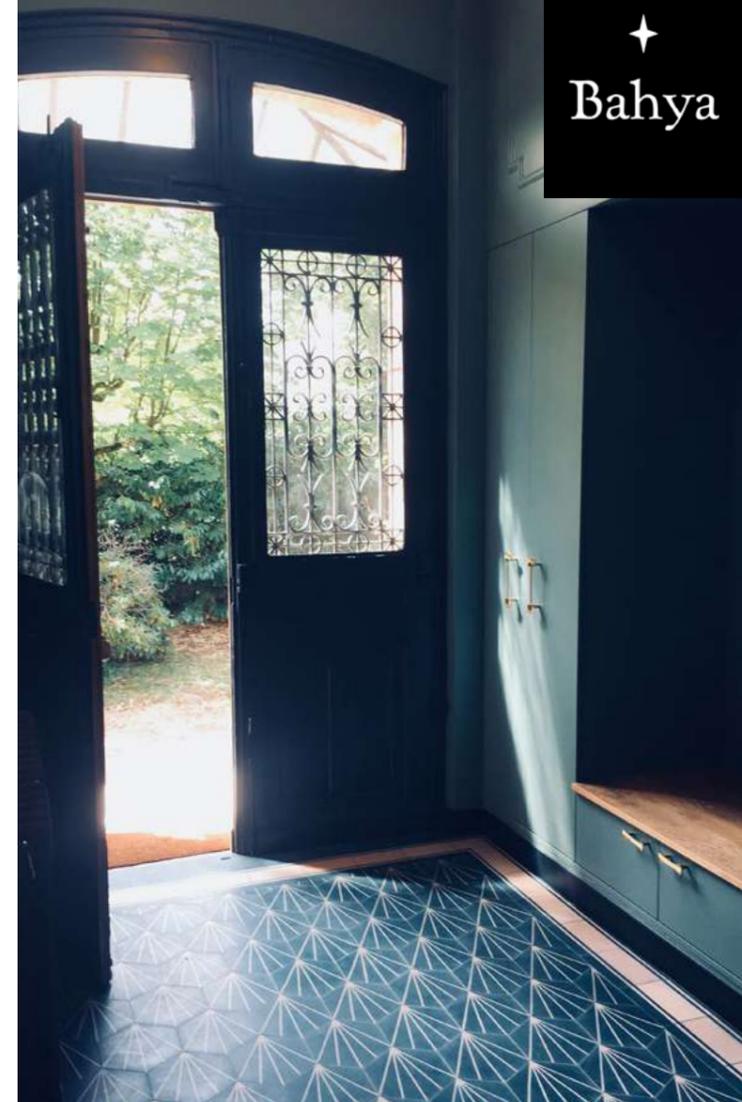
N° 563



N° 522



N° 553



Ci dessus :
Modèle hexagonal Jacques. Ici réalisé en coloris BH2 et F6 bordé de la frise N°560.

Tous les motifs Bahya sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.

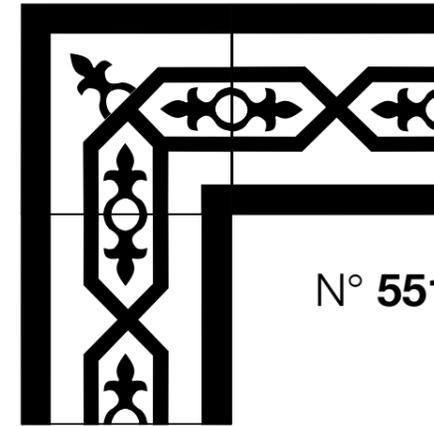
FORMAT 20x20 cm



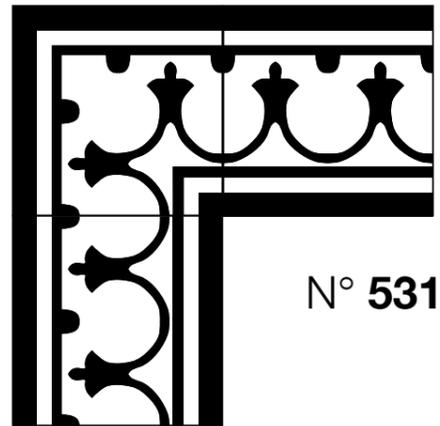
N° 544



N° 552



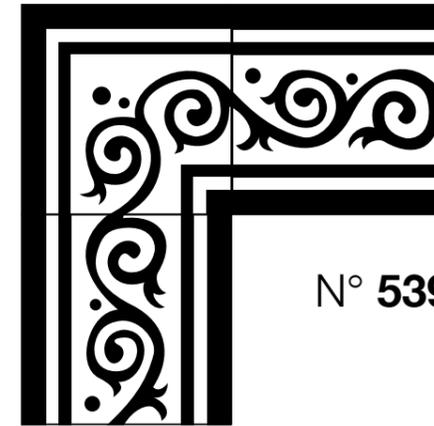
N° 551



N° 531



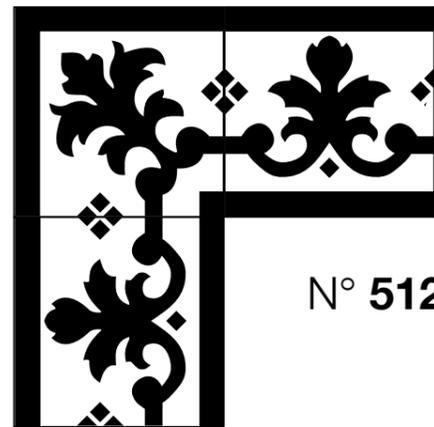
N° 556



N° 539



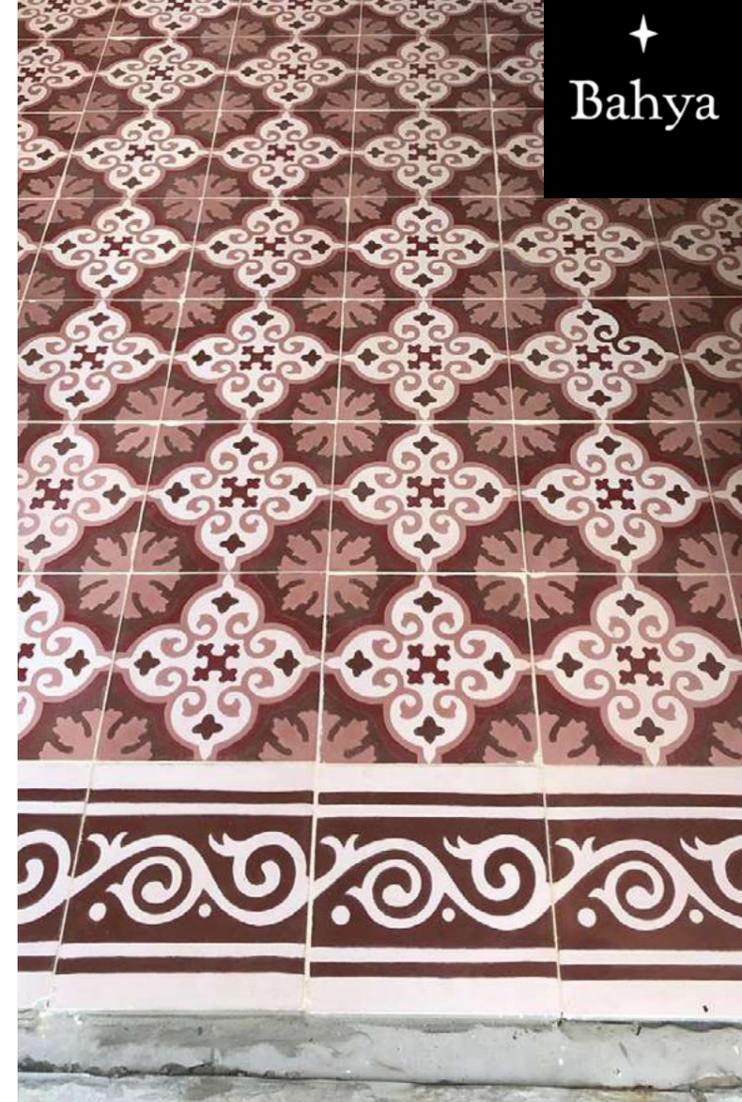
N° 549



N° 512



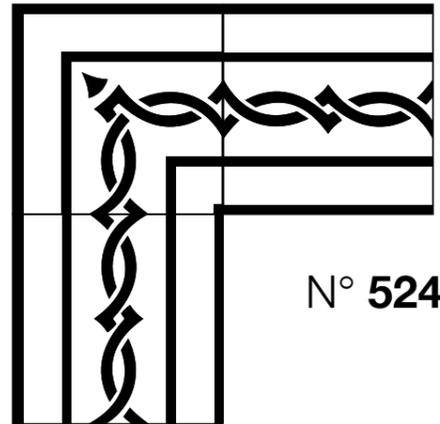
N° 564



Ci dessus :
Modèle Eugène bordé de la Frise N°539.
Ici réalisé en coloris E9 et E3.
Réalisation chez un particulier : grande
entrée ouverte sur la pièce à vivre.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

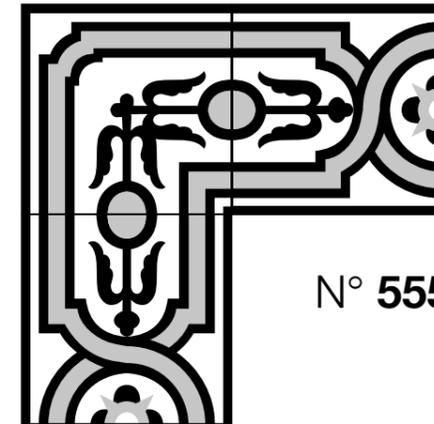
FORMAT 20x20 cm



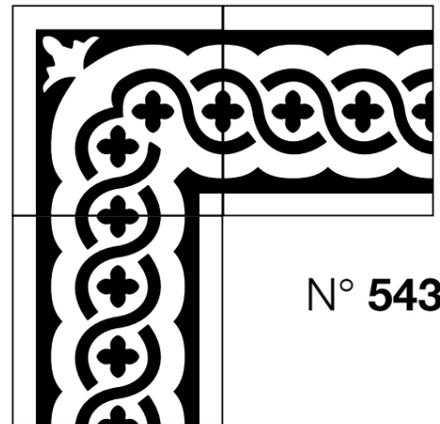
N° 524



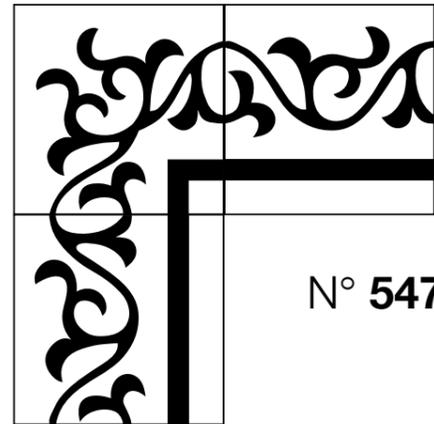
N° 510



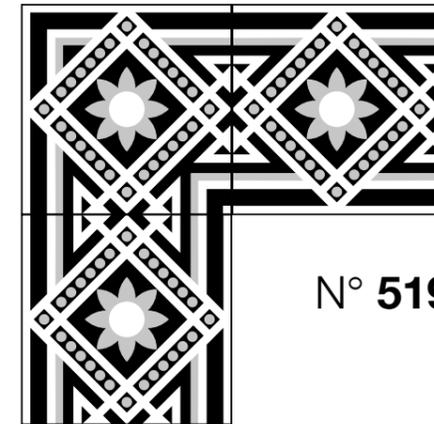
N° 555



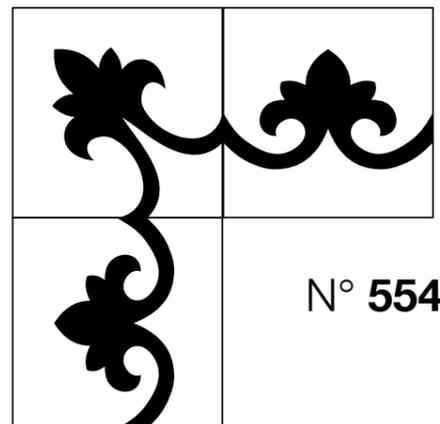
N° 543



N° 547



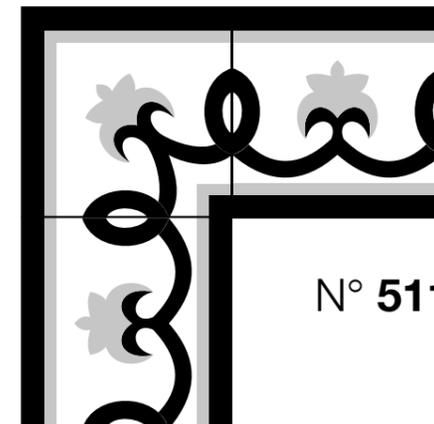
N° 519



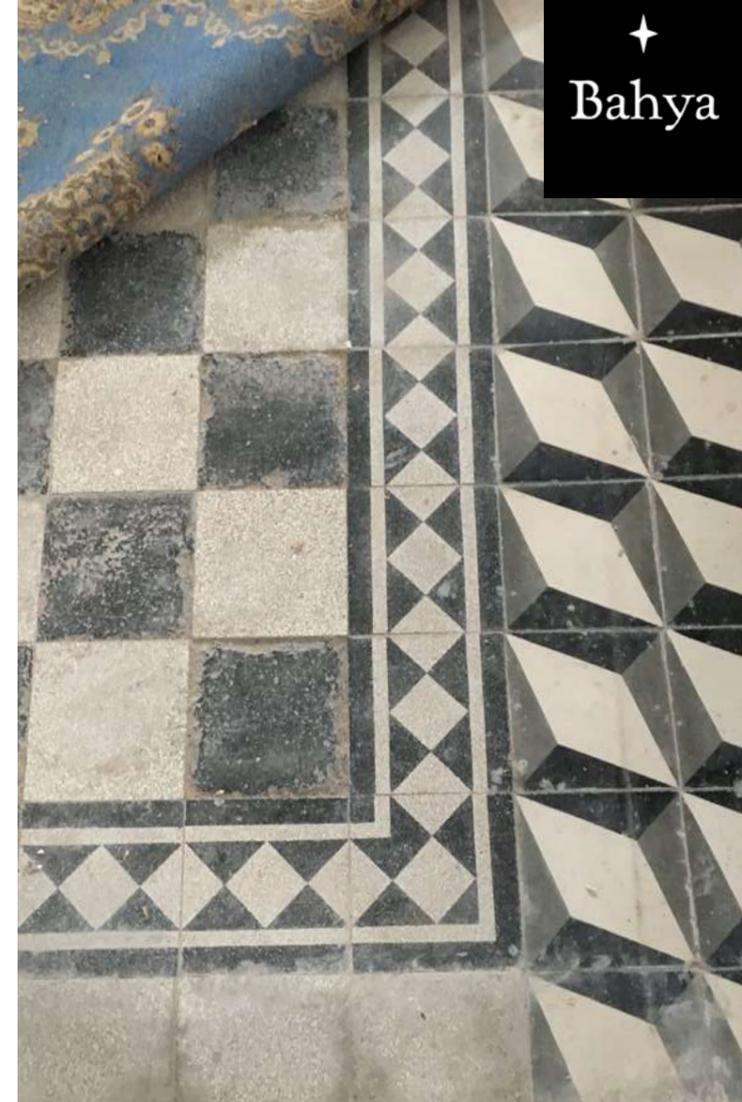
N° 554



N° 500



N° 511

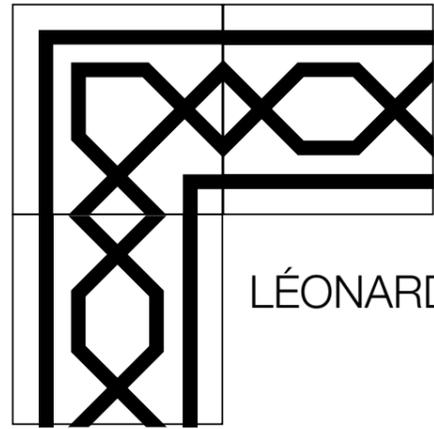


Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment de la Chapelle St
Antoine à Centuri (Cap Corse) en les
rééditant.

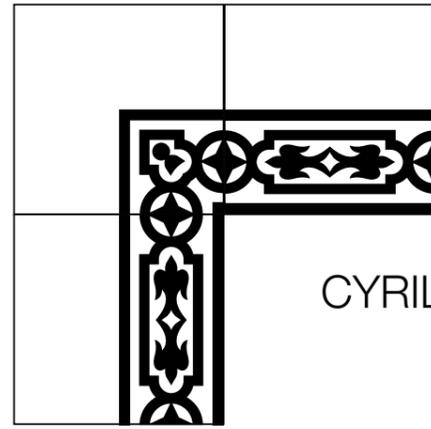
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

FORMAT 20x20 cm

FORMAT 17,3x17,3 cm



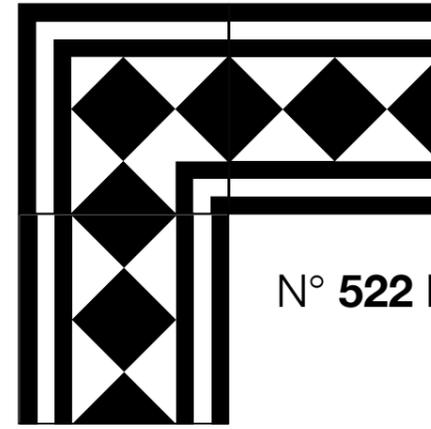
LÉONARDO



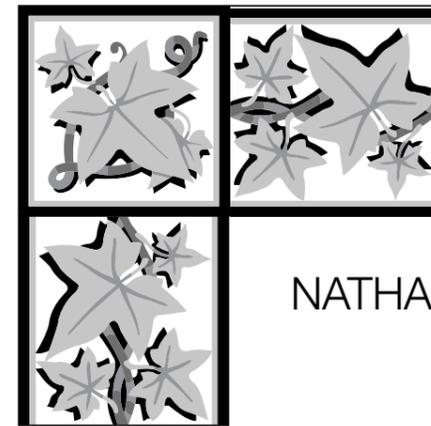
CYRIL



YVETTE



N° 522 Bis



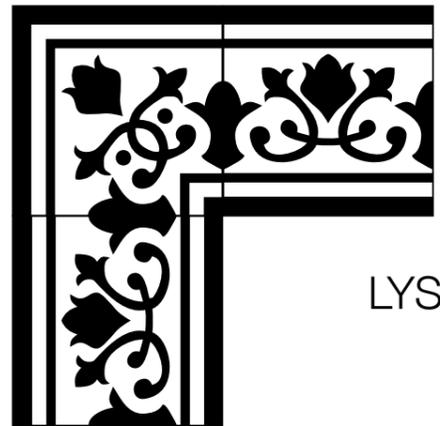
NATHALIE



Ci dessus :
Modèle Frise Twist, ici réalisée en coloris A7 et H9, en cours de séchage à l'atelier, à Tanger, au Maroc

Les carreaux de ciment sèchent à l'air libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc pas cuits dans un four. C'est durant la période de séchage que les couleurs se fixent. Selon les conditions atmosphériques, les couleurs peuvent donc réagir différemment.

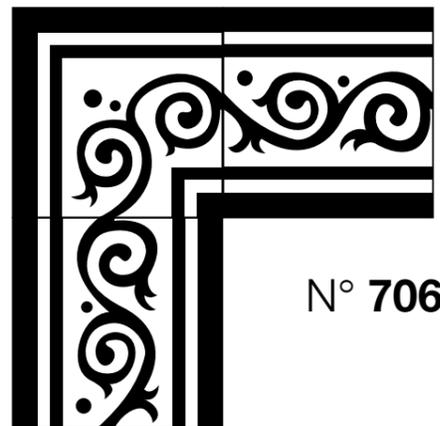
FORMAT 15x15 cm



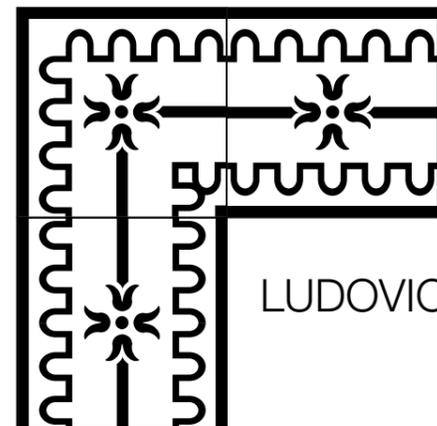
LYS



N° 708

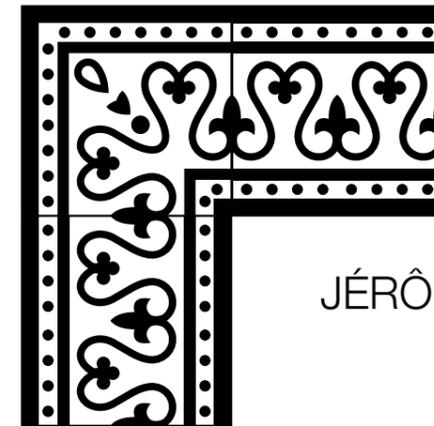


N° 706

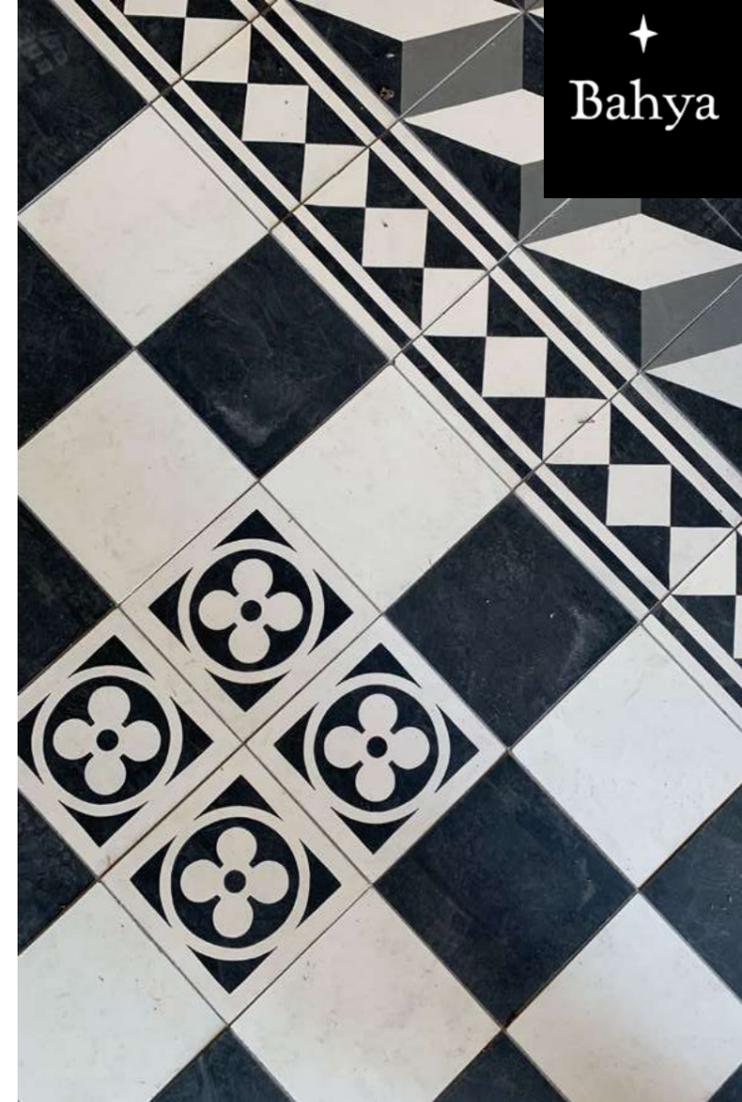


LUDOVIC

FORMAT 14x14 cm

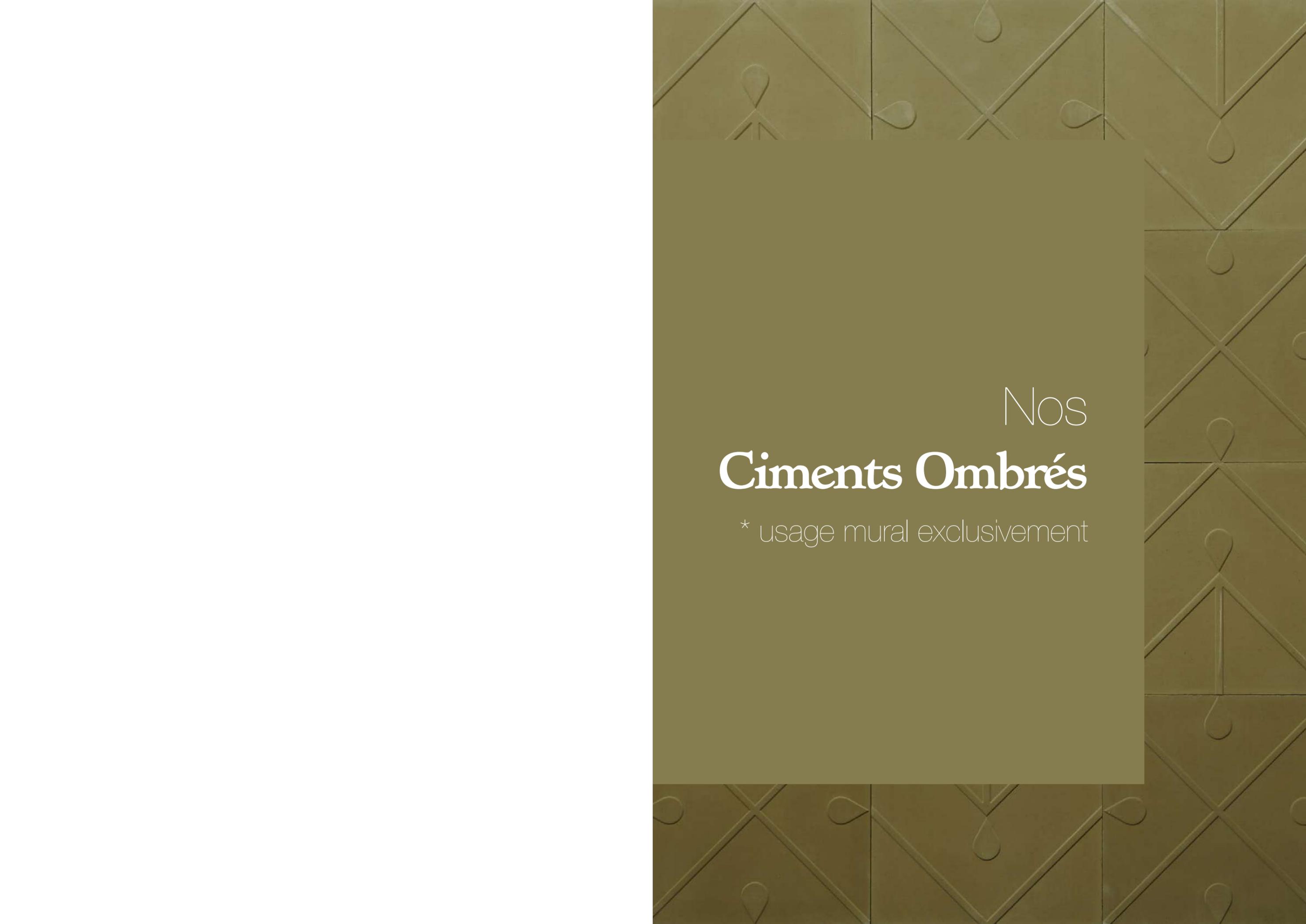


JÉRÔME



Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment de la Chapelle St
Antoine à Centuri (Cap Corse) en les
rééditant.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.



Nos
Ciments Ombrés

* usage mural exclusivement



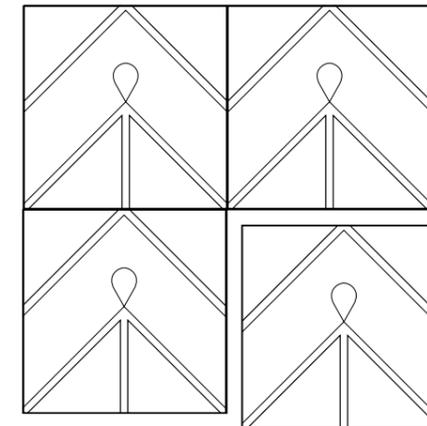
Ci dessus :
Mélange de Ciments Ombrés
Lisboa N°1, N°2, N°3.
Ici réalisé en coloris A7.

Dans son atelier à Tanger, la Maison Bahya s'appuie sur son savoir faire artisanal pour poursuivre son exploration technique et esthétique autour de la matière ciment et lance sa première collection en 3D.

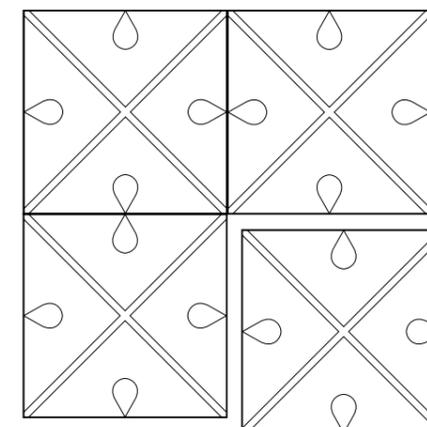
Avec ses Ciments Ombrés, la Maison Bahya innove et dévoile un travail sensible autour de la matière, de la couleur pleine et texturée si particulière au carreau de ciment, ici rehaussée d'un motif en relief.

Les Ciments Ombrés vont vous permettre de donner vie de façon singulière et subtile aux surfaces verticales : habiller un mur silencieux le long d'un couloir ou dans une entrée. Créer un mur texturé en tête de lit. Apporter une belle matière mate et veloutée à une crédence ou un îlot de cuisine. Réinterpréter le travail de moulures en soubassement d'une pièce. Rehausser d'un relief délicat le coffrage d'une cheminée.

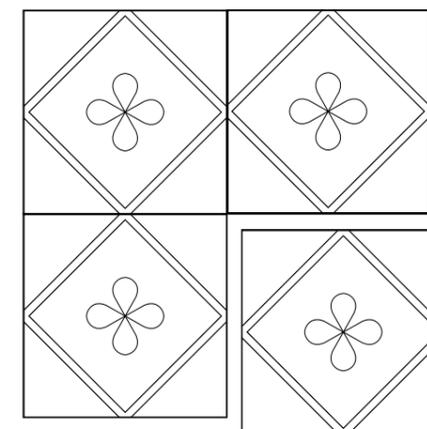
Fabriqués sur commande dans notre atelier, nos Ciments Ombrés sont personnalisables, teintés dans la masse selon la nuance choisie parmi notre palette de 78 couleurs.



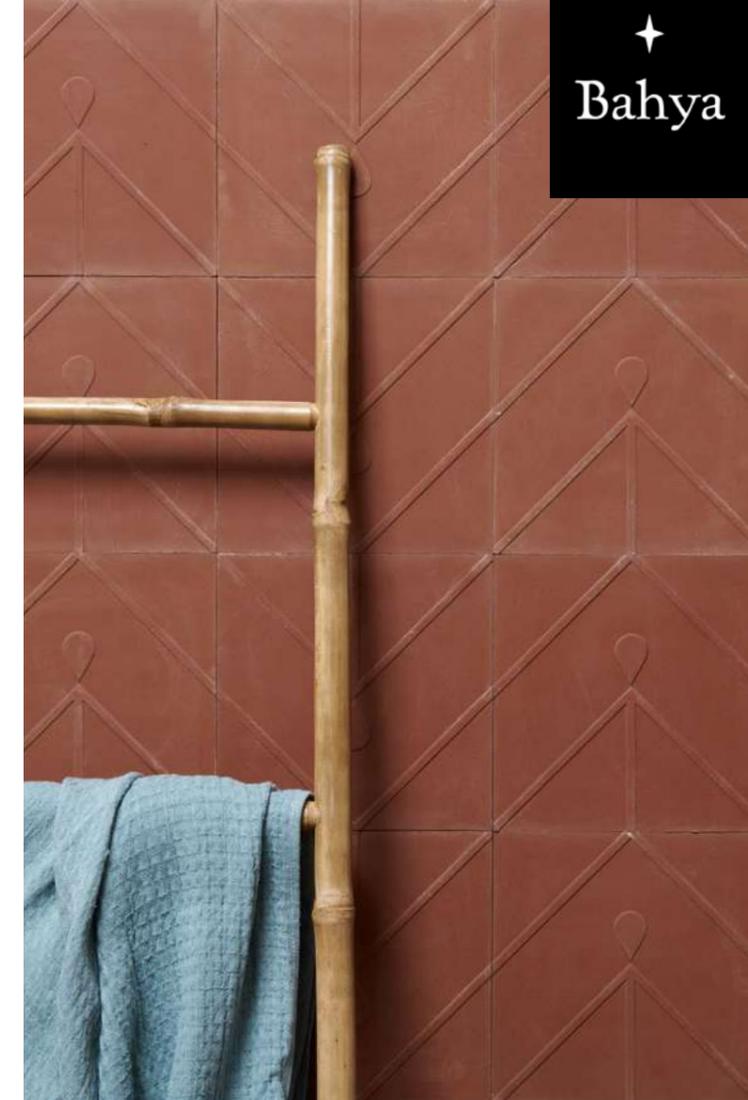
**CIMENTS OMBRÉS
LISBOA N°1**



**CIMENTS OMBRÉS
LISBOA N°2**



**CIMENTS OMBRÉS
LISBOA N°3**

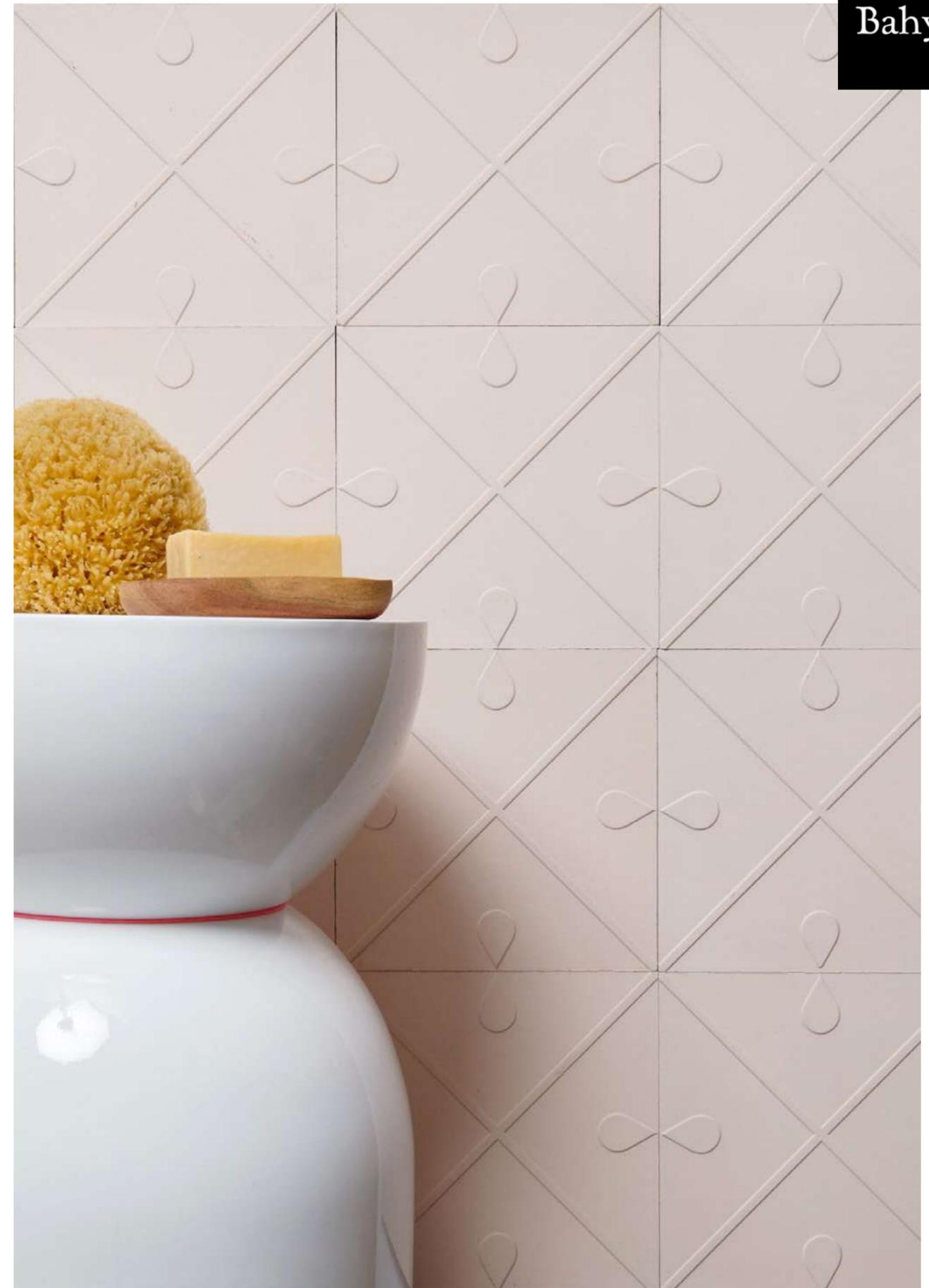


Ci dessus :
Ciments Ombrés Lisboa N°1.
Ici réalisé en coloris E3.

Tous les Ciments Ombrés sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.



Ci dessus : Mélange de Ciments Ombrés Lisboa N°1, N°2, N°3. Ici réalisé en coloris D4.



Ci dessus : Ciments Ombrés Lisboa N°2. Ici réalisé en coloris E9.



Nos
collections
en collab



La collection

**CORALIE
PREVERT**
PARIS



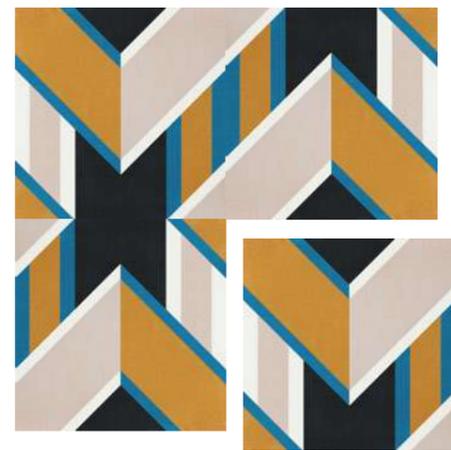
Le modèle Imola est issu de la collection signée Coralie Prévert.



IMOLA
COSMIC



Le modèle Mantova est issu de la collection signée Coralie Prévert.



MANTOVA
COSMIC



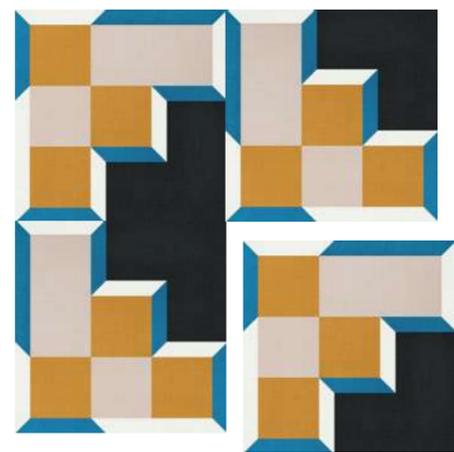
Le modèle Monza est issu de la collection signée Coralie Prévert.



MONZA
VOLCANO



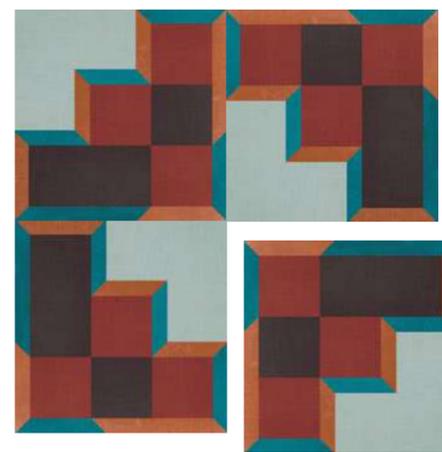
Le modèle Fiesole est issu de la collection signée Coralie Prévert.



FIESOLE
COSMIC



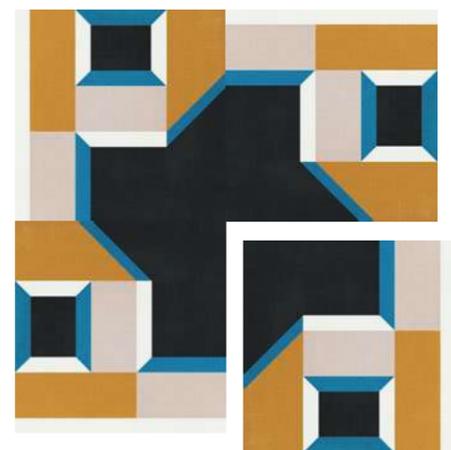
Le modèle Ferrara est issu de la collection signée Coralie Prévert.



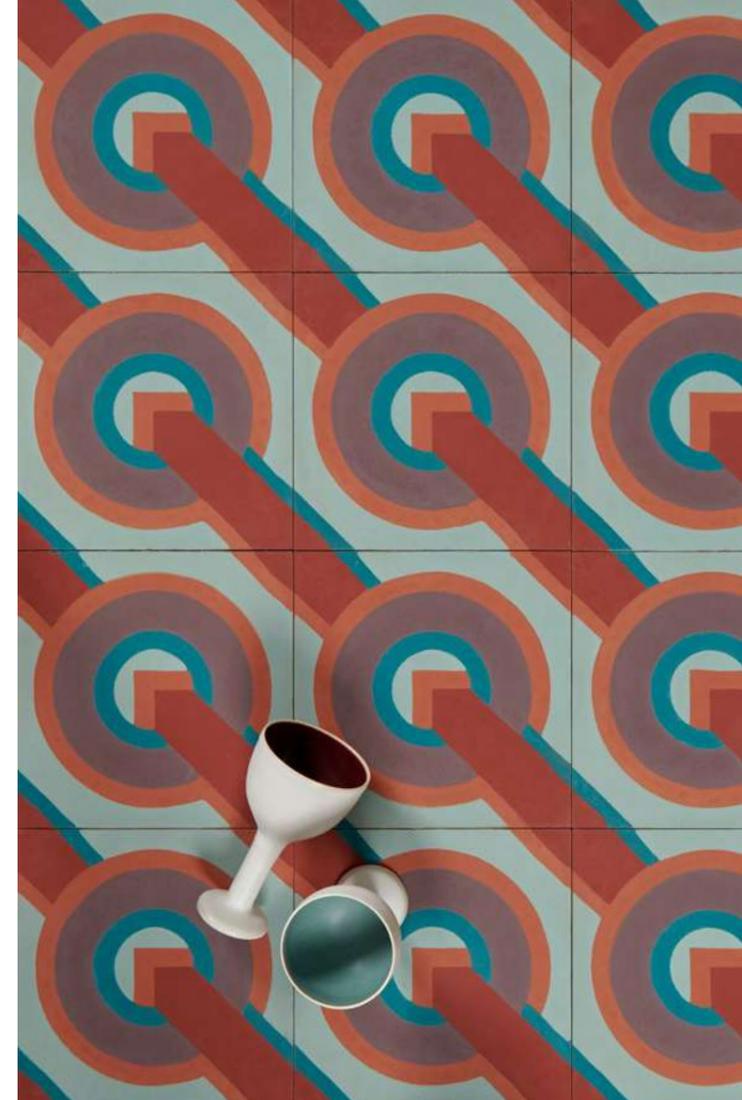
FERRARA
VOLCANO



Le modèle Parma est issu de la collection signée Coralie Prévert.



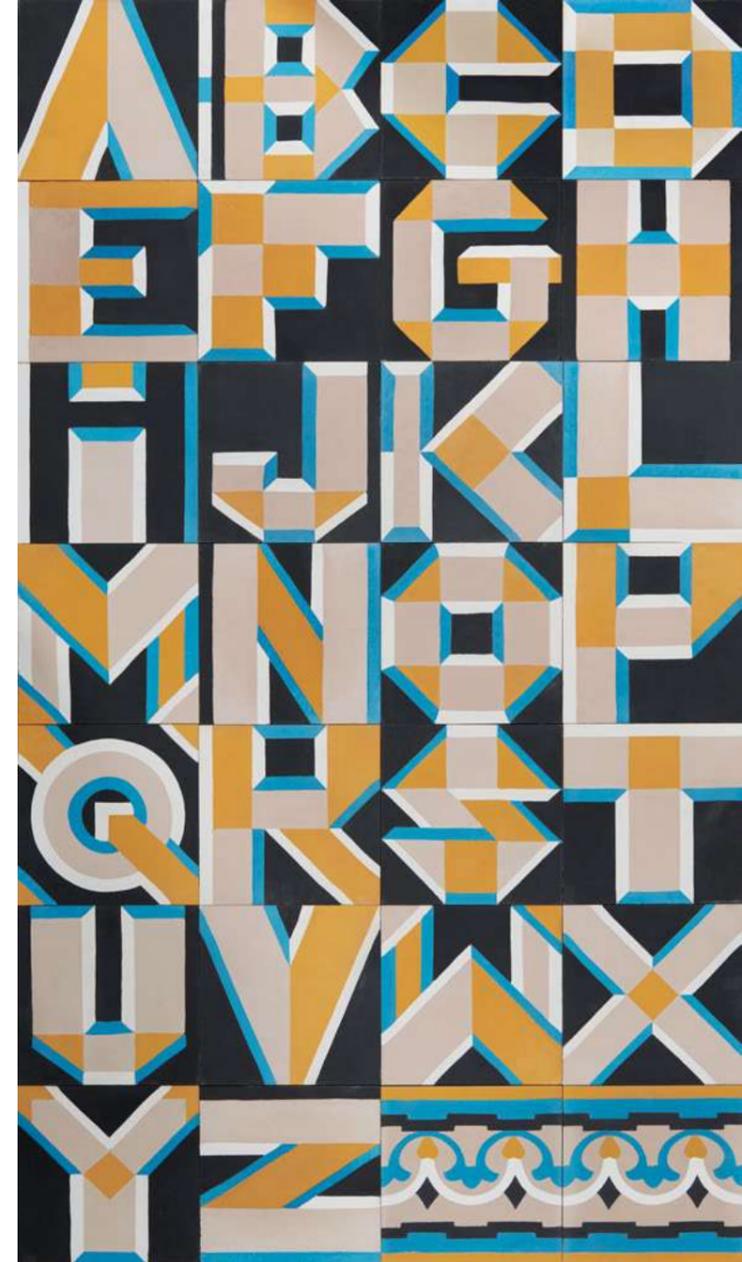
PARMA
COSMIC



Le modèle Quartu est issu de la collection signée Coralie Prévert.



QUARTU
VOLCANO



Avec Coralie Prévert, la Maison Bahya lance le premier alphabet en carreaux de ciment.

Vous pouvez écrire vos messages en carreaux de ciment, faire de votre habitat une page blanche : raconter votre histoire pour en faire un lieu on ne peut plus singulier.

Devises, expressions, initiales en coin de pièce, mots doux cachés... tout est permis ! Vos sols et vos murs peuvent devenir des surfaces d'expression qui vous racontent. Crédençe de cuisine, tapis d'entrée, coffrage de cheminée, montée d'escalier n'attendent plus que vos idées...



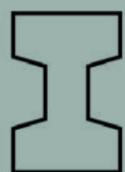
Avec Coralie Prévert, la Maison Bahya lance le premier alphabet en carreaux de ciment.

Vous pouvez écrire vos messages en carreaux de ciment, faire de votre habitat une page blanche : raconter votre histoire pour en faire un lieu on ne peut plus singulier.

Devises, expressions, initiales en coin de pièce, mots doux cachés... tout est permis ! Vos sols et vos murs peuvent devenir des surfaces d'expression qui vous racontent. Crédence de cuisine, tapis d'entrée, coffrage de cheminée, montée d'escalier n'attendent plus que vos idées...



La collection

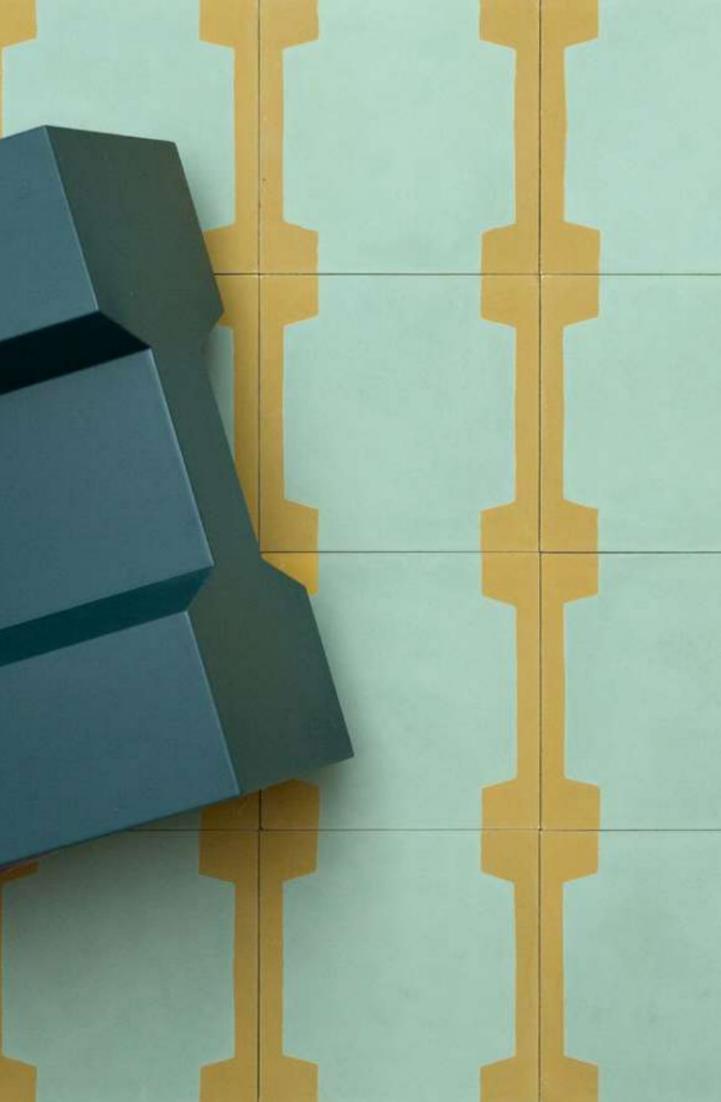


RAILS®

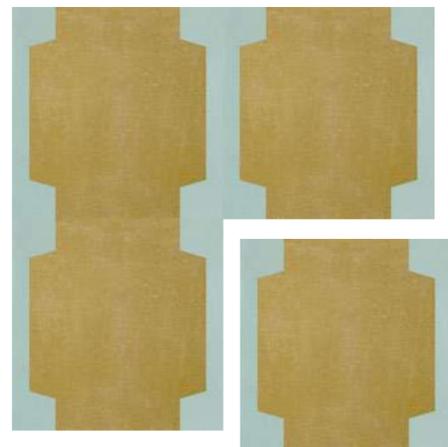


Le modèle Rail 1 est issu de la collection Rails signée Gwendoline Porte. Ce modèle est décliné en 8 harmonies de couleurs, il est désormais personnalisable avec nos 78 nuances.

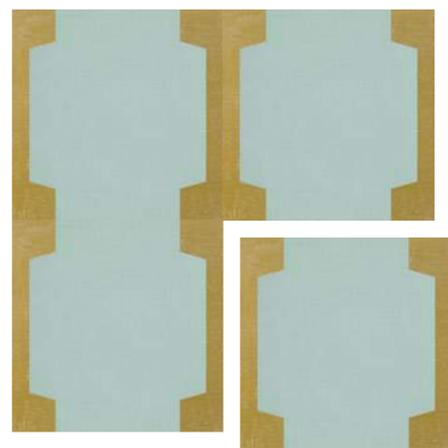
Ci dessus :
Réalisation chez un particulier : modèle Rail 1 Rosa / Terra.



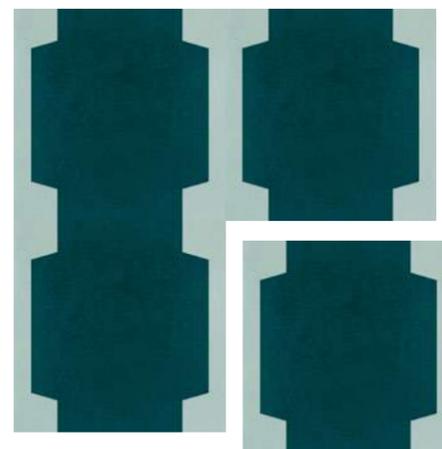
Le modèle Rail 1 est issu de la collection Rails signée Gwendoline Porte.



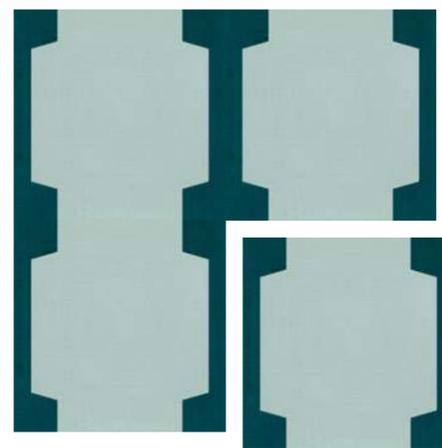
RAIL 1
BRONZE / LIMEWASH



RAIL 1
LIMEWASH / BRONZE



RAIL 1
EMERALD / LIMEWASH



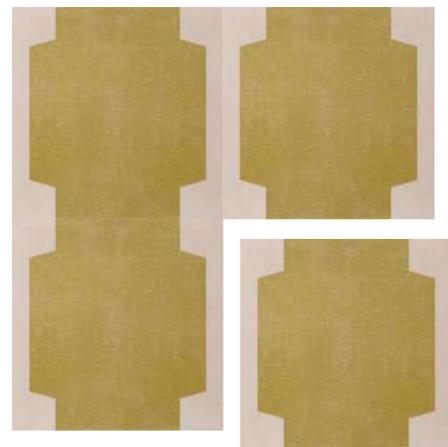
RAIL 1
LIMEWASH / EMERALD



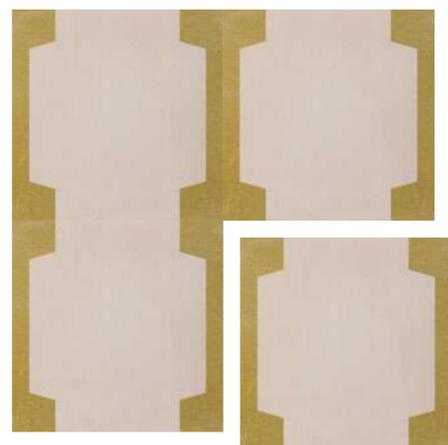
Le modèle Rail 1 est issu de la collection Rails signée Gwendoline Porte.



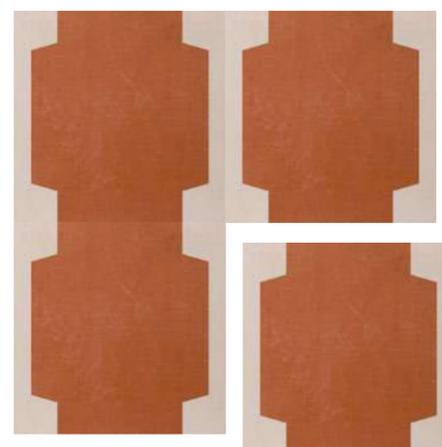
Le modèle Rail 1 est issu de la collection Rails signée Gwendoline Porte.



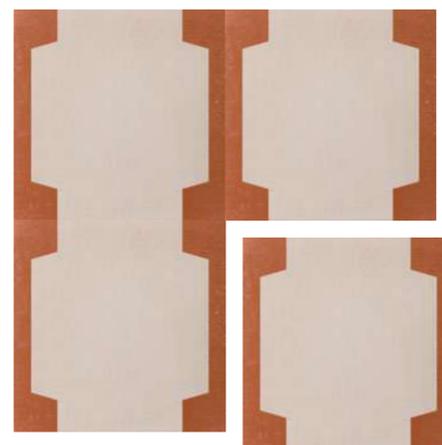
RAIL 1
BRONZE / ROSA



RAIL 1
ROSA / BRONZE



RAIL 1
TERRA / ROSA



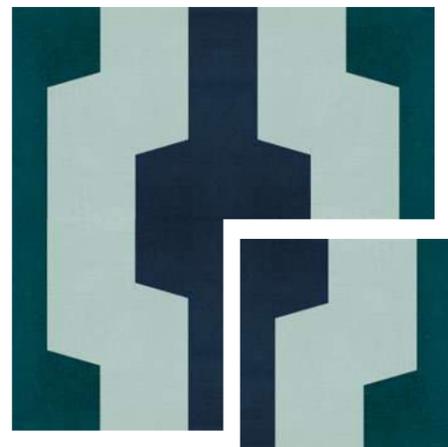
RAIL 1
ROSA / TERRA



Le modèle Rail 1 est issu de la collection Rails signée Gwendoline Porte.



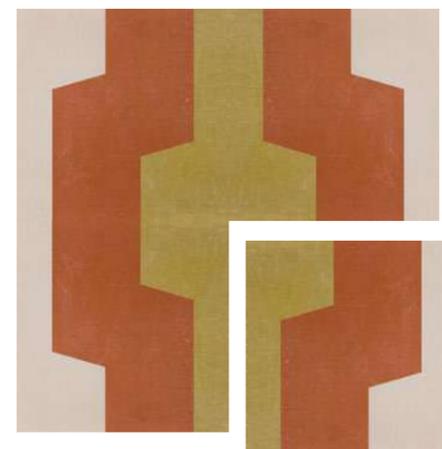
Le modèle Rail 1 est issu de la collection Rails signée Gwendoline Porte.



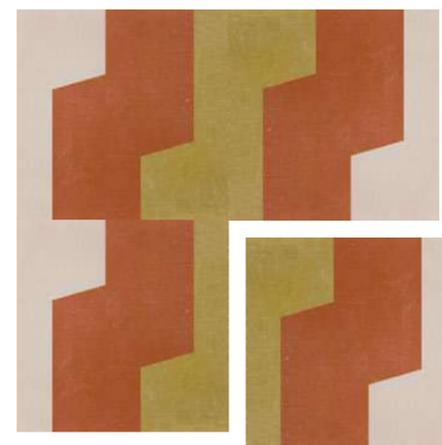
RAIL 2A / RAIL 2B
EMERALD



RAIL 2A
EMERALD



RAIL 2A / RAIL 2B
TERRA



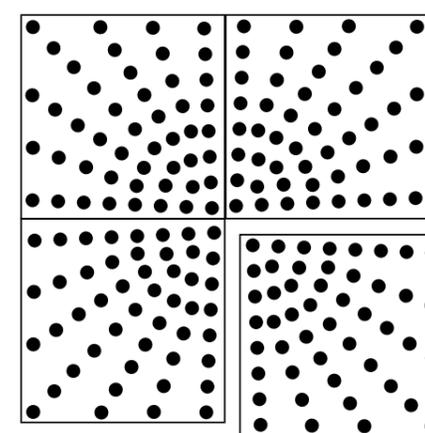
RAIL 2A
TERRA



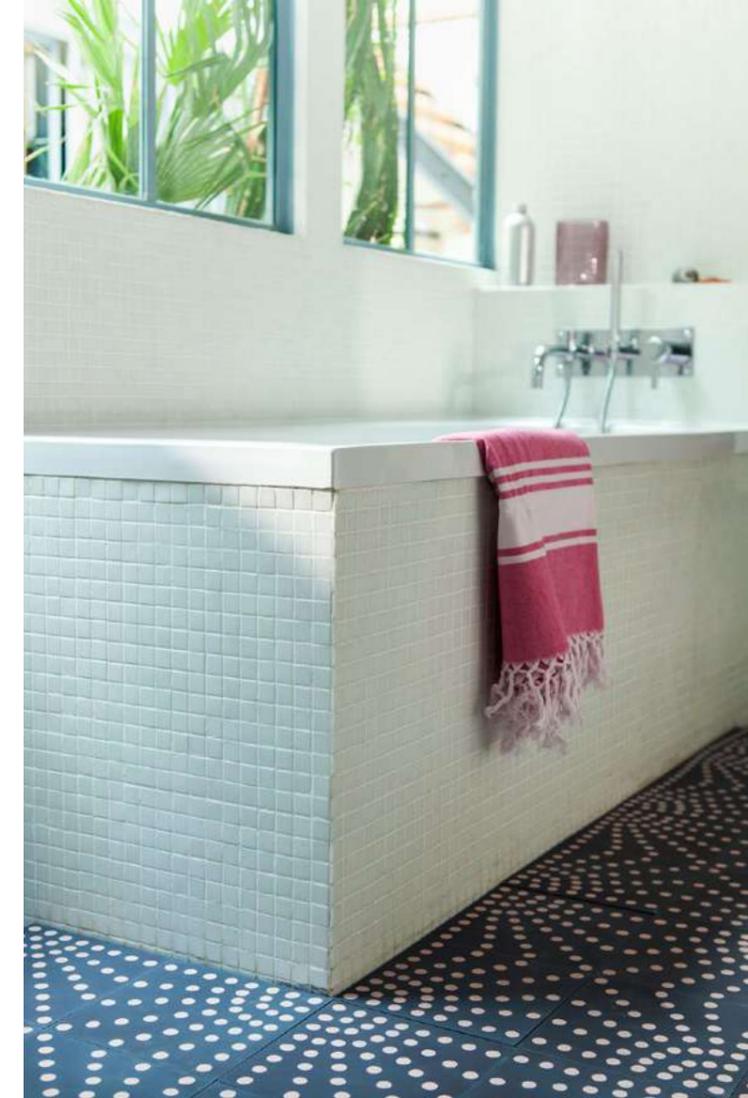
Le modèle Rail 2 est issu de la collection Rails signée Gwendoline Porte.



La collection



ÉVENTAIL



Le modèle Eventail est issu de la collection signée Mini-Labo.

Ce modèle a été conçu en 2 harmonies de couleurs par le studio de design Mini Labo. Il est désormais personnalisable avec nos 78 nuances.



Le modèle Bossa est issu de la collection signée Mini-Labo. Ce modèle est décliné en 4 harmonies de couleurs. . Il est désormais personnalisable avec nos 78 nuances.



BOSSA
CAMEL



BOSSA
TERRACOTTA



BOSSA
BLEU



BOSSA
CARBONE



Le modèle Bossa est issu de la collection signée Mini-Labo. Ce modèle est décliné en 4 harmonies de couleurs. . Il est désormais personnalisable avec nos 78 nuances.

Ci dessus :
Réalisation chez un particulier : crédence de cuisine avec le modèle Bossa carbone.



Le modèle Camélia est issu de la collection signée Mini-Labo. Ce modèle est décliné en 4 harmonies de couleurs. . Il est désormais personnalisable avec nos 78 nuances.



CAMÉLIA
VERT PAON



CAMÉLIA
VIEUX ROSE



CAMÉLIA
BLEU



CAMÉLIA
CARBONE

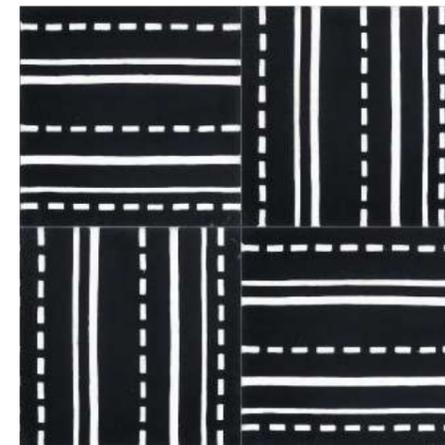


Le modèle Camélia est issu de la collection signée Mini-Labo. Ce modèle est décliné en 4 harmonies de couleurs. . Il est désormais personnalisable avec nos 78 nuances.

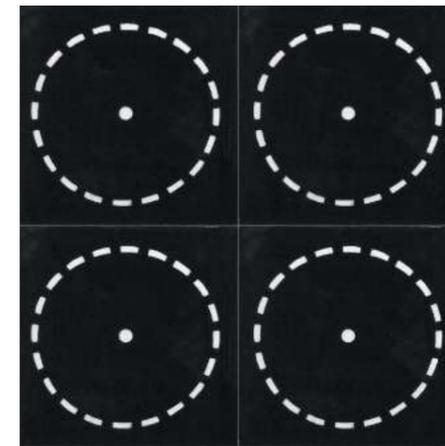
Ci dessus :
Réalisation chez un particulier : une grande entrée avec le modèle Camélia carbone.



La collection
 valérie barkowski
twist the world



STRIPE
 ARDOISE 1



YAM
 ARDOISE 1



Le patchwork ci dessus est composé des modèles Check, Yam, Stripes, Kross, Kasuti 1 et Kasuti 2.

Les motifs créés pour cette collection peuvent être joués en patchwork de 2 à 6 motifs ou en répétition d'un seul motif.

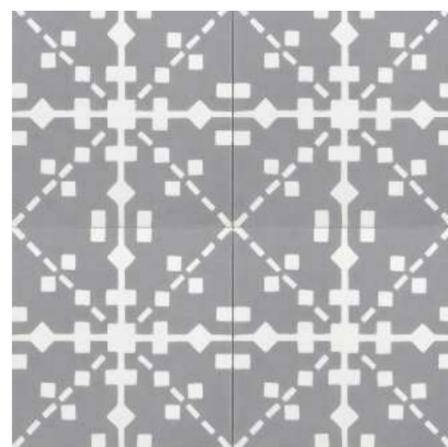
Valérie Barkowski a choisi 3 combinaisons de couleurs possibles dans notre palette. Les teintes de cette collection ne sont donc pas personnalisables.



Le patchwork ci dessus est composé des modèles Check, Yam, Stripes, Kross, Kasuti 1 et Kasuti 2.

Les motifs créés pour cette collection peuvent être joués en patchwork de 2 à 6 motifs ou en répétition d'un seul motif.

Valérie Barkowski a choisi 3 combinaisons de couleurs possibles dans notre palette. Les teintes de cette collection ne sont donc pas personnalisables.



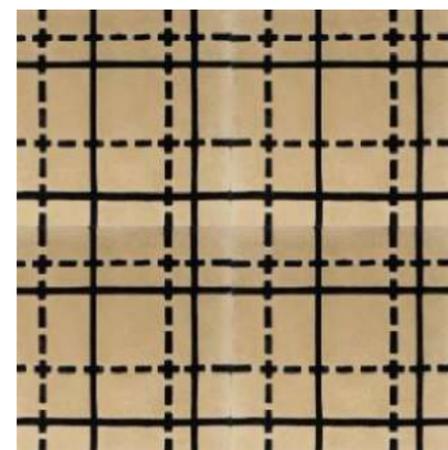
KASUTI 1
ARDOISE 4



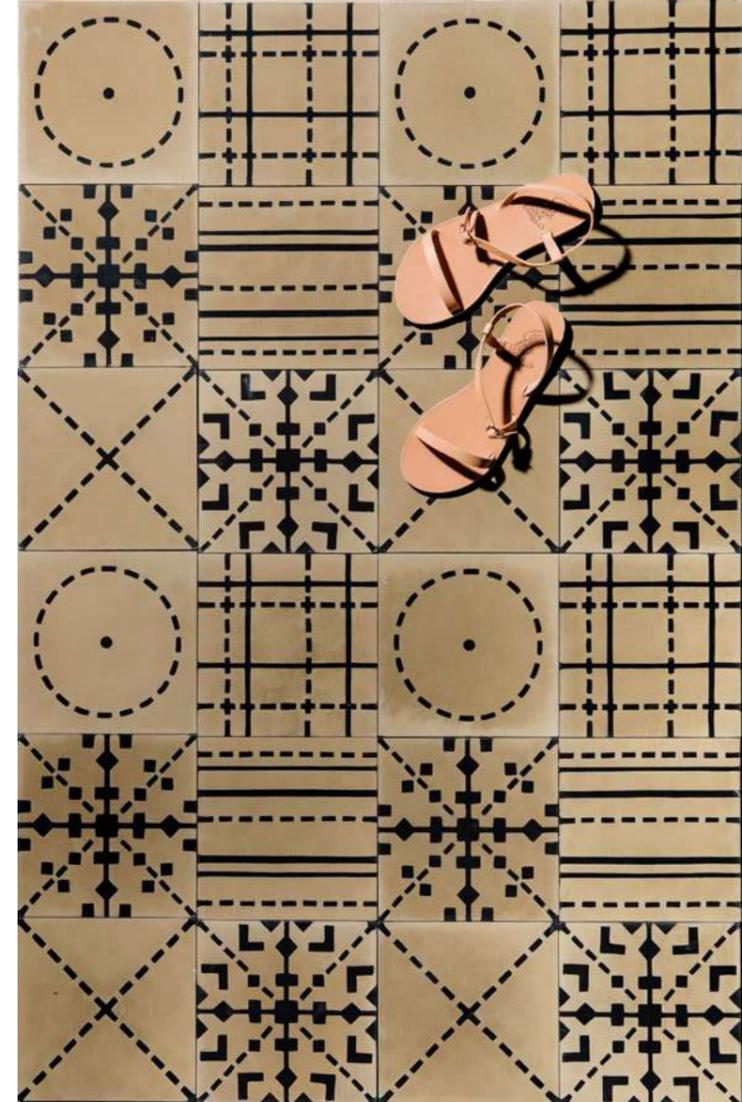
KROSS
ARDOISE 4



KASUTI 2
BISTRE 4



CHECK
BISTRE 4



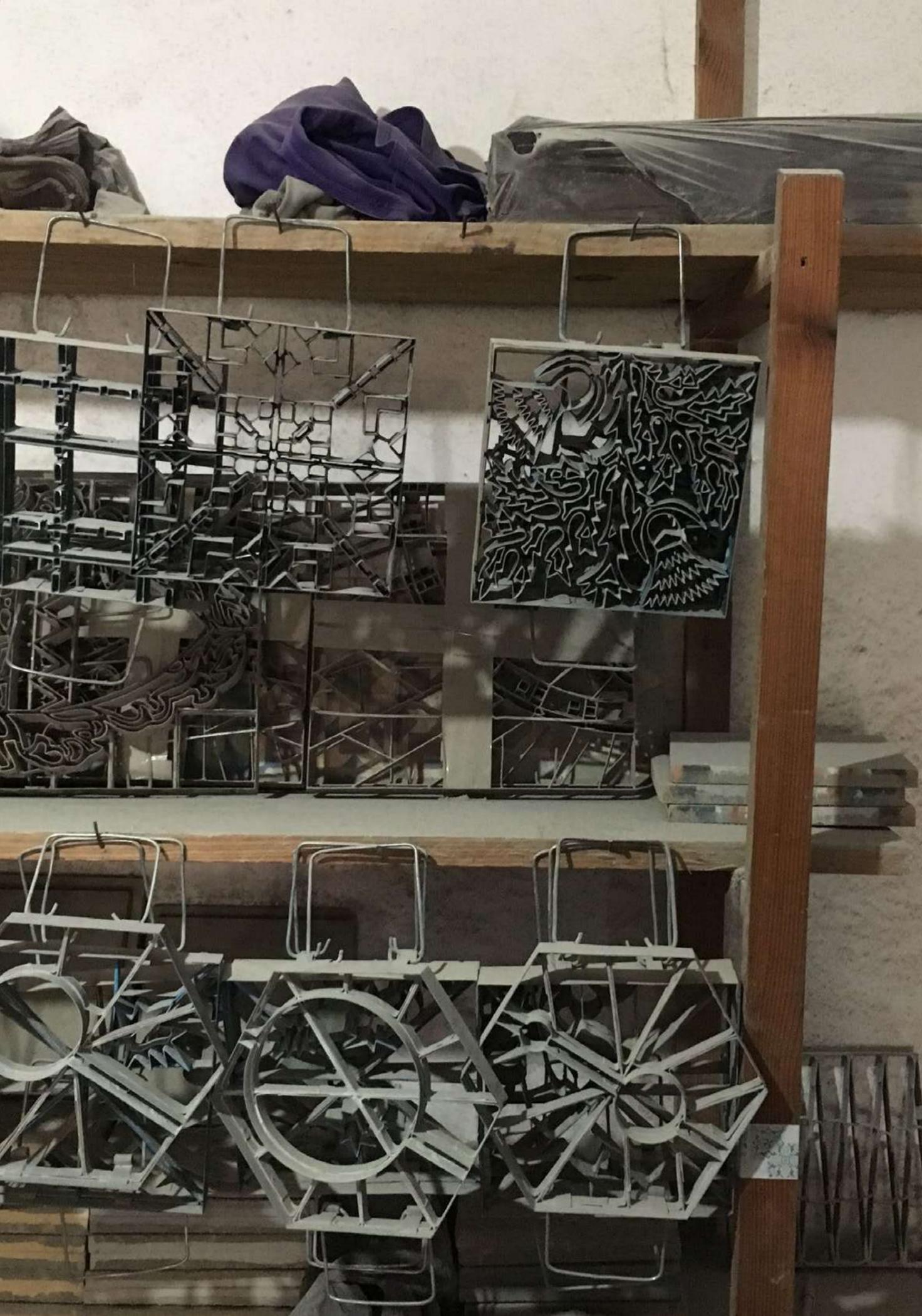
Le patchwork ci dessus est composé des modèles Check, Yam, Stripes, Kross, Kasuti 1 et Kasuti 2.

Les motifs créés pour cette collection peuvent être joués en patchwork de 2 à 6 motifs ou en répétition d'un seul motif.

Valérie Barkowski a choisi 3 combinaisons de couleurs possibles dans notre palette. Les teintes de cette collection ne sont donc pas personnalisables.



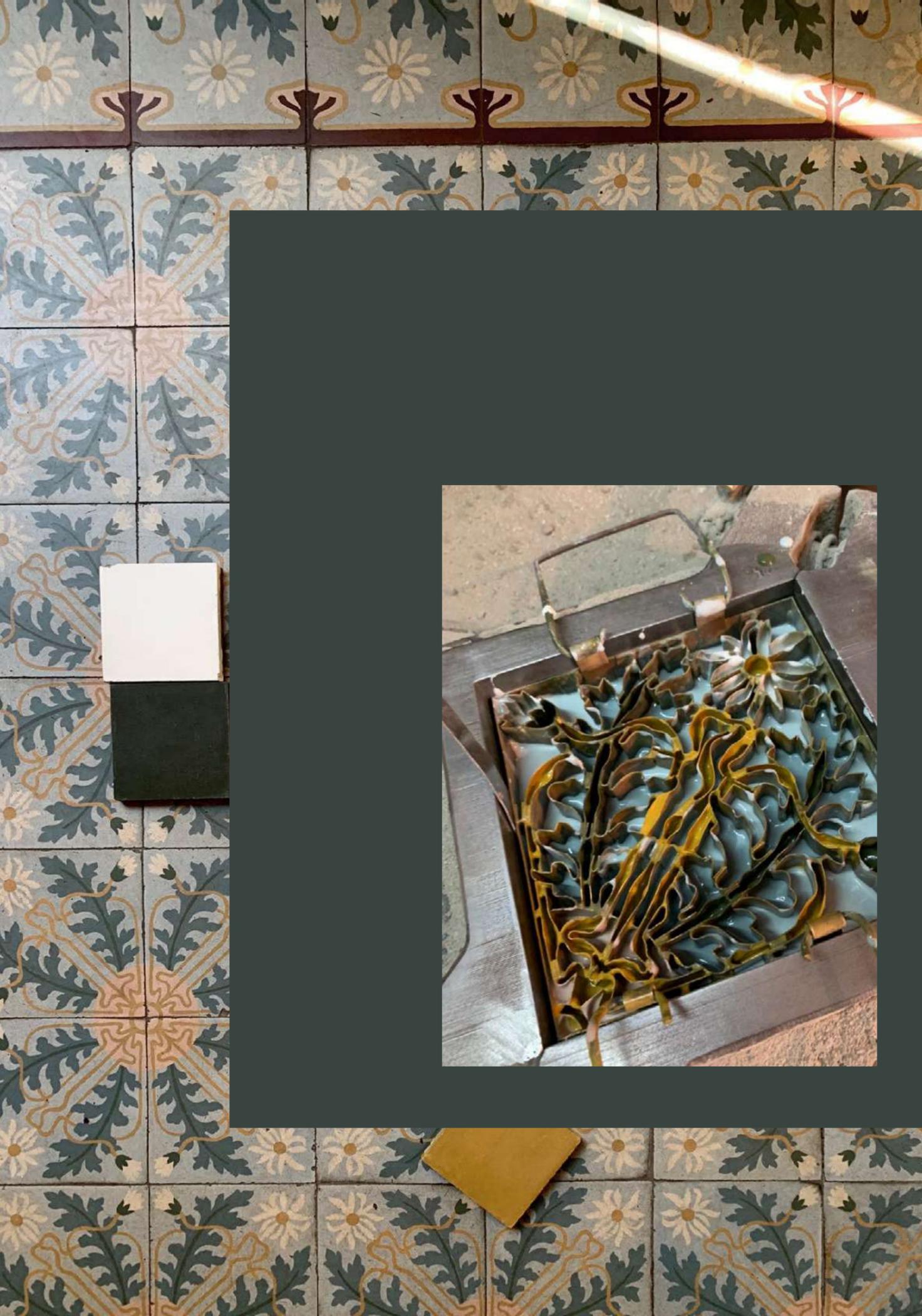
Créations
sur mesure



Pour une plus grande singularité, la maison Bahya vous accompagne dans vos projets sur mesure.

Re-édition de vos carreaux anciens ou conception d'un motif unique afin d'attribuer une réelle identité à un lieu, rien n'est impossible avec Bahya !

Création
d'un diviseur
sur mesure :
165€ HT



Réédition de carreaux de ciment anciens



Dans le cadre de la rénovation d'une maison ancienne ou si vous avez eu un coup de cœur pour un vieux modèle de carreaux de ciment, repéré dans un café d'époque ou à l'autre bout du monde, la Maison Bahya peut reproduire à l'identique d'anciens motifs devenus introuvables.

Contactez-nous, envoyez-nous vos photographies ou un morceau de vos carreaux anciens, nous le redessinerons afin d'en fabriquer un diviseur sur mesure et nous nous approcherons de vos nuances.

Le savoir faire artisanal de la Maison Bahya permet de faire régulièrement des rééditions de carreaux de ciment anciens.



Création sur mesure



Si parmi l'ensemble de nos motifs de carreaux de ciment dont nous disposons à l'atelier, nos clients ne trouvaient pas celui qui leur correspond parfaitement, notre petite équipe de designers spécialisée dans la création de motifs pourra, à l'issue d'échanges permettant d'identifier des pistes de travail, produire un motif unique et inédit.

Pour les projets d'architecture commerciale (hôtels, restaurants, boutiques, sièges sociaux...), nous avons créé le Studio Bahya. En étroite collaboration avec l'architecte, le décorateur et la marque, le Studio Bahya assure la conception et la fabrication d'un ou plusieurs modèles de carreaux de ciment en adéquation avec l'esprit d'une marque, l'atmosphère souhaitée d'un lieu et l'expérience client qui doit y être délivrée.



Notre palette
de **78 couleurs**

A1	F2	B1	A2	F1	C2
A3	B7	B5	BH2	D1	C1
A4	B2	B8	B4	D5	D4
A5	C8	C7	D3	D2	D7
A8	C9	B6	A7	D6	D8
A9	B3	BH1	35	D9	A6
			A11	A10	A9

G3	C3	E1	E4	E5	F3
G2	H4	E3	E2	8	F4
G5	H7	H1	H2	E7	F5
C4	G1	G4	H3	E6	F7
H8	G7	H6	H5	E8	F8
G6	G8	C5	C6	F6	F9
G9	H9	E9			

LES NEUTRES

A1	F2
A2	F1
A3	C2
A7	C4
A4	8
A8	A6
A5	A9
A10	A11

LES PROFONDS

B1	BH2
D1	C1
D4	E1
D5	F3
E4	H1
E3	E2
E5	H2

LES PASTELS

C8	G5	F4
C9	G8	F7
B3	H8	F5
A9	H6	F6
BH1	G7	F8
35	H9	C6
D9	C5	F9
	G9	E9

LES VIFS

B7	B5	D3
B2	B8	D2
C7	B6	B4
G1	E6	D7
G4	E8	D6
H4	H3	D8
G3	G2	G6
H5	H7	C3



✦
Bahya

SHOWROOM

Sur rendez-vous
105, rue de Saussure
75017 Paris
01 83 62 42 85
contact@maison-bahya.com

www.maison-bahya.com



maisonbahya



Pinterest



Linked In