

✦
Bahya

LE GRAND CATALOGUE
carreaux de ciment



STUDIO DE DESIGN & ATELIER DE FABRICATION

Une collection de modèles exclusifs et de grands classiques intemporels.

Rédition de motifs anciens pour la rénovation... ou le supplément charme.

Création de motifs dessinés sur mesure pour les projets les plus singuliers.

Fabrication sur commande avec personnalisation des couleurs (parmi nos 75 nuances).

Réalisation à l'identique de moules devenus introuvables.

Fabrication de modèles originaux pour les particuliers ou les entreprises (boutiques, hôtels, cafés, restaurants).



Chaque lieu de vie doit pouvoir porter en lui la singularité de ses occupants.

Si vous aimez les matériaux vivants et sensibles, la Maison Bahia fabrique sur commande vos carreaux de ciment, pour que vous puissiez faire exister exactement ce que vous voulez.

A rebours des carrelages industriels et standardisés, vos carreaux de ciment porteront en eux votre singularité, mais aussi la trace de leur fabrication : chaque pièce est unique et réalisée à la main dans notre atelier au Maroc.

Voici les motifs disponibles à l'atelier et dont vous allez pouvoir personnaliser la mise en couleurs.

Mais vous pouvez également nous faire réaliser un modèle hors catalogue, que nous dessinerons puis fabriquerons tout spécialement pour vous!

Sommaire

Nos différents formats Pages 8 à 9

Les modèles hexagonaux Pages 11 à 23

Les modèles carrés Pages 25 à 129

Les rectangulaires Pages 131 à 139

Les losanges Pages 141 à 145

Les frises Pages 147 à 163

Les Ciments Ombrés Pages 165 à 171

Nos collaborations Pages 173 à 197

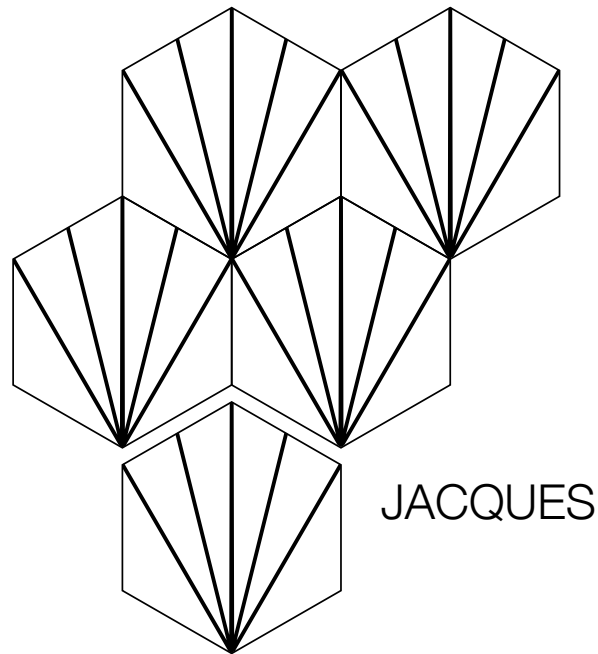
Le sur mesure Pages 199 à 205

Nos 78 couleurs Pages 207 à 211



The background of the page is a collage of various patterns and textures. At the top left, there is a fabric with a repeating pattern of orange and teal wavy lines. To its right is a fabric with a dense, dark, speckled pattern. Below these, a large teal rectangular block serves as a backdrop for the text. To the right of the teal block, a patterned fabric with white geometric lines on a teal background is visible. In the bottom right corner, a small woven basket filled with yellow lemons sits on the teal geometric patterned surface.

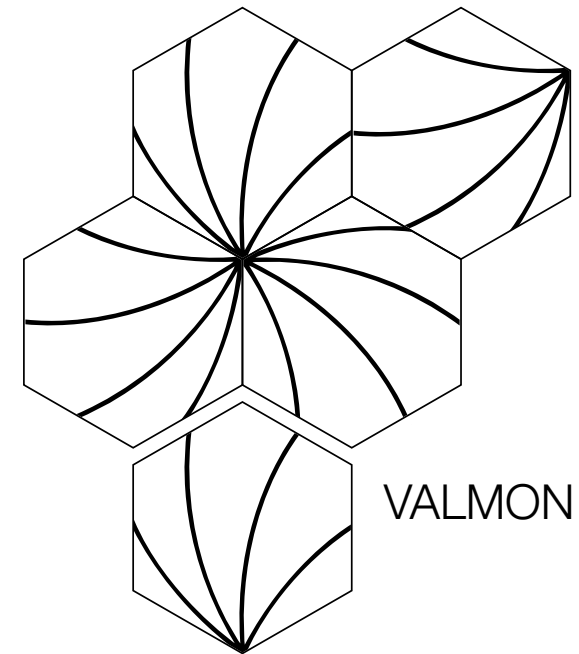
Nos
modèles
Hexagonaux



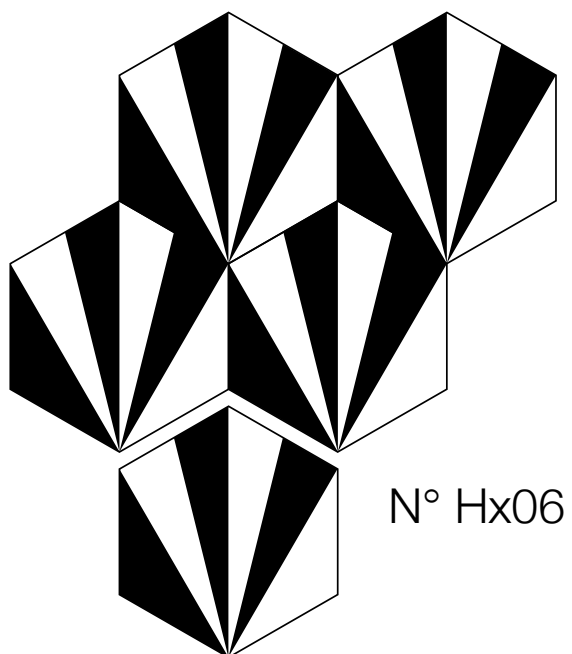
JACQUES



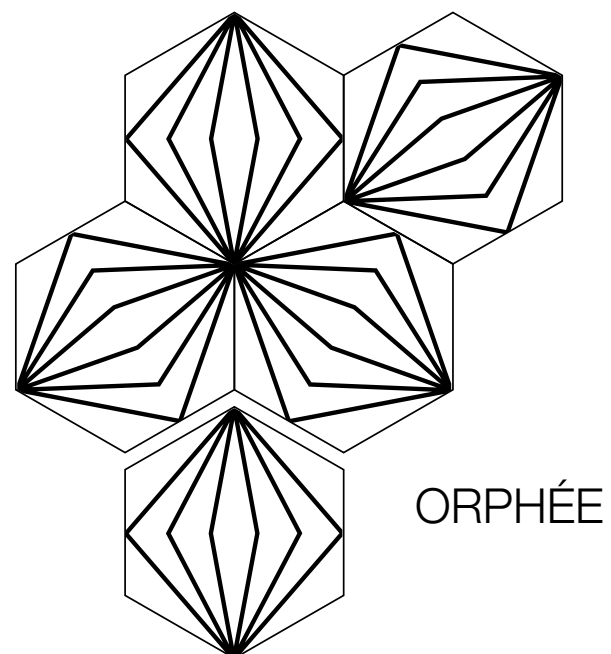
GAUTHIER



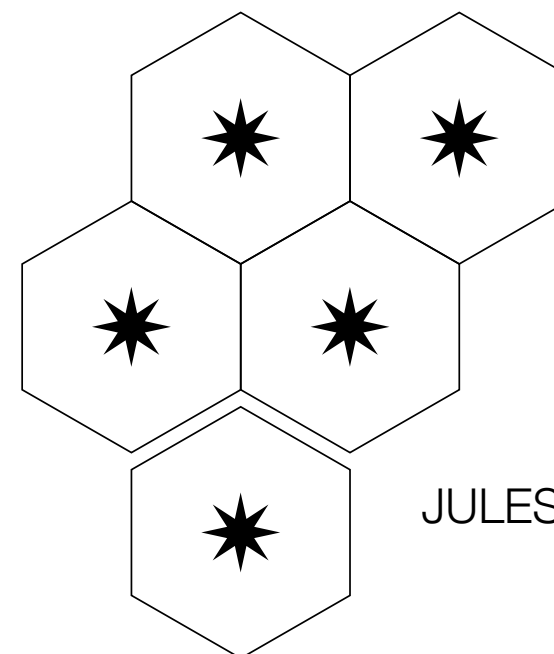
VALMON



N° Hx06



ORPHÉE



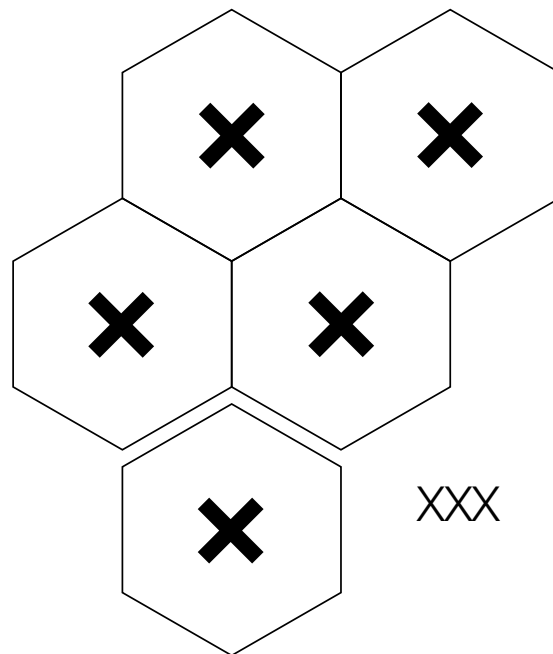
JULES



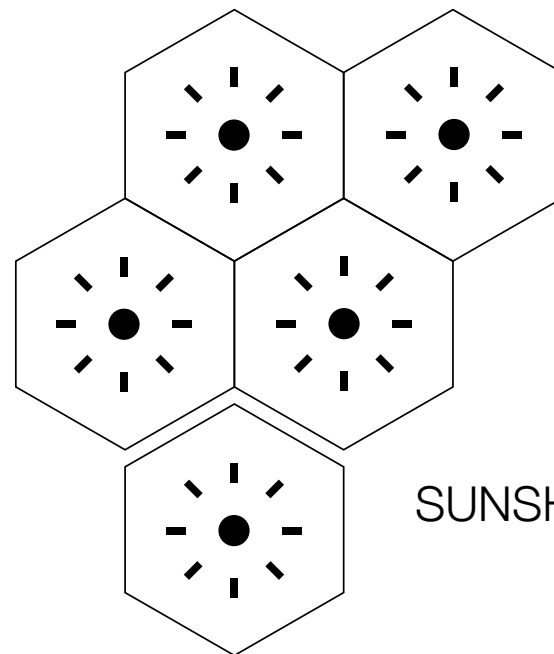
Ci dessus :
Modèle hexagonal Gauthier.
Ici réalisé en coloris A1 et C6.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

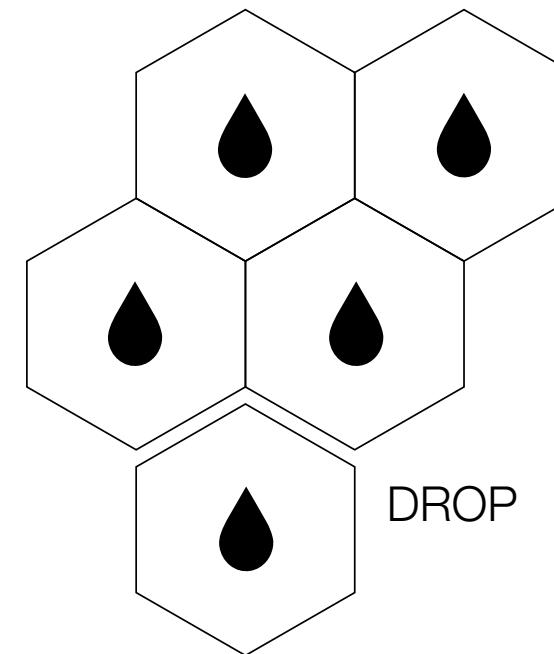
FORMAT 23x20 cm



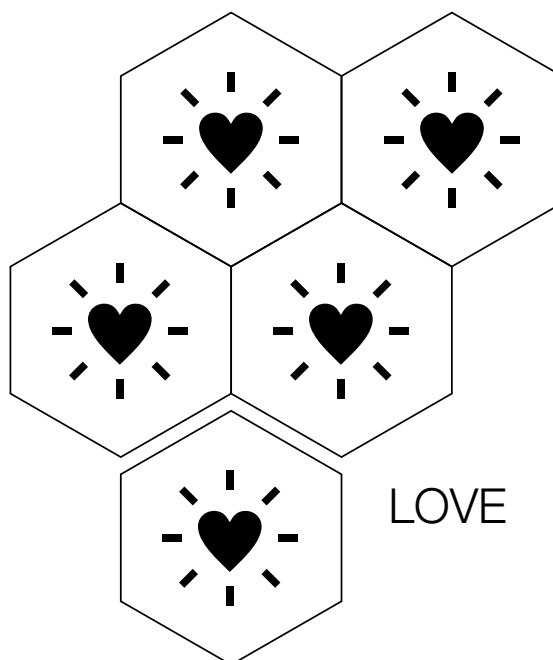
XXX



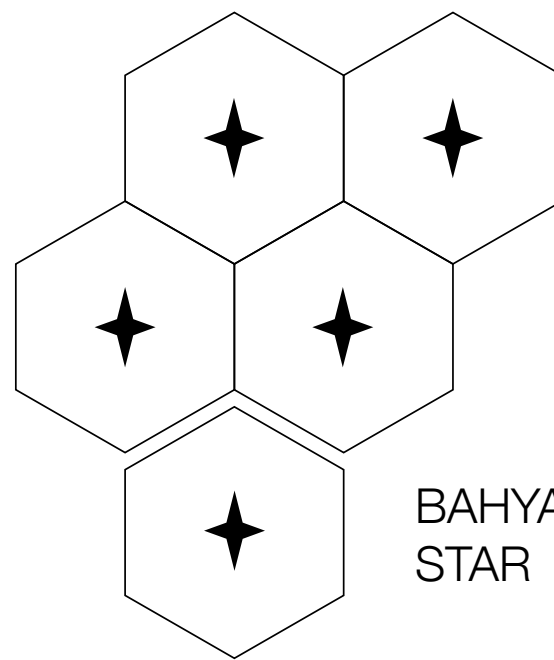
SUNSHINE



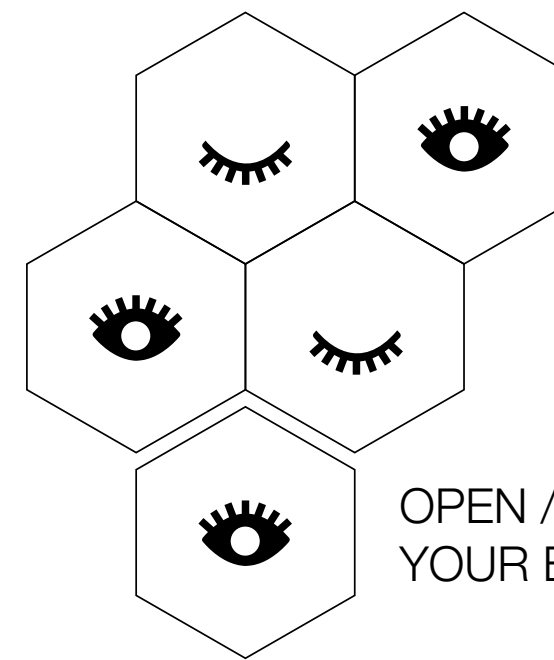
DROP



LOVE



BAHYA
STAR



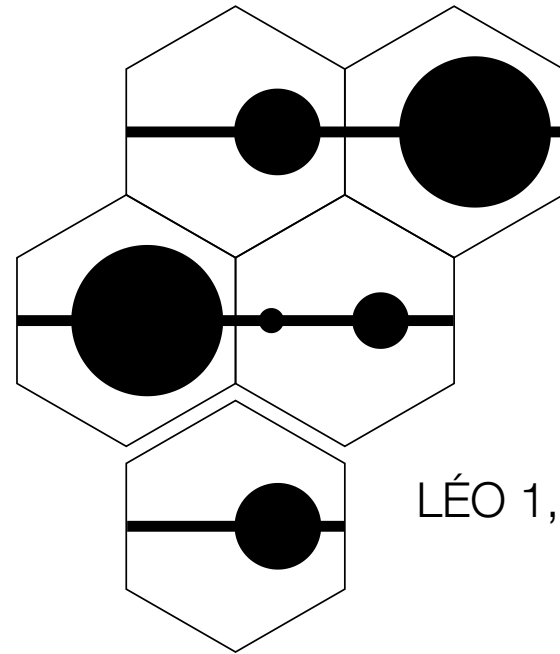
OPEN / CLOSE
YOUR EYES



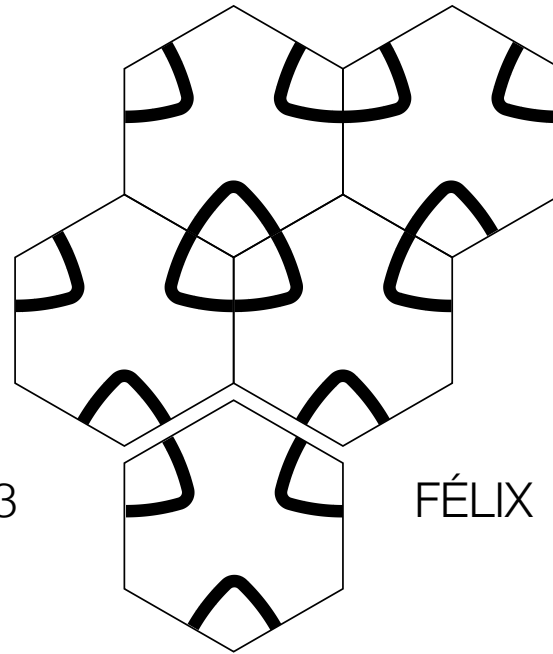
Ci dessus :
Modèle Safi. Ici réalisé en coloris A7, A9
et C4. En cours de séchage à l'atelier, à
Tanger, au Maroc.

Les carreaux de ciment sèchent à l'air
libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc
pas cuits dans un four.
C'est durant la période de séchage
que les couleurs se fixent. Selon les
conditions atmosphériques, les couleurs
peuvent donc réagir différemment.

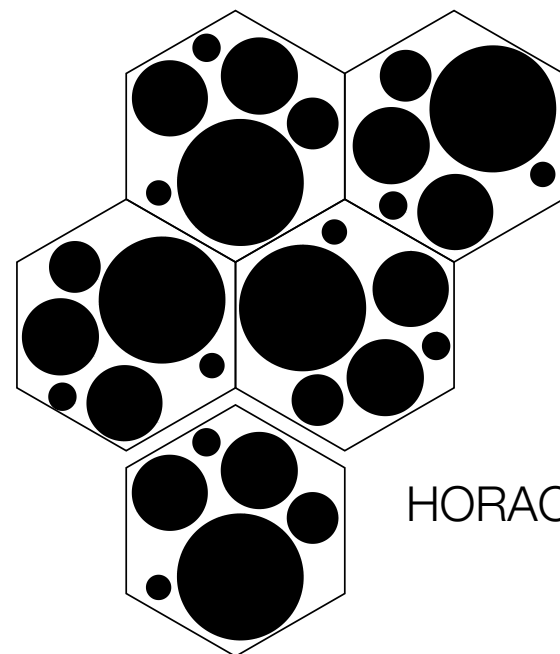
FORMAT 23x20 cm



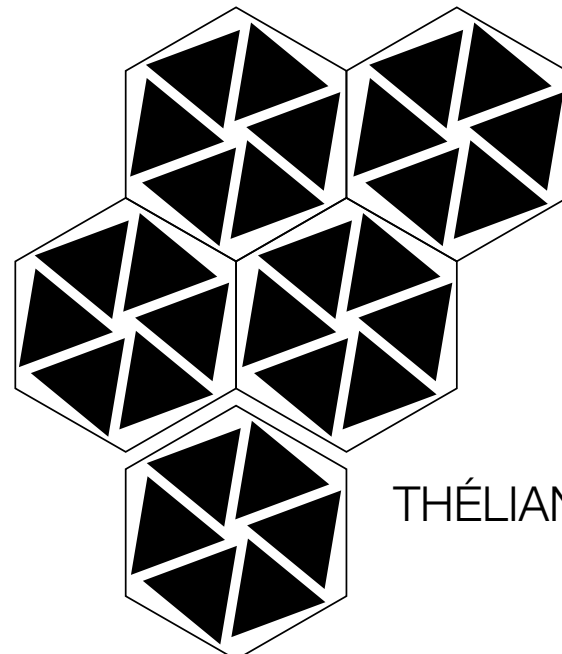
LÉO 1, 2, 3



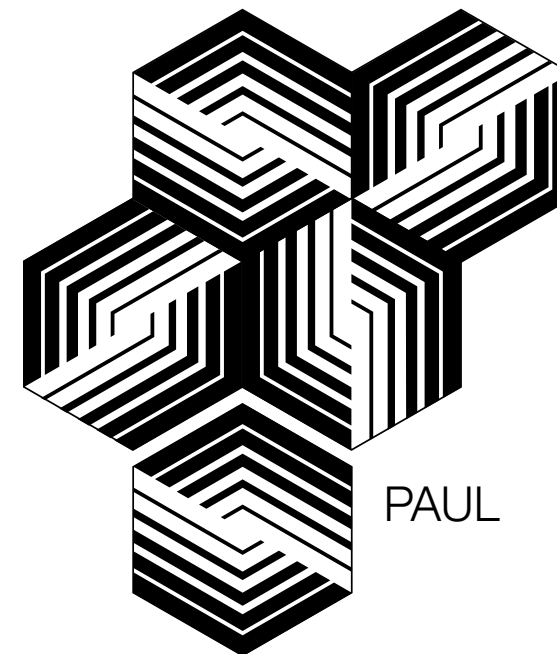
FÉLIX



HORACE



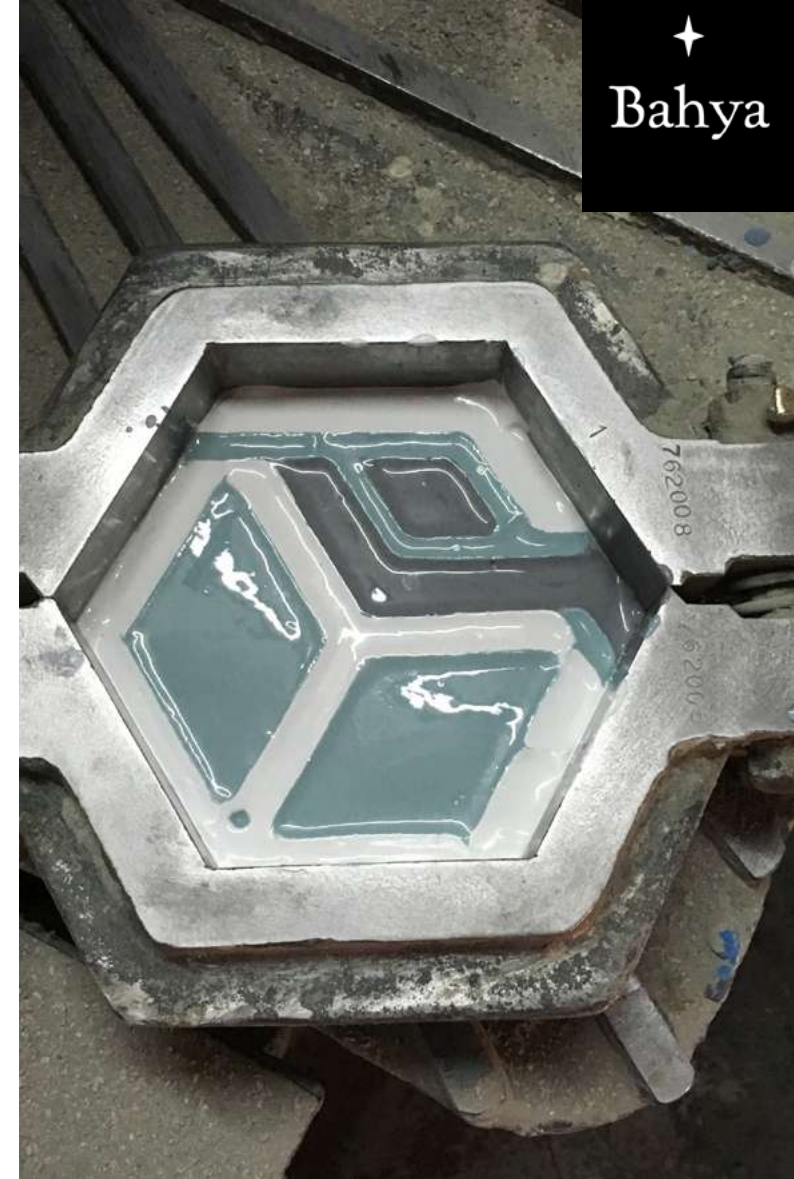
THÉLIAN



PAUL



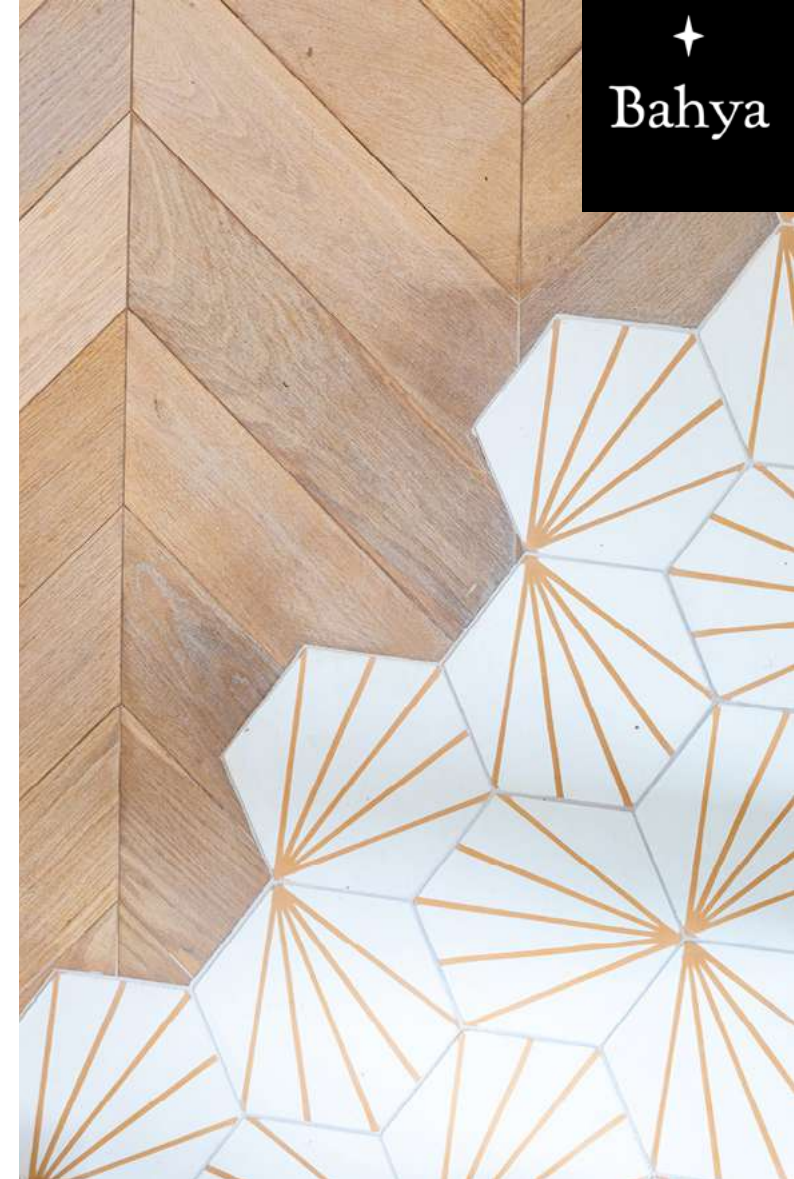
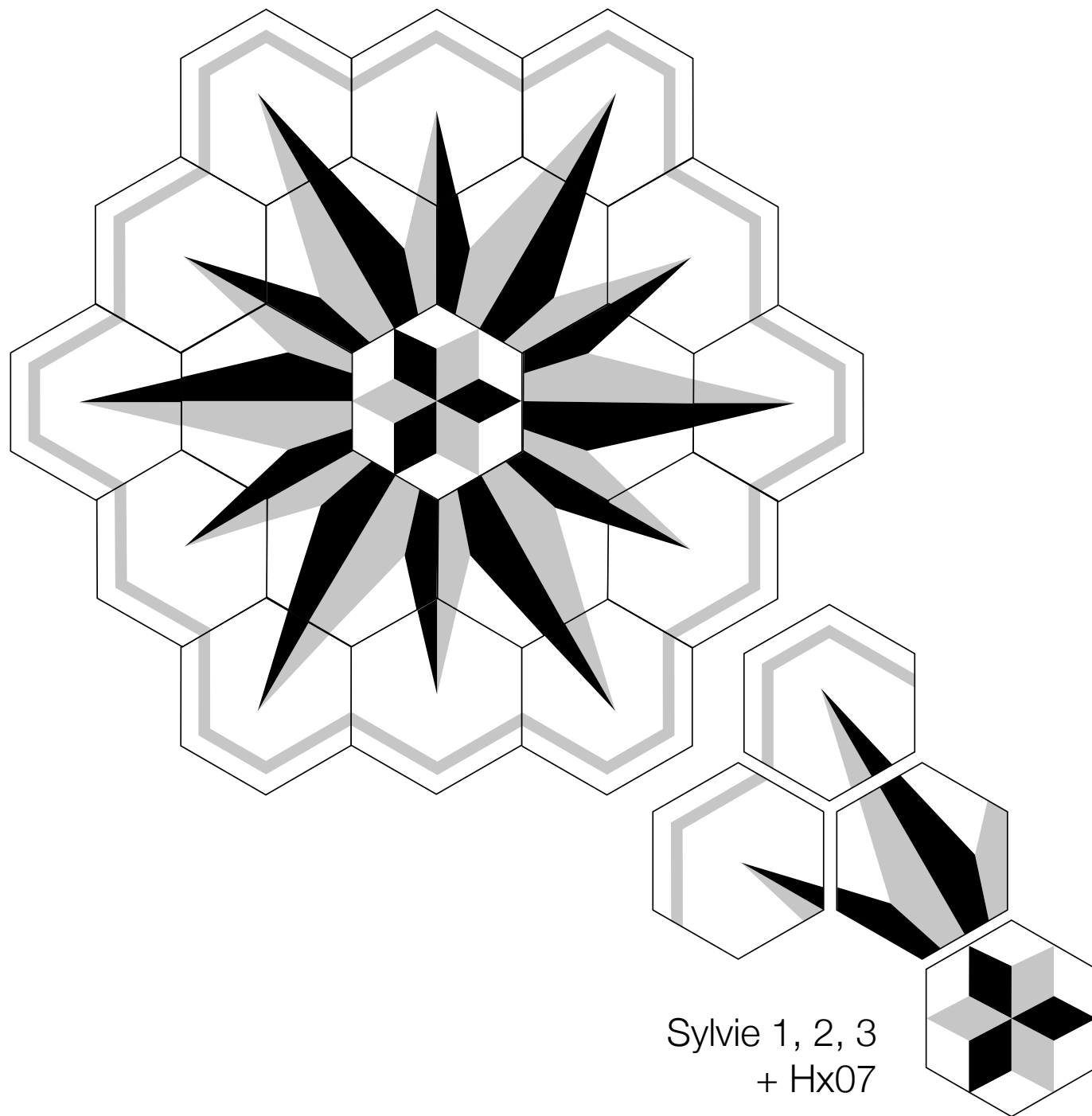
CHEVERNY



Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle
Joséphine à notre atelier de fabrication
à Tanger, au Maroc. Ici réalisé en coloris
A7, A4 et A9.

Nos artisans coulent d'abord le mélange
de pigments, de ciment et poudre de
marbre qui se trouve à la surface des
carreaux de ciment. Ils travaillent chaque
motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la
manière d'un pochoir, appliquant chaque
couleur à la main. La forte teneur de
poudre de marbre (environ 50%) confère
matière, densité et longévité aux coloris
de nos carreaux.

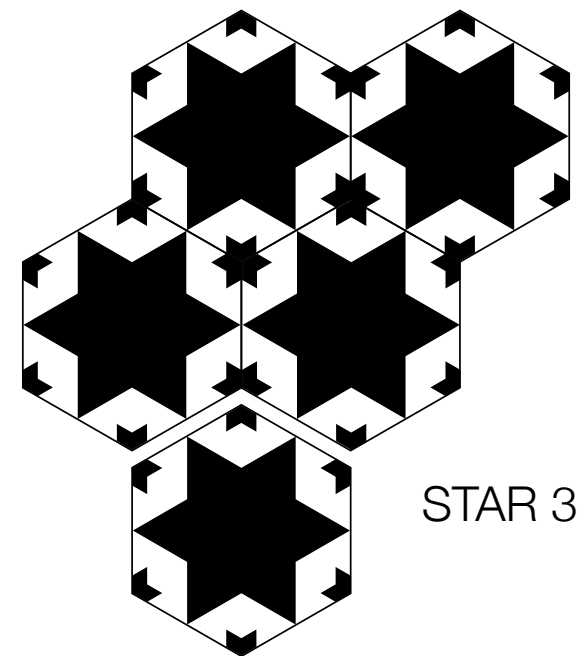
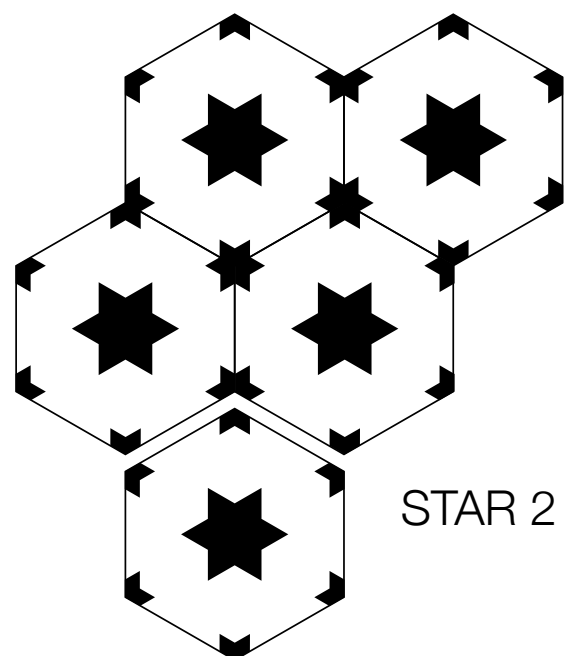
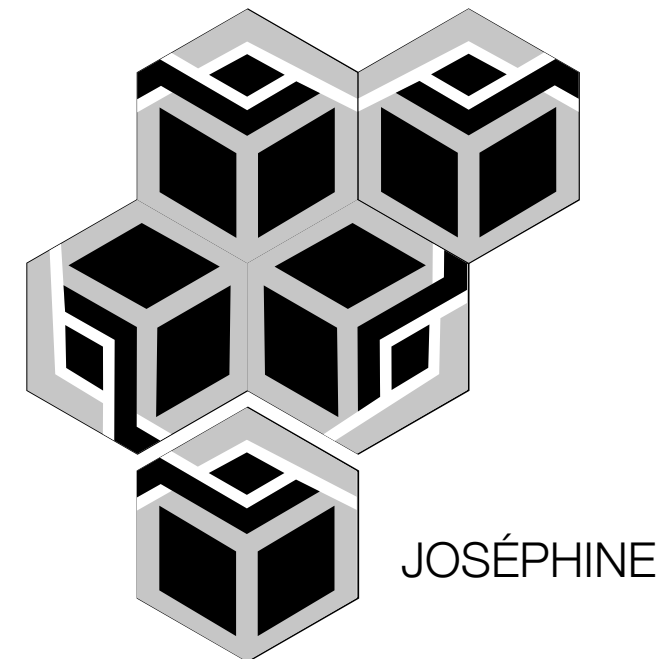
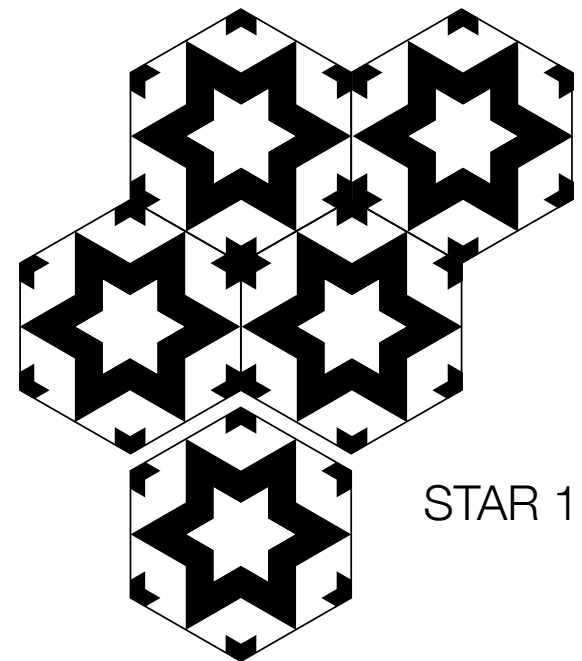
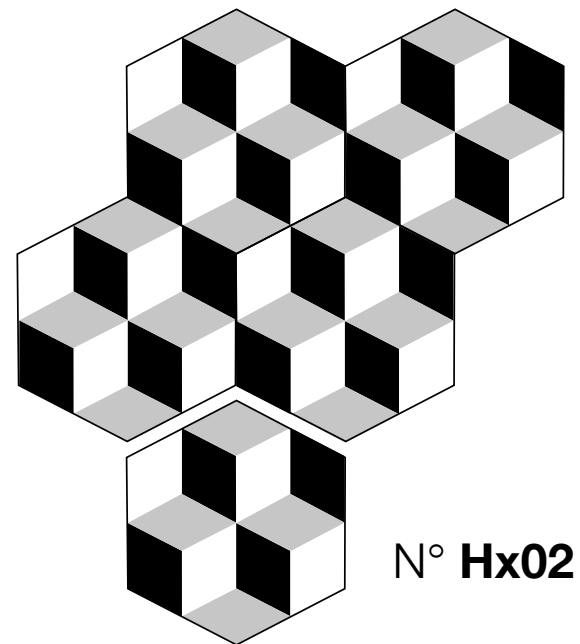
FORMAT 23x20 cm



Ci dessus :
Modèle hexagonal Jacques.
Ici réalisé en coloris A9 et G4.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

Format 18,3x16 cm



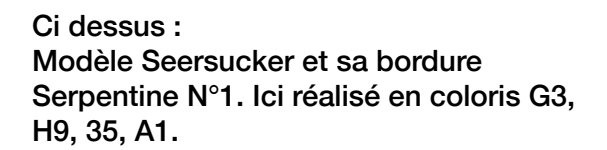
★
Bahya

Ci dessus :
Modèle Joséphine. Ici réalisé en coloris
G3, B4 et A9.
Architecte Studio D&CO Paris.
© Juliette Jem.

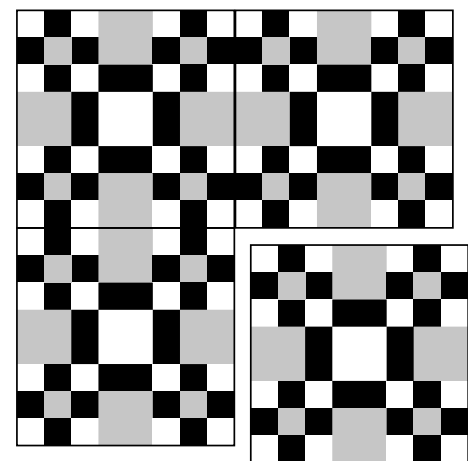
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

A top-down view of a wooden tray with a cup of coffee and a moka pot on a patterned tablecloth. The tray is positioned in the upper right corner of the frame. The tablecloth features a repeating geometric pattern of squares and diamonds in blue, green, and brown on a light background. A large, solid dark red rectangle is overlaid on the right side of the image, containing the text.

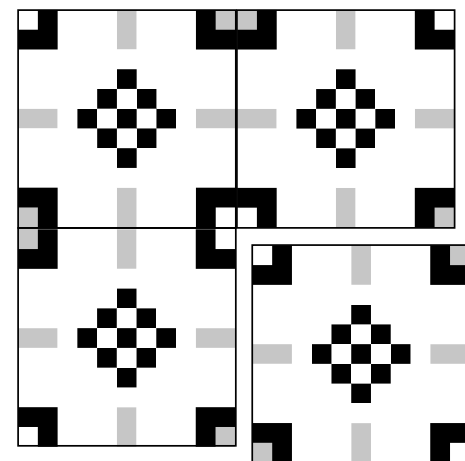
Nos
modèles
Carrés



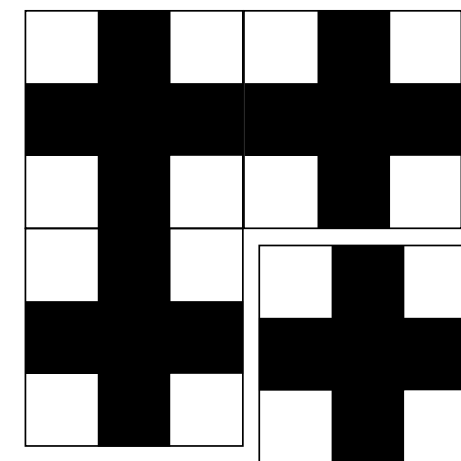
Tous les motifs Bahia sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.



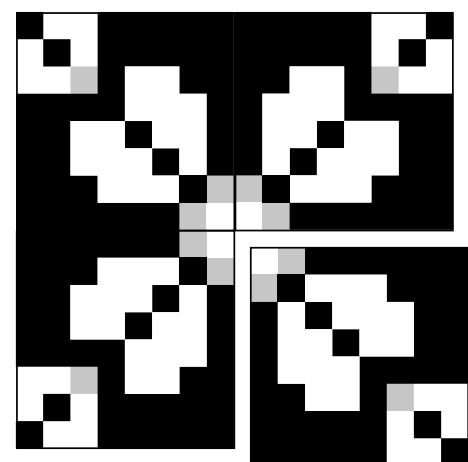
SQUARE 1



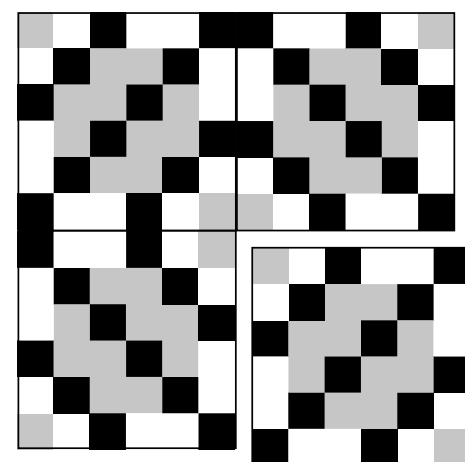
SQUARE 2



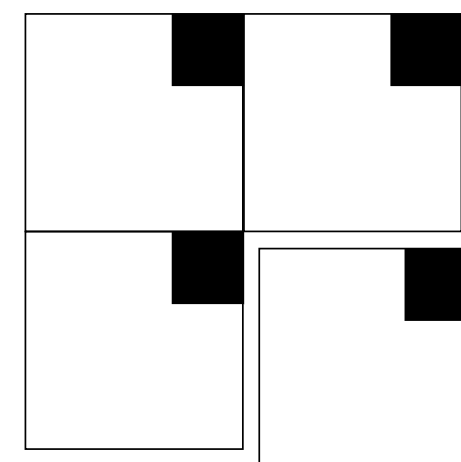
SQUARE CROSS



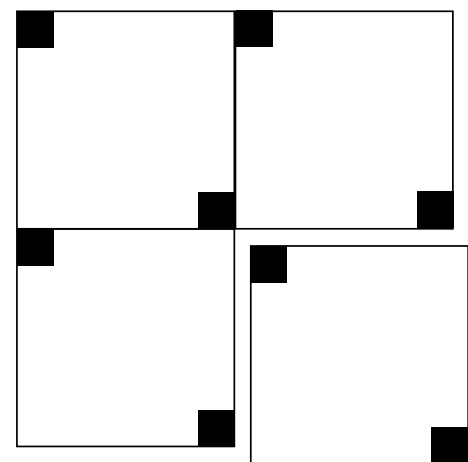
SQUARE 3



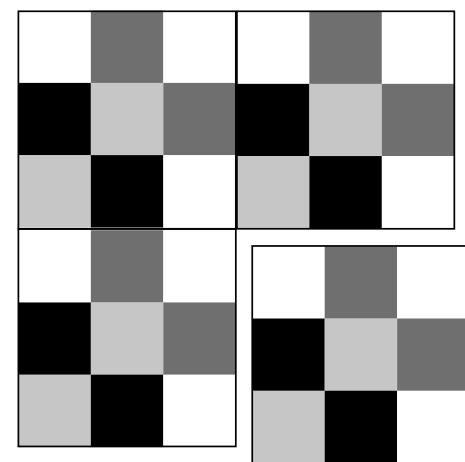
SQUARE 4



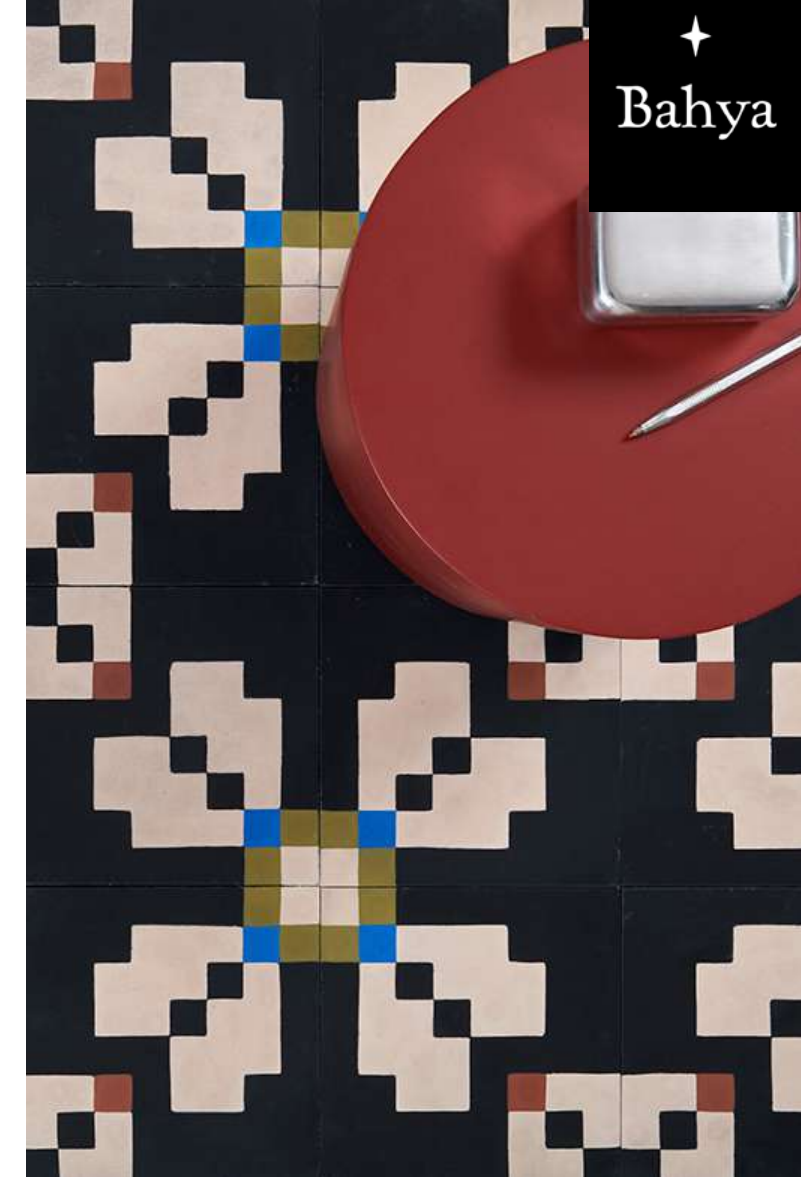
SQUARE CORNER



SQUARE 4 BIS



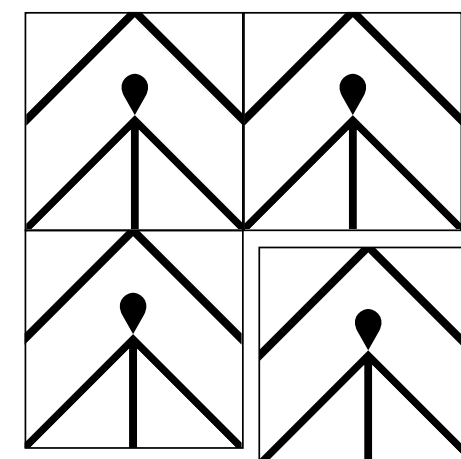
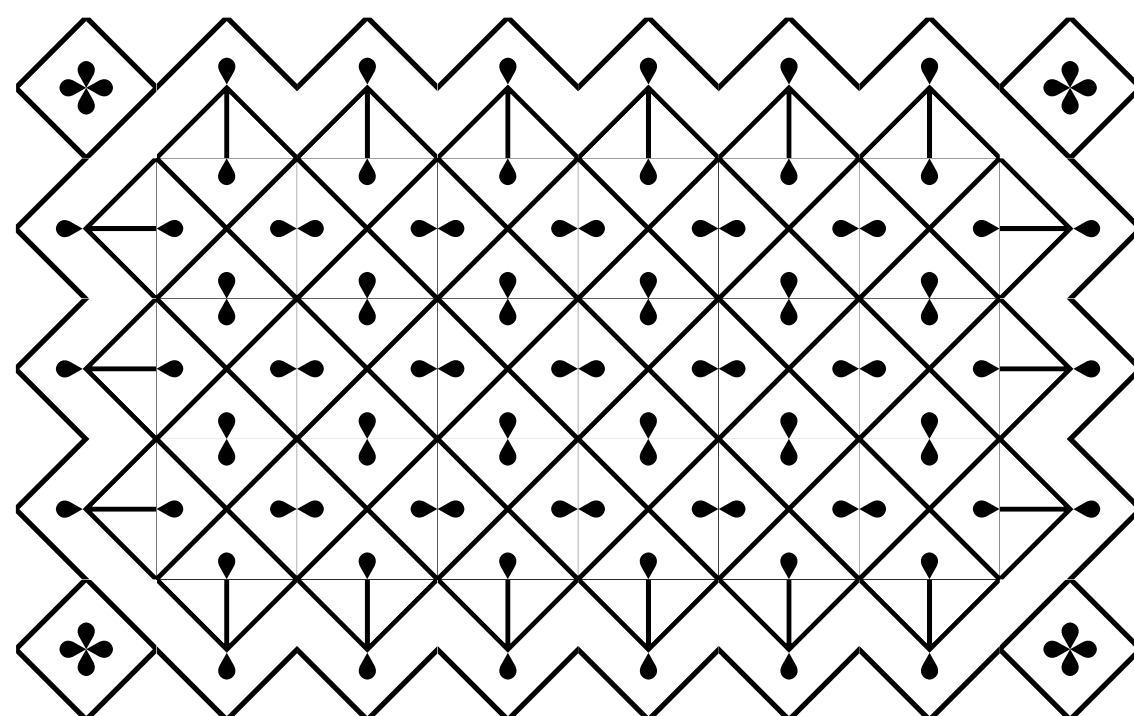
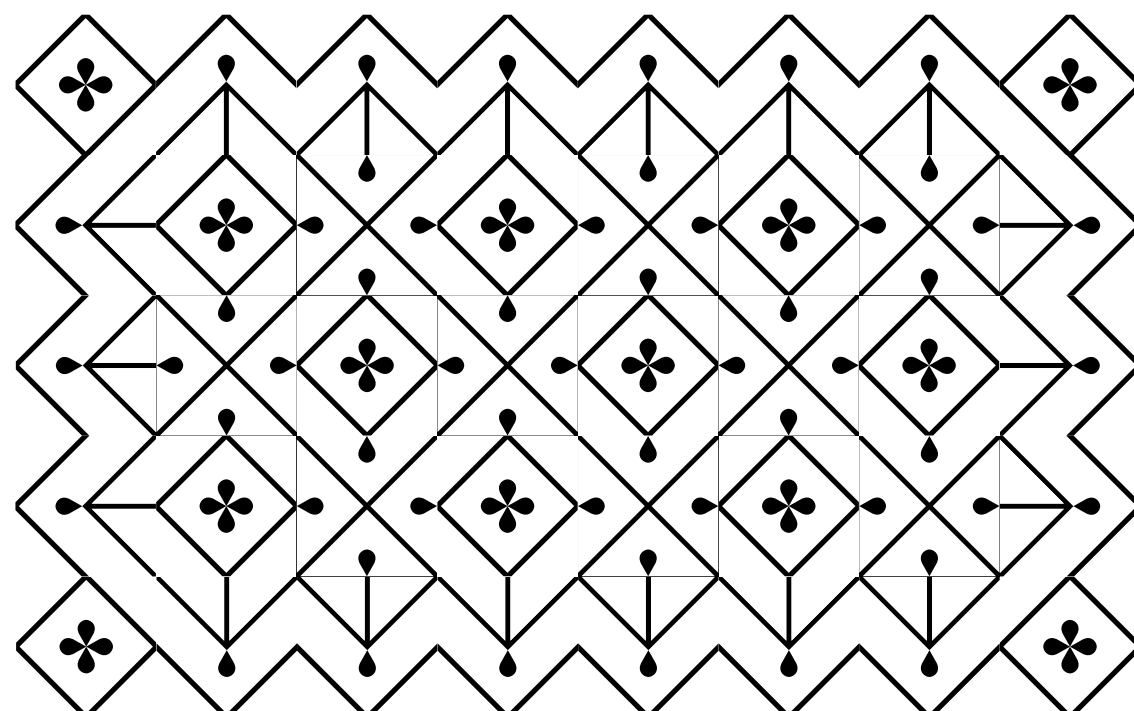
SQUARE LIBRE



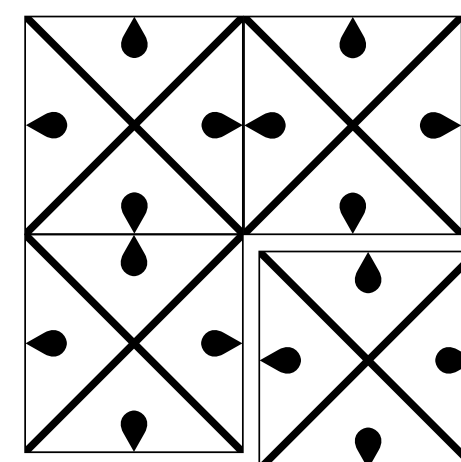
Ci dessus :
Modèle Square N°3. Ici réalisé en coloris
A1, F6, D4, B7, E3.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

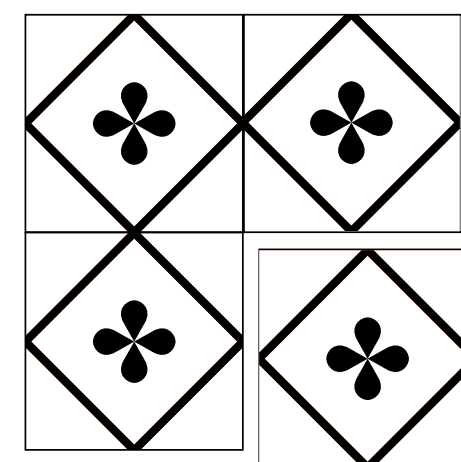
FORMAT 20x20 cm



LISBOA 1



LISBOA 2



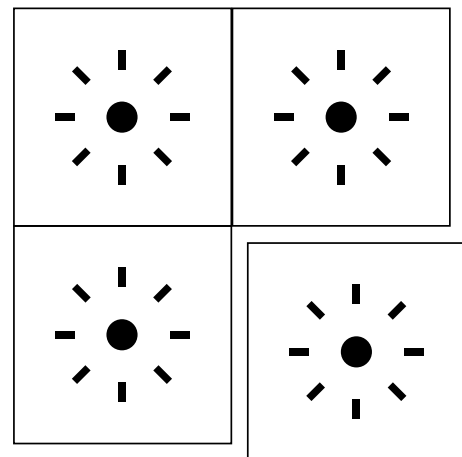
LISBOA 3

La collection Lisboa est composée de 3 motifs qui ont chacun une histoire à nous raconter. Combinez-les pour créer des tapis résolument contemporains. Jouez avec deux ou trois motifs pour délimiter vos espaces même les plus petits : l'effet tapis devient léger et aérien.

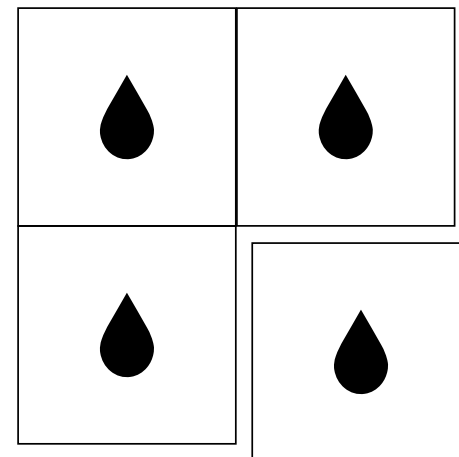


Ci dessus :
Modèle Lisboa 1 et 3 en disposition tapis.
Ici réalisé en coloris F6, B1, B8.

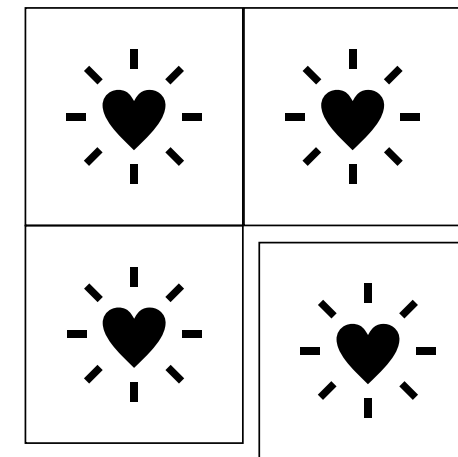
Tous les motifs Bahia sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



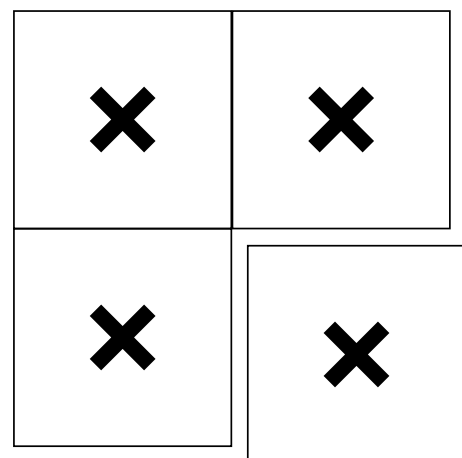
SUNSHINE



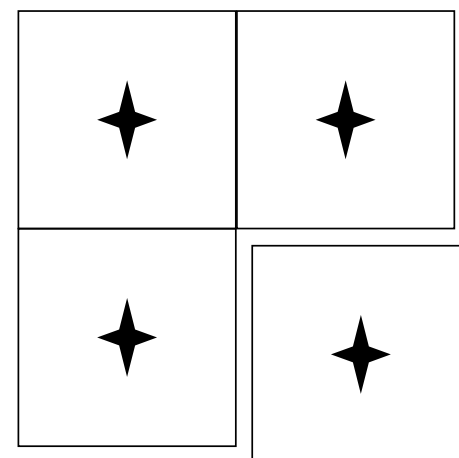
DROP



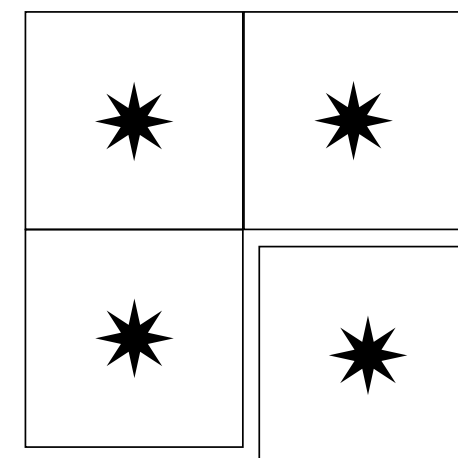
LOVE



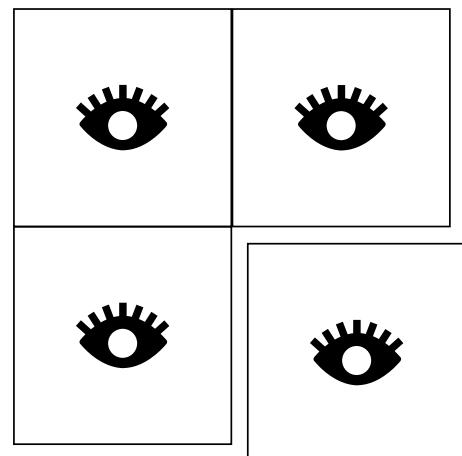
XXX



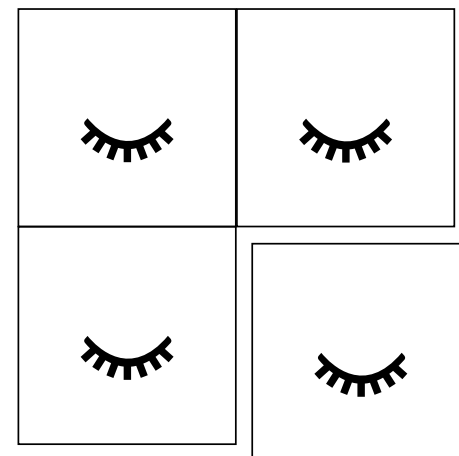
BAHYA STAR



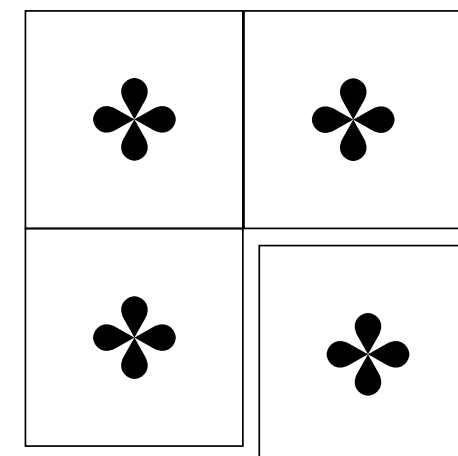
JULES



OPEN YOUR EYES



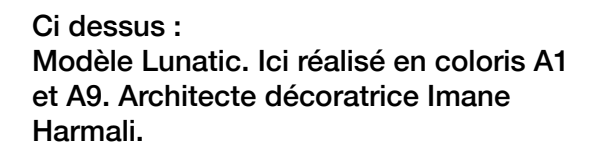
CLOSE YOUR EYES



LISBOA LIGHT

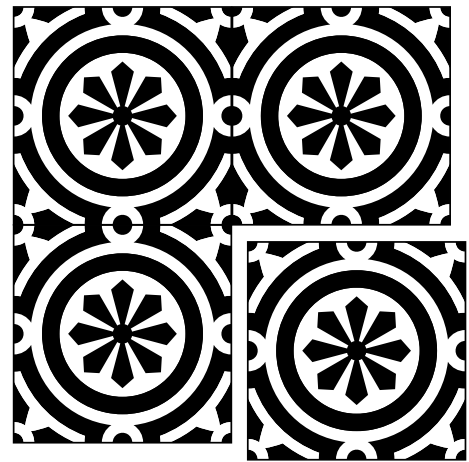


Ci dessus :
La collection Tattoo.
Ici réalisé en coloris A1 et A9.
Studio Dallas ©Maude Artarit.

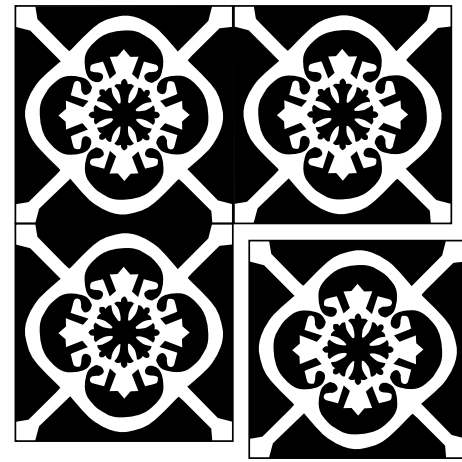


Tous les motifs Bahya sont à personnaliser avec nos 78 couleurs. Ils sont réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.

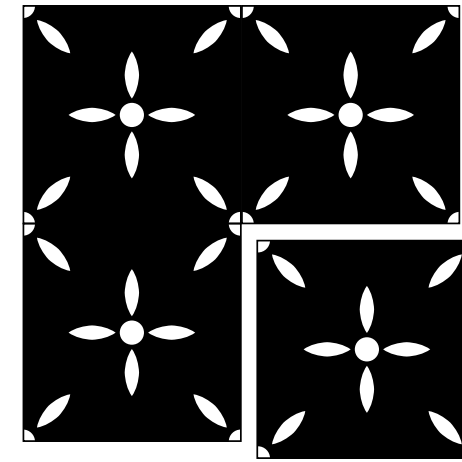
FORMAT 20x20 cm



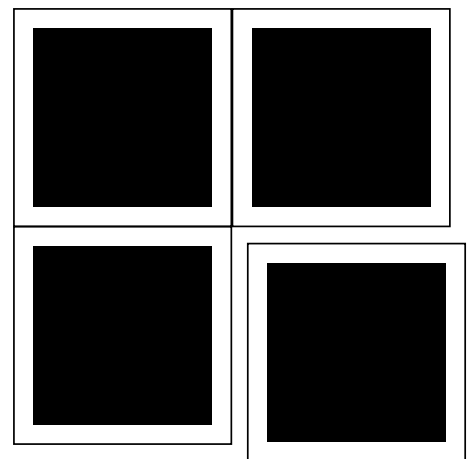
MARIUS



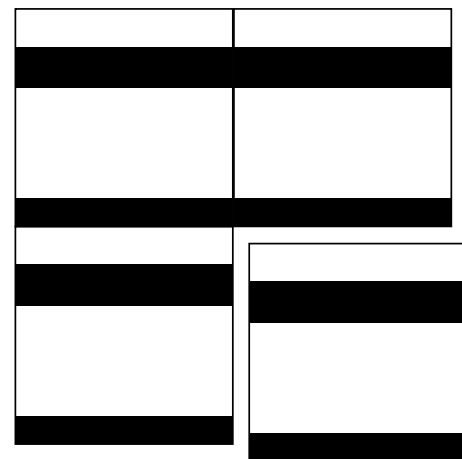
ANÉMONE



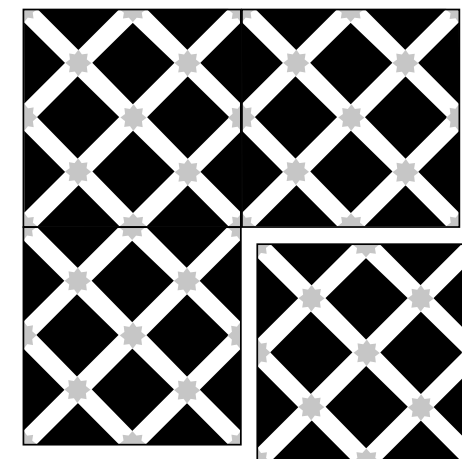
LAURETTE



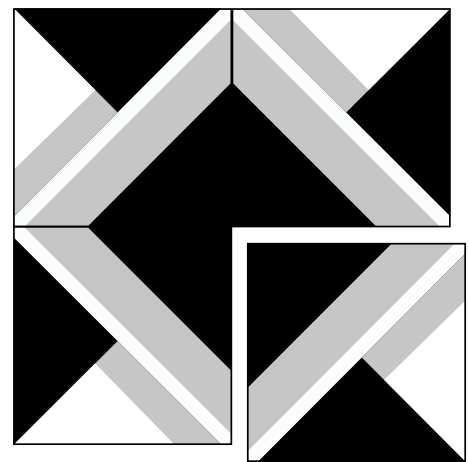
JIM



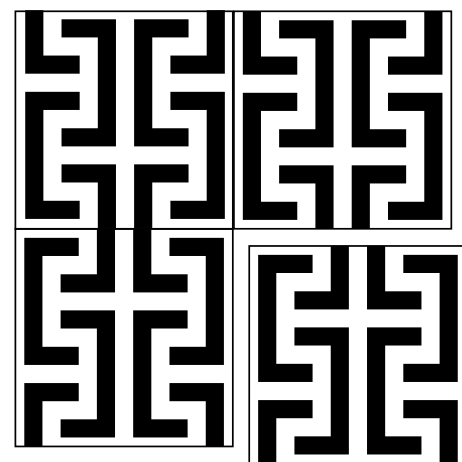
TENNIS



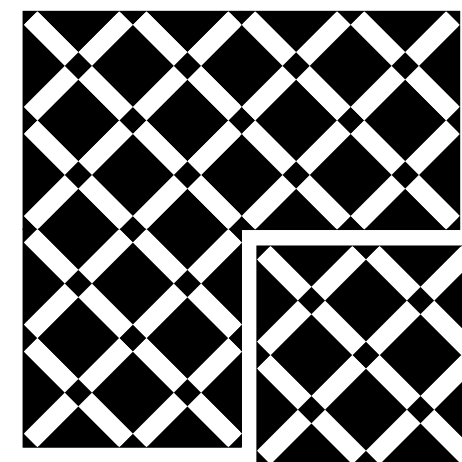
KAWA



JUSTINE



KASBAH

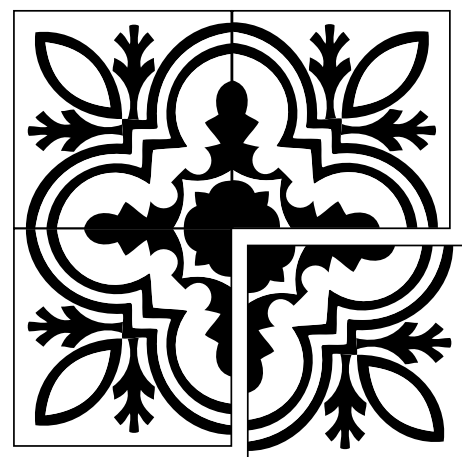


KAWA BIS

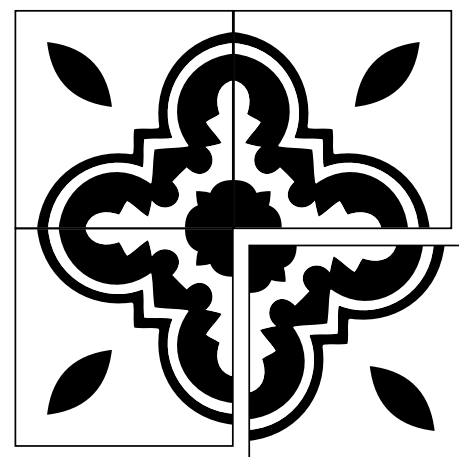


Ci dessus :
Modèle Justine.
Studio Sweet Home Paris, en
collaboration avec l'architecte d'intérieur
Aymeric Bazin. ©Juliette Jem.

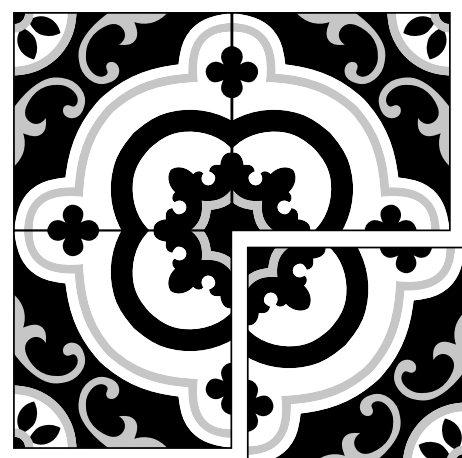
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



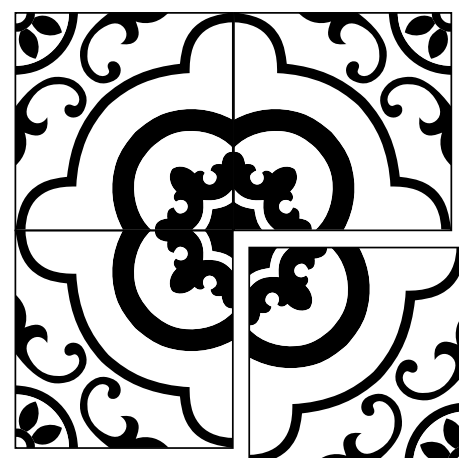
BOSCO



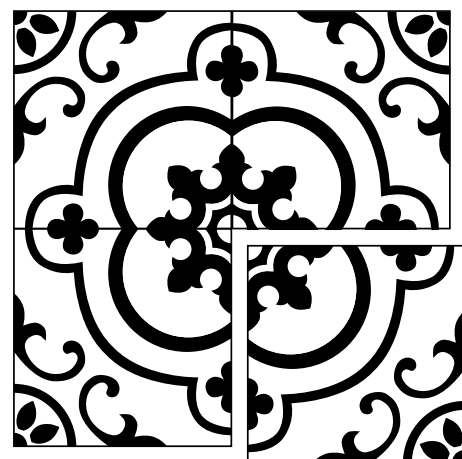
BOSCO LIGHT



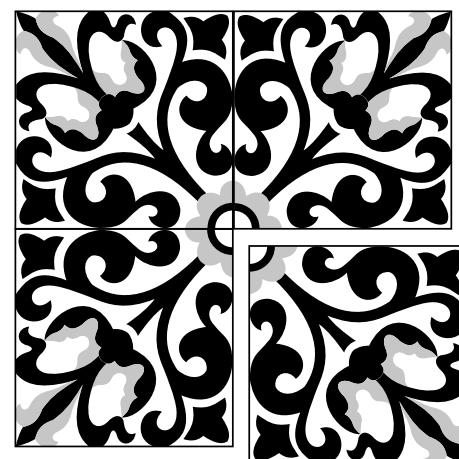
TEA TIME



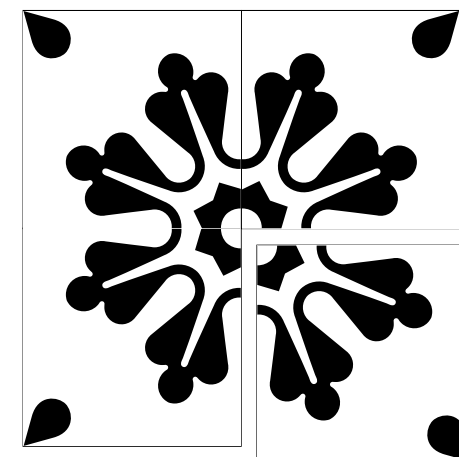
TEA TIME LIGHT



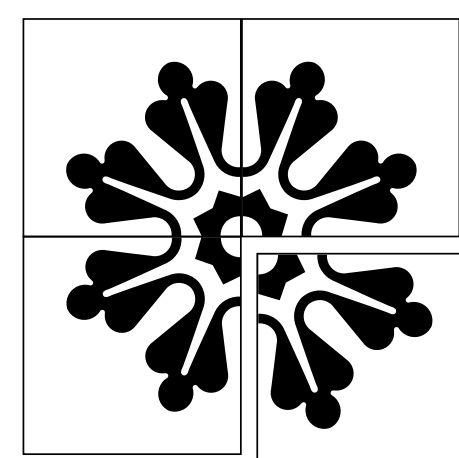
TEA TIME LIGHT 2



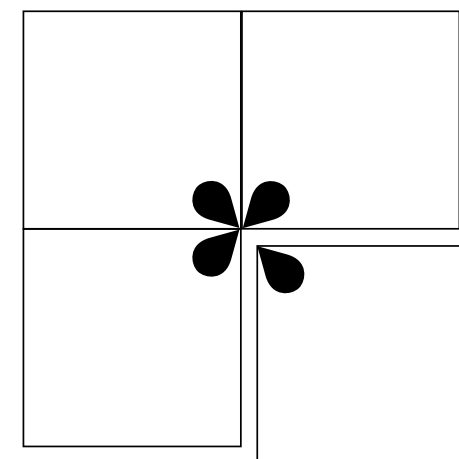
MENZEH



LA BRUGUIERE



LA BRUGUIERE LIGHT

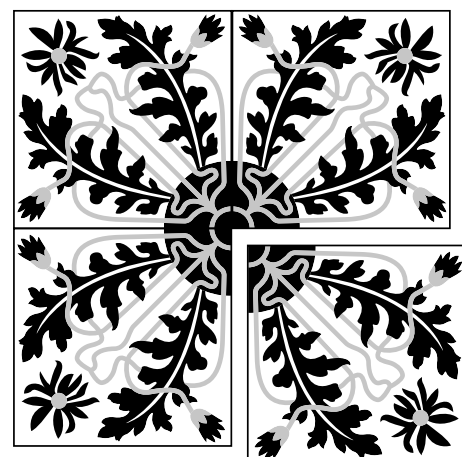


LA BRUGUIERE
ULTRA LIGHT

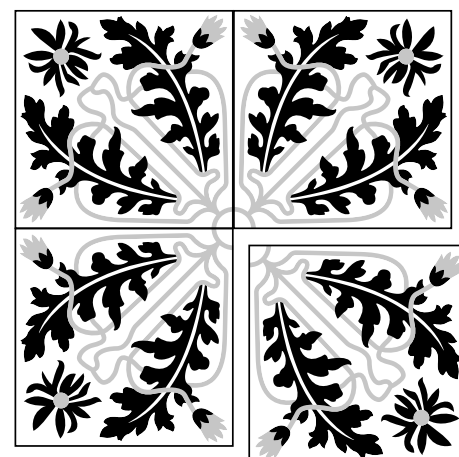


Ci dessus :
Modèle Menzeh.
Ici réalisé en coloris D5, C6 et A9.

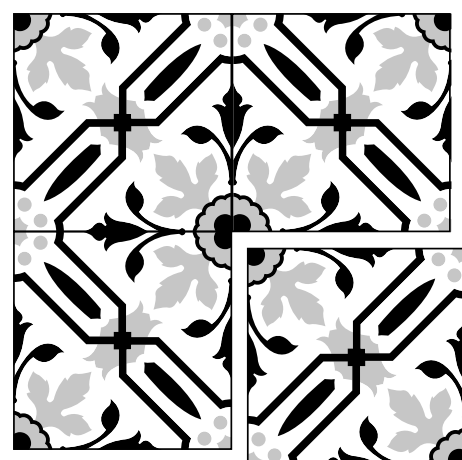
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



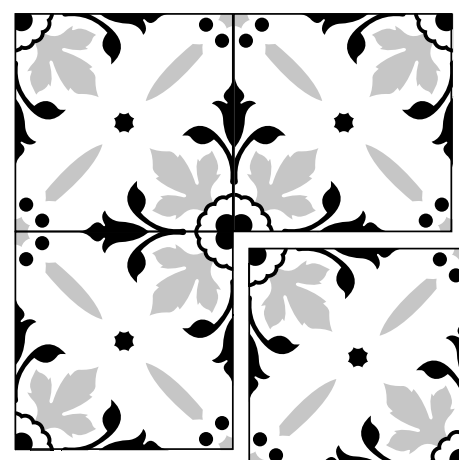
HILA



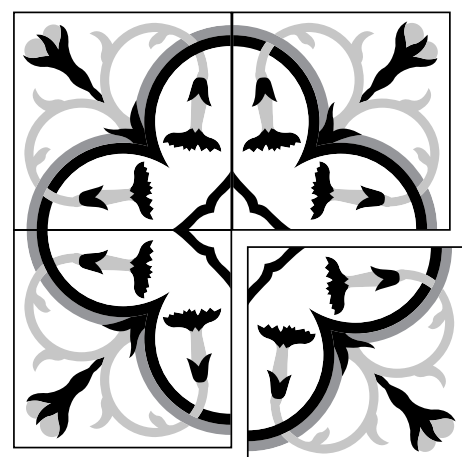
HILA LIGHT



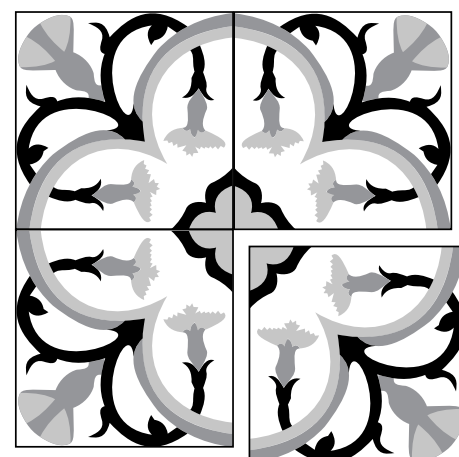
VINCENT



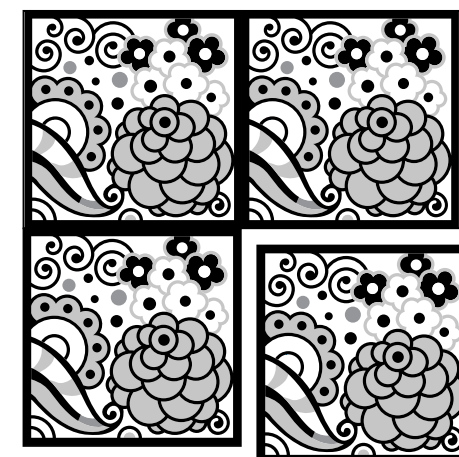
VINCENT LIGHT



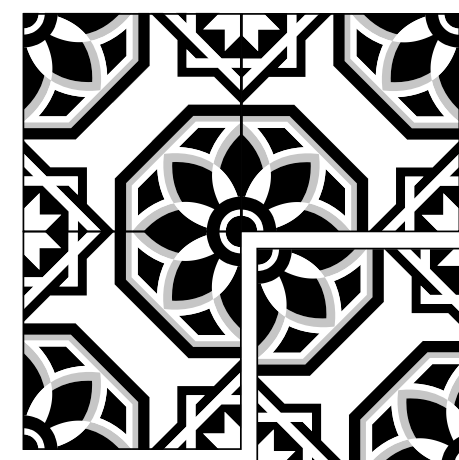
JEAN



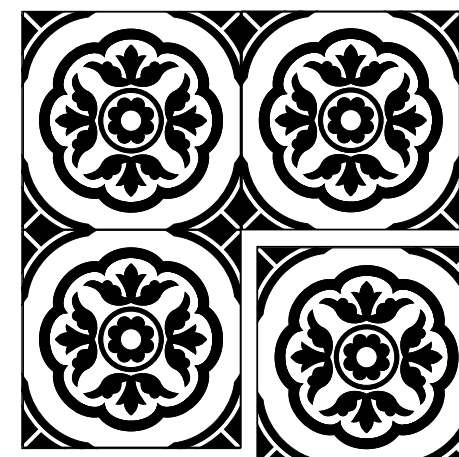
N° 164



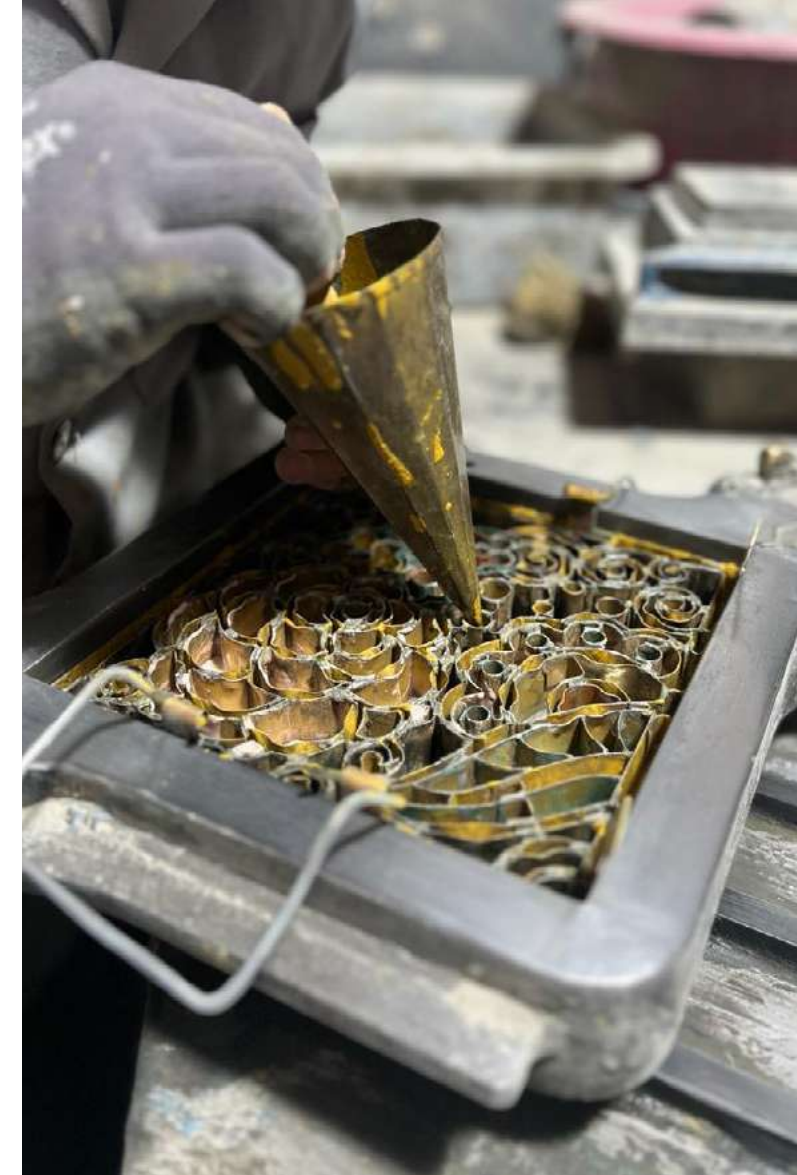
FÉLICIE



LAURENCE



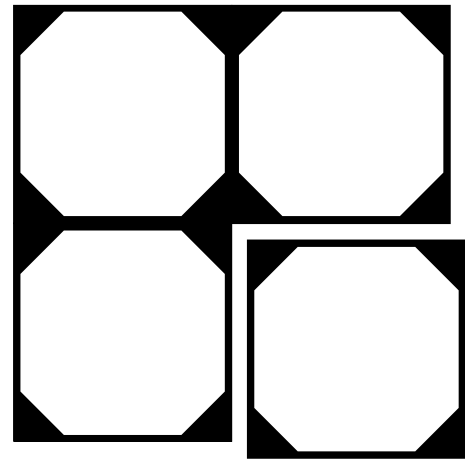
SOPHIE



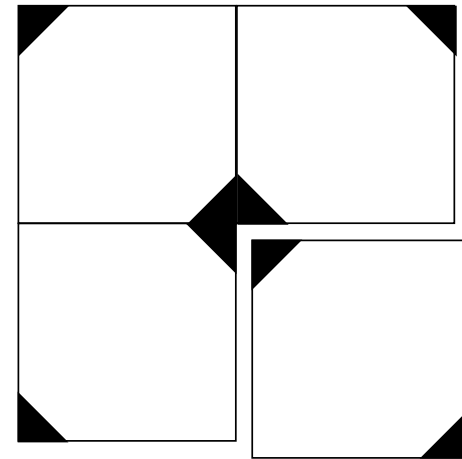
Ci dessus :
Le diviseur du modèle Félicie.

Le diviseur est un pochoir en laiton réalisé à la main qui détermine le motif des carreaux. Nos artisans coulent d'abord le mélange de pigments, de ciment et poudre de marbre qui se trouve à la surface des carreaux de ciment. Ils travaillent chaque motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la manière d'un pochoir, appliquant chaque couleur à la main. La forte teneur de poudre de marbre (environ 50%) confère matière, densité et longévité aux coloris de nos carreaux.

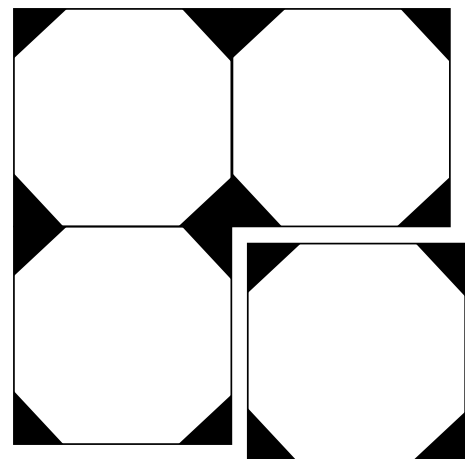
FORMAT 20x20 cm



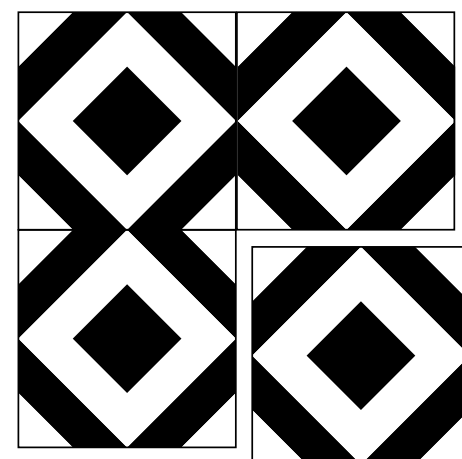
N° 172



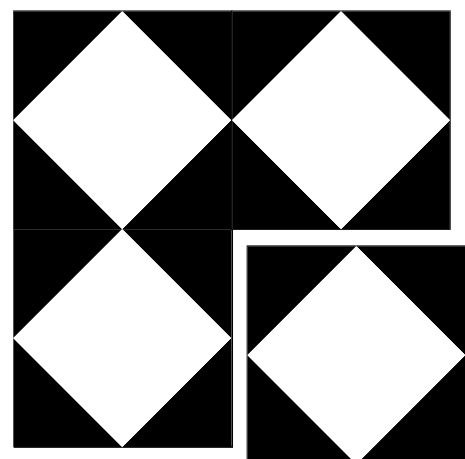
N° 334



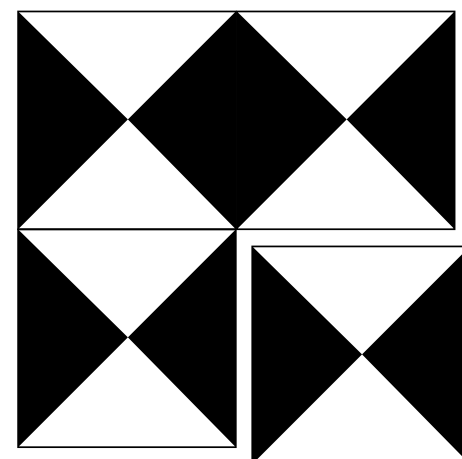
N° 134



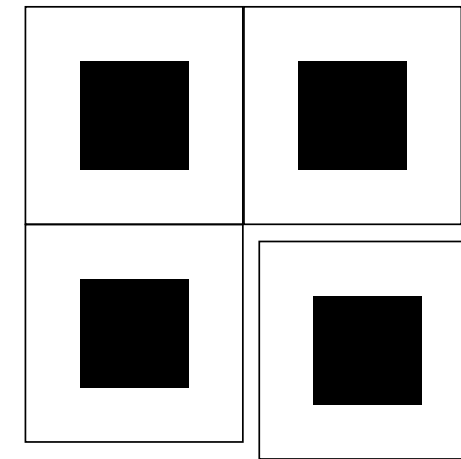
N° 356



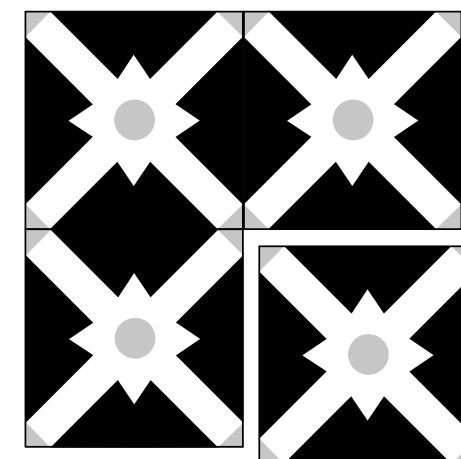
N° 123



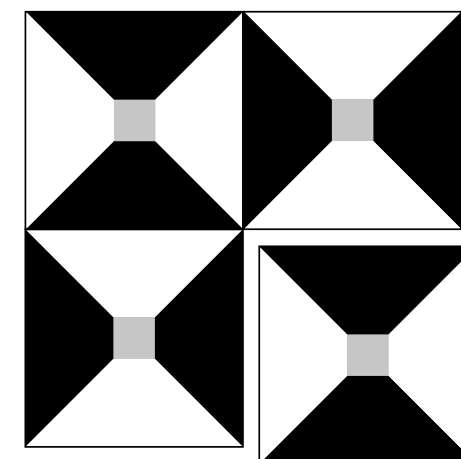
N° 168



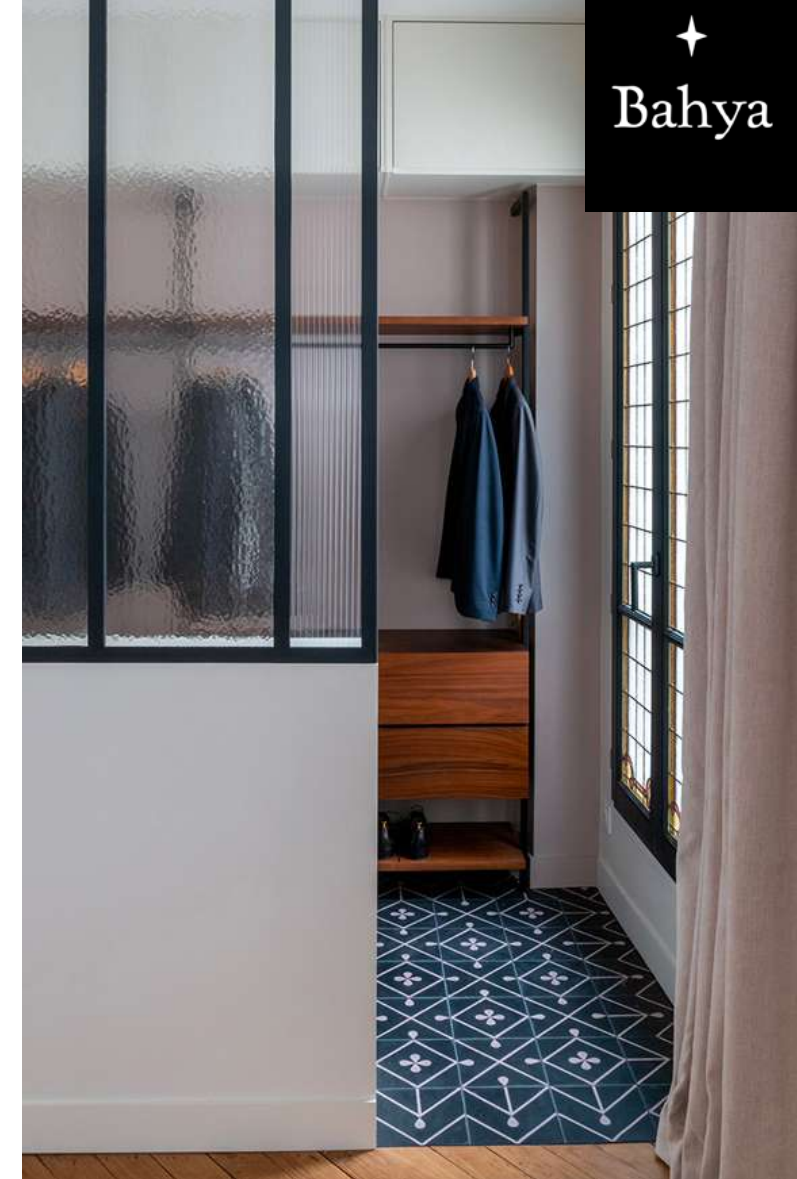
N° 351



N° 304



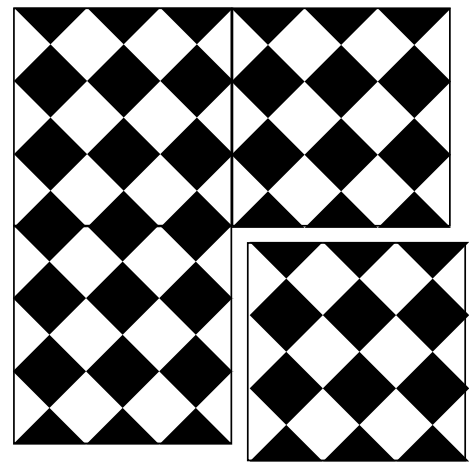
N° 387



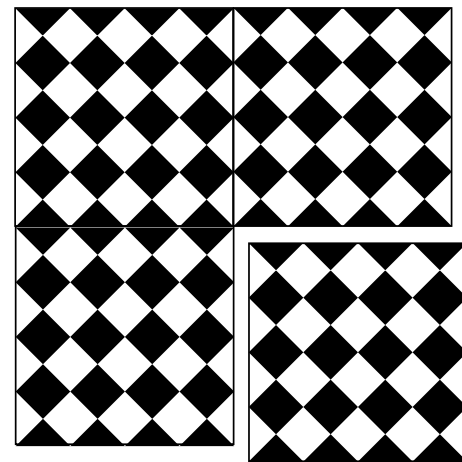
Ci dessus :
Modèles Lisboa N°1, N°2 et N°3.
Ici réalisé en coloris A1 et F7.
Architecte Stéphanie Bertina Minel.
©Agathe Tissier.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

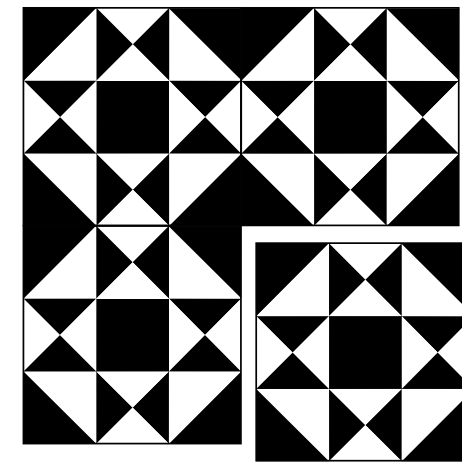
FORMAT 20x20 cm



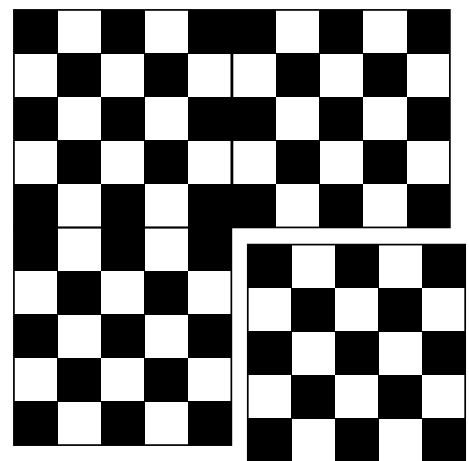
N° 359



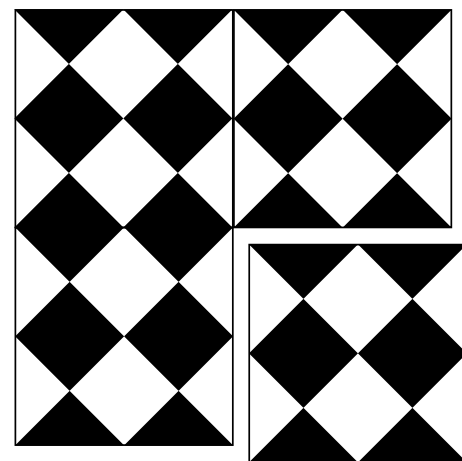
N° 120



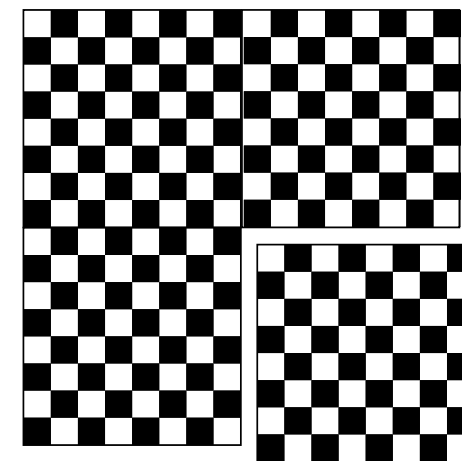
N° 113



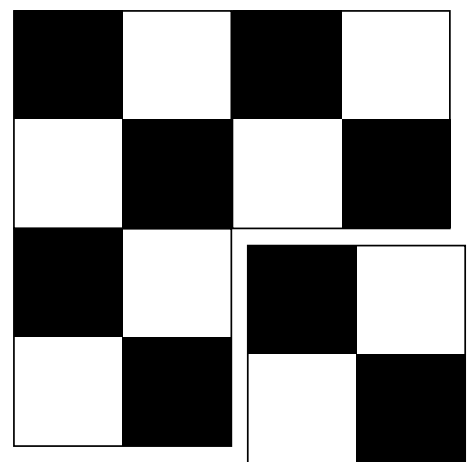
N° 150



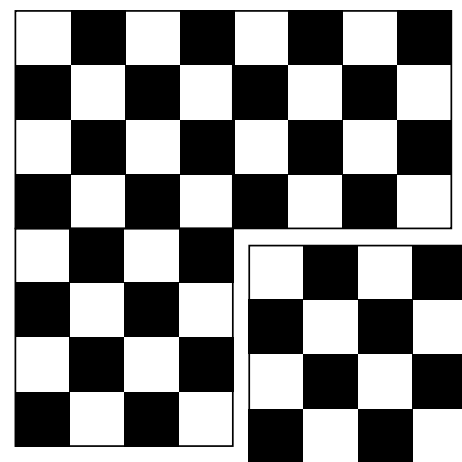
N° 122



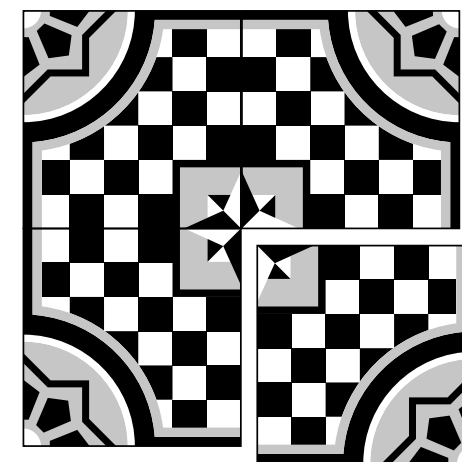
N° 132



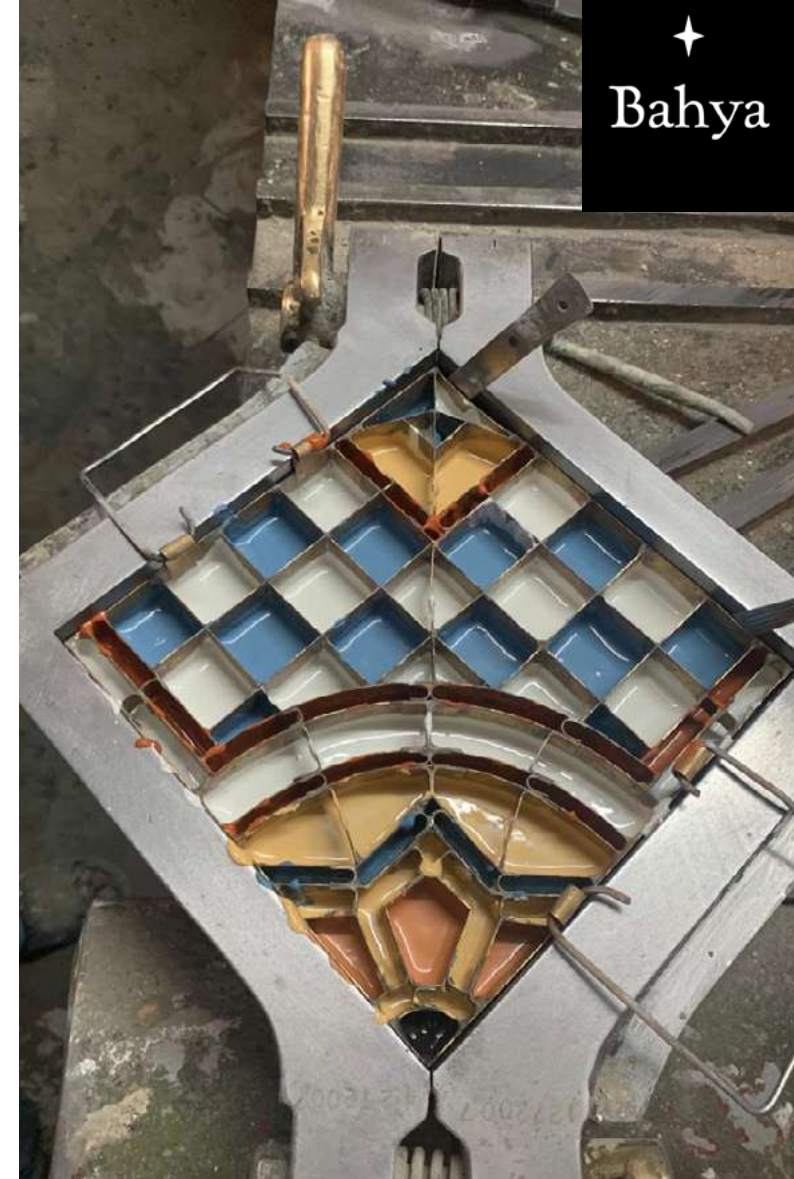
N° 189



N° 253



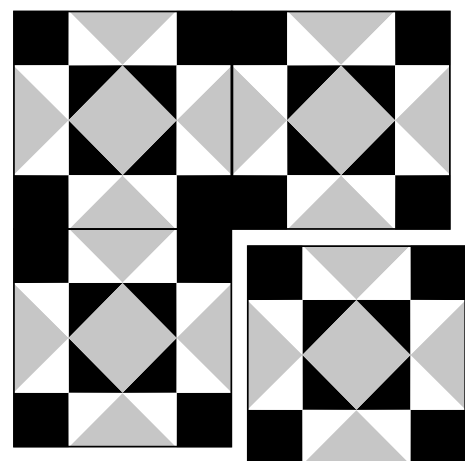
VALLADOLID



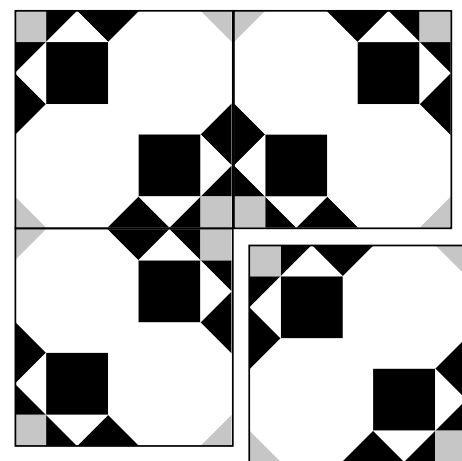
Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle
Valladolid à notre atelier de fabrication à
Tanger, au Maroc.

Nos artisans coulent d'abord le mélange
de pigments, de ciment et poudre de
marbre qui se trouve à la surface des
carreaux de ciment. Ils travaillent chaque
motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la
manière d'un pochoir, appliquant chaque
couleur à la main. La forte teneur de
poudre de marbre (environ 50%) confère
matière, densité et longévité aux coloris
de nos carreaux.

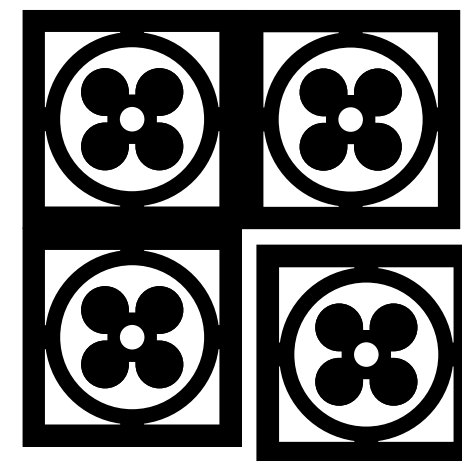
FORMAT 20x20 cm



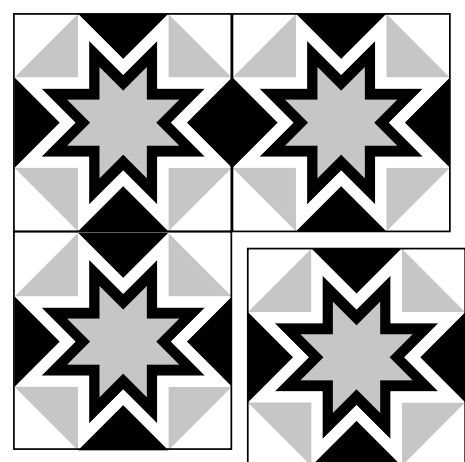
LÉONARD



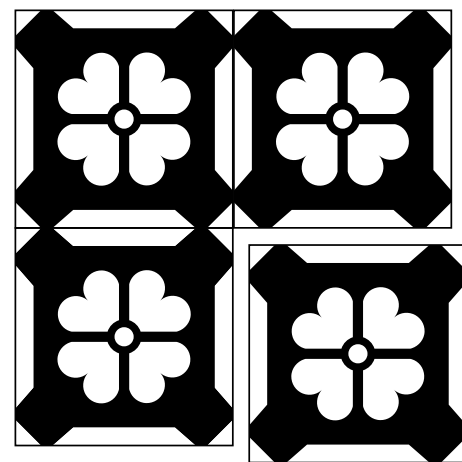
ALEXIA



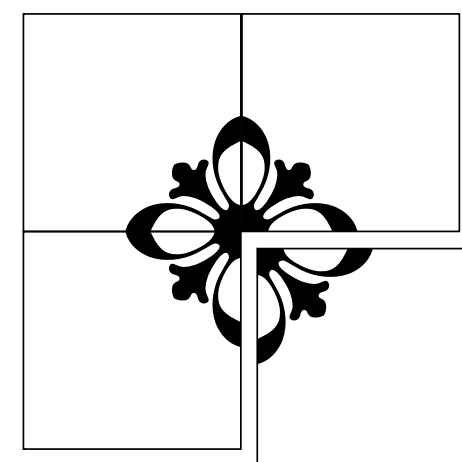
ANTOINE



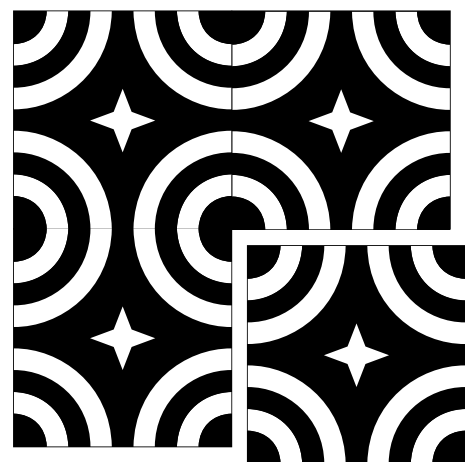
TUTTI FRUTTI



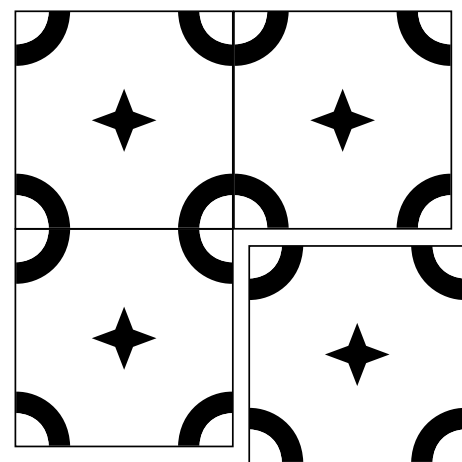
N° 382



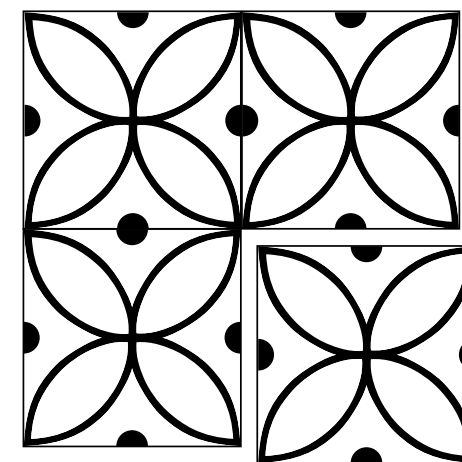
N° 135



CIRCUS



CIRCUS LIGHT



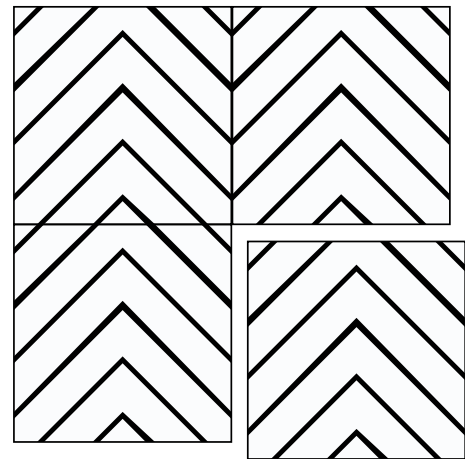
CAP FERRET



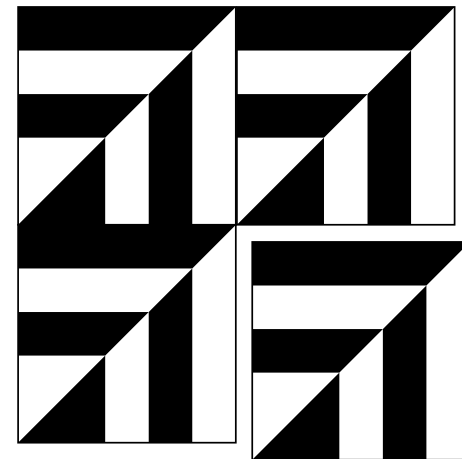
Bahya

Ci dessus :
Modèles Jim.
Ici réalisé en coloris B1 et A9.
Architecte Studio Imaï.
© Martin Einer Studio

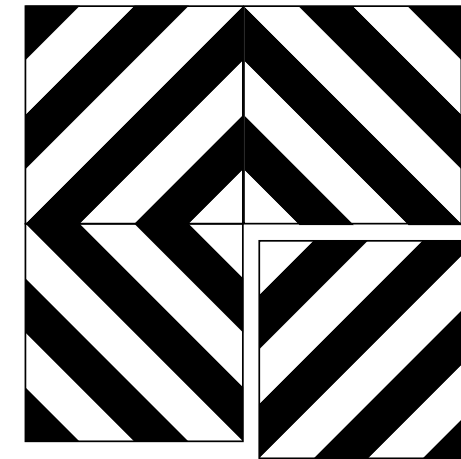
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



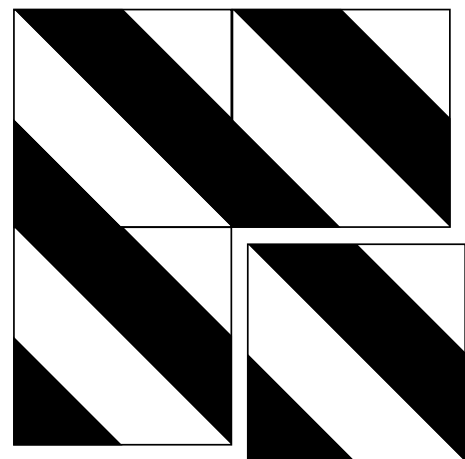
CHEVRONS



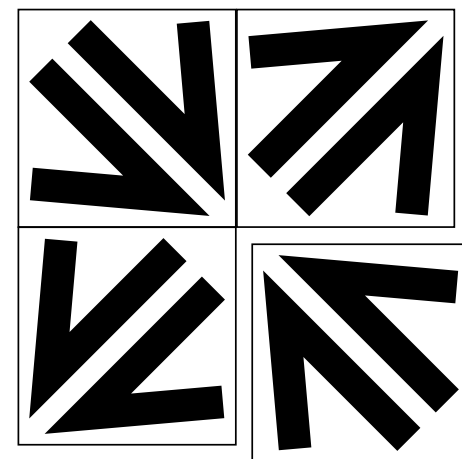
N° 287



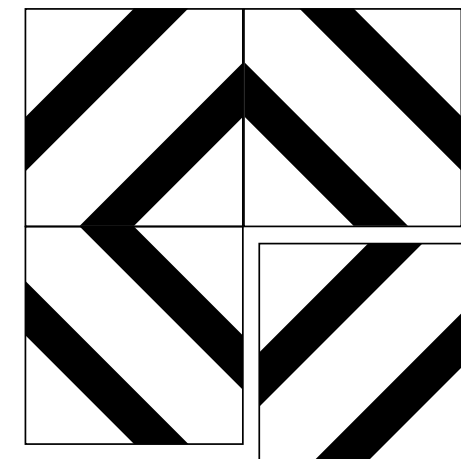
ZEBRA



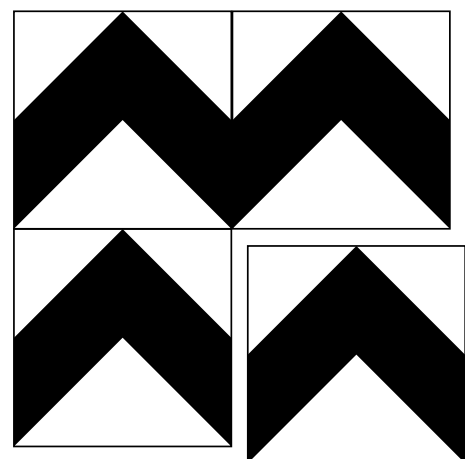
GABIN



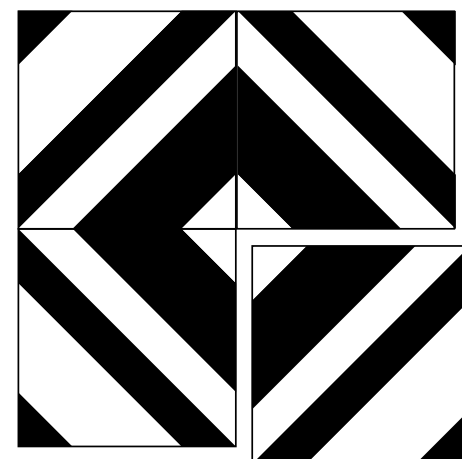
TOBIAS



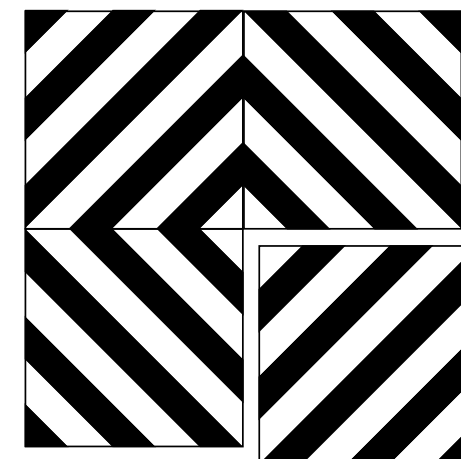
ZEBRA LIGHT



ZIG ZAG



ZEBRA LIGHT BIS



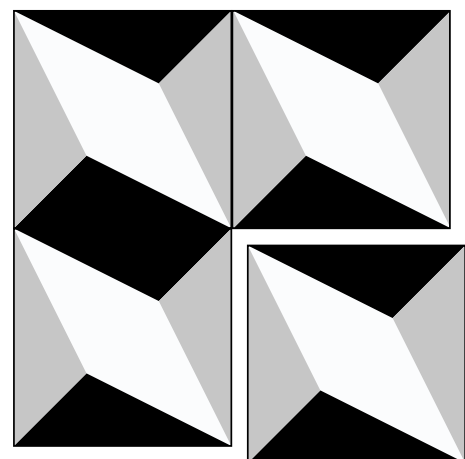
ZEBRA 10 BANDES



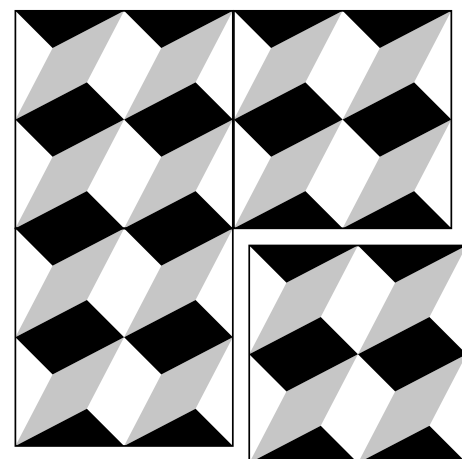
Ci dessus :
Modèle Tennis.
Ici réalisé en coloris H2 et A9.
Architecte Dominique De Joux, Home
Design Intérieurs.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

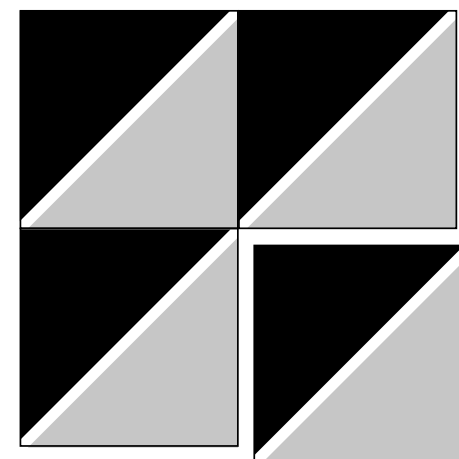
FORMAT 20x20 cm



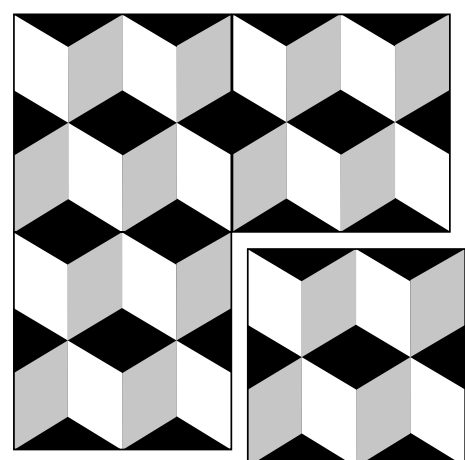
N° 230



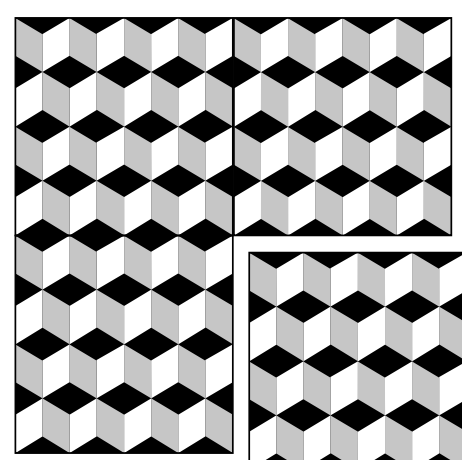
N° 337



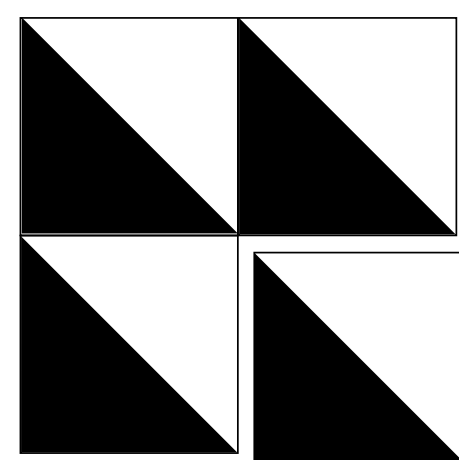
N° 381



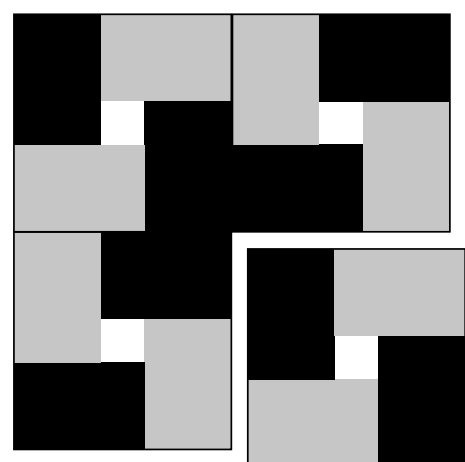
CUBIK



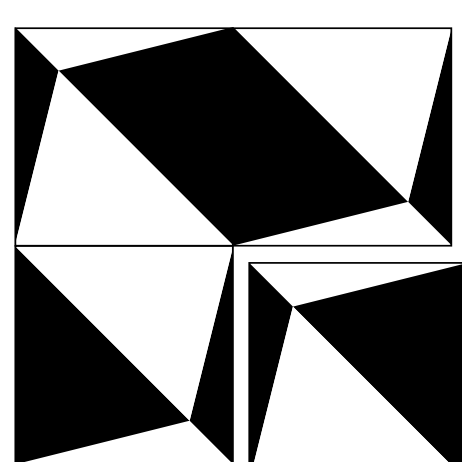
N° 342



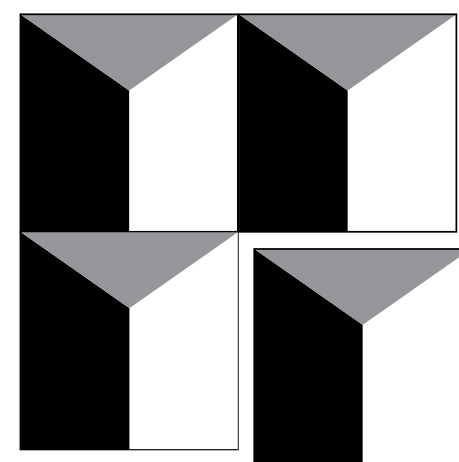
N° 271



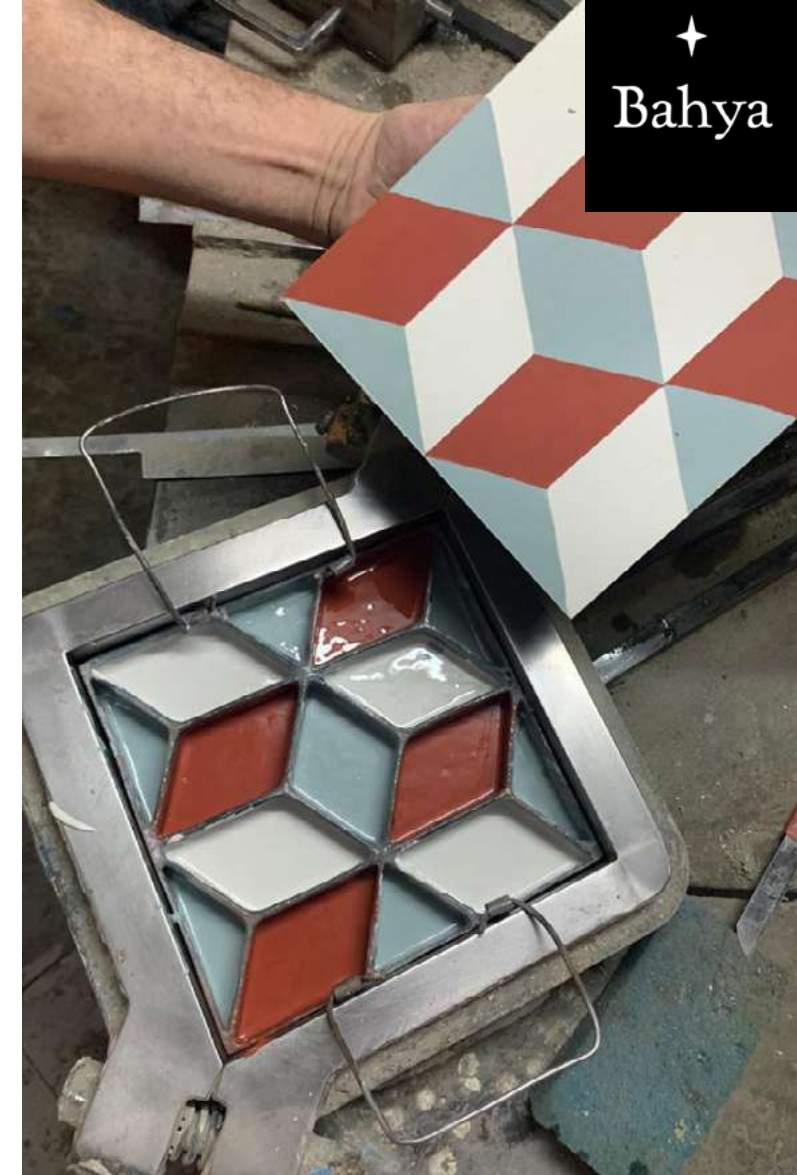
N° 365



LÉON

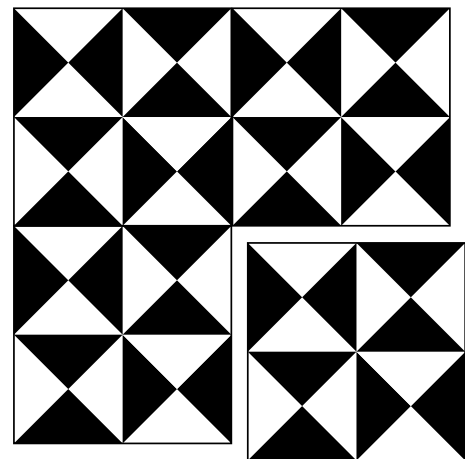


LUXEMBOURG

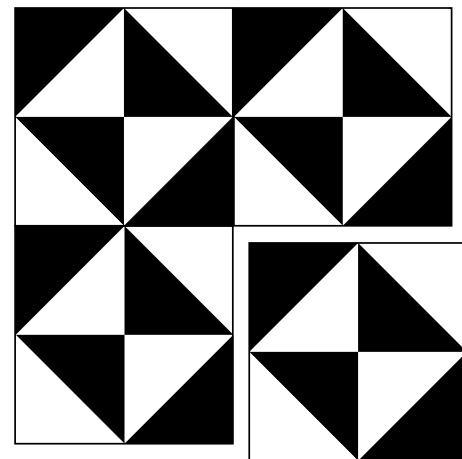


Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle Cubik
à notre atelier de fabrication à Tanger, au
Maroc.

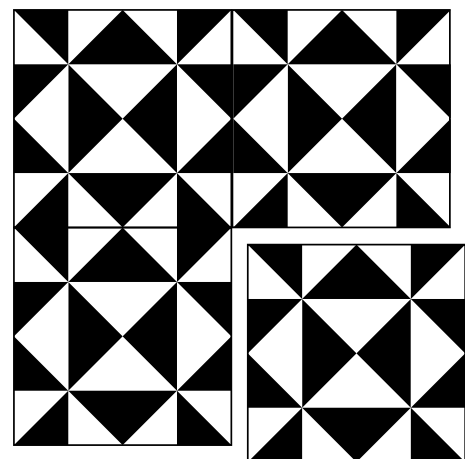
Nos artisans coulent d'abord le mélange
de pigments, de ciment et poudre de
marbre qui se trouve à la surface des
carreaux de ciment. Ils travaillent chaque
motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la
manière d'un pochoir, appliquant chaque
couleur à la main. La forte teneur de
poudre de marbre (environ 50%) confère
matière, densité et longévité aux coloris
de nos carreaux.



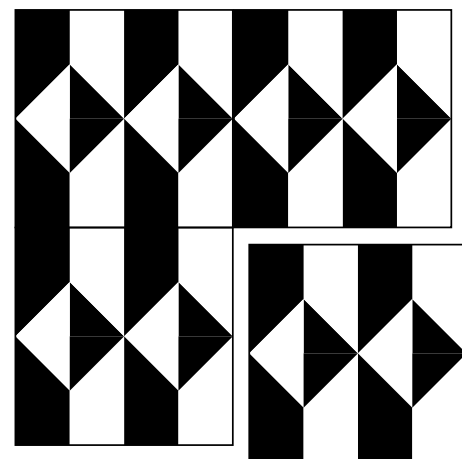
N° 264



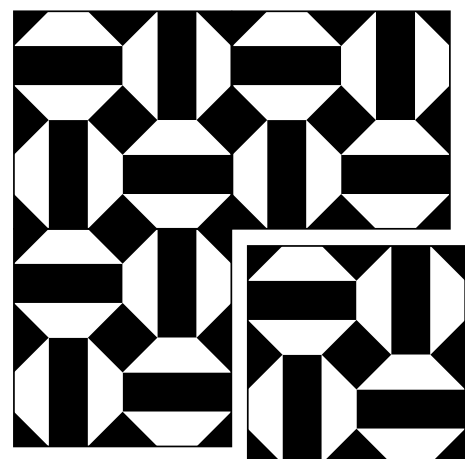
N° 333



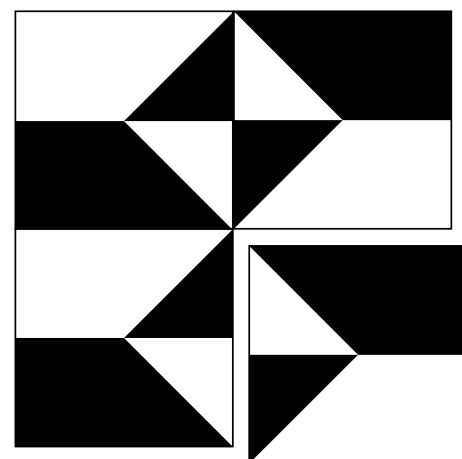
N° 289



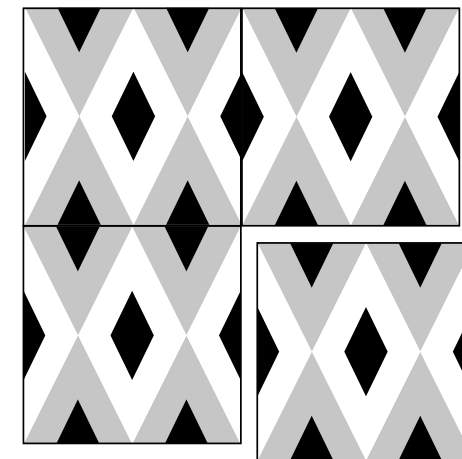
N° 378



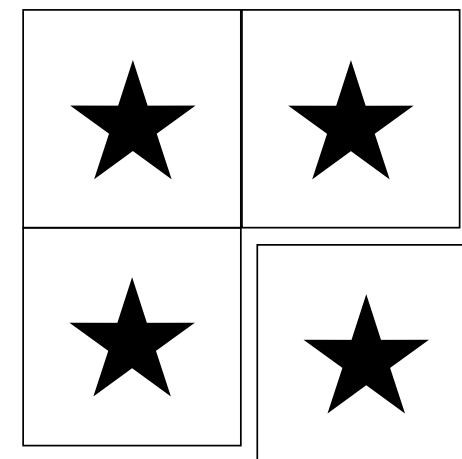
N° 261



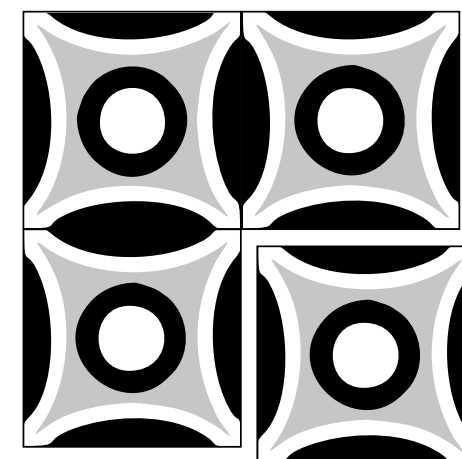
YEREVAN



N° 373



N° 329

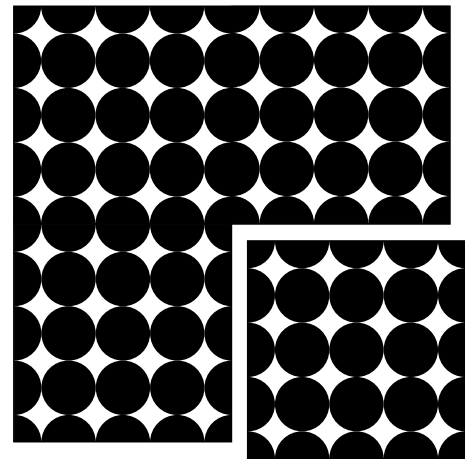


N° 173

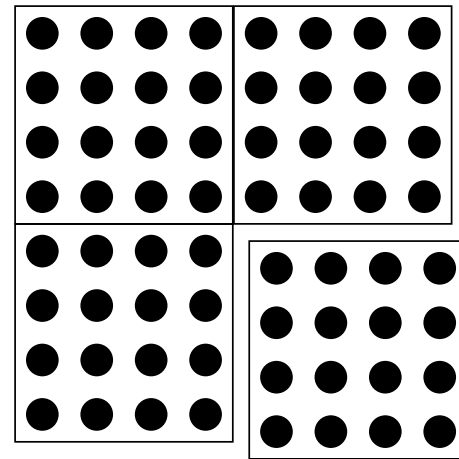


Ci dessus :
Modèle Ondine.
Ici réalisé en coloris H3 et B1.

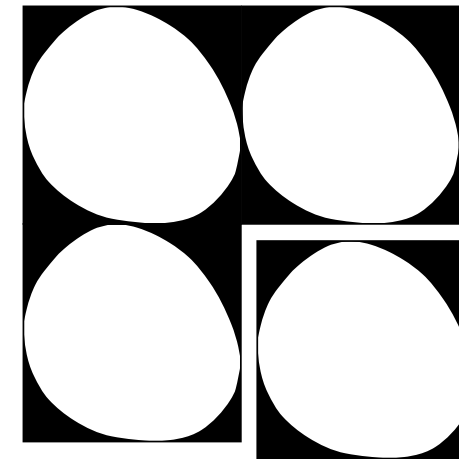
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



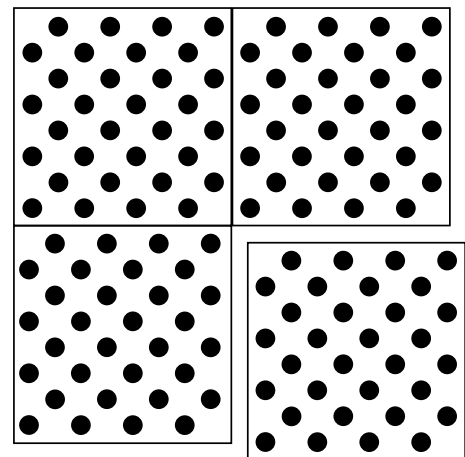
N° **319**



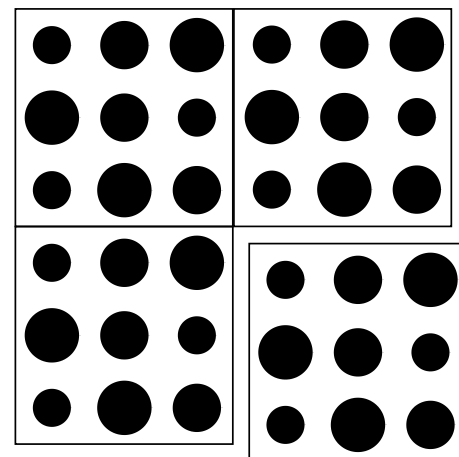
N° **366**



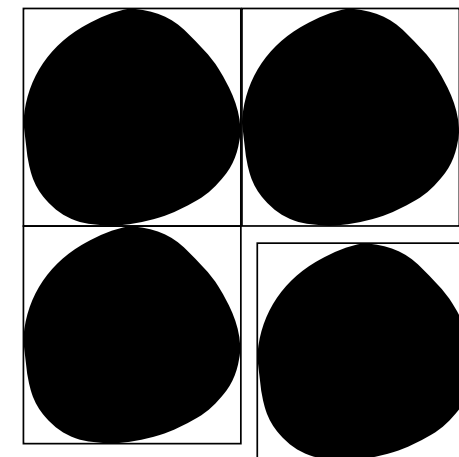
EGO



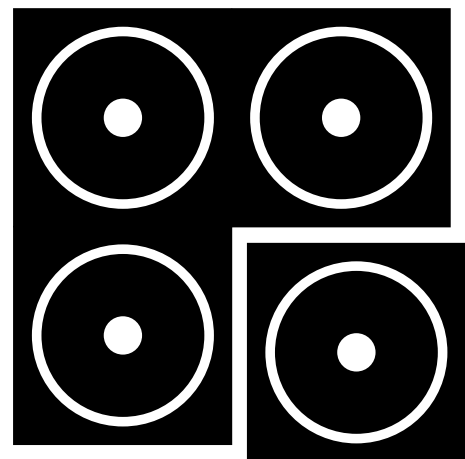
N° 370



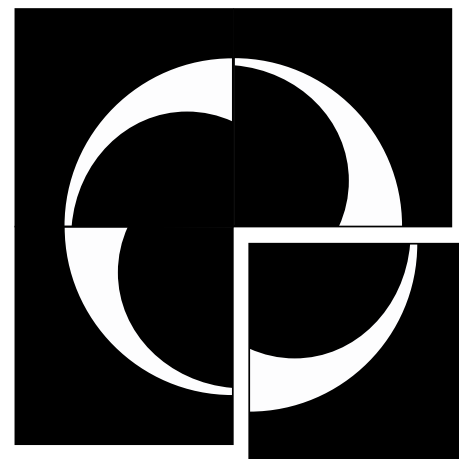
JULIO



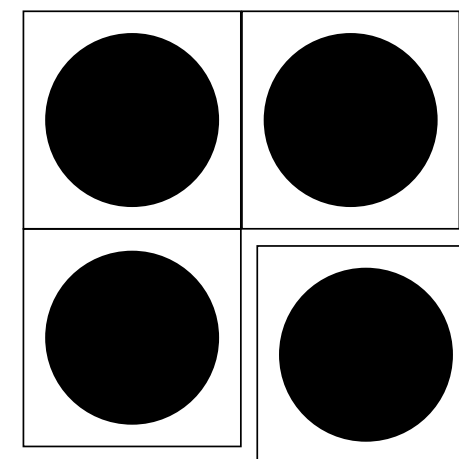
N° **257**



N° **130**



N° **205**



N° **388**

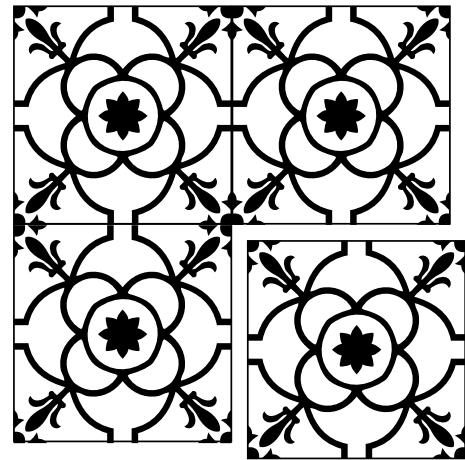


Ci dessus :
Modèle Menzeh dans la vitrine du
showroom Bahya à Paris. Ici réalisé en
coloris F6, E7 et A9.

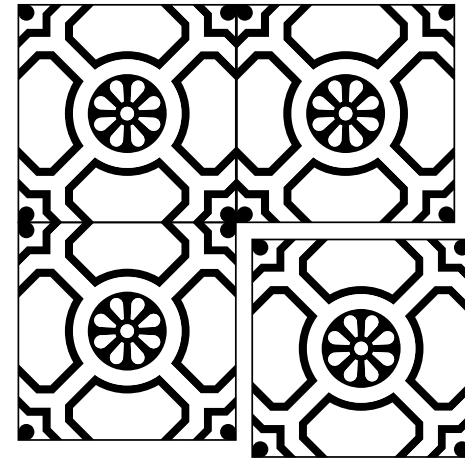
**Vous êtes les bienvenus au showroom
afin de découvrir nos modèles les plus
contemporains ainsi que nos
78 teintes.**

Nous pourrions vous y conseiller et ainsi définir le motif et les couleurs qui correspondent à vos envies et à la nature de votre projet.

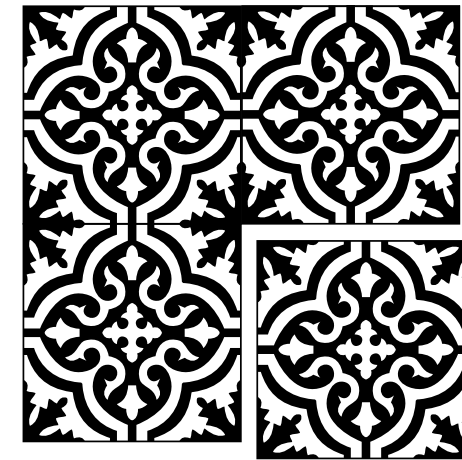
FORMAT 20x20 cm



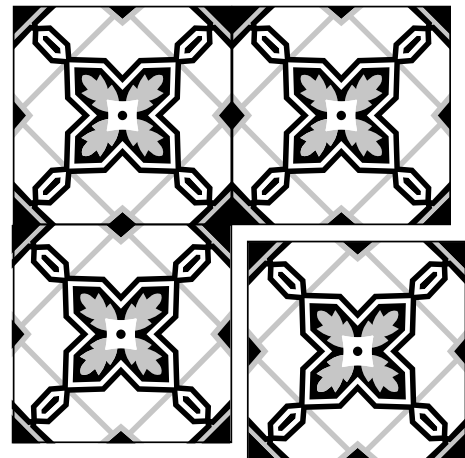
N° 232



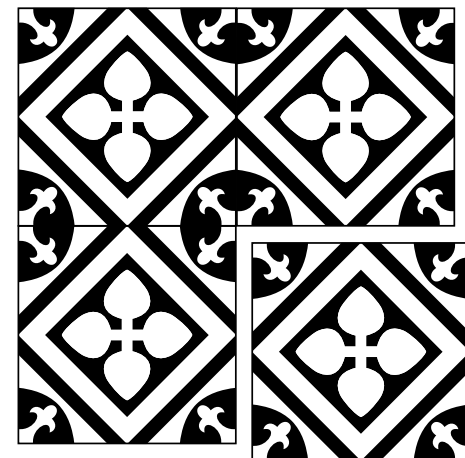
NICOLAS



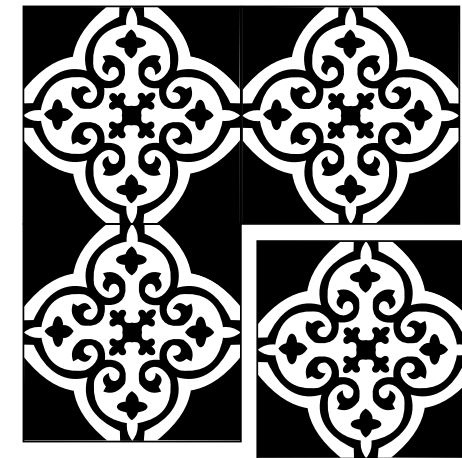
MEIGNAN



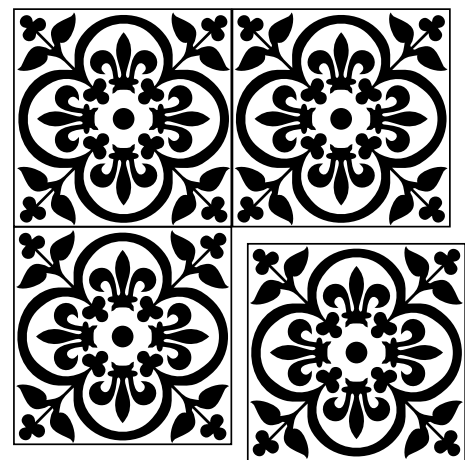
VIRGILE



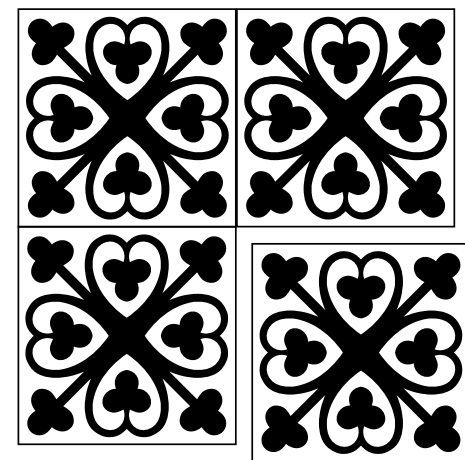
N° 336



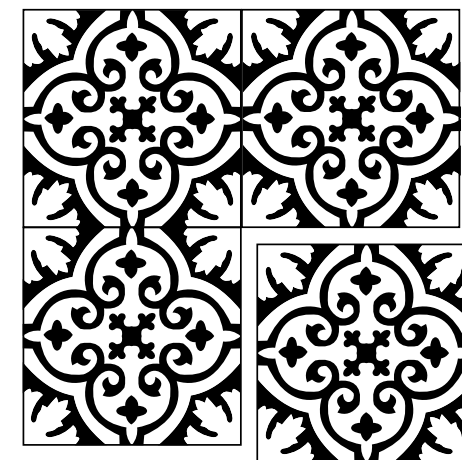
MADELEINE



N° 315



N° 284

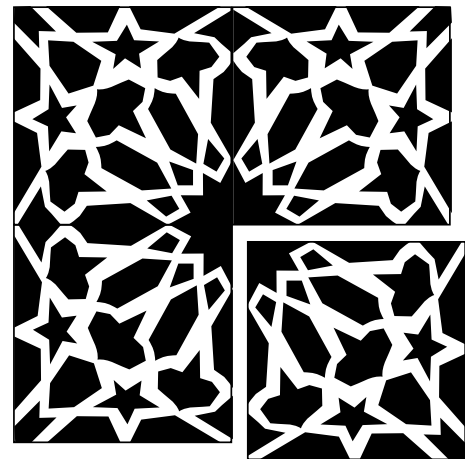


EUGÈNE

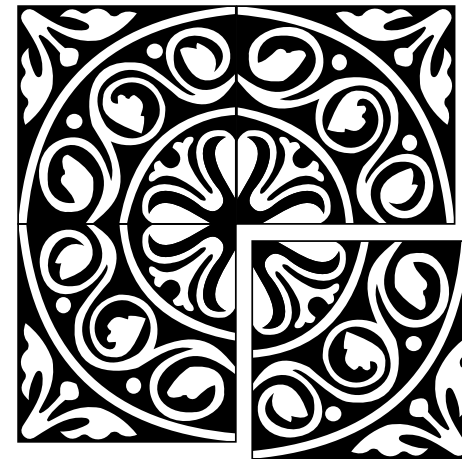


Ci dessus :
Modèle Tanger.
Ici réalisé en coloris A9, A7, A8, A4.

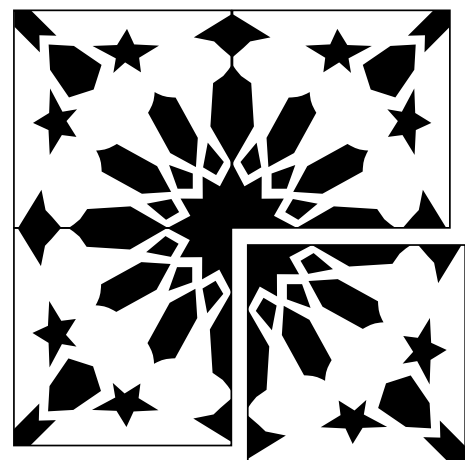
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



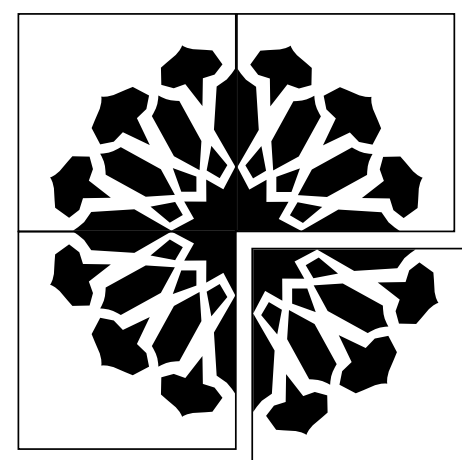
MARRAKECH



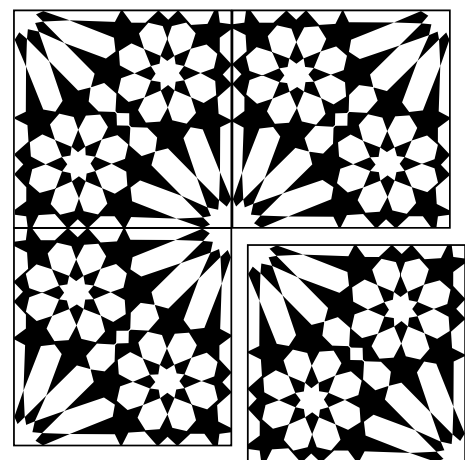
TANGER



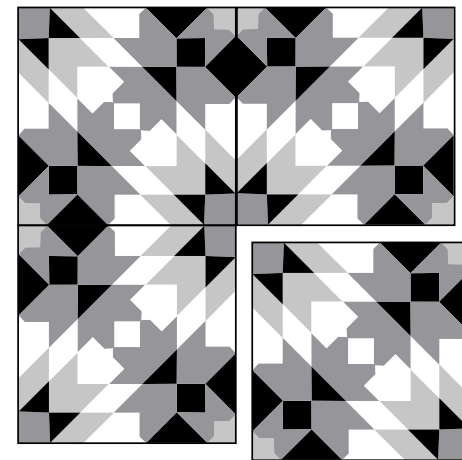
MARRAKECH LIGHT 2



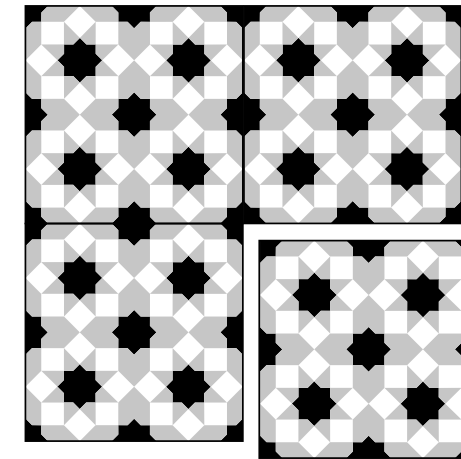
MARRAKECH LIGHT



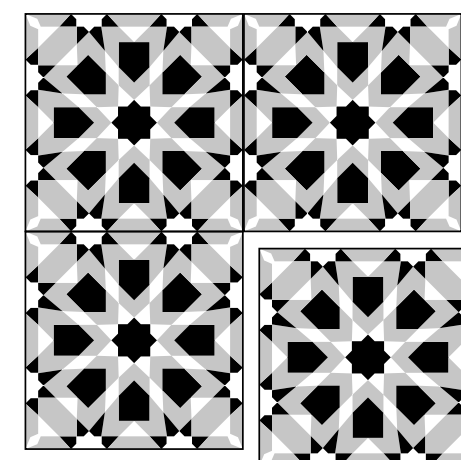
N° 243



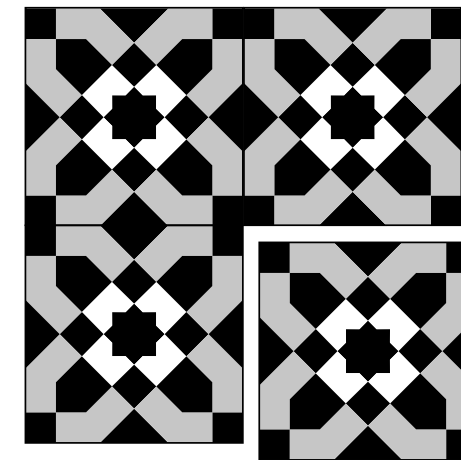
N° 145



FÈS



N° 199



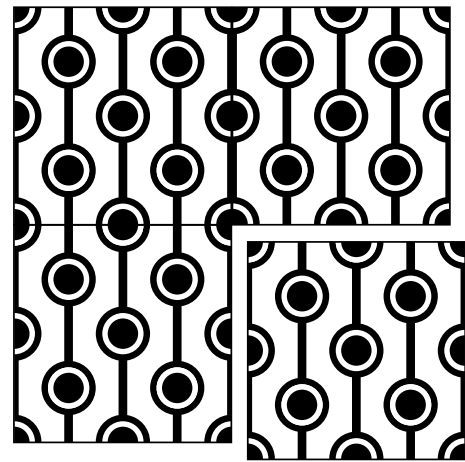
N° 325



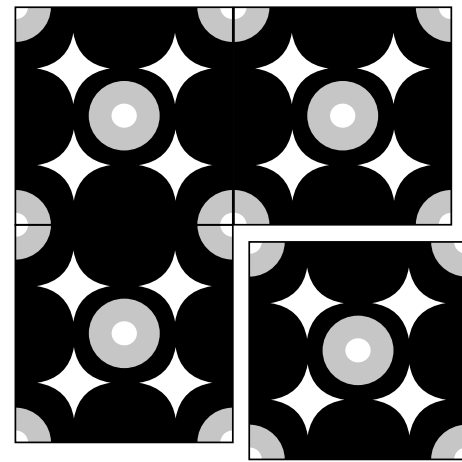
Ci dessus :
Modèle Fès. Ici réalisé en coloris H4 et A9.
Architecte Bérénice Fallot.
© Stanislas Gros.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

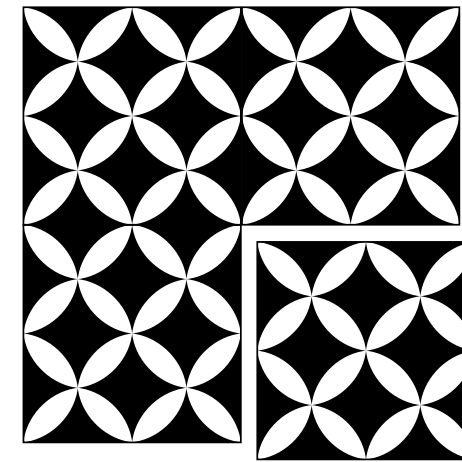
FORMAT 20x20 cm



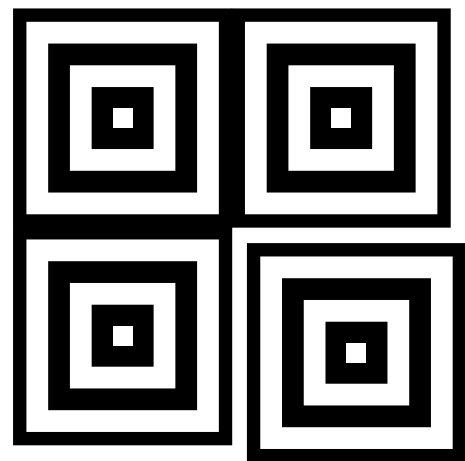
AUGUSTIN



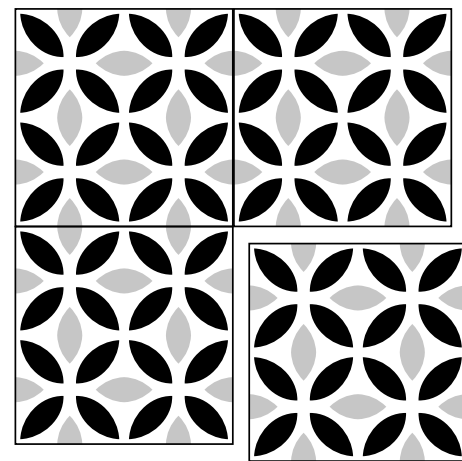
N° 268



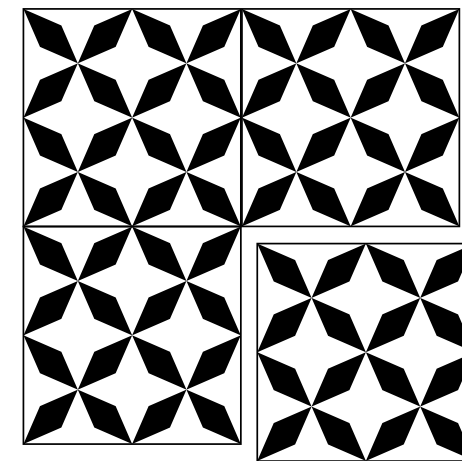
YASMINE



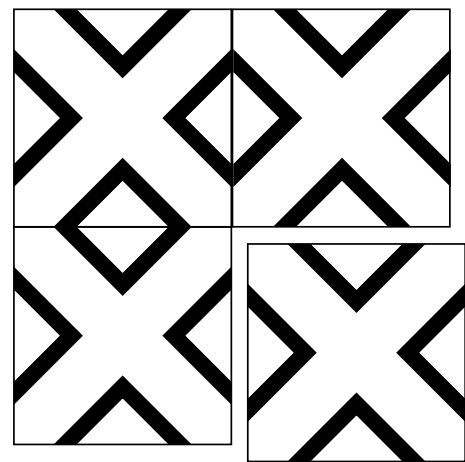
N° 379



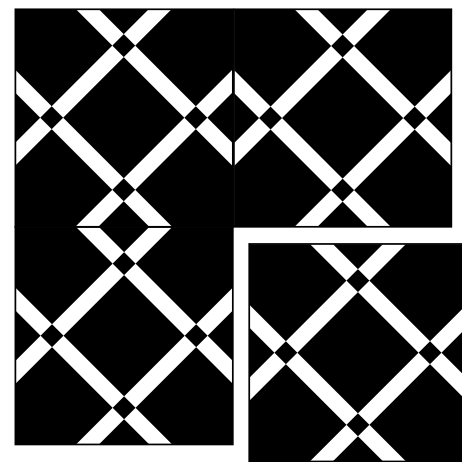
N° 375



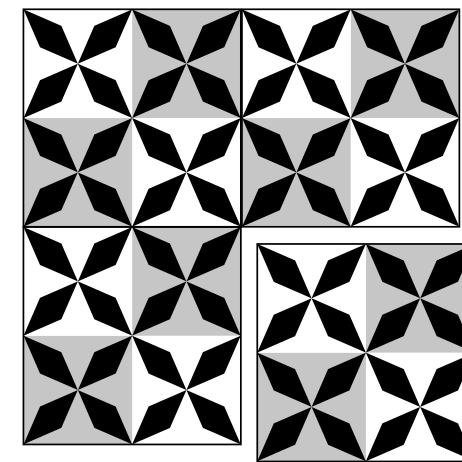
GERMAIN



PASCAL



N° 177

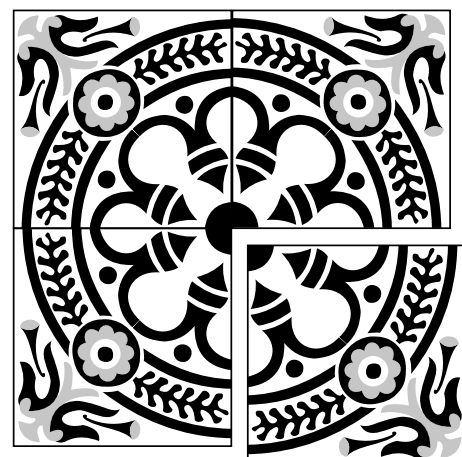


COUSIN GERMAIN

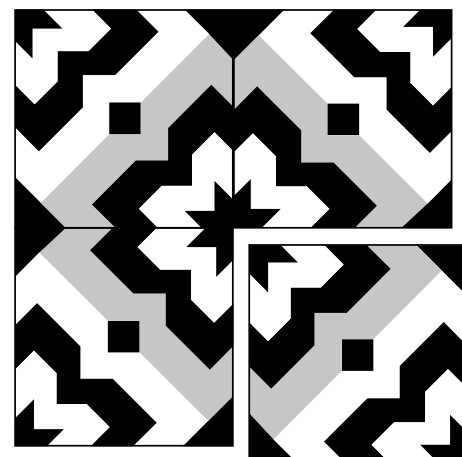


Ci dessus :
Modèle Amandine en cours de séchage à
l'atelier, à Tanger, au Maroc.

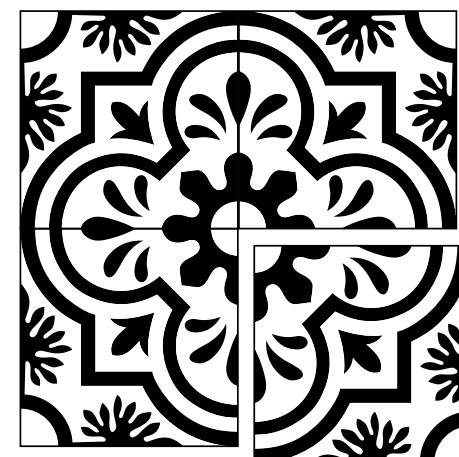
Les carreaux de ciment sèchent à l'air
libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc
pas cuits dans un four. C'est durant la
période de séchage que les couleurs se
fixent. Selon les conditions atmosphé-
riques, les couleurs peuvent donc réagir
différemment.



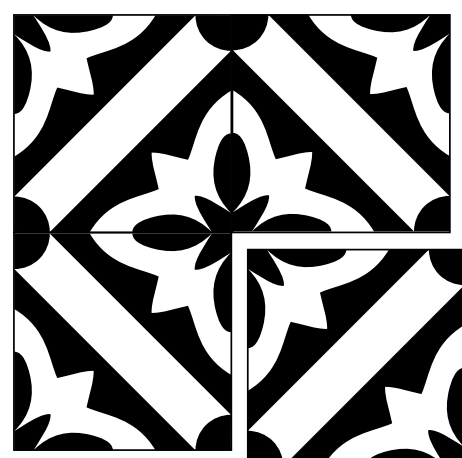
N° 148



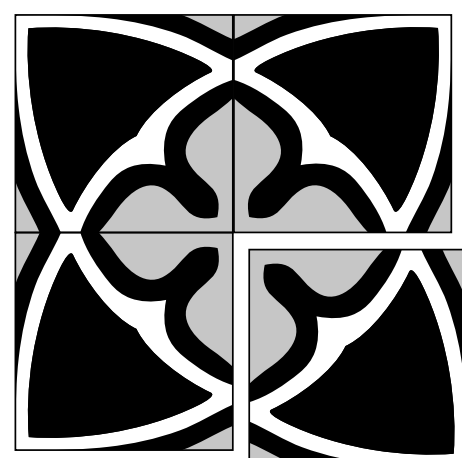
N° 313



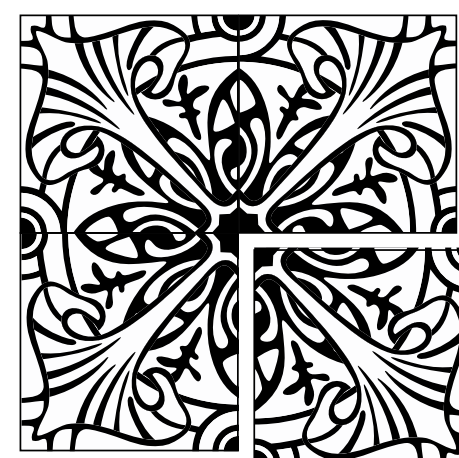
N° 292



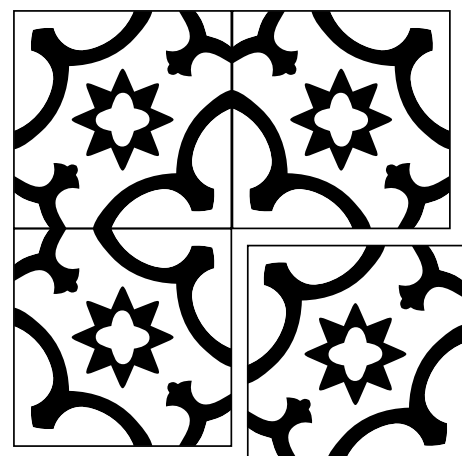
N° 350



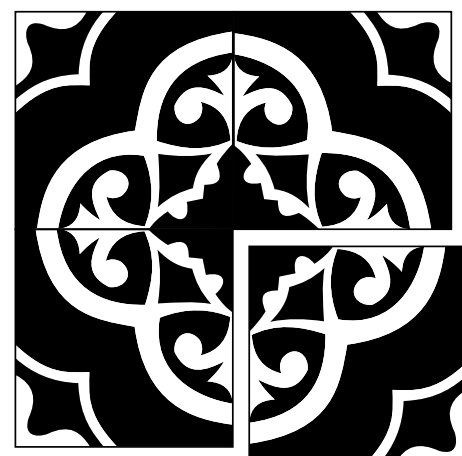
N° 255



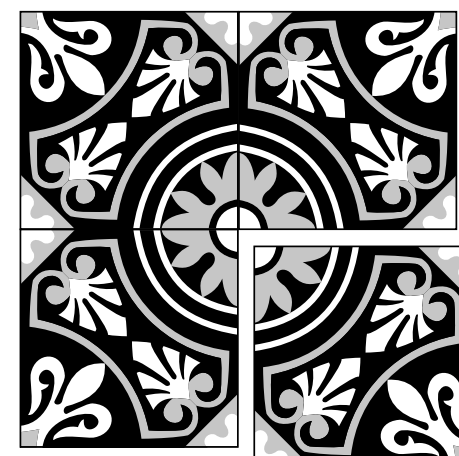
N° 343



N° 346



N° 166

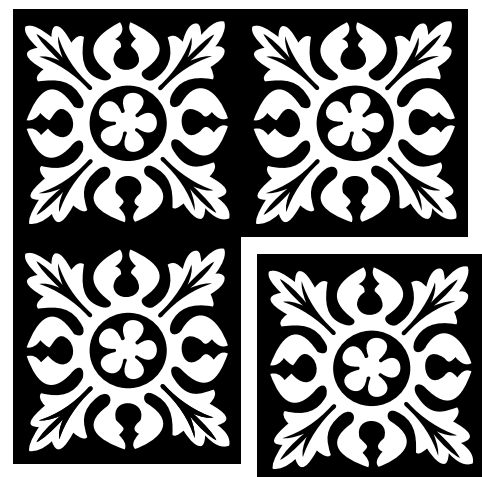


N° 237

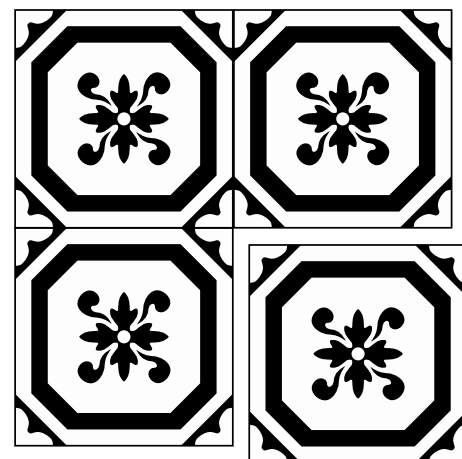


Ci dessus :
Modèle Bosco.
Ici réalisé en coloris D2, A1, F6, D2 et E7.

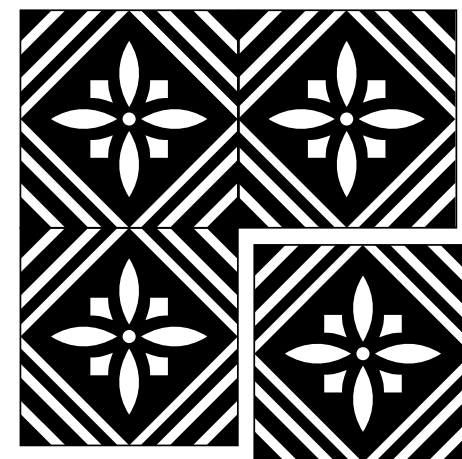
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



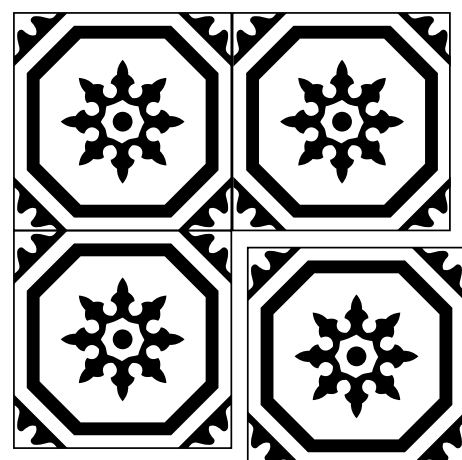
N° 111



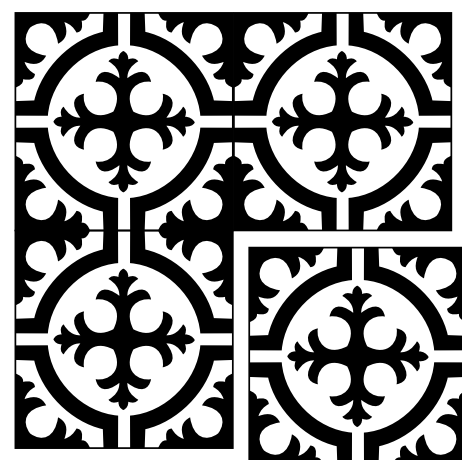
N° 214



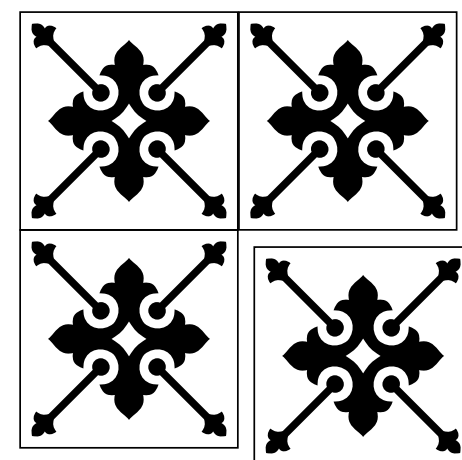
N° 302



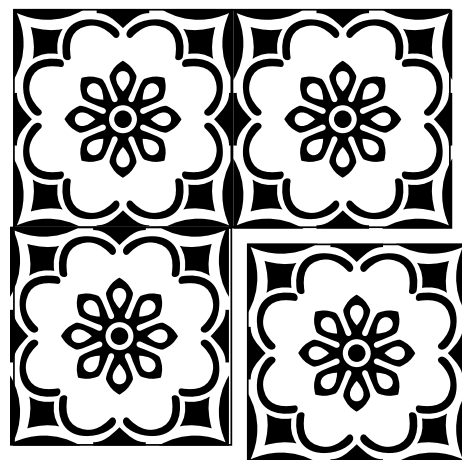
N° 266



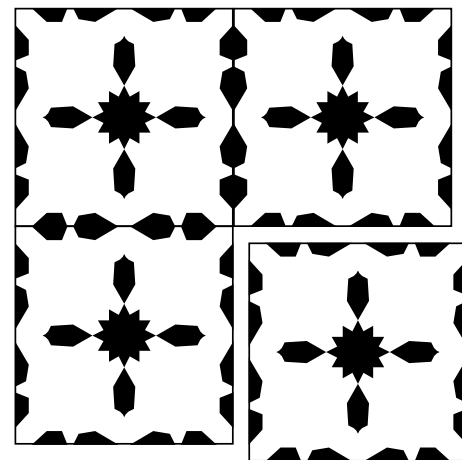
N° 263



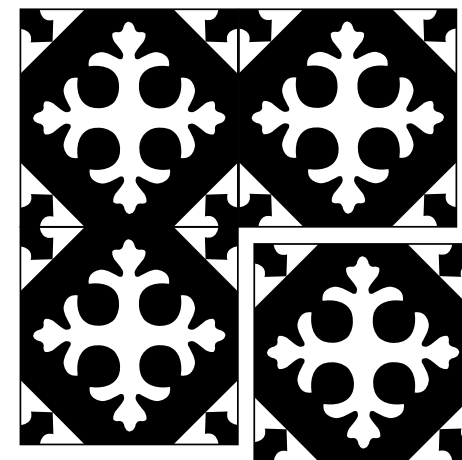
N° 345



N° 279



N° 380

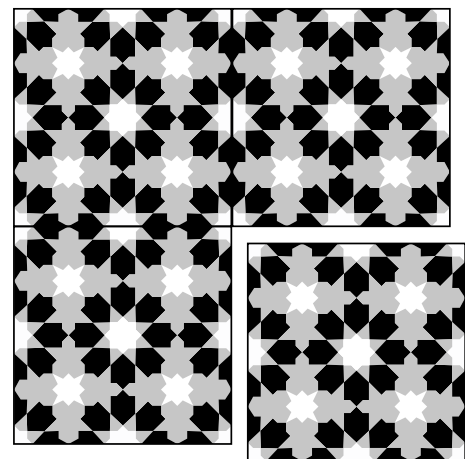


N° 306

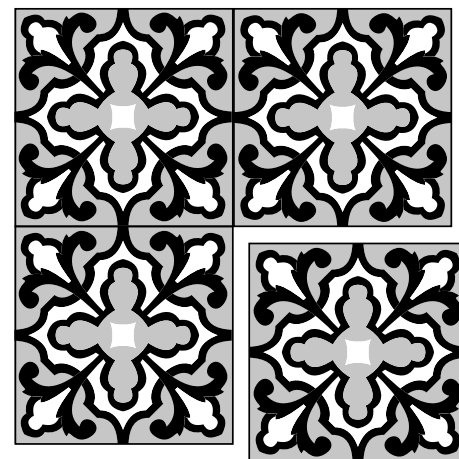


Ci dessus :
Modèle Kasbah.
Ici réalisé en coloris B1 et A9.

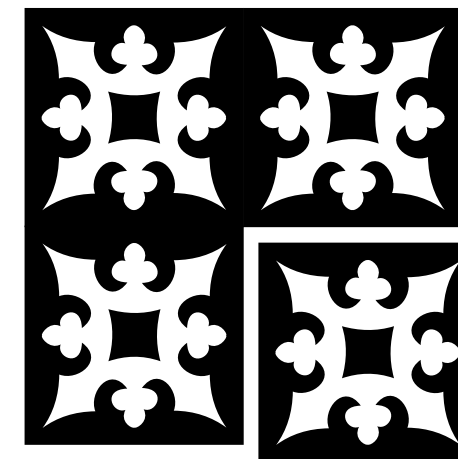
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



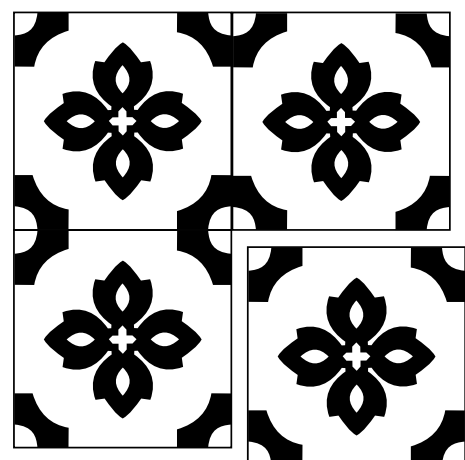
N° 198



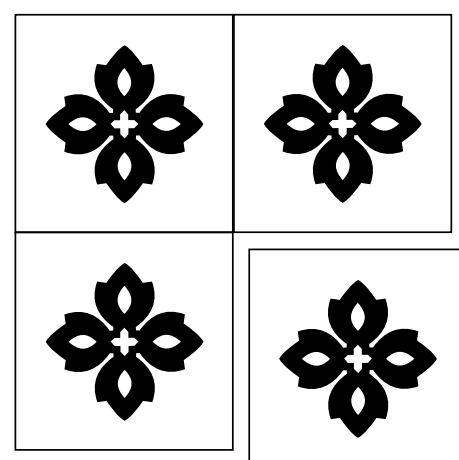
N° 208



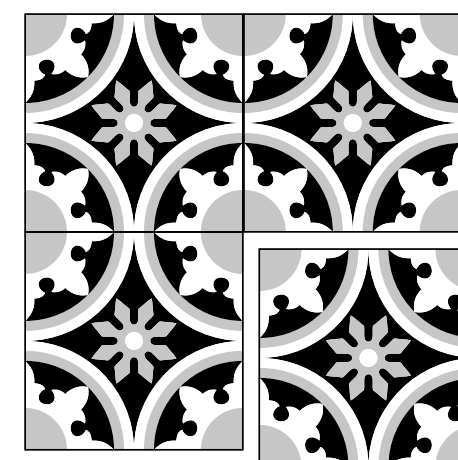
N° 174



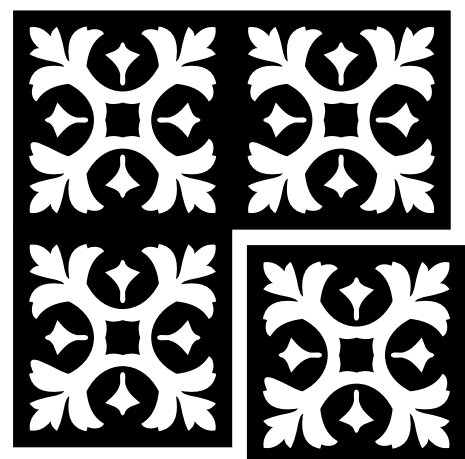
N° 277



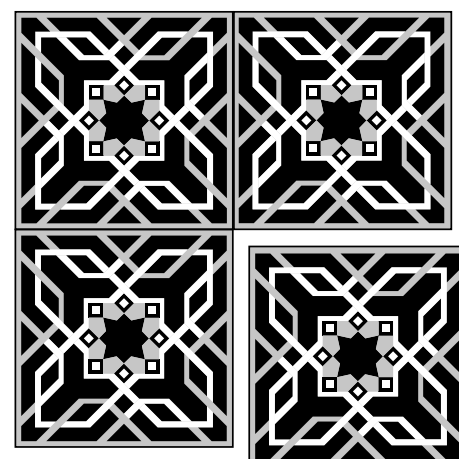
N° 277 LIGHT



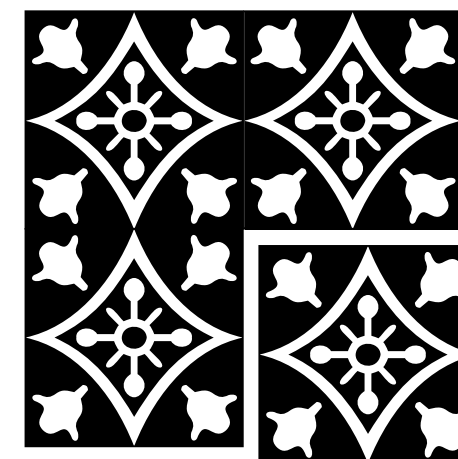
N° 171



N° 184



N° 197

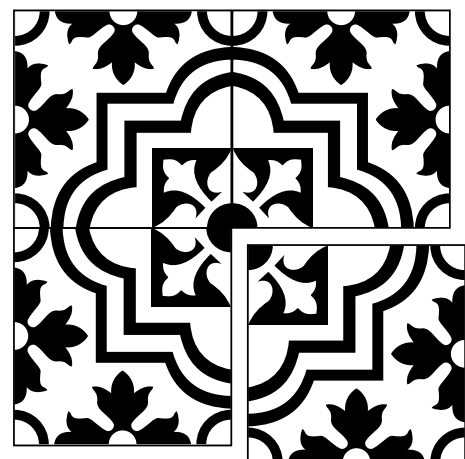


N° 276

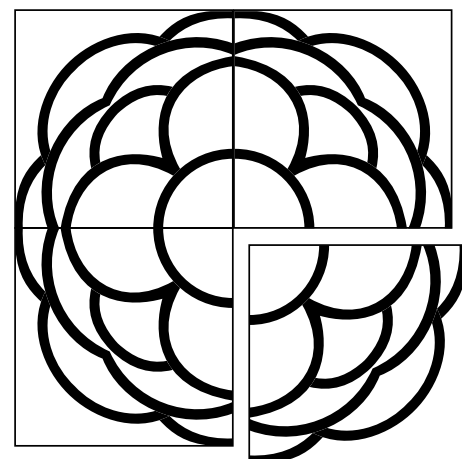


Ci dessus :
Modèle Bayadère.
Ici réalisé en coloris 35, H9, G3 et A1.

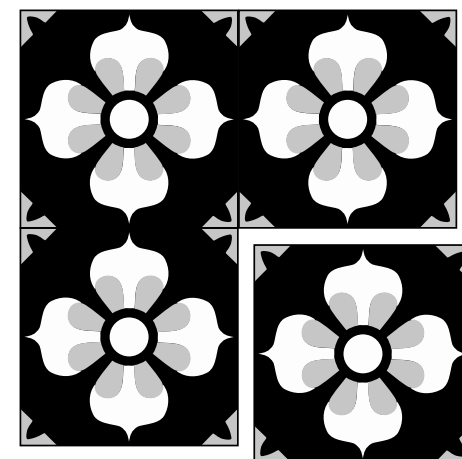
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



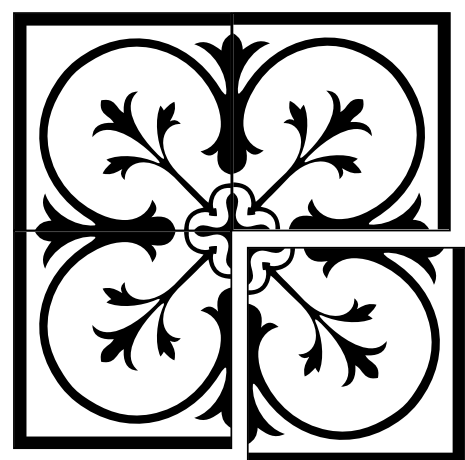
N° 161



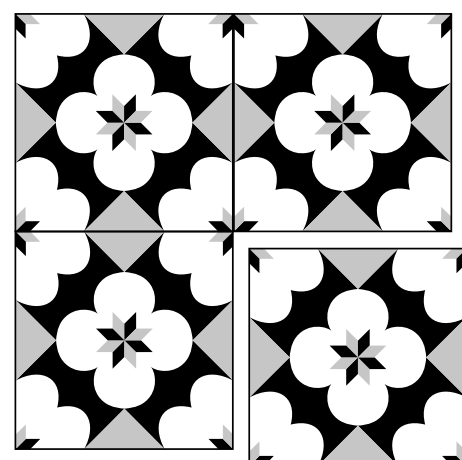
N° 247



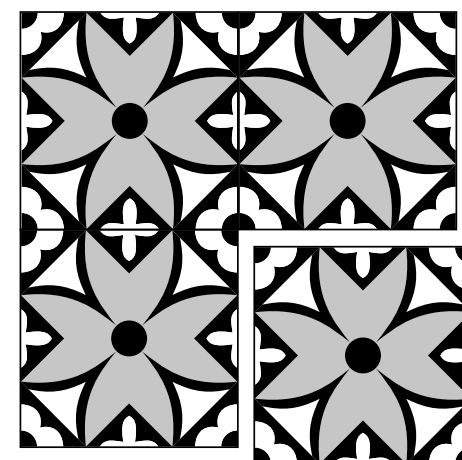
N° 206



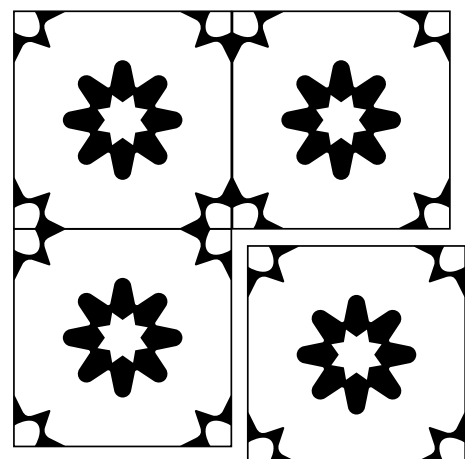
N° 265



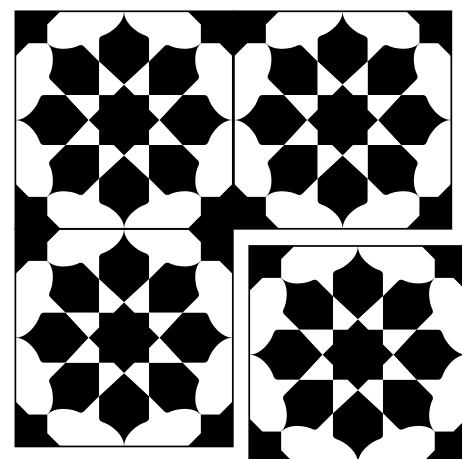
N° 290



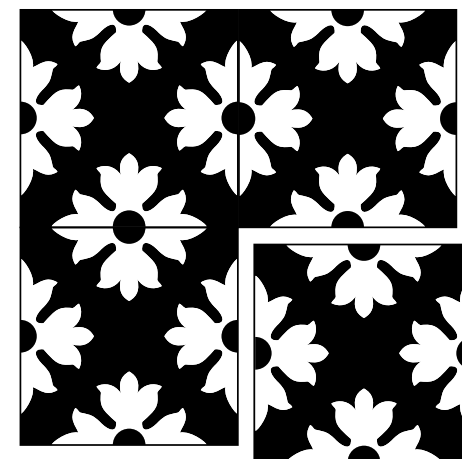
N° 298



N° 368



AGADIR

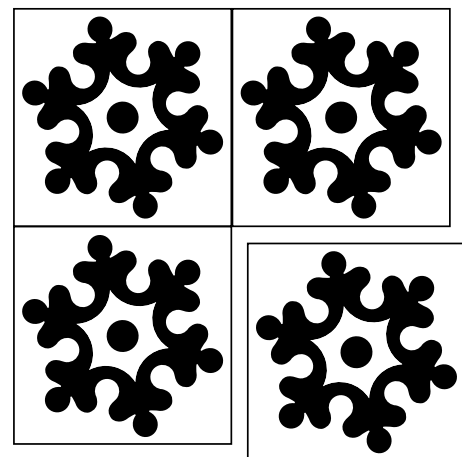


N° 129

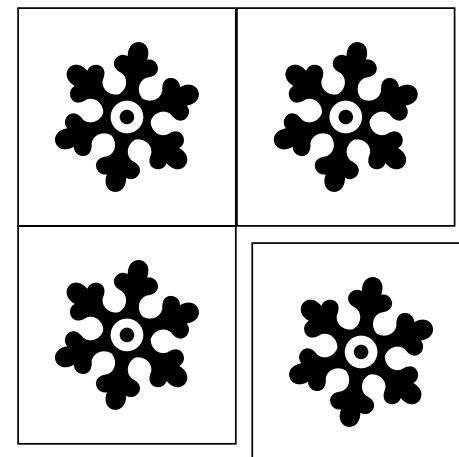


Ci dessus :
Le diviseur du modèle Camélia
(collection signée Mini-Labo).

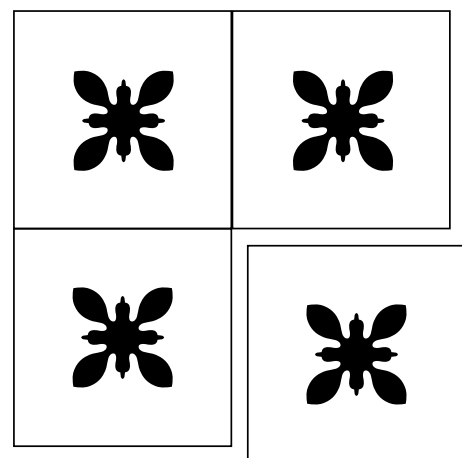
Le diviseur est un pochoir en laiton
réalisé à la main qui détermine le motif
des carreaux. Chaque compartiment sera
rempli de la couleur souhaitée sur une
épaisseur de 4 à 5 mm.



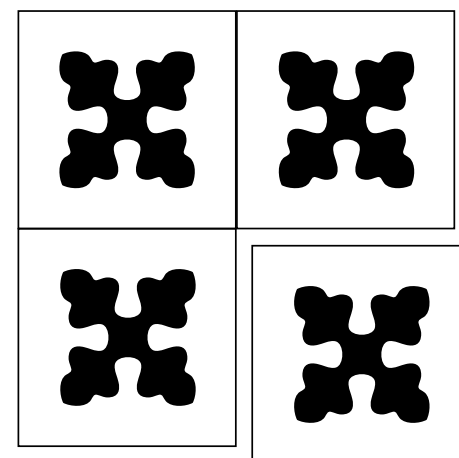
JEANNINE



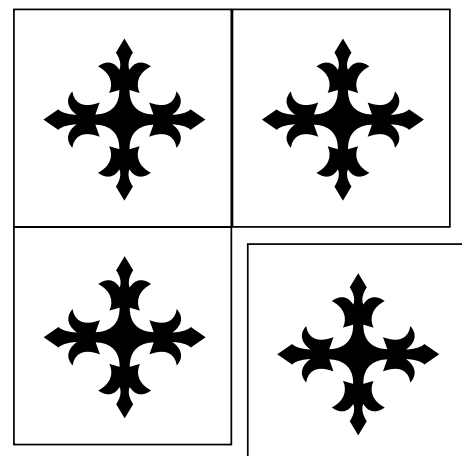
N° 260



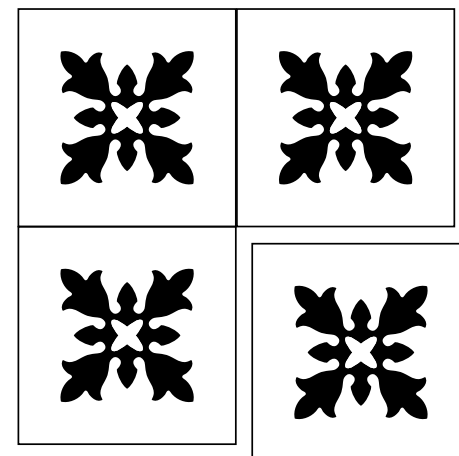
N° 283



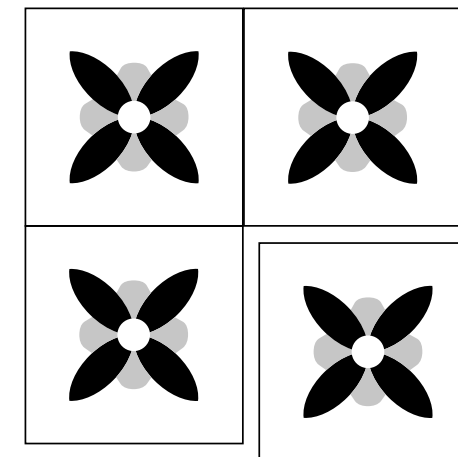
N° 295



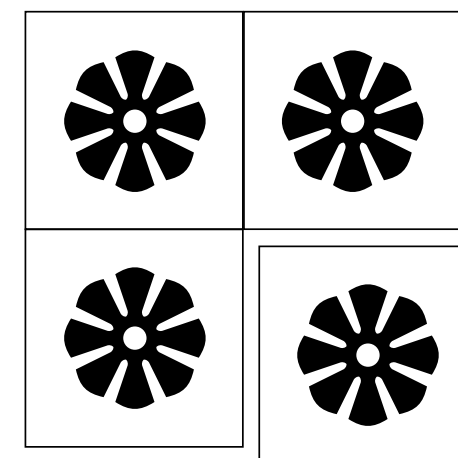
N° 332



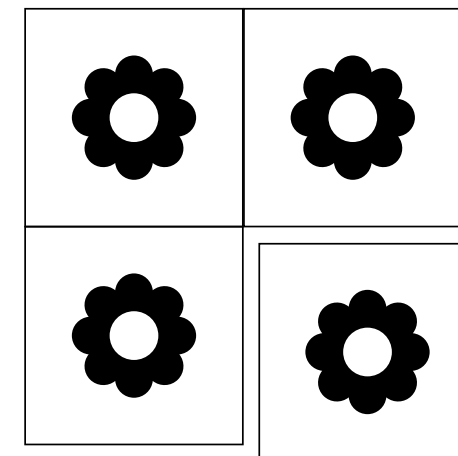
N° 358



ELLIS



N° 344



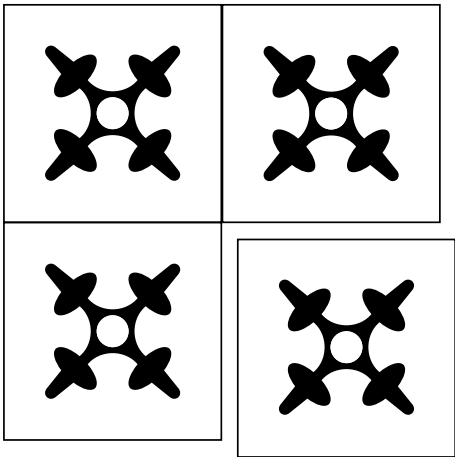
FLOWER



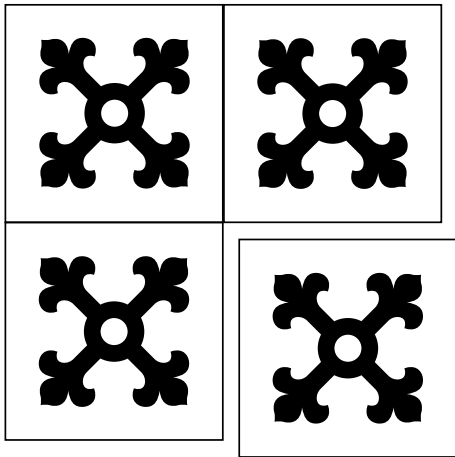
Ci dessus :
Modèle Ellis.
Ici réalisé en coloris F6, A1, A9 et H4.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

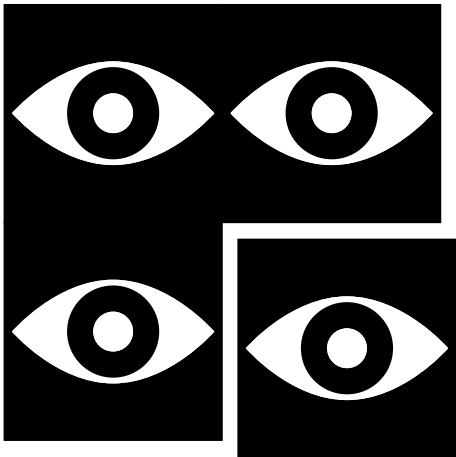
FORMAT 20x20 cm



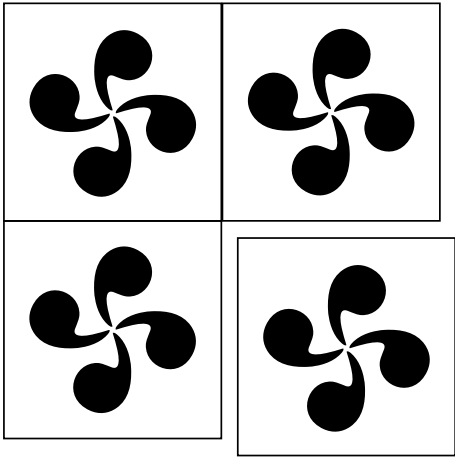
LARA



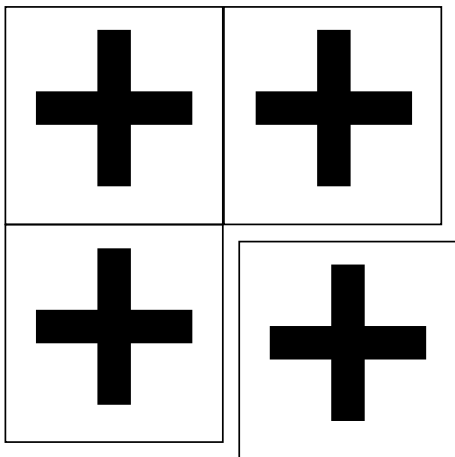
CHRISTOPHE



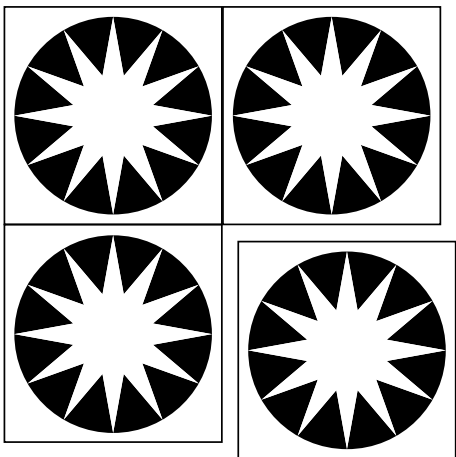
OEIL



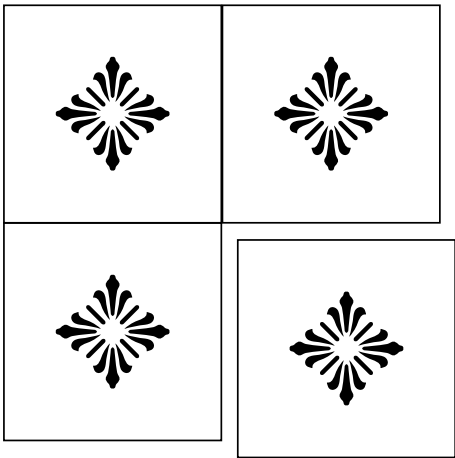
N° 262



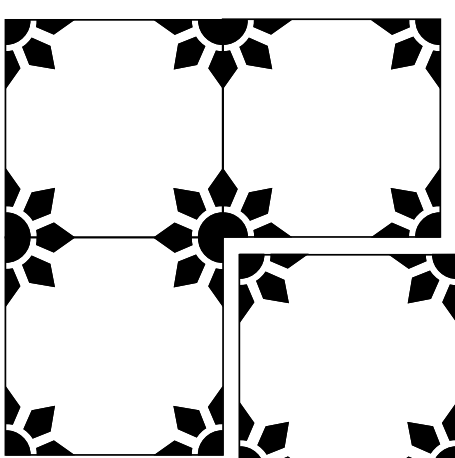
PLUS



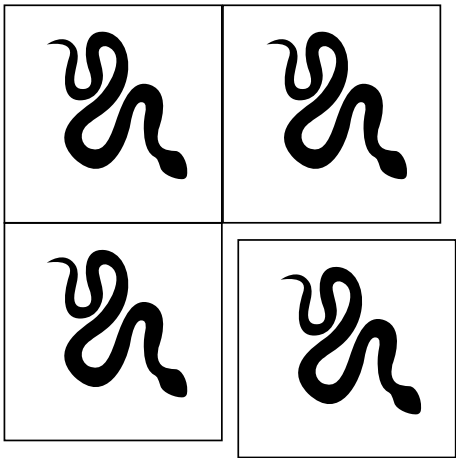
SOLEIL



OLIVIER



N° 115



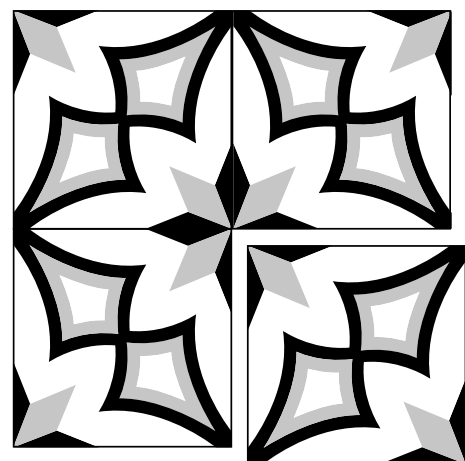
SERPENT



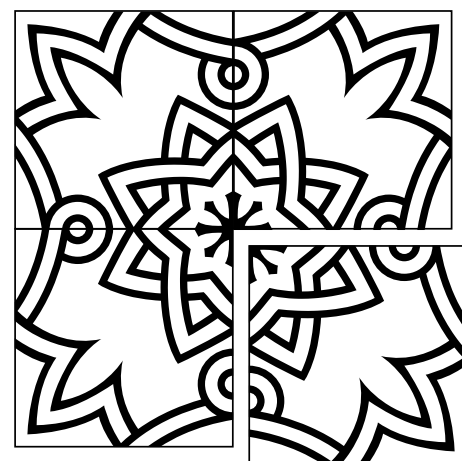
Ci dessus :
Modèle Laurette.
Ici réalisé en coloris A9 et H4.

Architecte Kast design.
© Ina Malec.

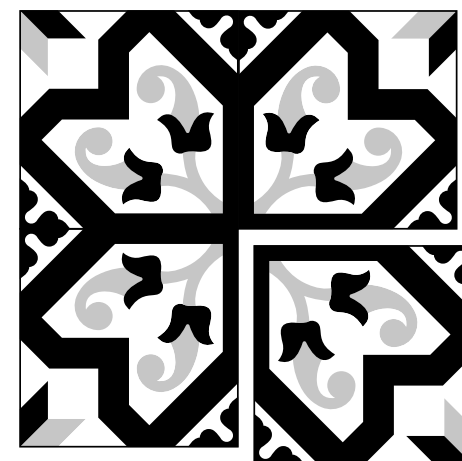
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



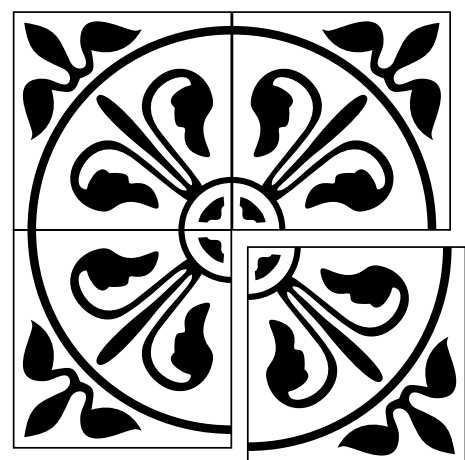
FRANÇOISE



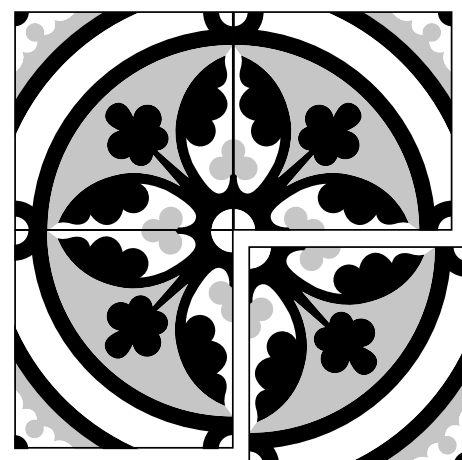
THIBAUD



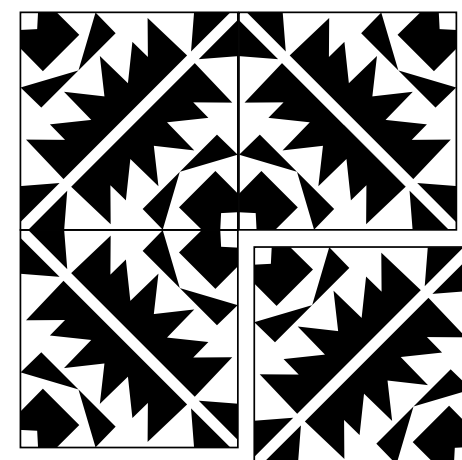
CÉDRIC



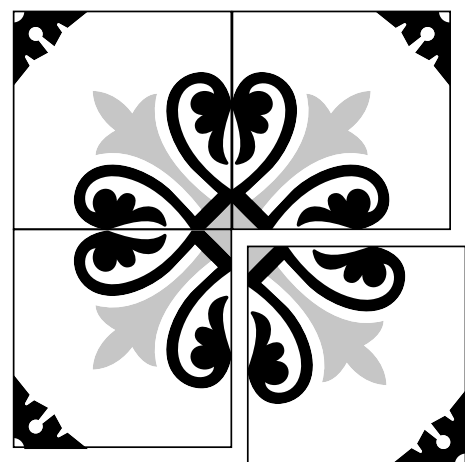
N° 330



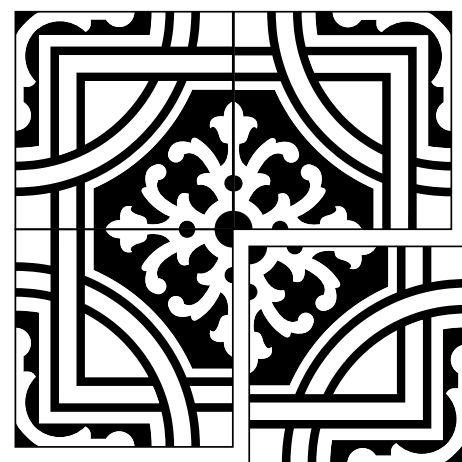
FLORIAN



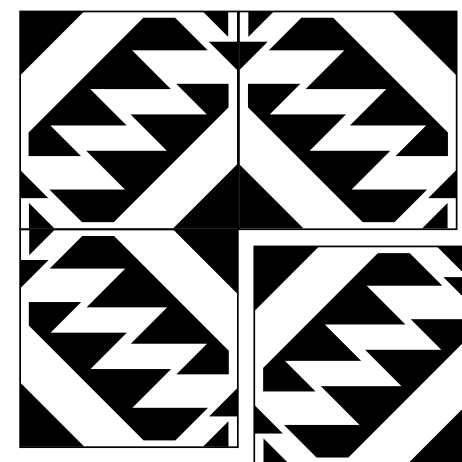
IZEL



FLORIE



YVES



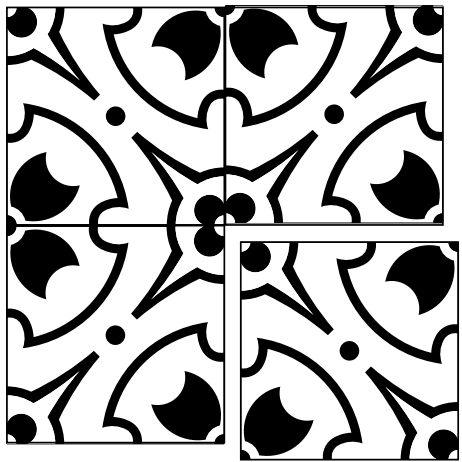
ZÉBULON 1 et 2



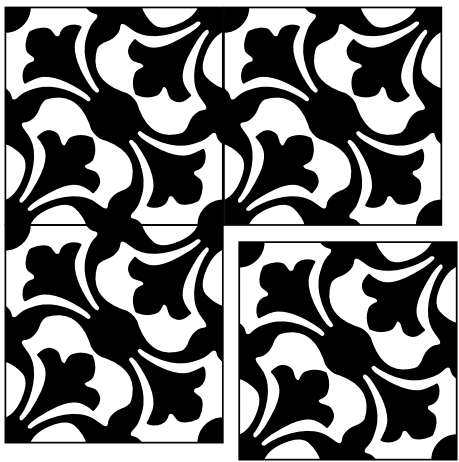
Ci dessus :
Modèle Marius.
Ici réalisé en coloris C5, A1 et B1.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

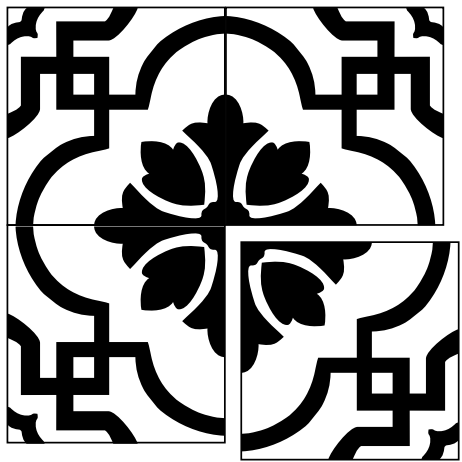
FORMAT 20x20 cm



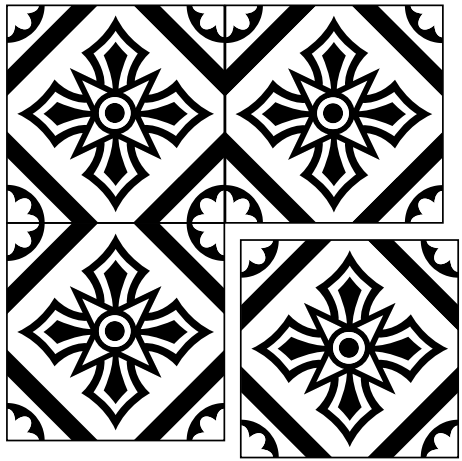
N° 153



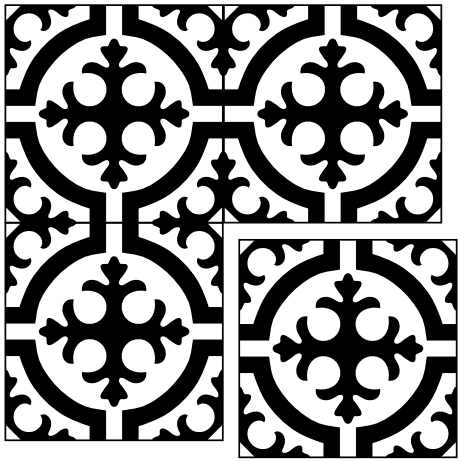
N° 316



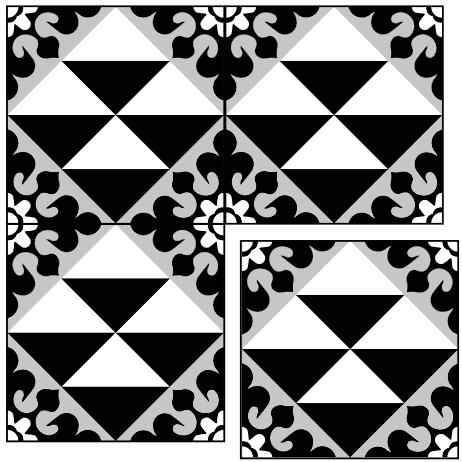
N° 209



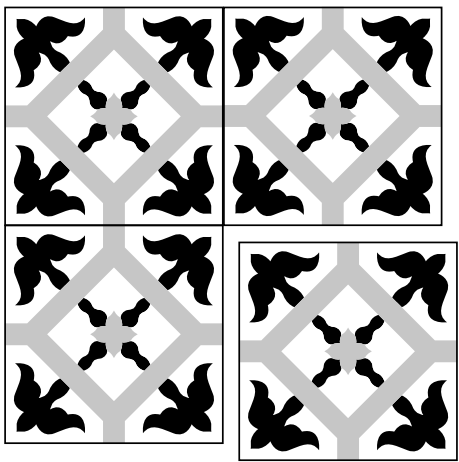
JOANNA



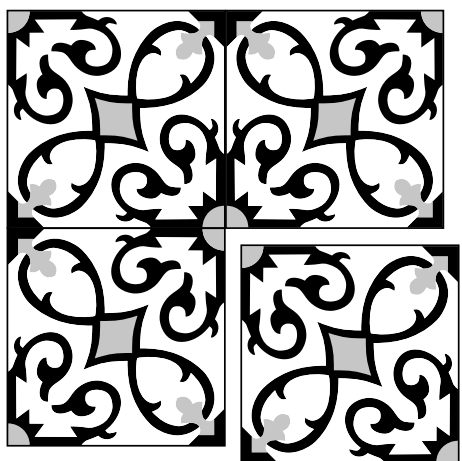
NEF



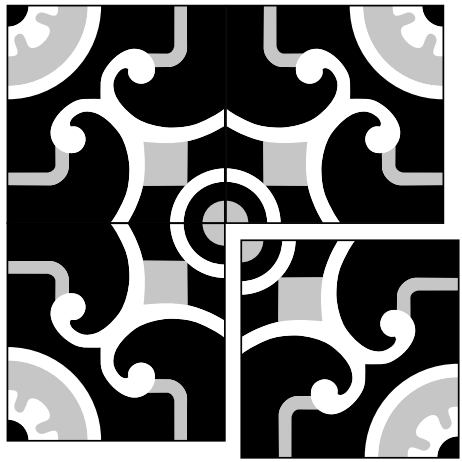
N° 121



CLÉMENTINE



N° 131

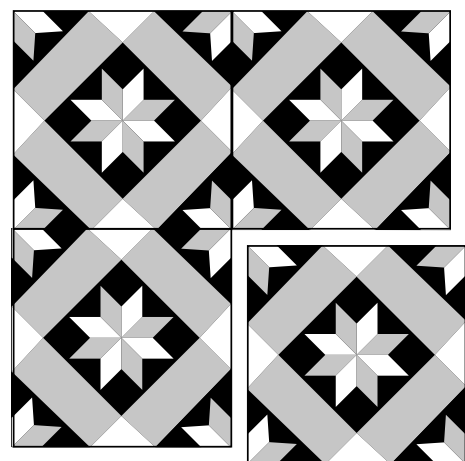


N° 136

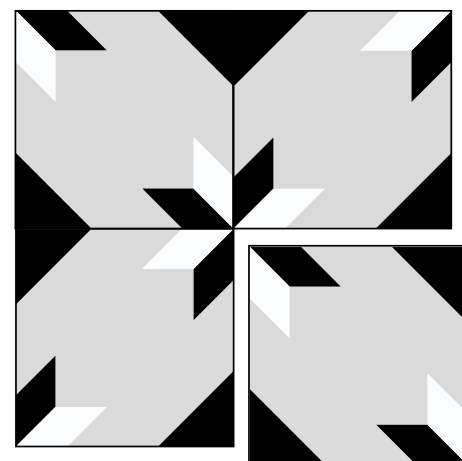


Ci dessus :
Modèle Bosco.
Ici réalisé en coloris A1, D2, C6 et E7.
Architecte Agathe Madeline.
© Agathe Madeline.

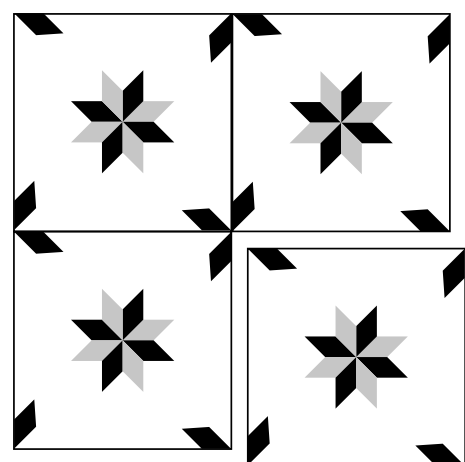
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



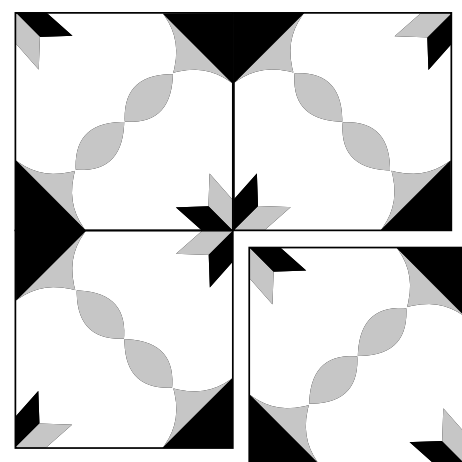
ROSE DES VENTS



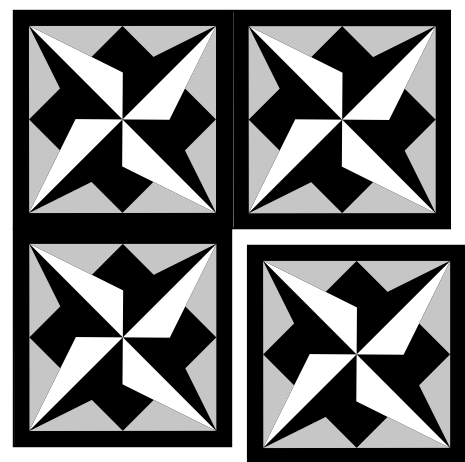
N° 118



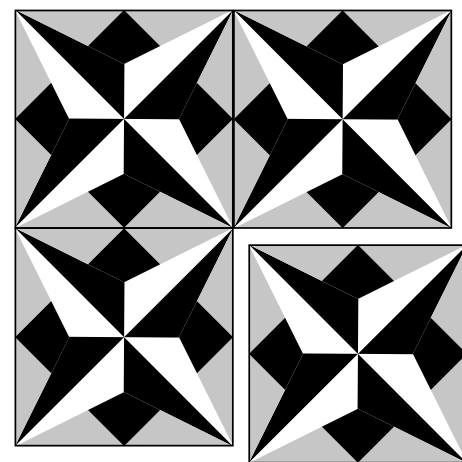
ROSE DES VENTS
LIGHT 2



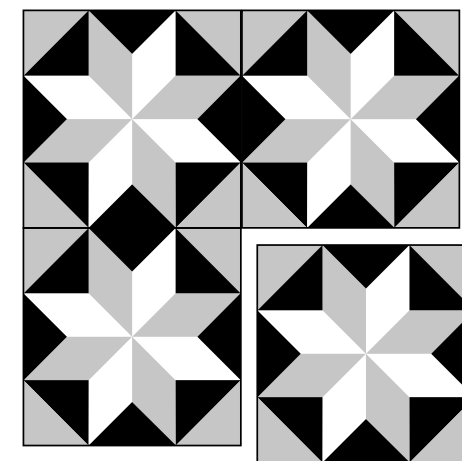
N° 221



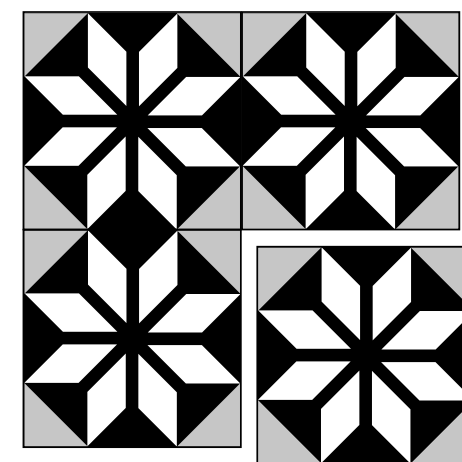
N° 270



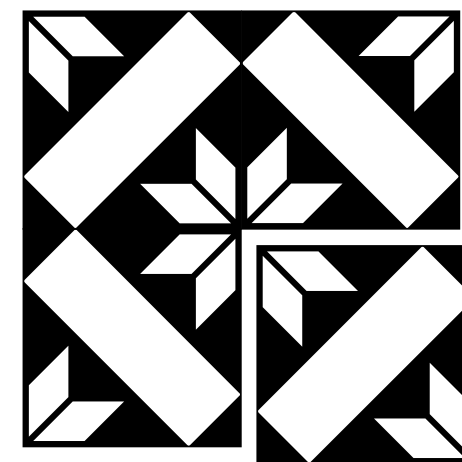
N° 274



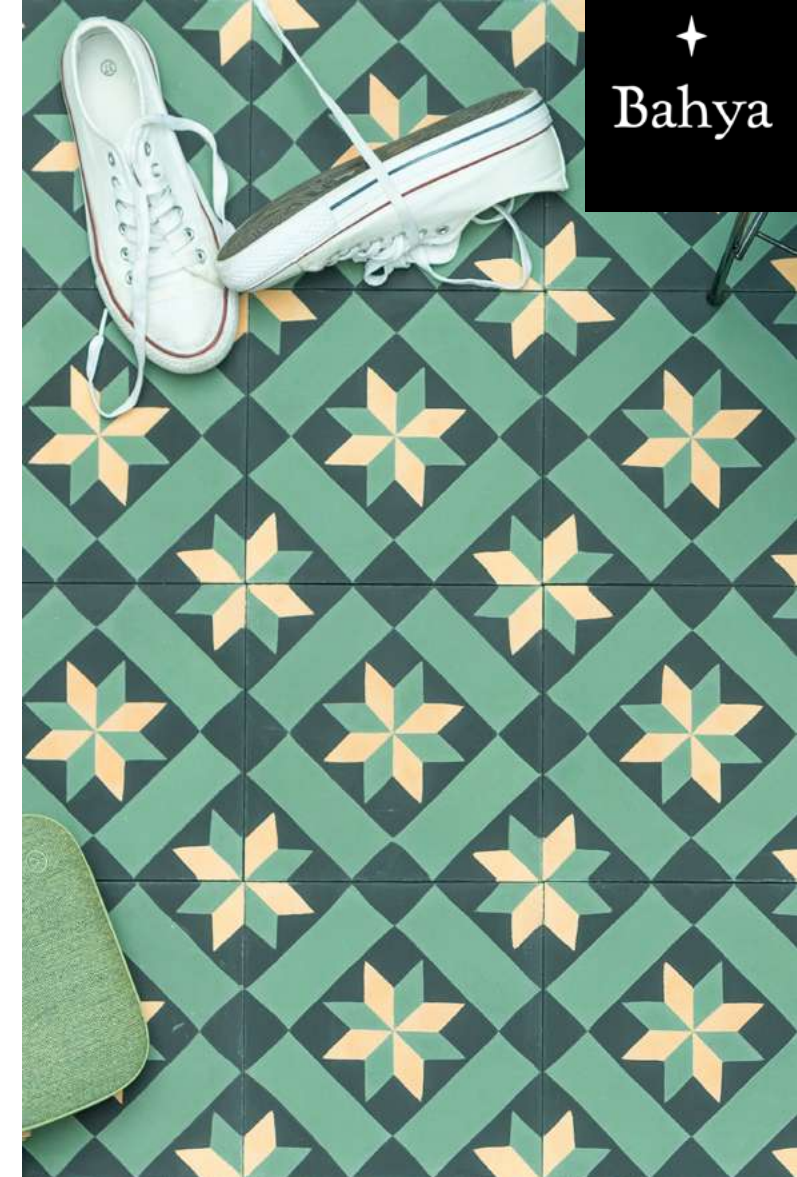
N° 347



QUATRE VENTS



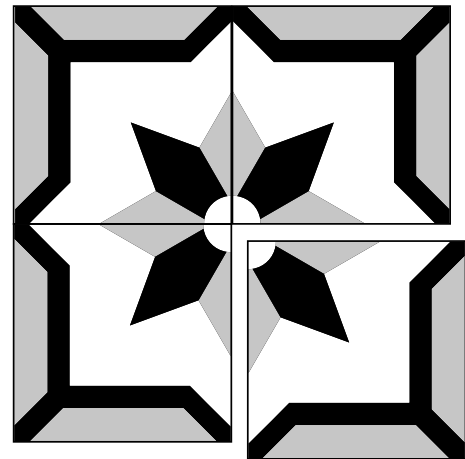
N° 331



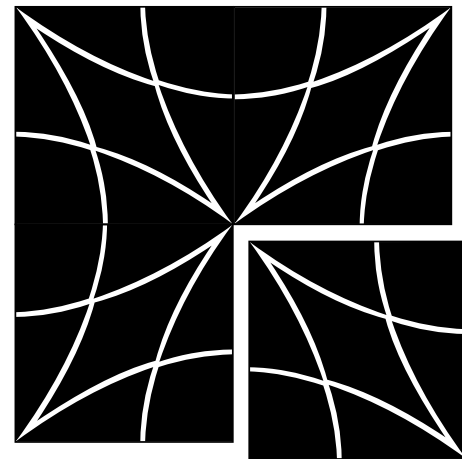
Ci dessus :
Modèle Rose des vents.
Ici réalisé en coloris D3, A1 et H8.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

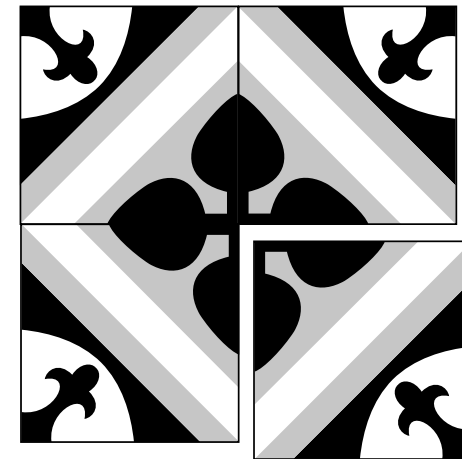
FORMAT 20x20 cm



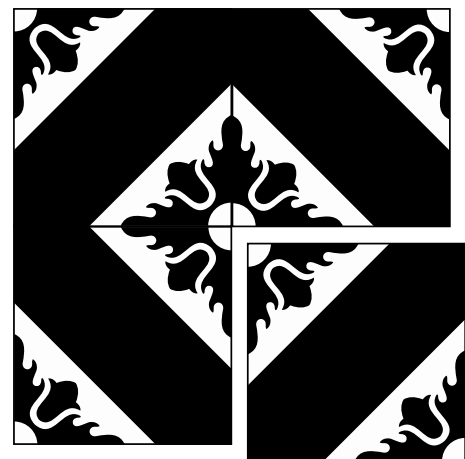
N° 355



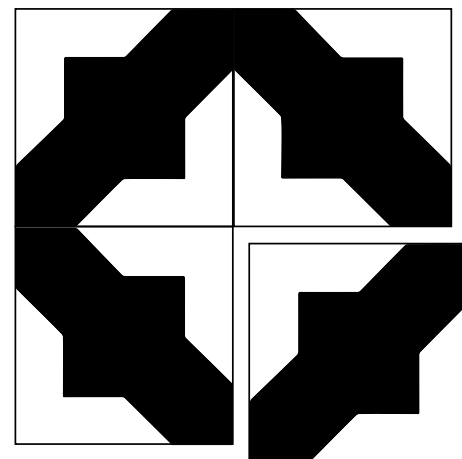
N° 185



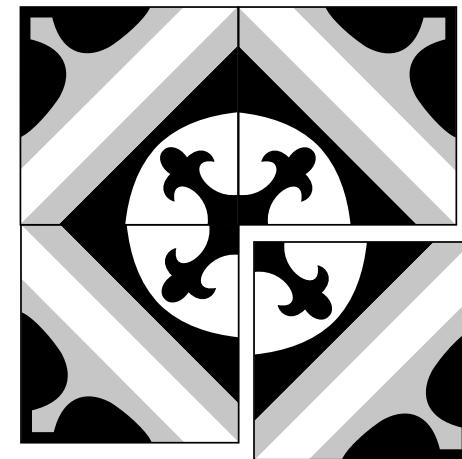
N° 116 bis



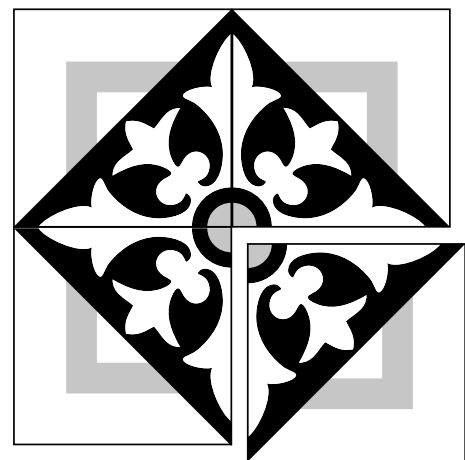
N° 194



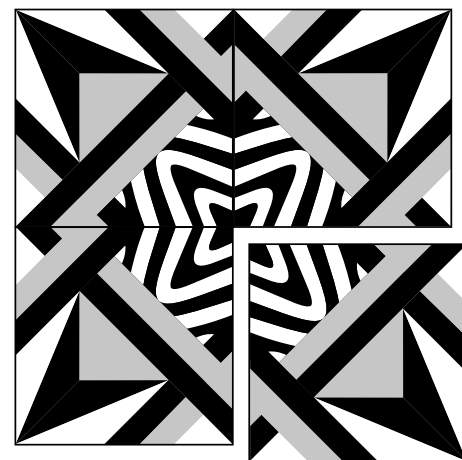
BRUGES



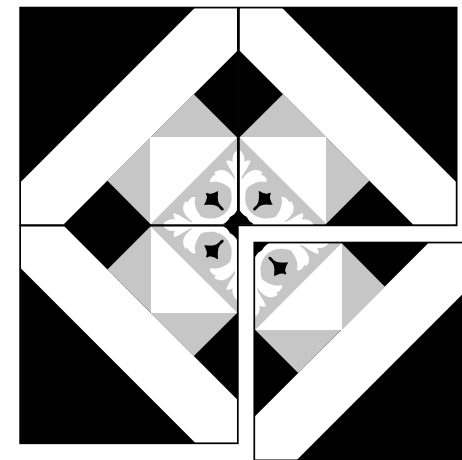
N° 116



N° 357



N° 165

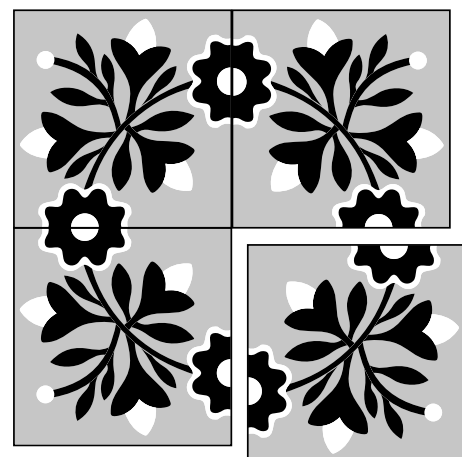


N° 377

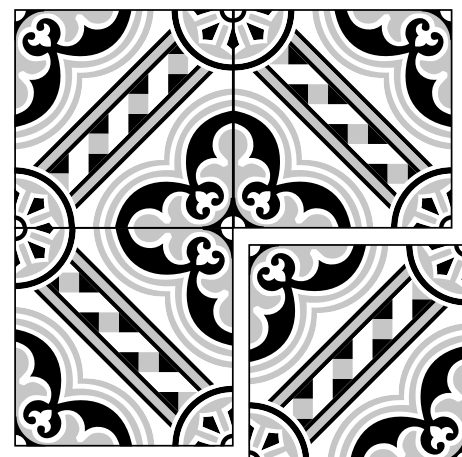


Ci dessus :
Modèle Tanger.
Ici réalisé en coloris B4 et A9.
Architecte Dominique De Joux / Home
Interior. © Camille Huguenot.

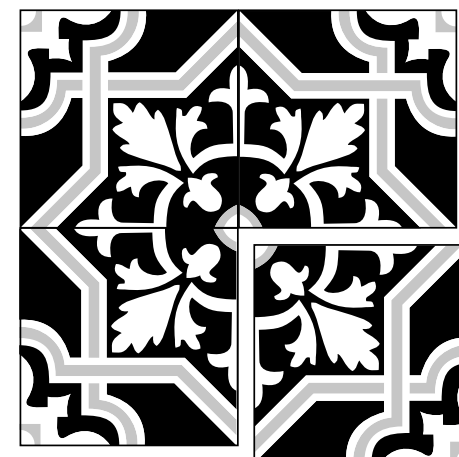
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



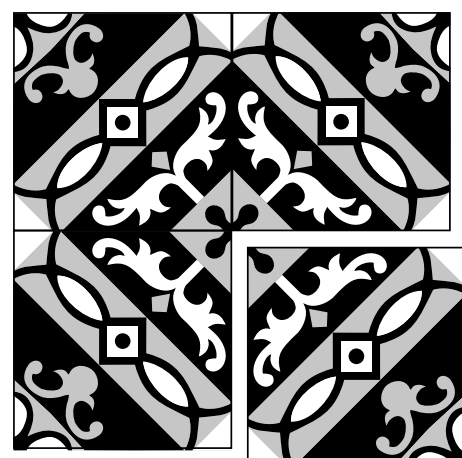
N° 124



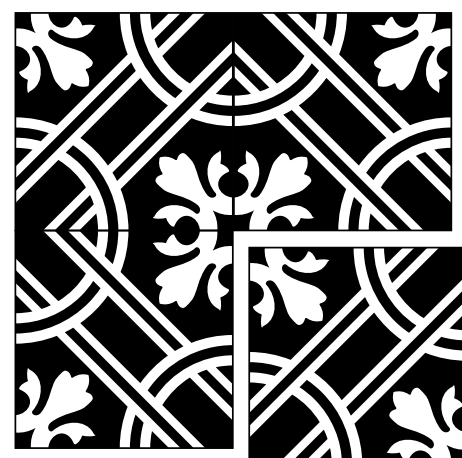
N° 234



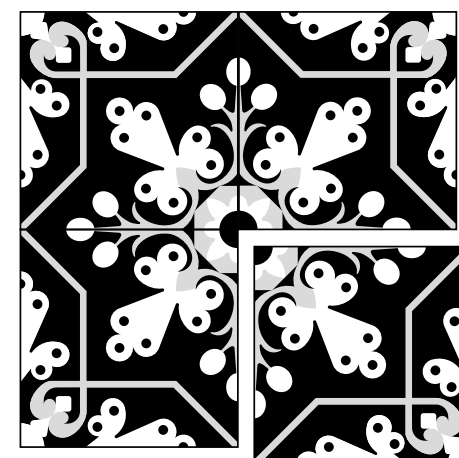
N° 338



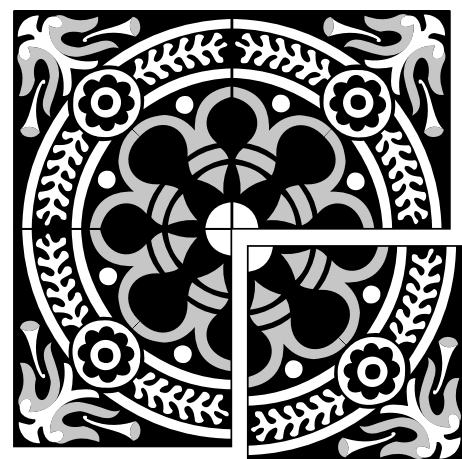
N° 229



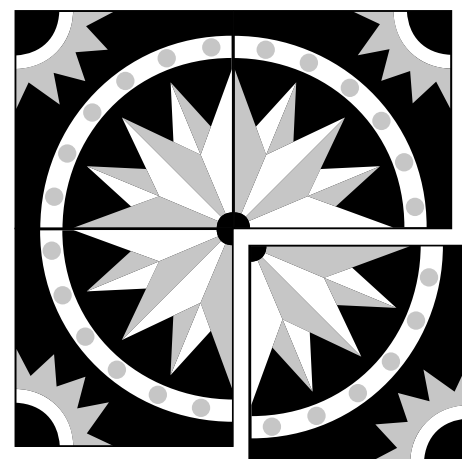
N° 218



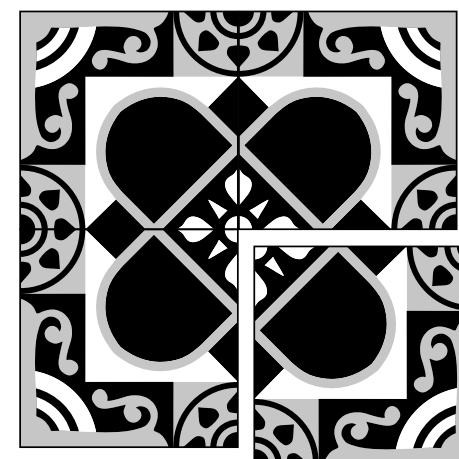
N° 360



N° 281



N° 228



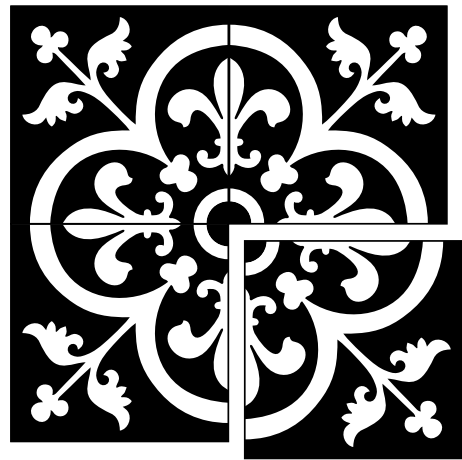
N° 301



Ci dessus :
Modèle Square N°4. Ici réalisé en coloris
F6, E3, D4, A1, A8 et E7.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

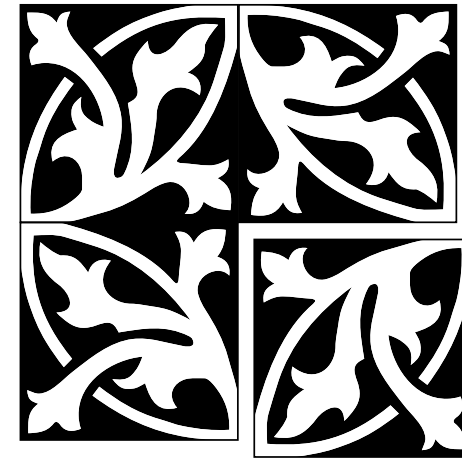
FORMAT 20x20 cm



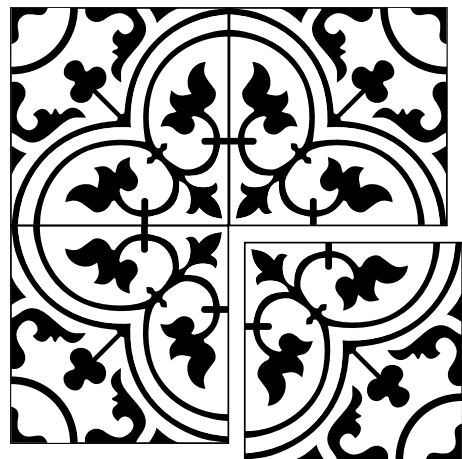
N° 275



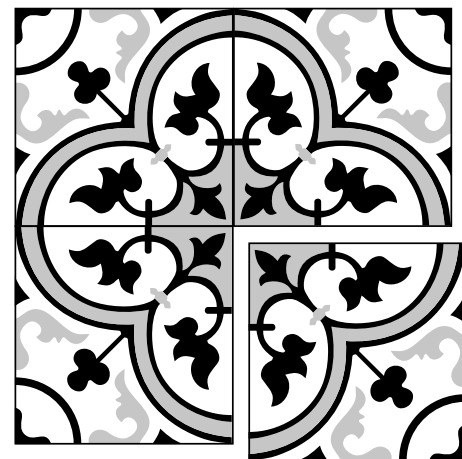
N° 291



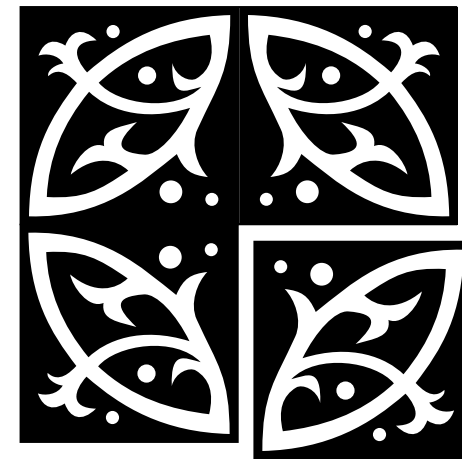
N° 297



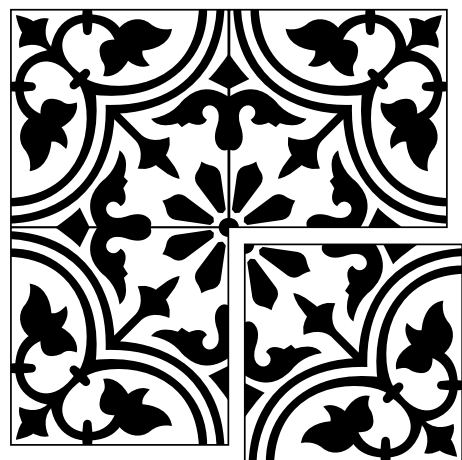
N° 249



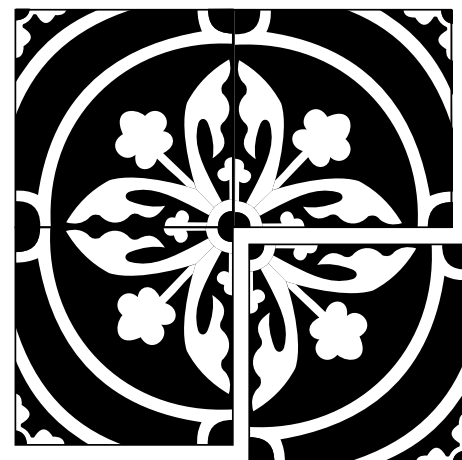
FANNY



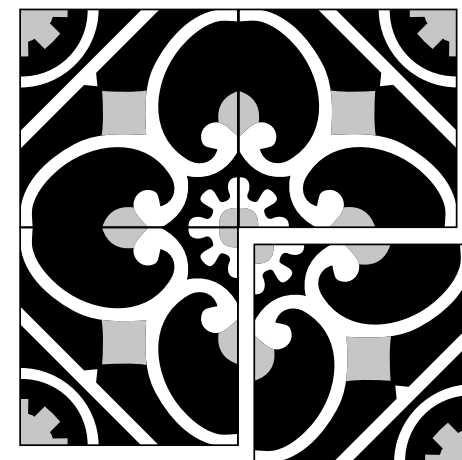
N° 137



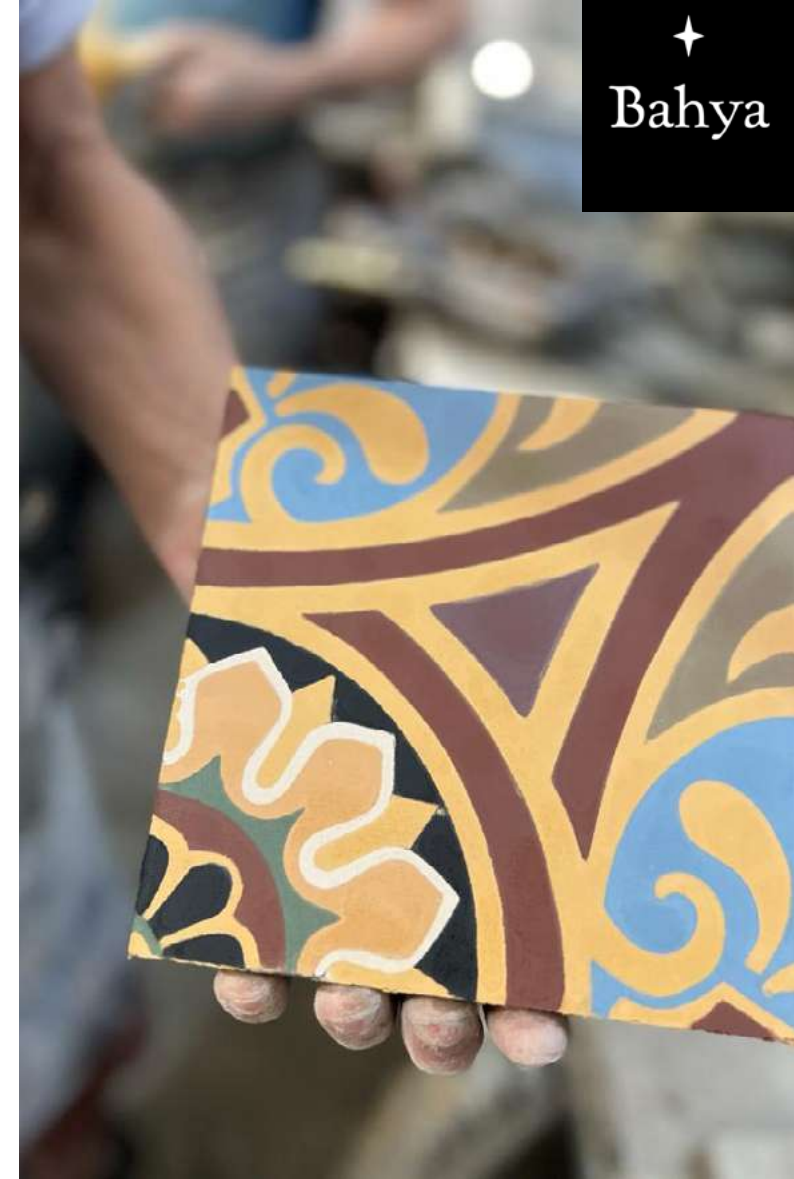
LUCIE



N° 181



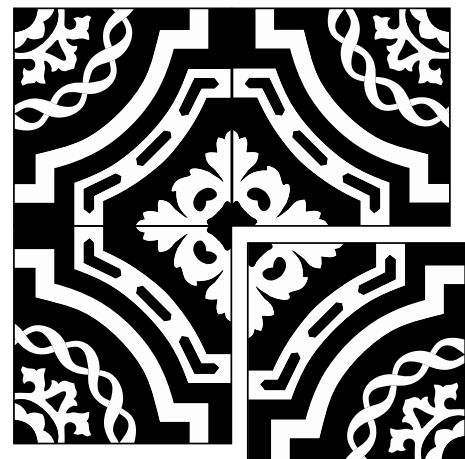
N° 133



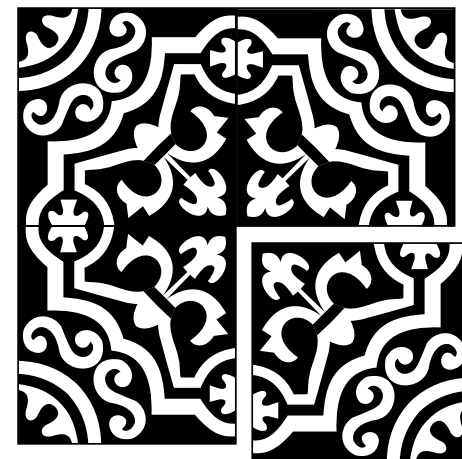
Ci dessus :
Modèle François en format 15x15 cm,
fraîchement fabriqué, à Tanger, au Maroc.

Les carreaux de ciment sèchent à l'air
libre plusieurs semaines. Ils ne sont donc
pas cuits dans un four. C'est durant la
période de séchage que les couleurs se
fixent. Selon les conditions atmosphé-
riques, les couleurs peuvent donc réagir
différemment.

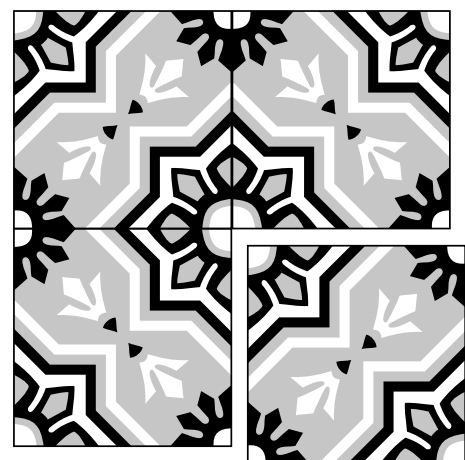
FORMAT 20x20 cm



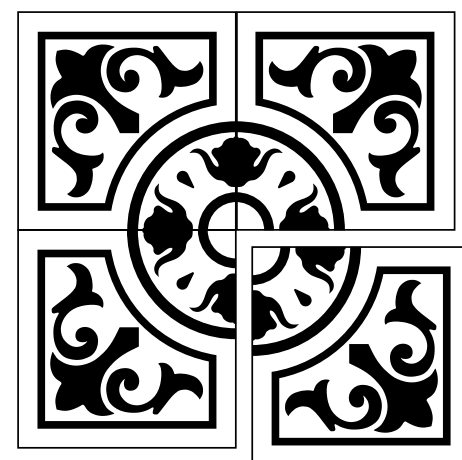
N° 151



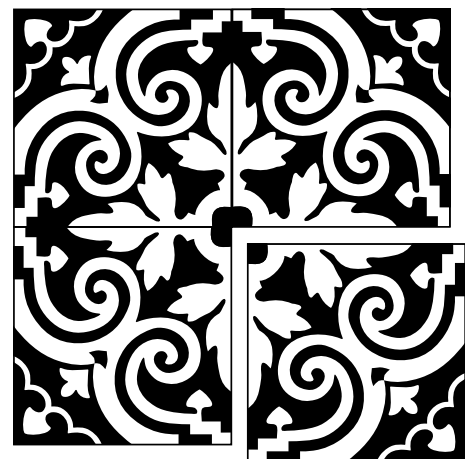
N° 146



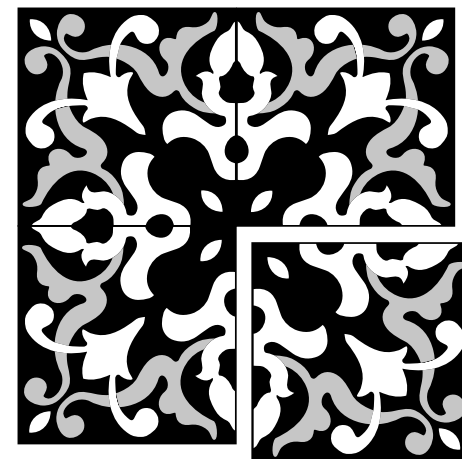
N° 158



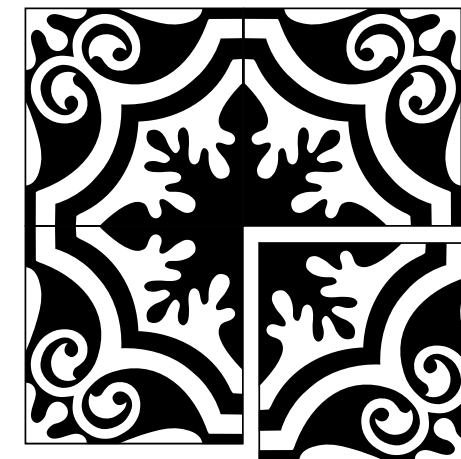
N° 386



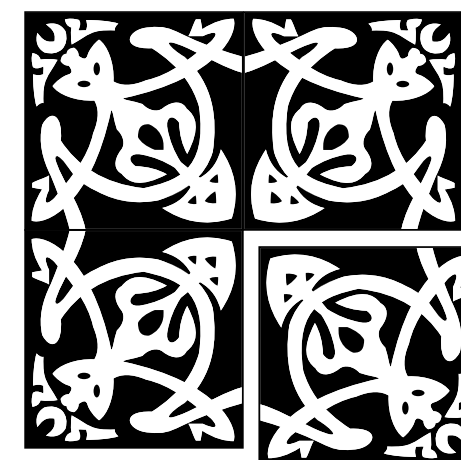
N° 215



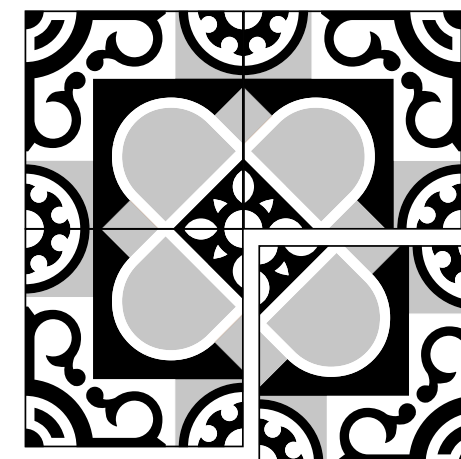
N° 384



N° 376



N° 125



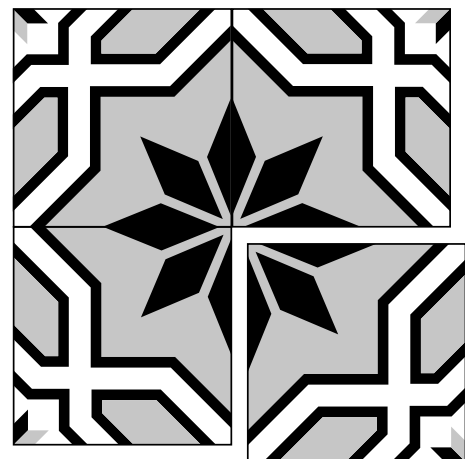
MOSCA



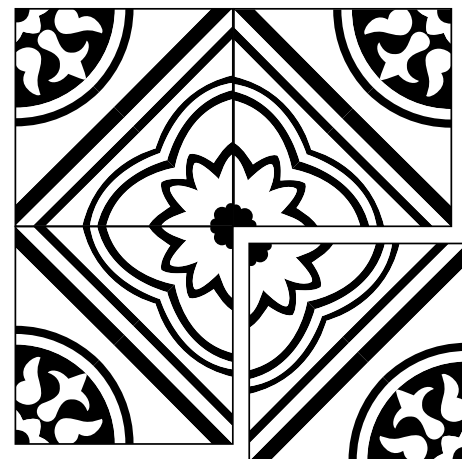
Ci dessus :
Modèle Menzeh. Ici réalisé en coloris C3,
B1 et C5. Studio Godiniaux Architecte.
©Agathe Tissier.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

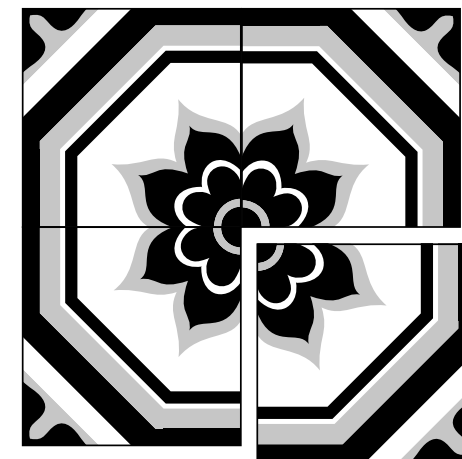
FORMAT 20x20 cm



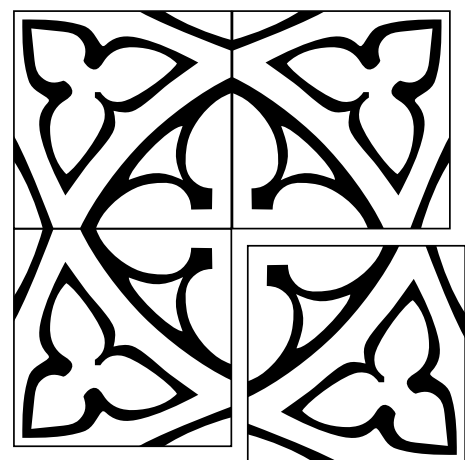
N° 293



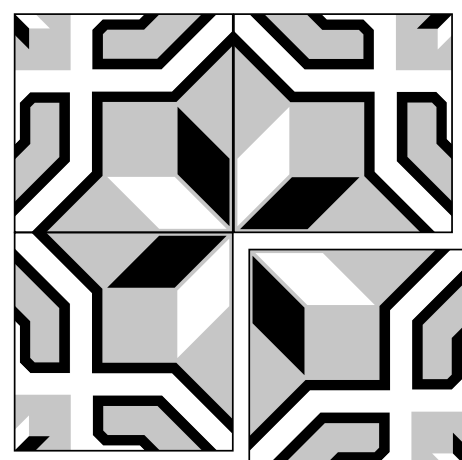
PICARD



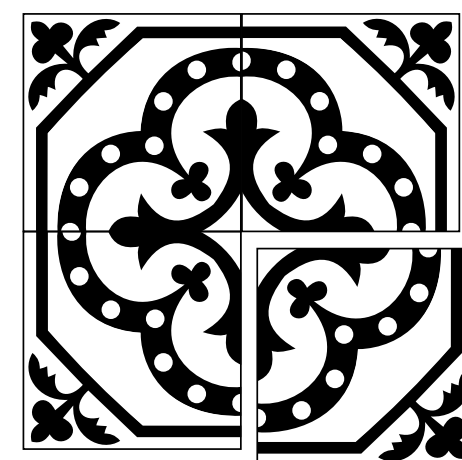
NÉNUPHAR



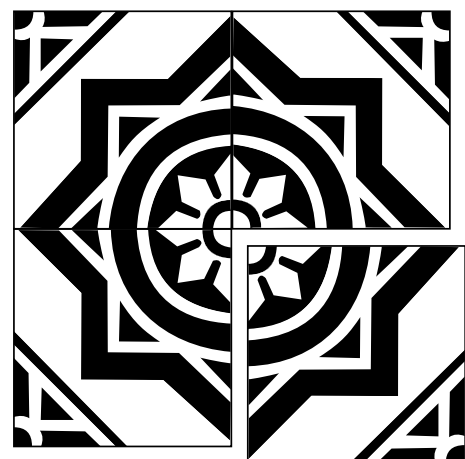
N° 352



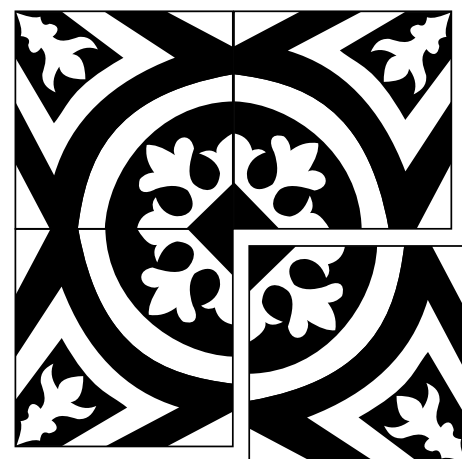
ROUBAIX



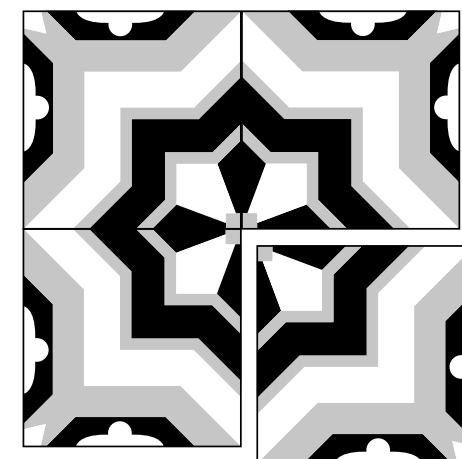
N° 211



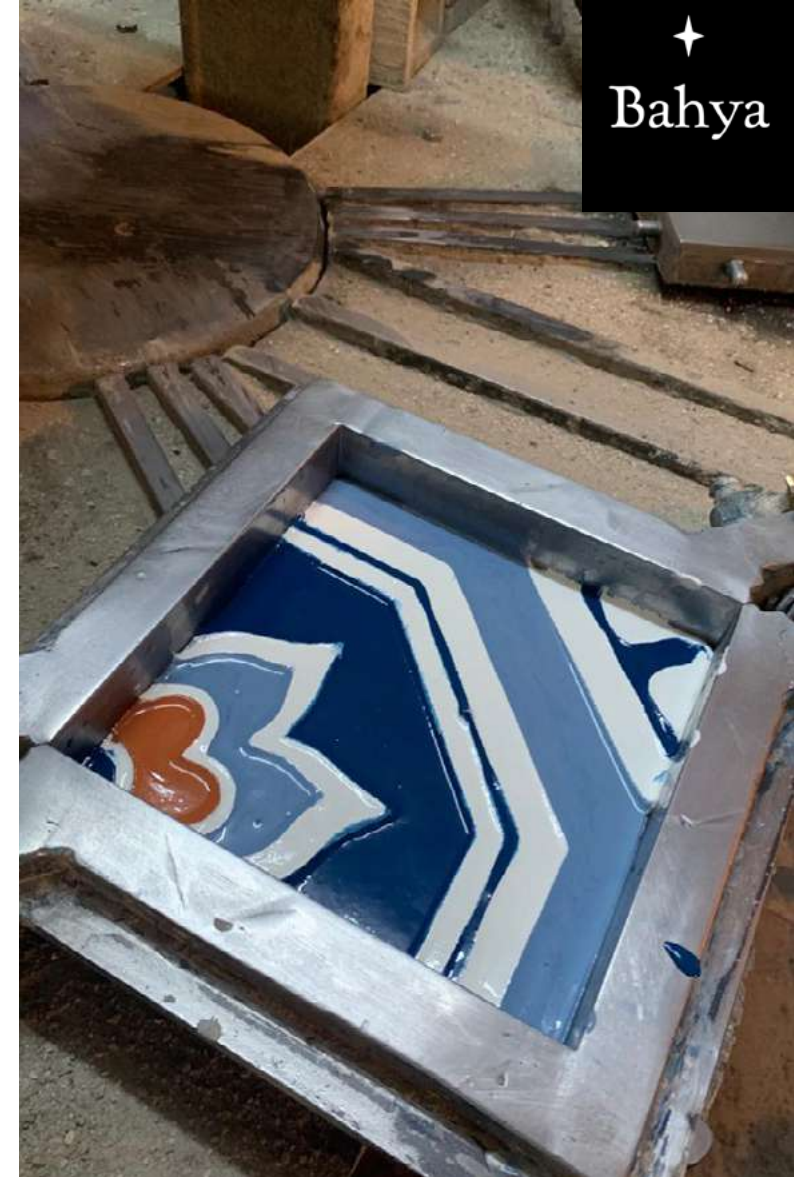
N° 203



N° 156

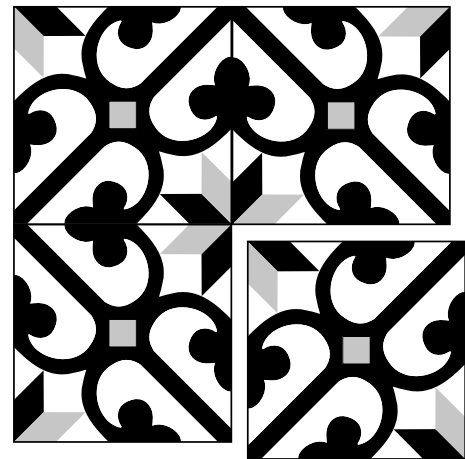


AURÉLIA

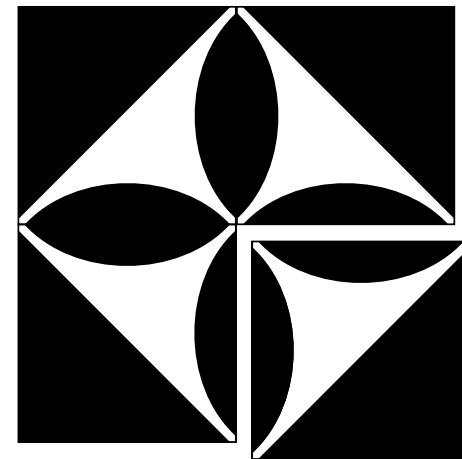


Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle
Nénuphar à notre atelier de fabrication
à Tanger, au Maroc. Ici réalisé en coloris
B1, A9, H2, C8.

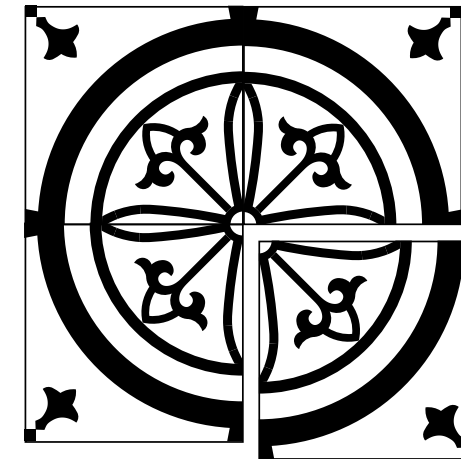
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.



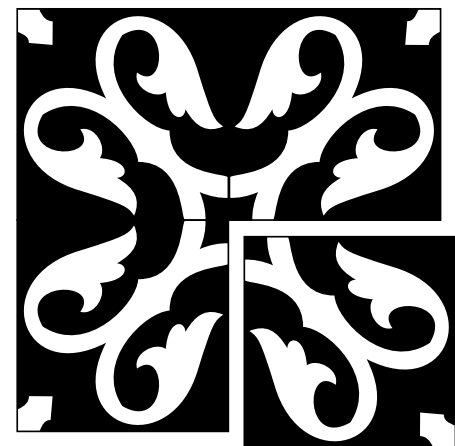
N° 335



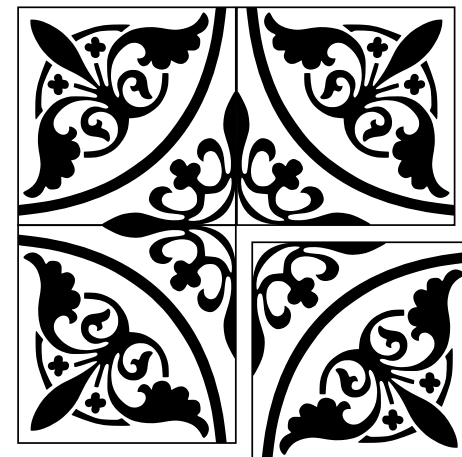
N° 362



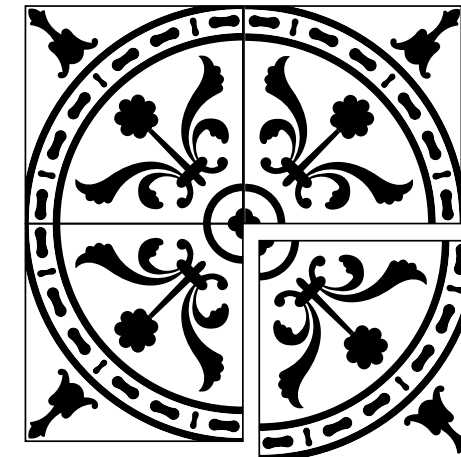
N° 385



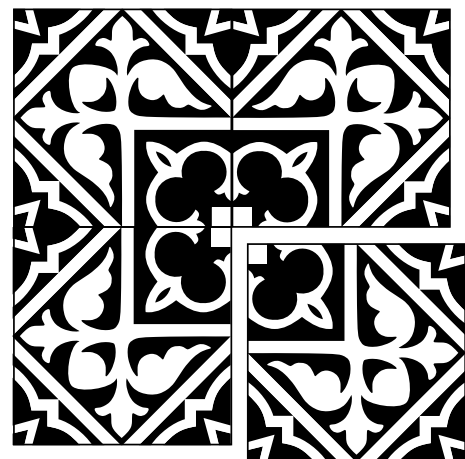
N° 258



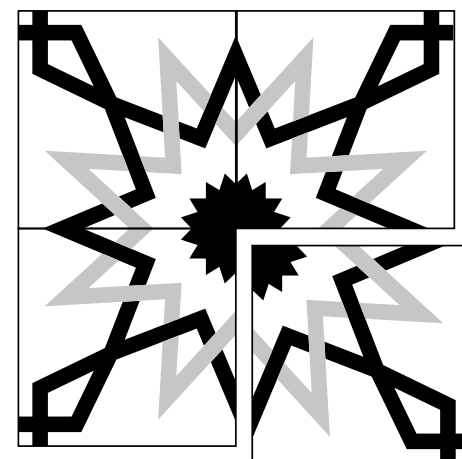
N° 361



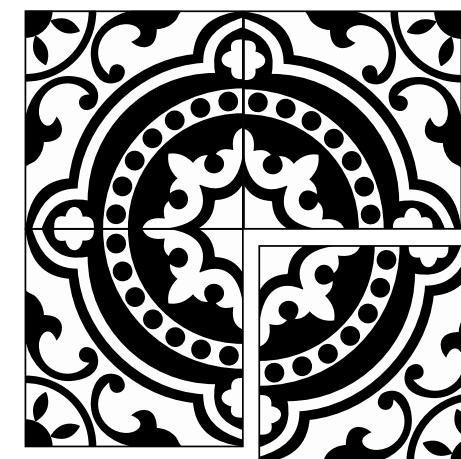
LUDIVINE



N° 300



N° 367



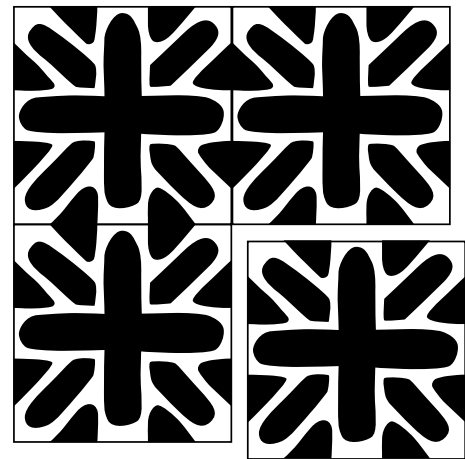
N° 240



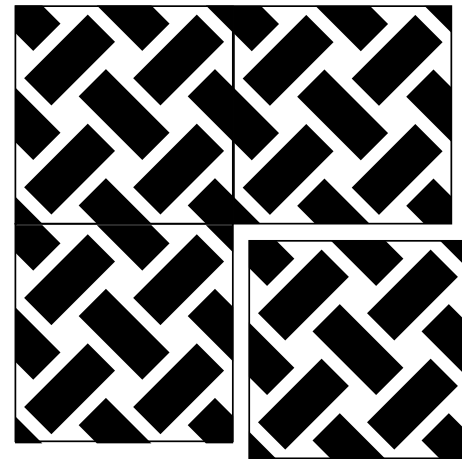
Ci dessus :
Modèle Skai.
Ici réalisé en coloris C6 et D3.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

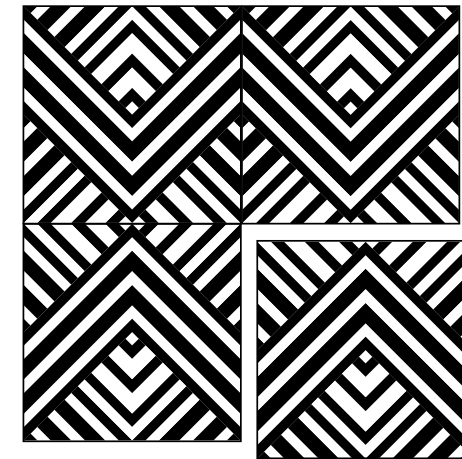
FORMAT 20x20 cm



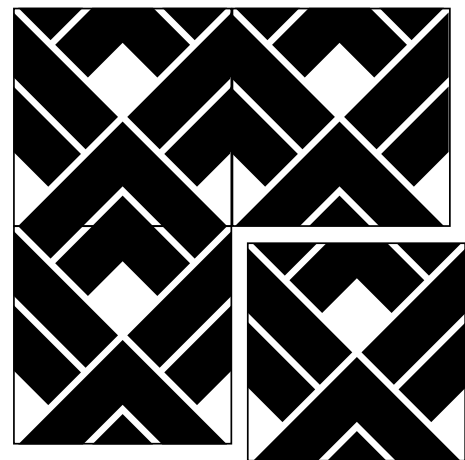
CANNAGE



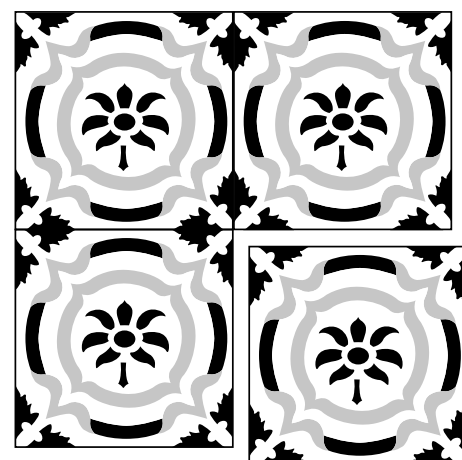
SERGE



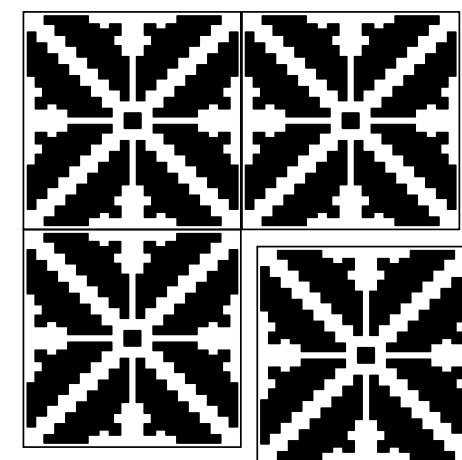
ZIG



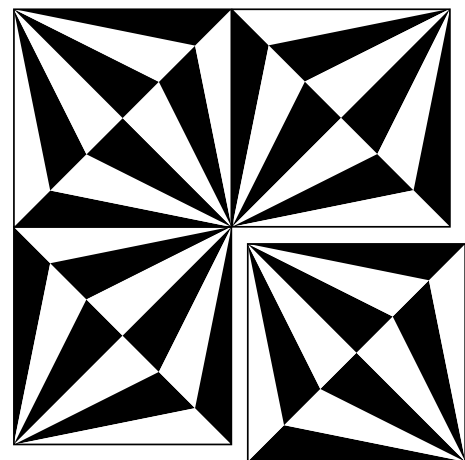
VICTOR



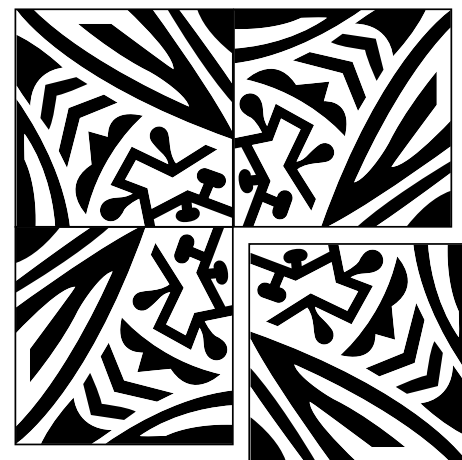
MIRIAM



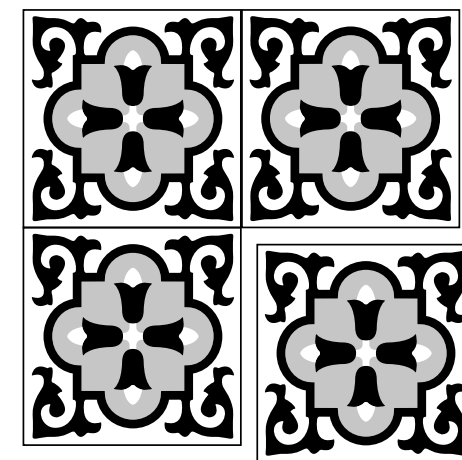
IOLANDA



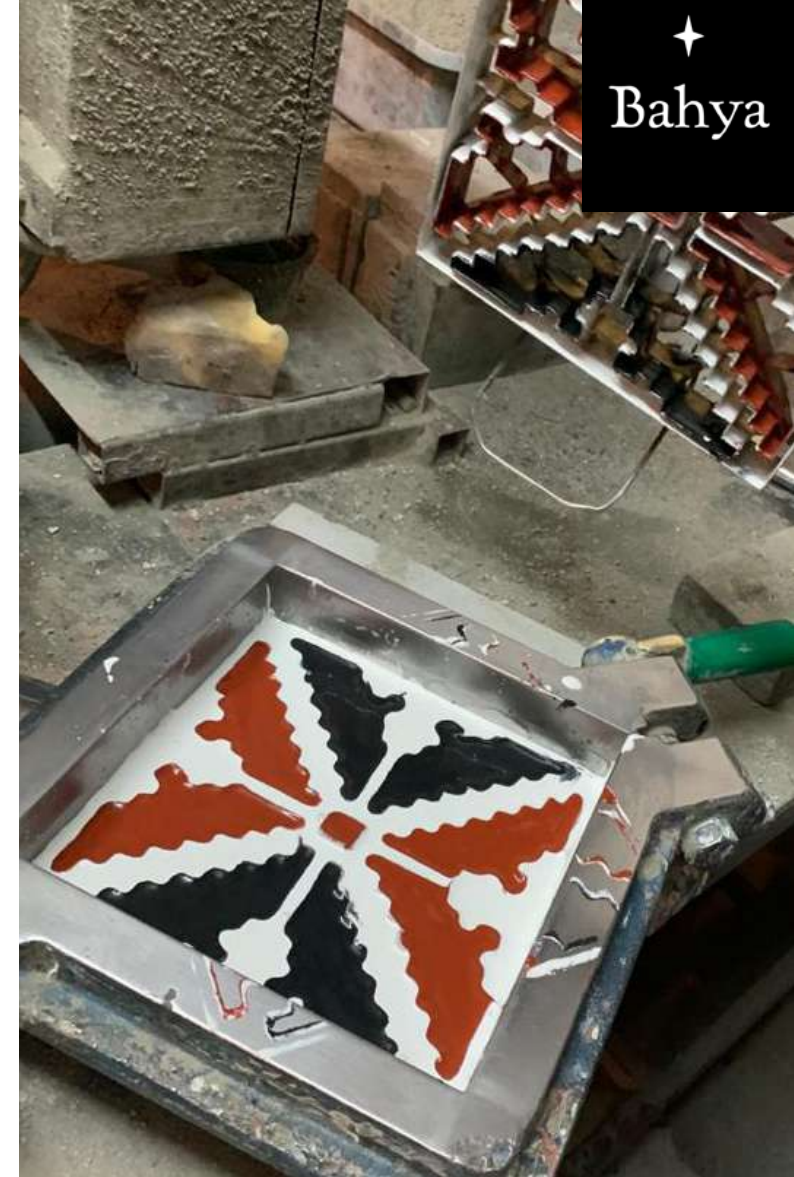
ORION



CLAUDE 1



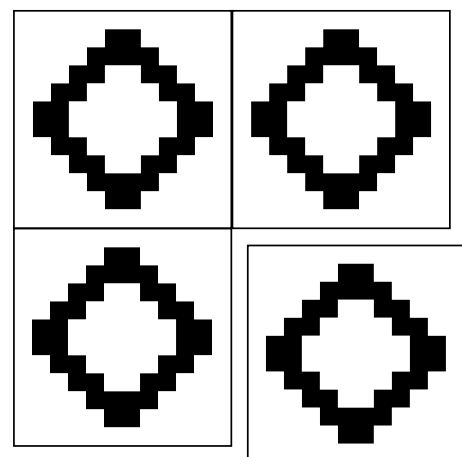
GRANADO



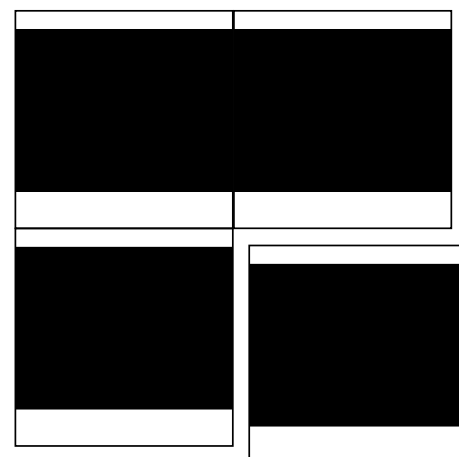
Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle Iolanda
à notre atelier de fabrication à Tanger, au
Maroc.

Chaque couleur est obtenue par un
assemblage de pigments, pesés et
préparés tous les matins en fonction des
modèles à réaliser. Les pigments sont
ensuite combinés à la poudre de marbre
et au ciment. Les bains ainsi prêts
doivent être utilisés dans la journée.

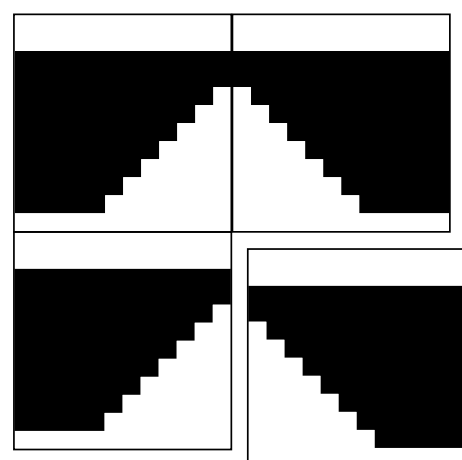
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens.



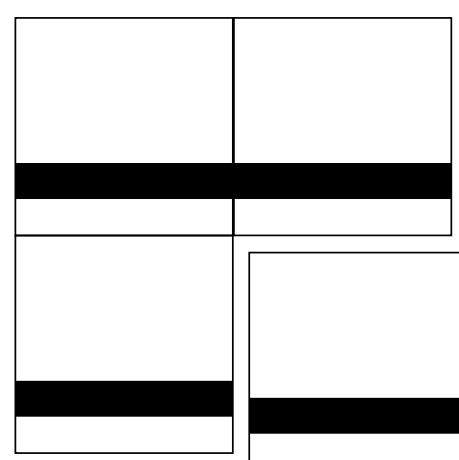
ROSA N° 1



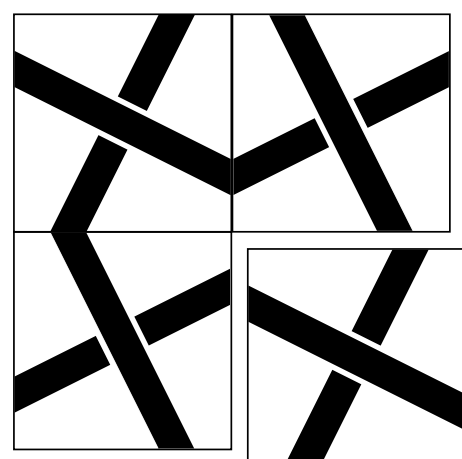
ROSA N° 2



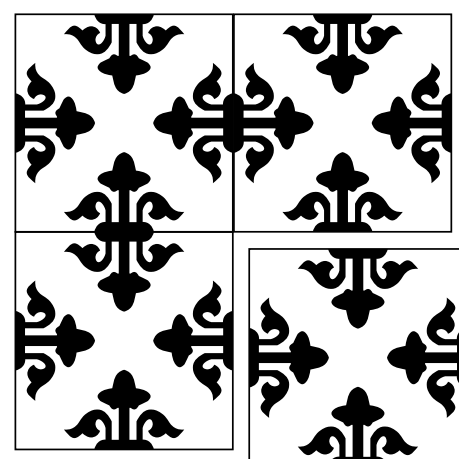
ROSA N° 3 A et B



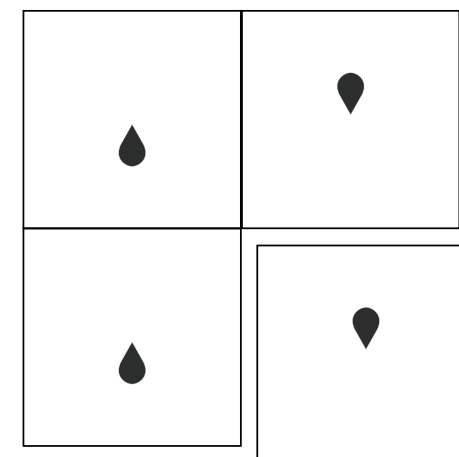
ROSA N° 4



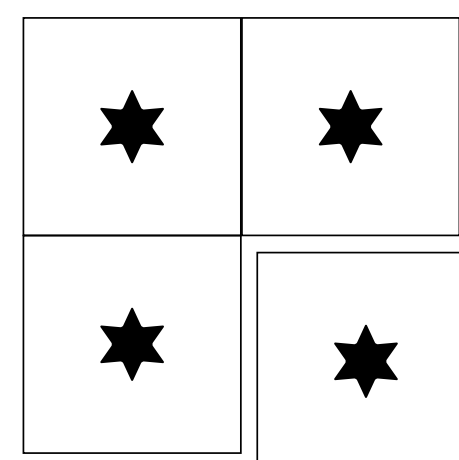
WALTER A et B



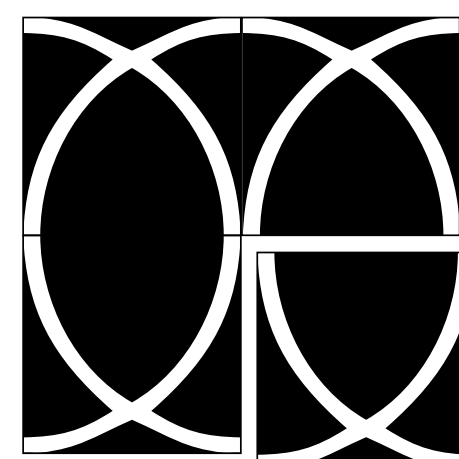
N° 341



GALIANNE



N° 383

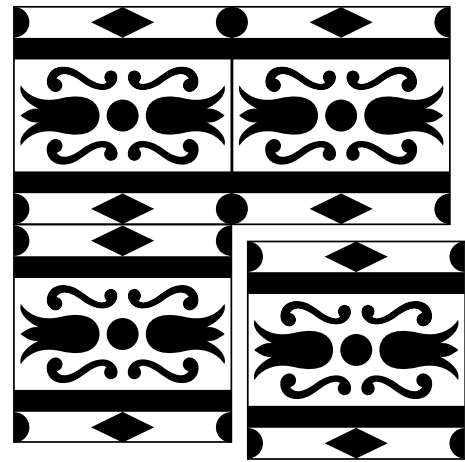


N° 187

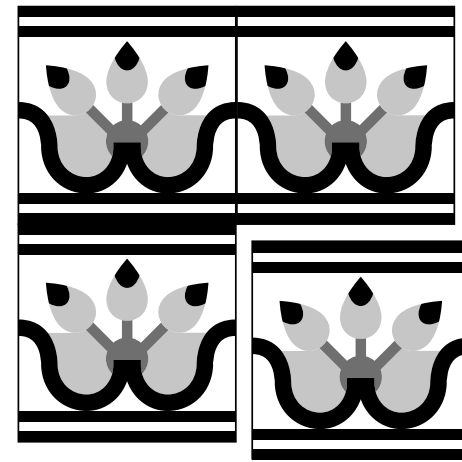


Ci dessus :
Modèle Galianne. Ici réalisé en coloris A9
et A1. Architecte Studio Gallishop.

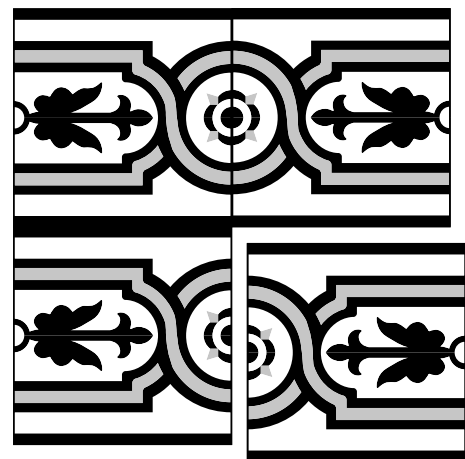
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de créer sur mesure
régulièrement des motifs exclusifs rien
que pour vous.



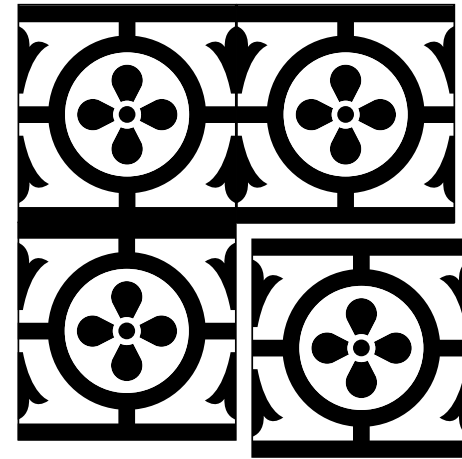
CAROLE



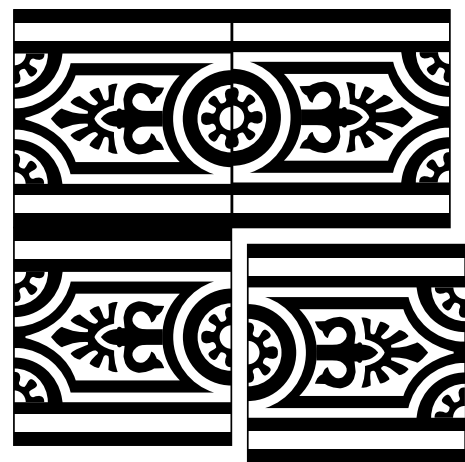
CLAUDE 2



CORENTIN



JACQUELINE



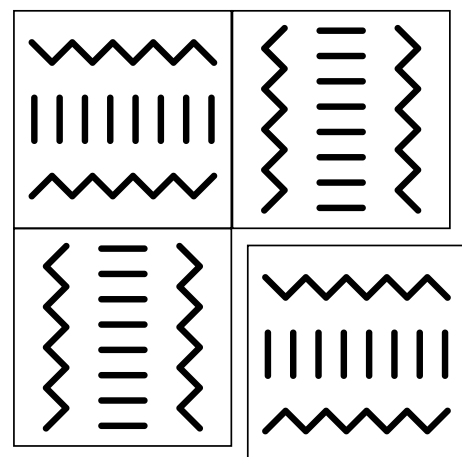
MOGAVERO



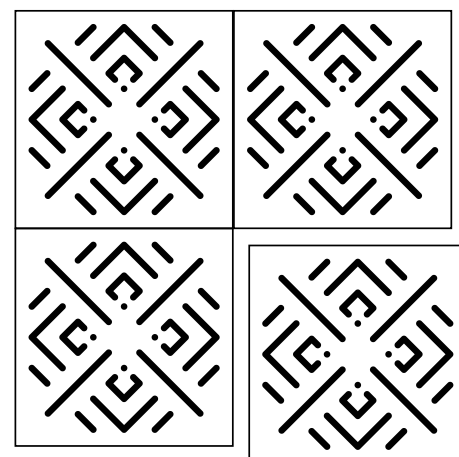
Ci dessus :
Les carreaux de Corentin devenus
introuvables... La Maison Bahya leur a
redonné vie en les rééditant.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

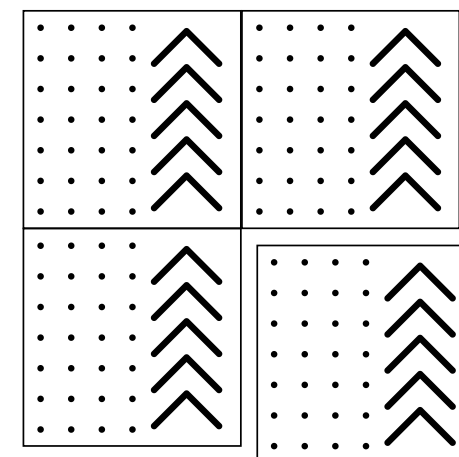
FORMAT 20x20 cm



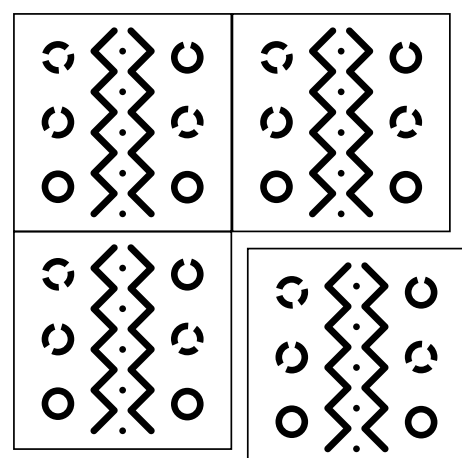
MALI A



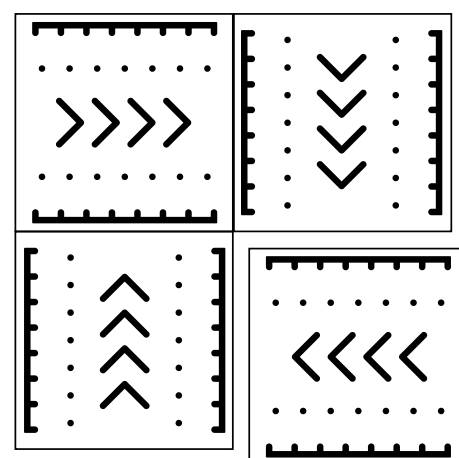
MALI B



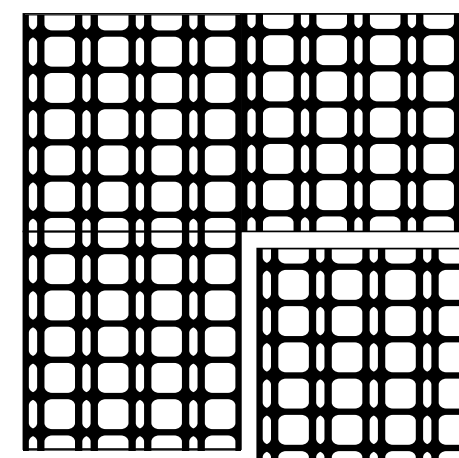
MALI G



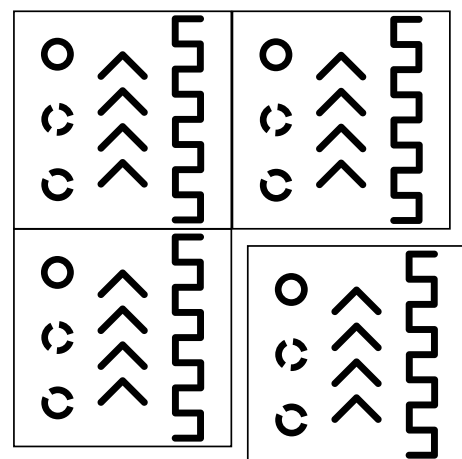
MALI C



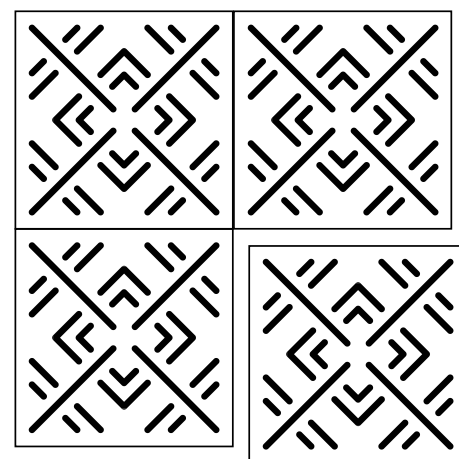
MALI D



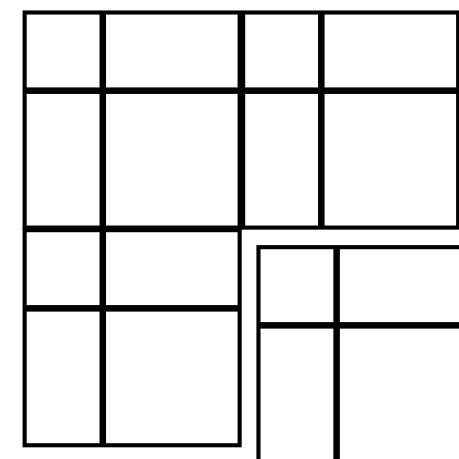
N° 212



MALI E



MALI F



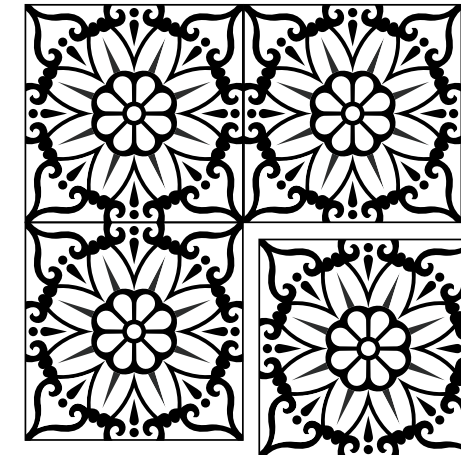
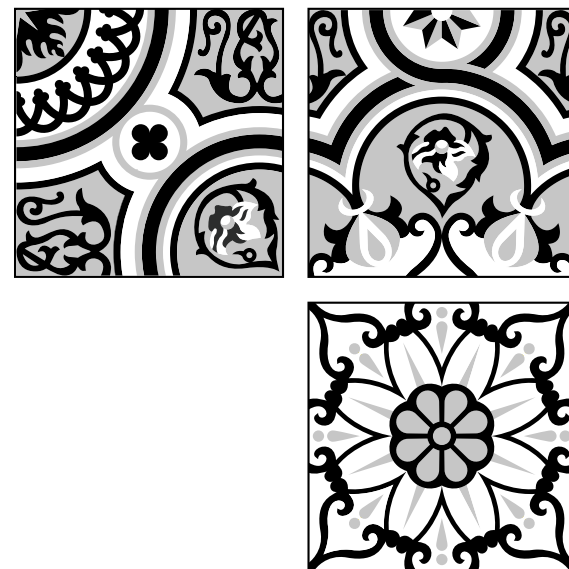
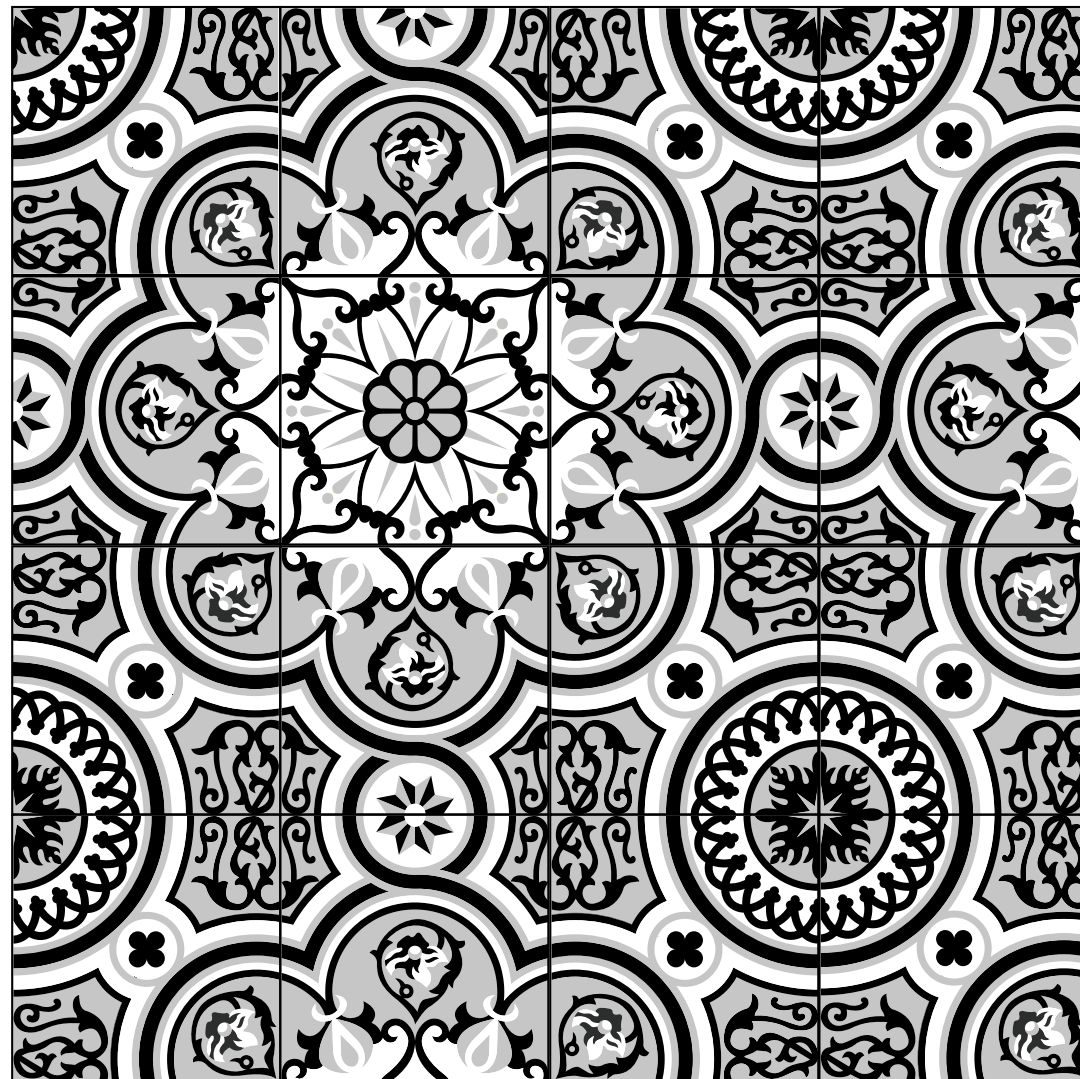
N° 248



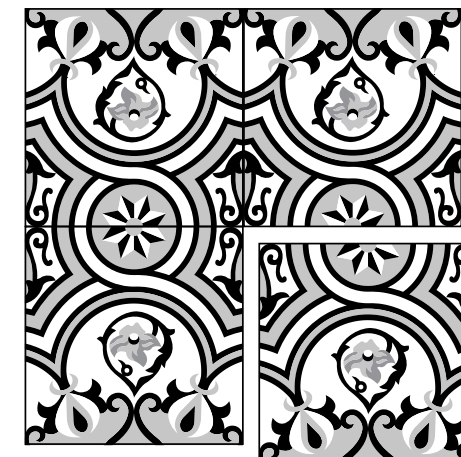
Ci dessus :
Modèle Rail 1. Ici réalisé en coloris G3 et
A9. Architecte : Studio Rouge Ardoise.
©Agathe Tissier.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

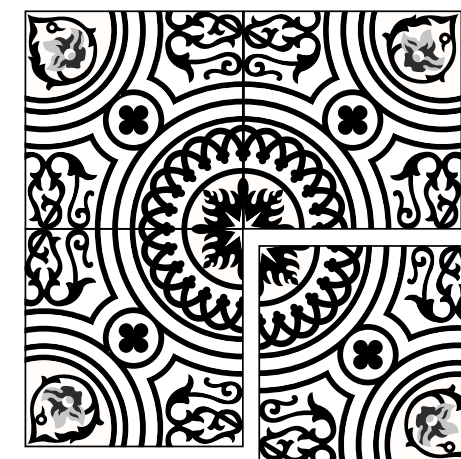
FORMAT 20x20 cm



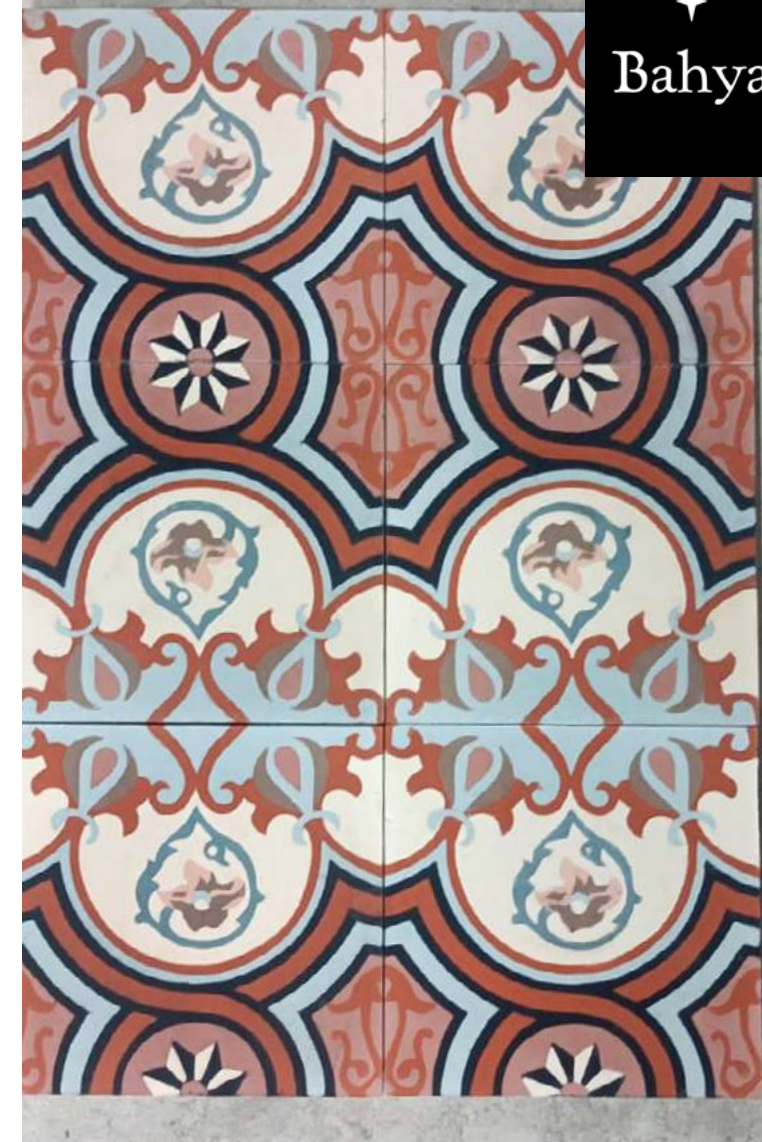
TRACY 1



TRACY 2



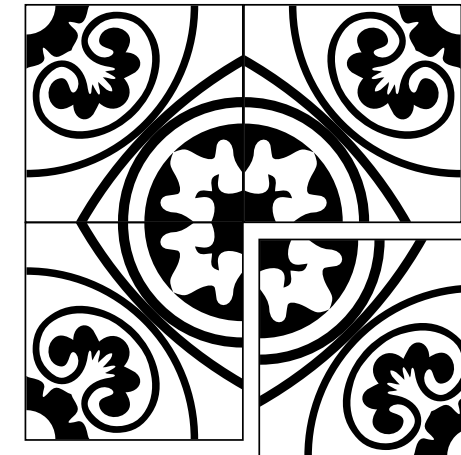
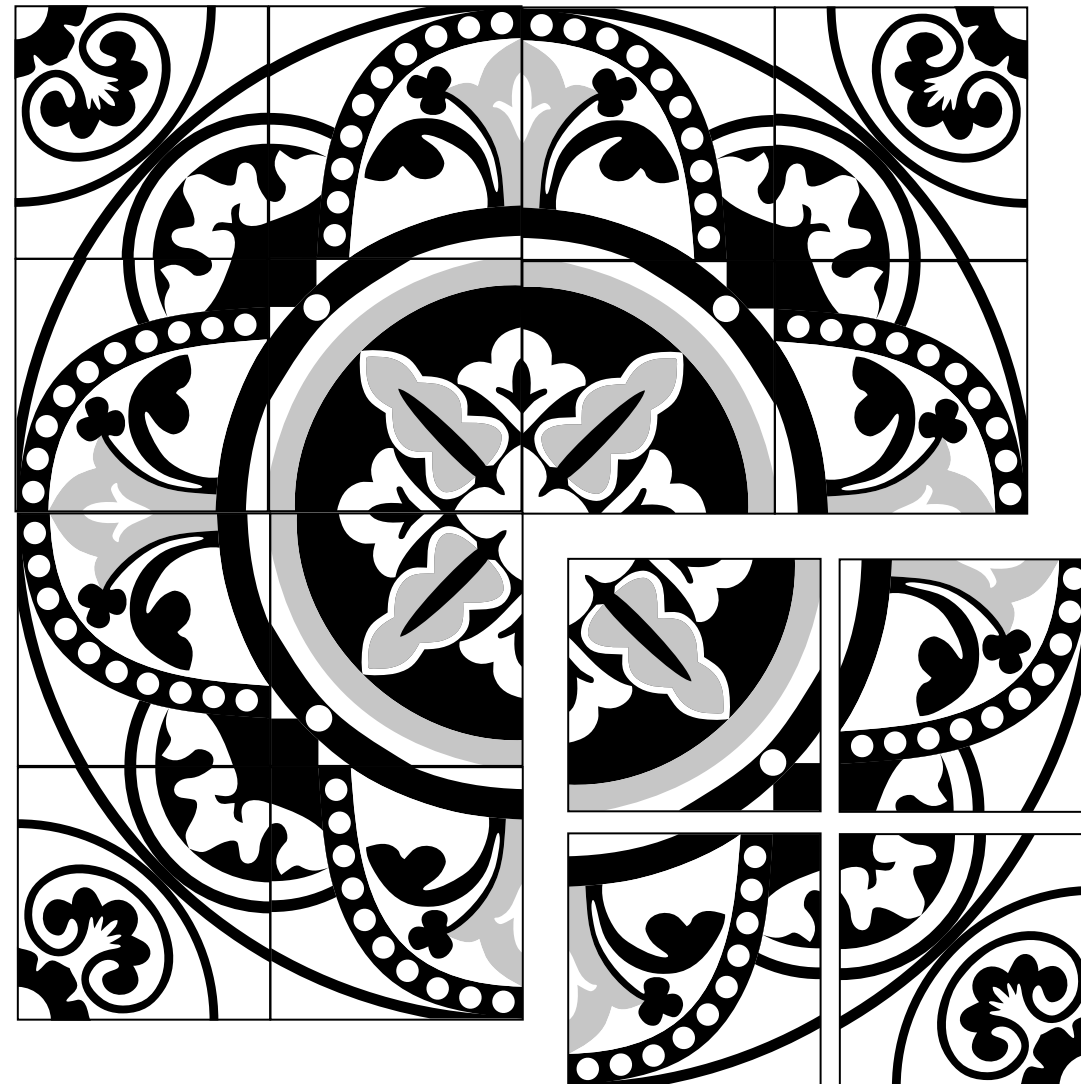
TRACY 3



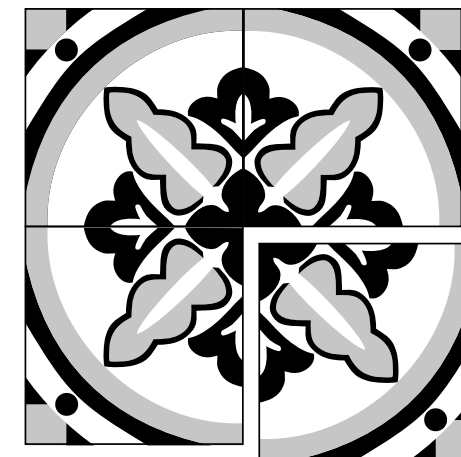
Ci dessus :
Les carreaux de Tracy devenus
introuvables... La Maison Bahya leur a
redonné vie en les rééditant.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

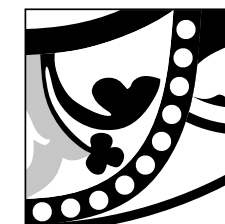
FORMAT 20x20 cm



N° 326



N° 327



N° 328

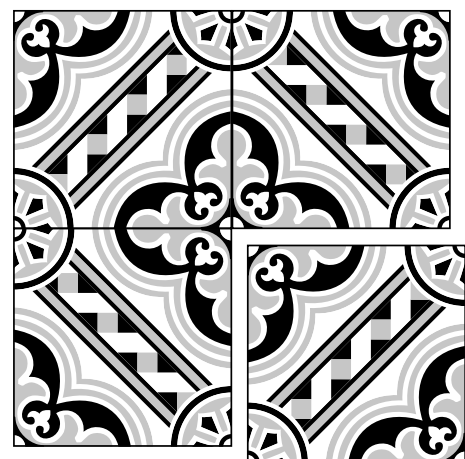


Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle Hila à
notre atelier de fabrication à Tanger, au
Maroc.

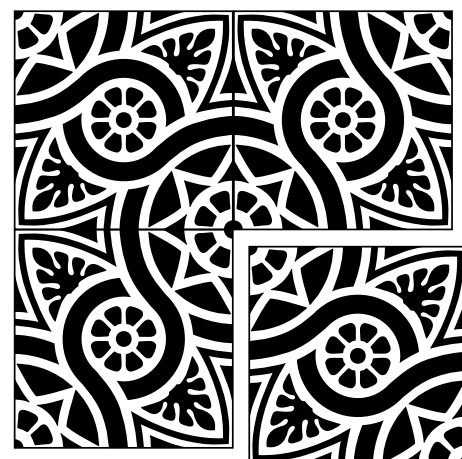
Chaque couleur est obtenue par un
assemblage de pigments, pesés et
préparés tous les matins en fonction des
modèles à réaliser. Les pigments sont
ensuite combinés à la poudre de marbre
et au ciment. Les bains ainsi prêts
doivent être utilisés dans la journée.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens.

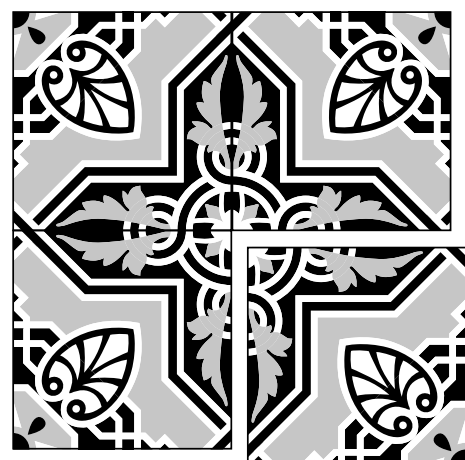
FORMAT 17,3x17,3 cm



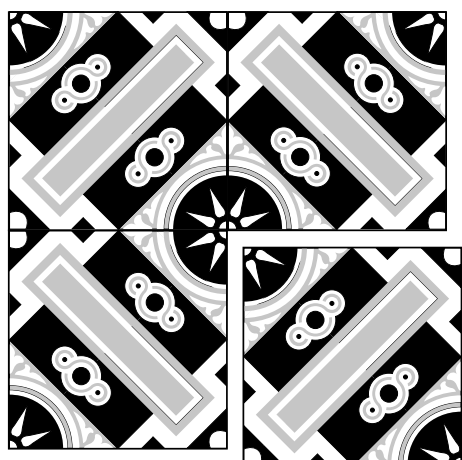
N° 234 bis



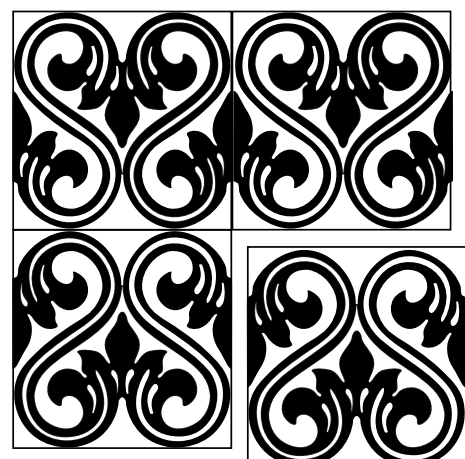
BOISSETTES



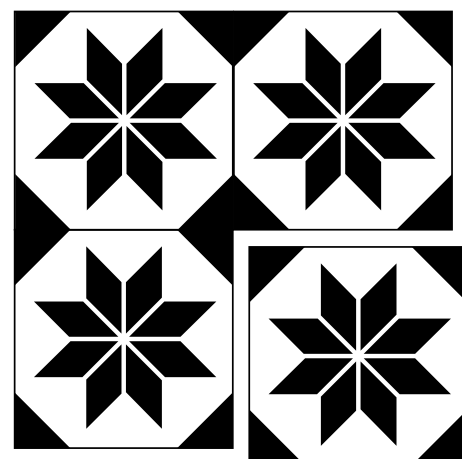
LA CORNICHE



17,5X17,5 cm PERAL

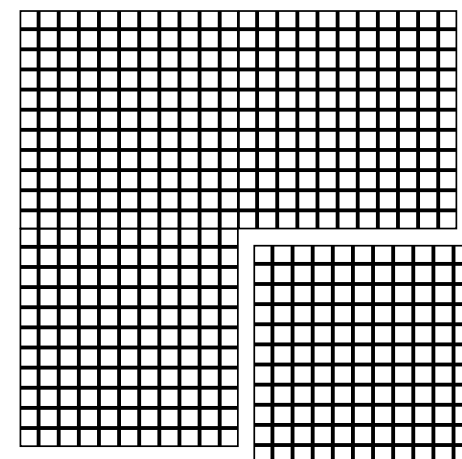


EMMANUEL

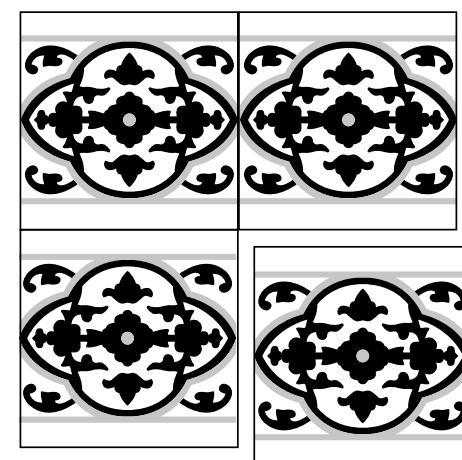


TRUFFAUT

FORMAT 17x17 cm



NOPPE



LUCAS



Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment Boissettes en les
rééditant.

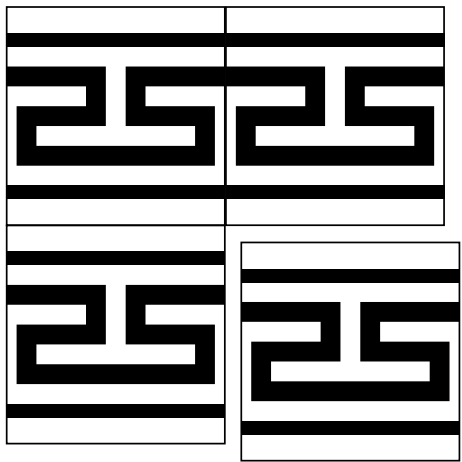
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

FORMAT 16,7x16,7 cm

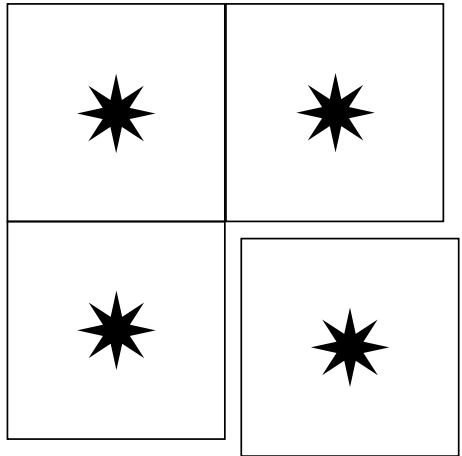


MORGADO

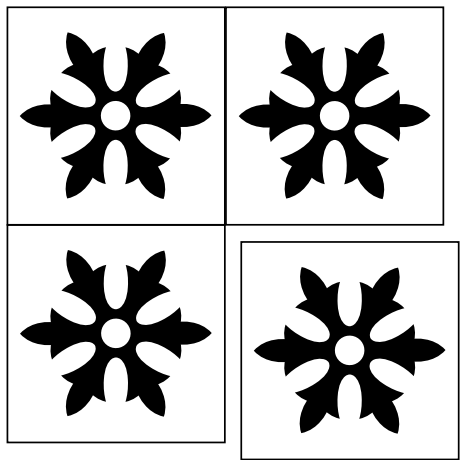
FORMAT 16,5x16,5 cm



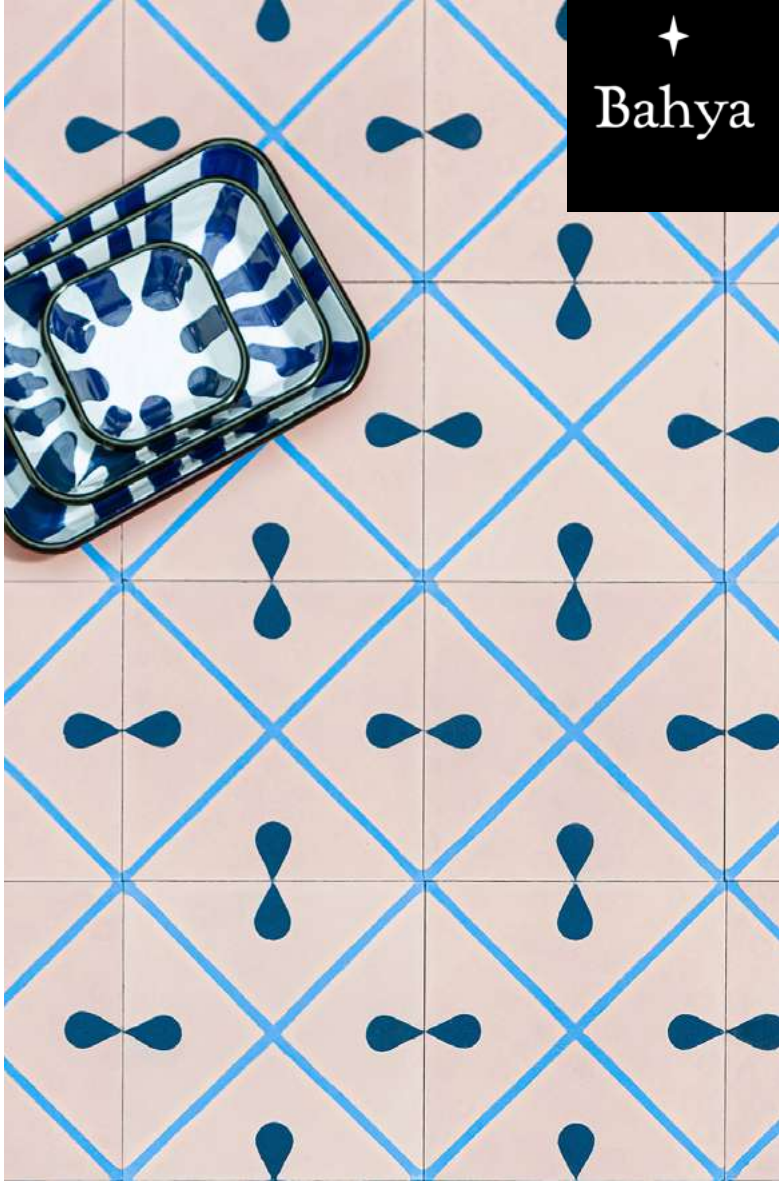
ARDIN



JULES



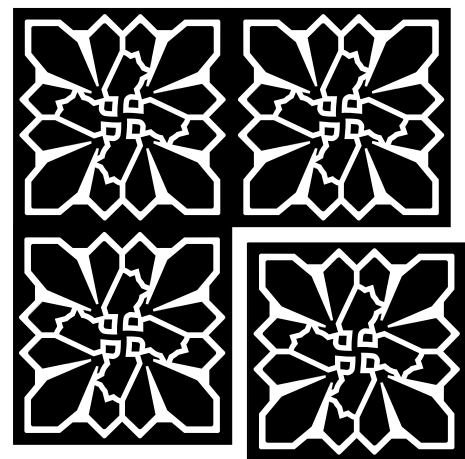
ALAIN



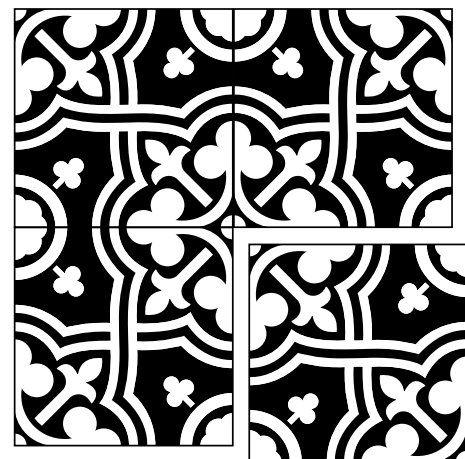
Ci dessus :
Modèle Lisboa N°2. Ici réalisé en coloris
F6, B1 et B8.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

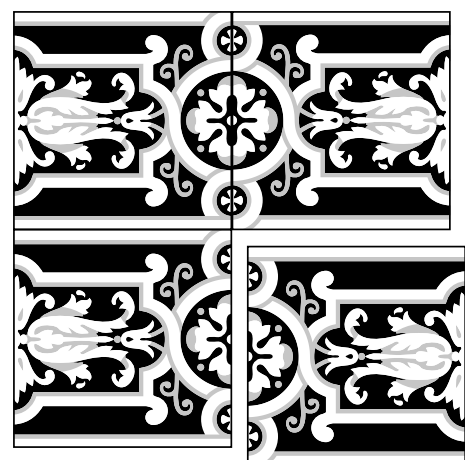
FORMAT 15,5x15,5 cm



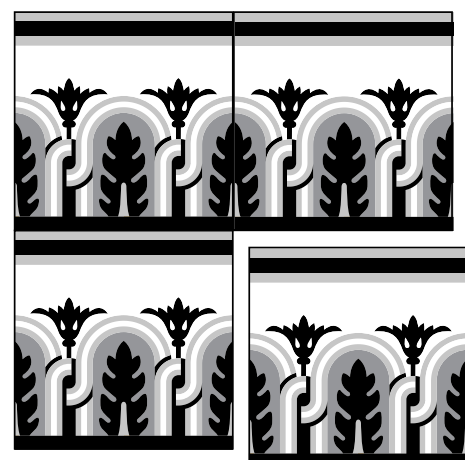
FABIEN



DELPHINE

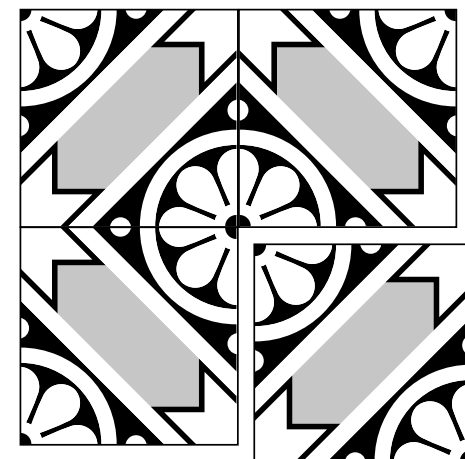


ROMAIN



ROMANE

FORMAT 15x15 cm

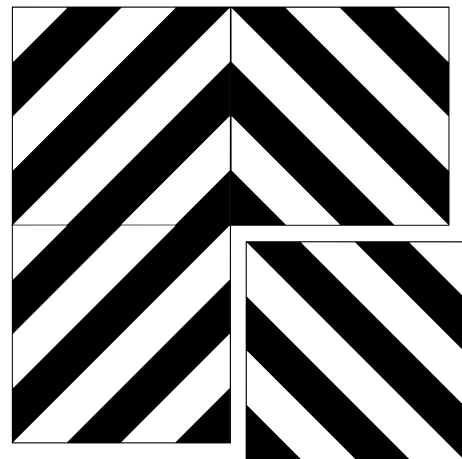


CAMILLE

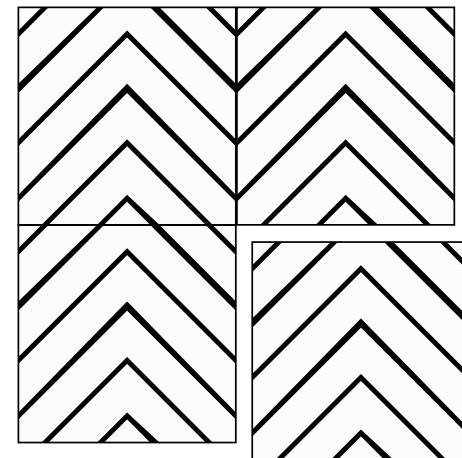


Ci dessus :
Avec ses 78 nuances, la Maison Bahya
s'approche au maximum des teintes de
vos carreaux d'origine.

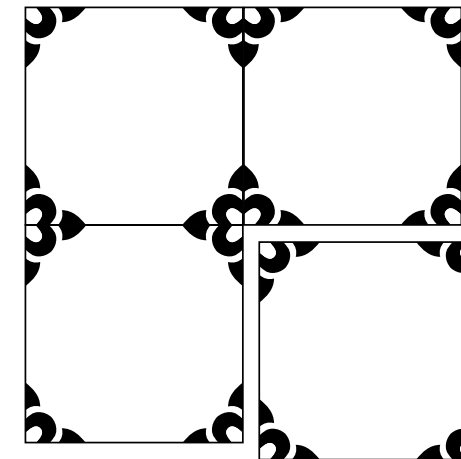
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.



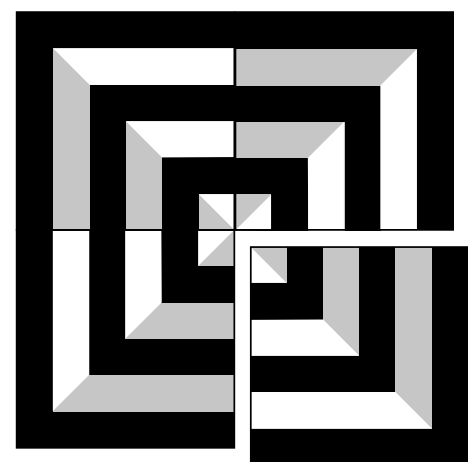
N° 715



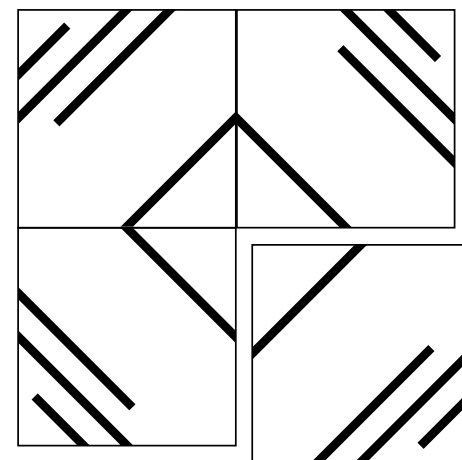
PETITS CHEVRONS



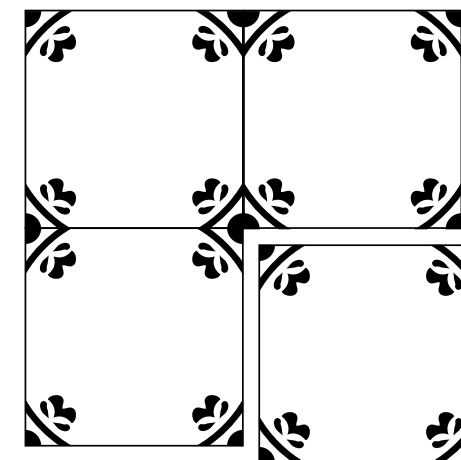
N° 709



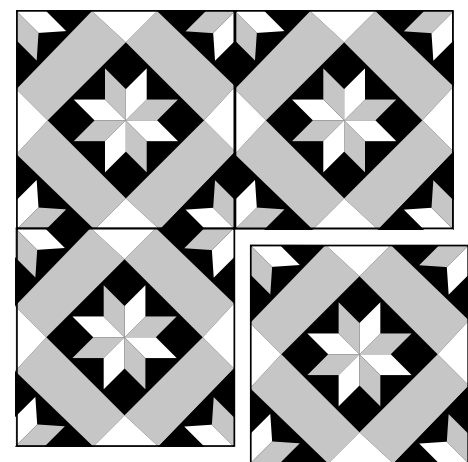
10 SUR DIX



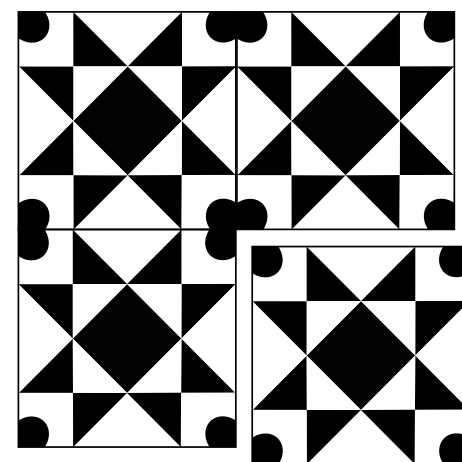
NOÉMIE



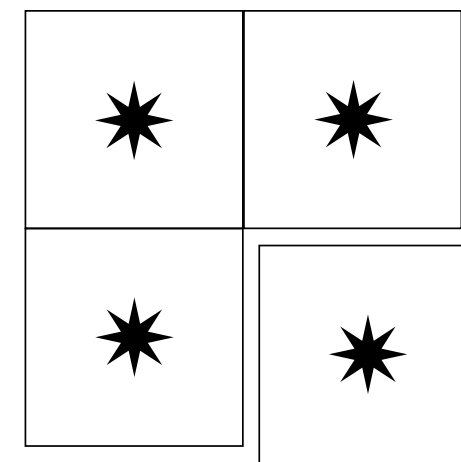
CLOCHETTE



ROSE DES VENTS



LUDOVIC



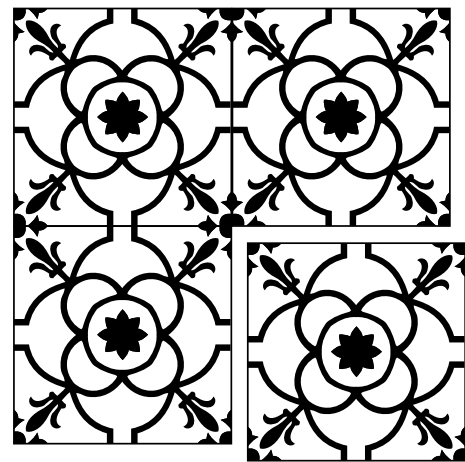
JULES



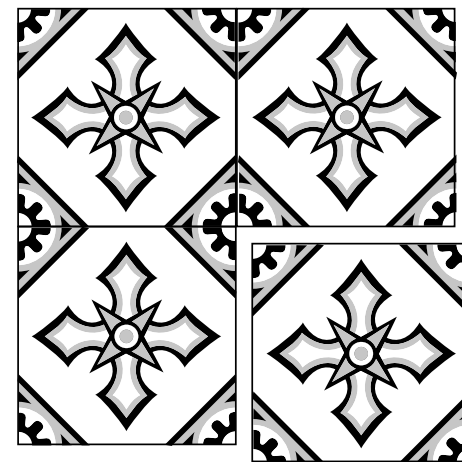
Ci dessus :
Modèle La Bruguière. Ici réalisé en
coloris C6, H6, H2, 35 et G3.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

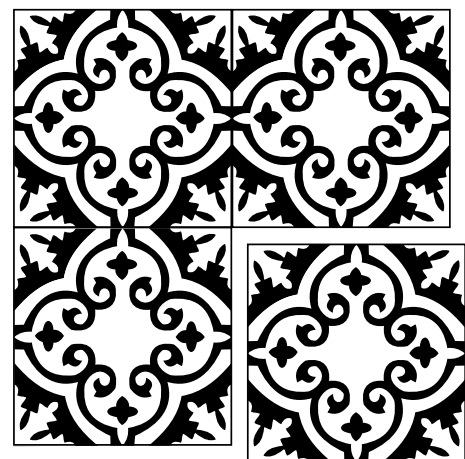
FORMAT 15x15 cm



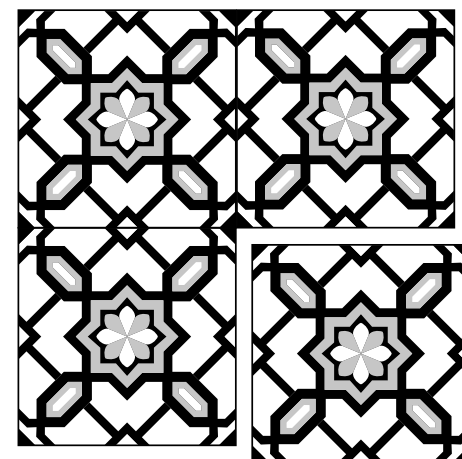
N° 710



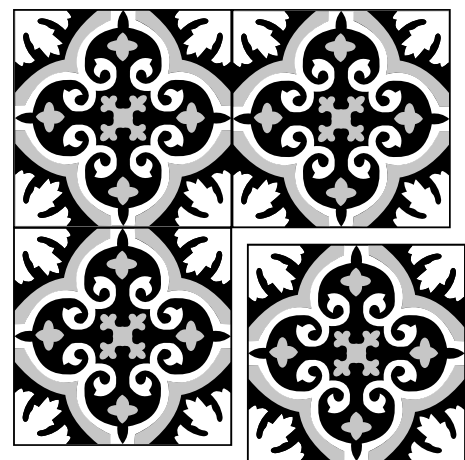
N° 714



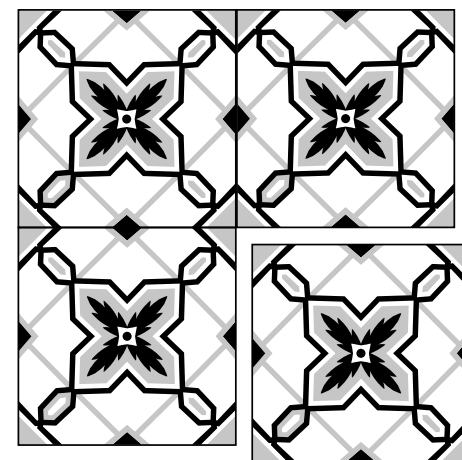
EUGÉNIE



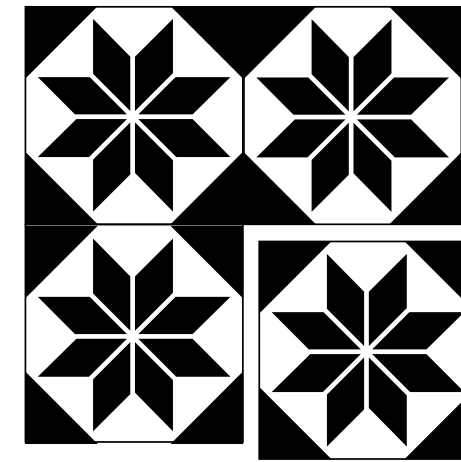
N° 703



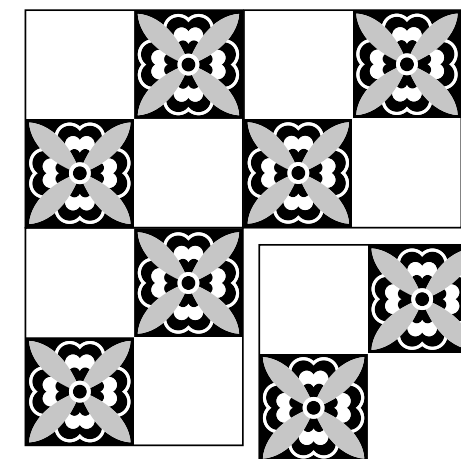
N° 707



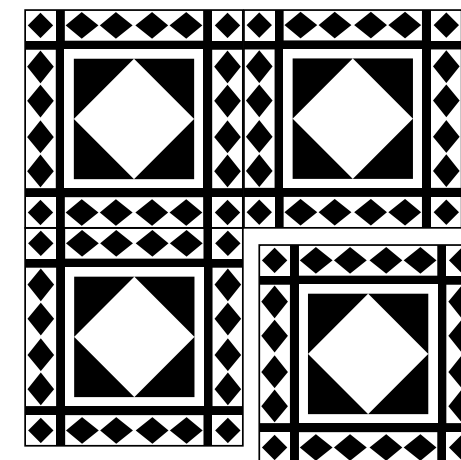
MAUD



MICHAEL



NON LIEU

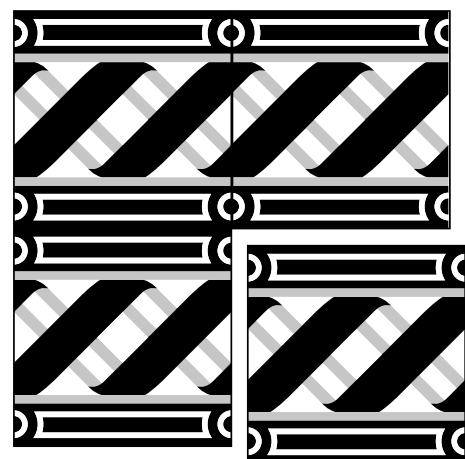


N° 700

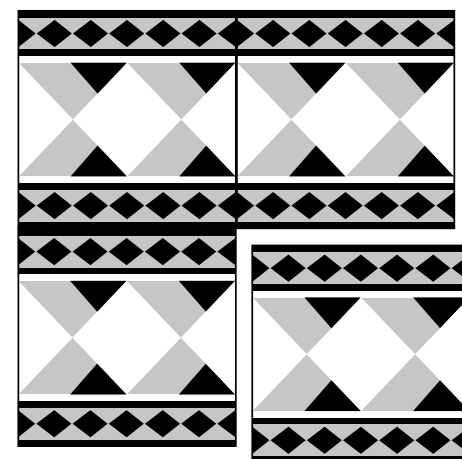


Ci dessus :
Modèle Chevrons. Ici réalisé en coloris
A9 et A1. Architecte : Mon Concept
Habitation.

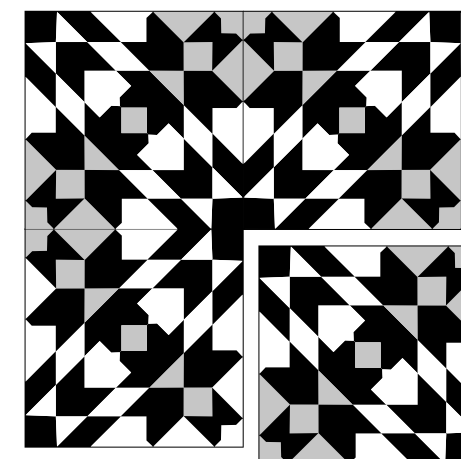
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



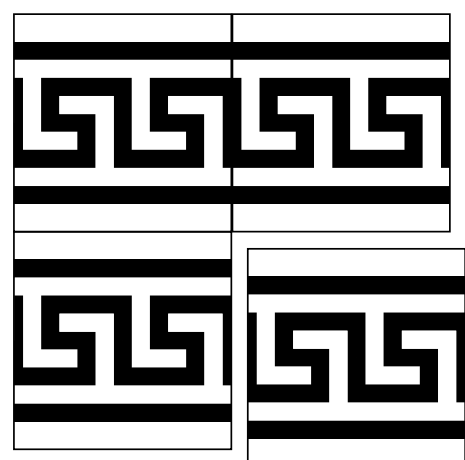
RUBAN



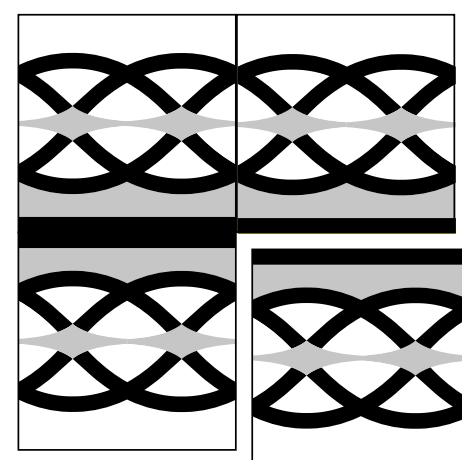
N° 701



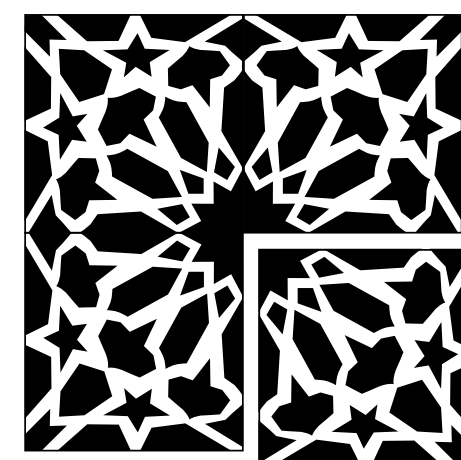
N° 712



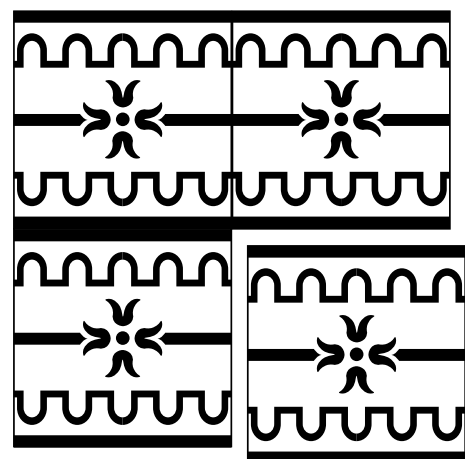
BORDURE NON LIEU



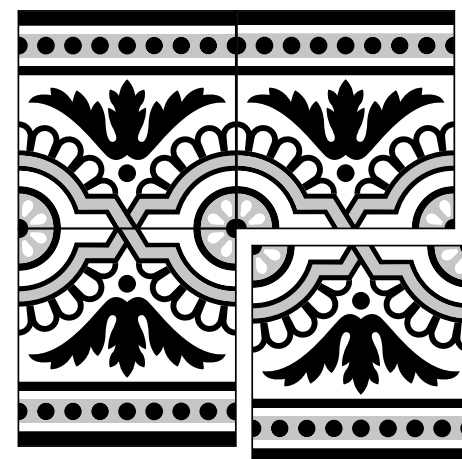
BORDURE JOLY



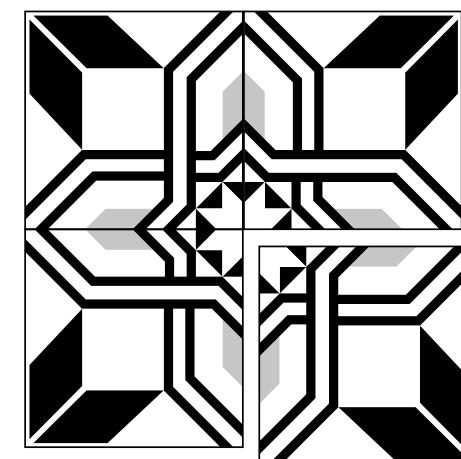
N° 716



BORDURE LUDOVIC



CHAMBOURCY 2



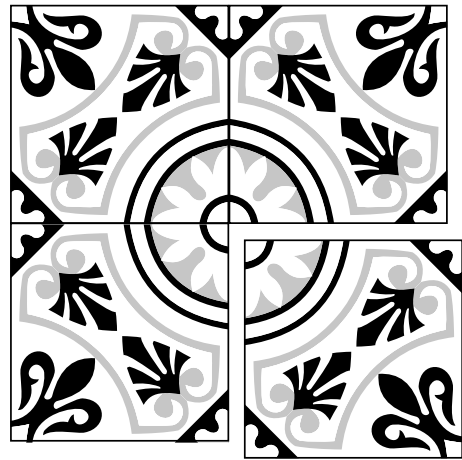
HOUDENT



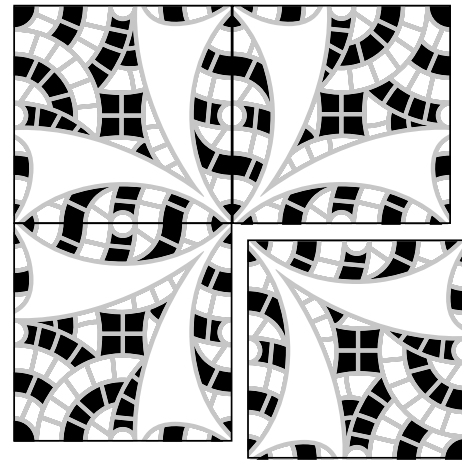
Ci dessus :
Modèle Éventail, collection signée Mini Labo. Ici réalisé en coloris G3 et F6.

La collection Mini Labo est composée de trois modèles : Éventail, Bossa et Camélia. Ils sont à personnaliser avec nos 78 couleurs, réalisés sur mesure, dans notre atelier à Tanger.

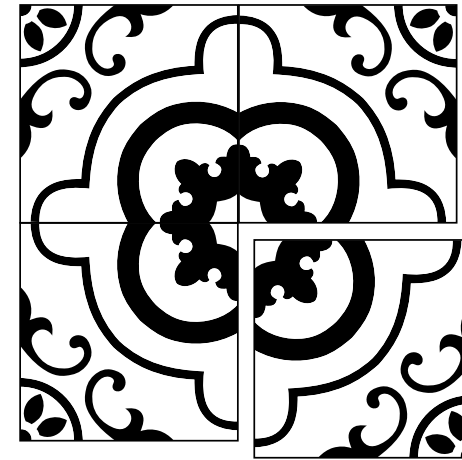
FORMAT 15x15 cm



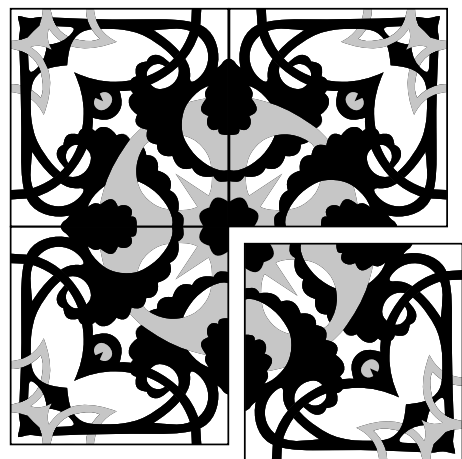
MARIA



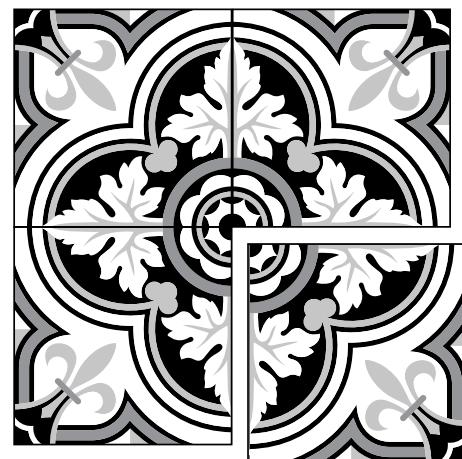
JOLY



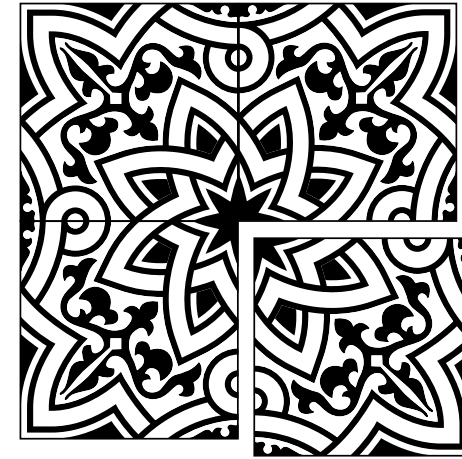
ROBIN



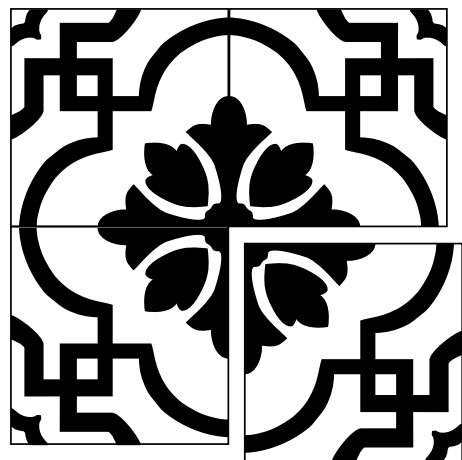
N° 702



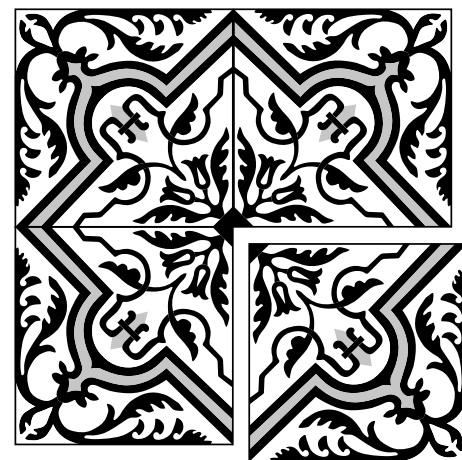
CHAMBOURCY



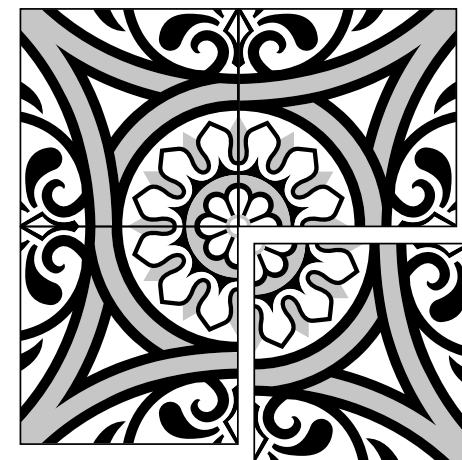
EZPUITS



PETIT N° 209



N° 711



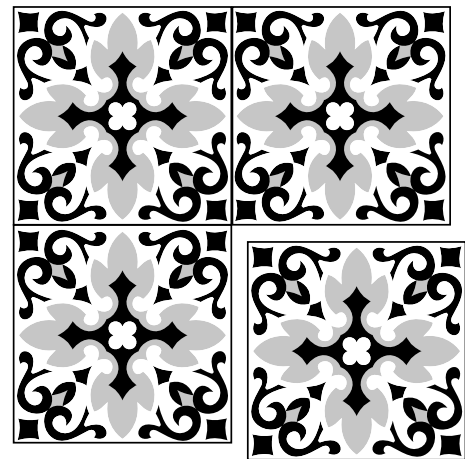
FRANÇOIS



Ci dessus :
Modèle Tea Time.
Réalisation pour un restaurant en
Allemagne : la salle du restaurant. Projet
orchestré par le studio d'architecture
Pizingers Morix. ©Thomas Kulish.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

FORMAT 14,7X14,7 cm



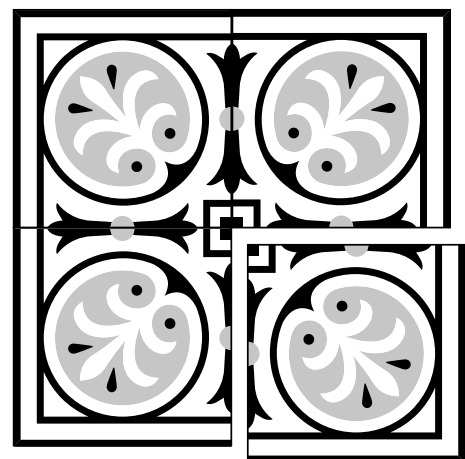
PEGGY



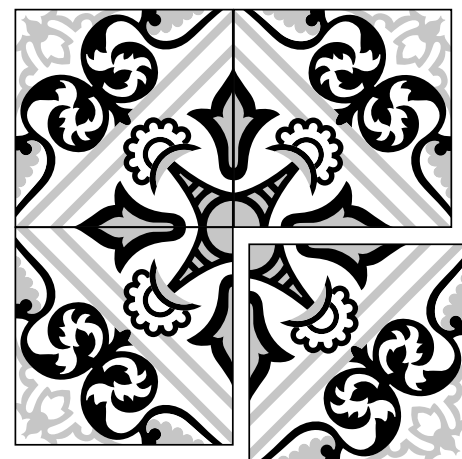
Ci dessus :
Modèle Chevrons. Ici réalisé en coloris
Bh2 et A9.
Architecte : Camille Henry
© Camille henry Architecture

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

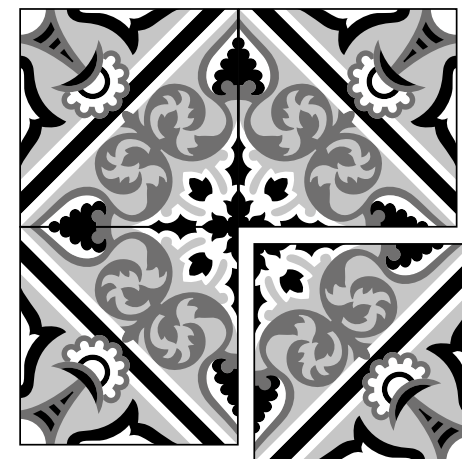
FORMAT 14x14 cm



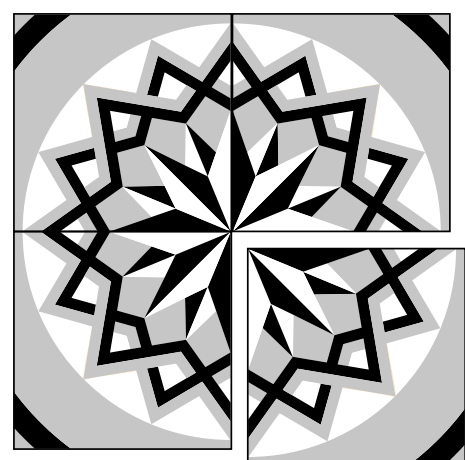
FRUIT



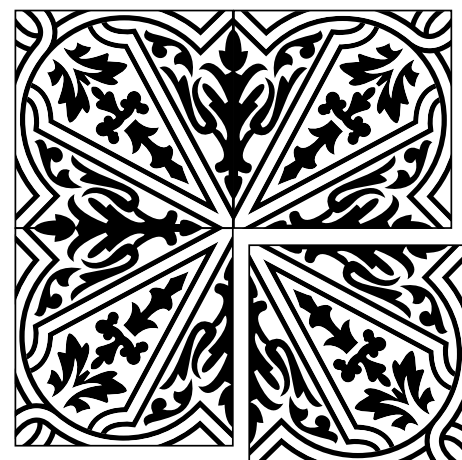
CEVENNES



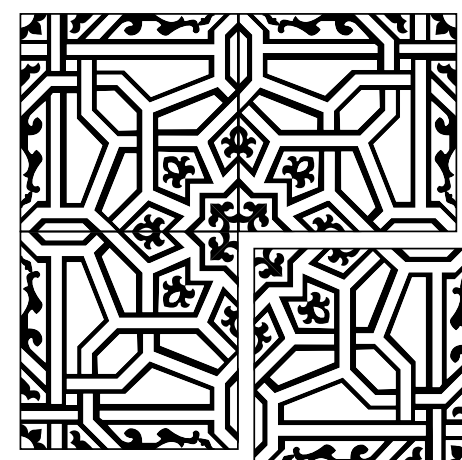
LAVIDALE



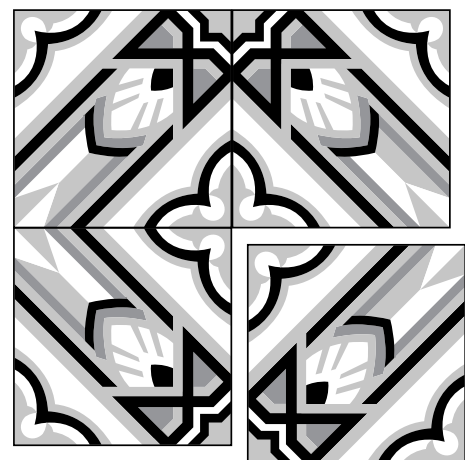
MAXIME



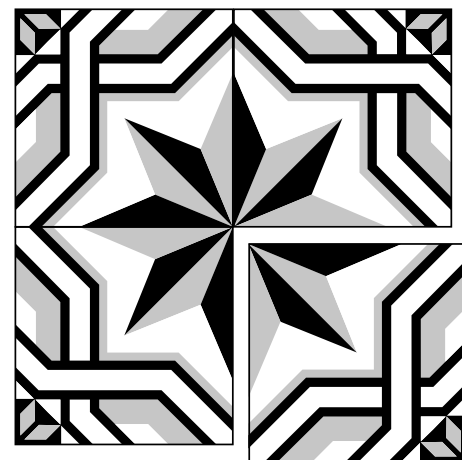
CATHERINE



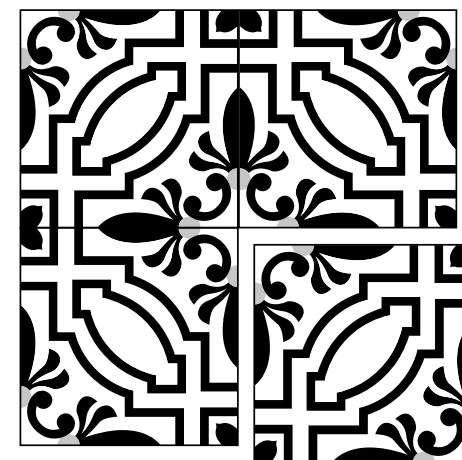
MAYER



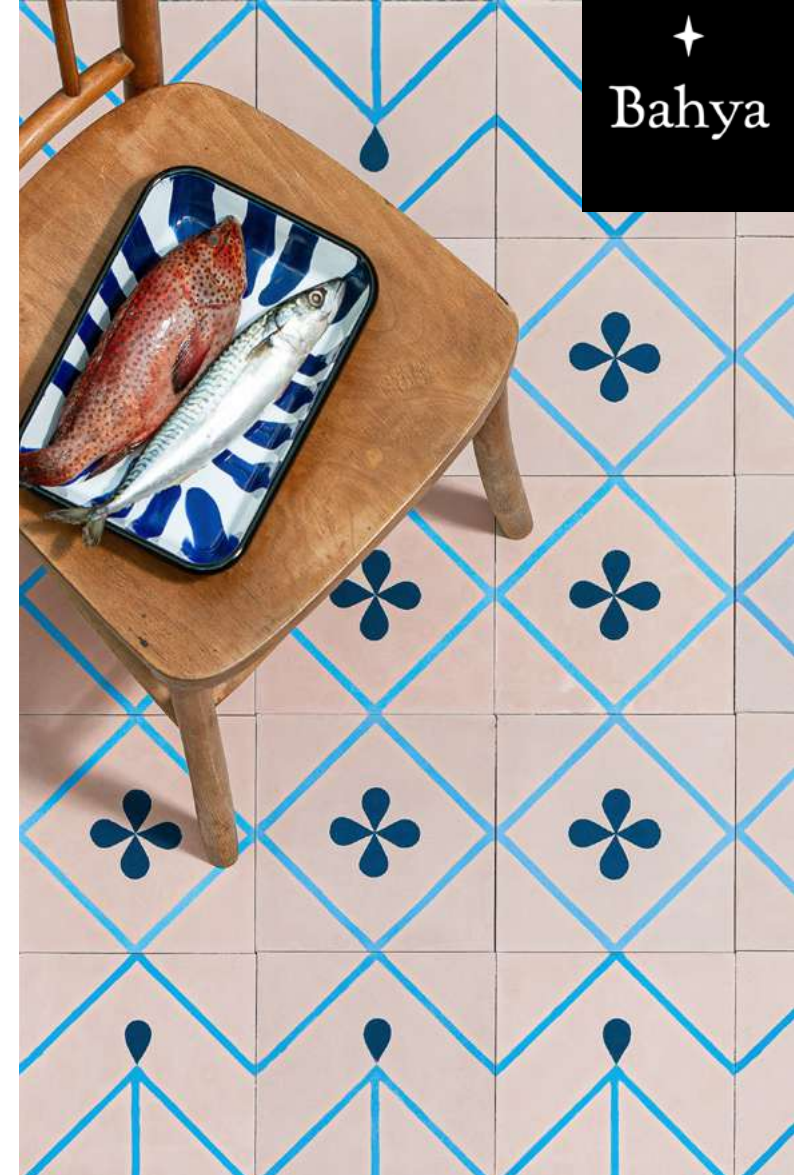
DELPH



GENEVIÈVE

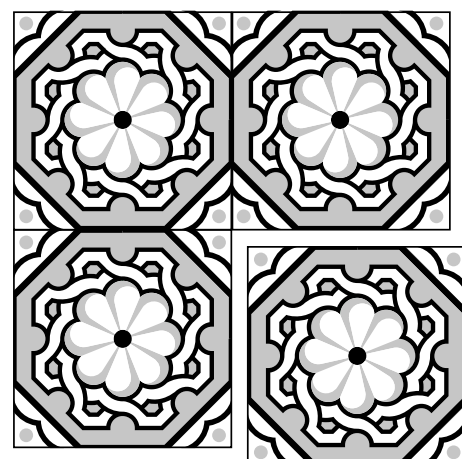


VERSAILLES

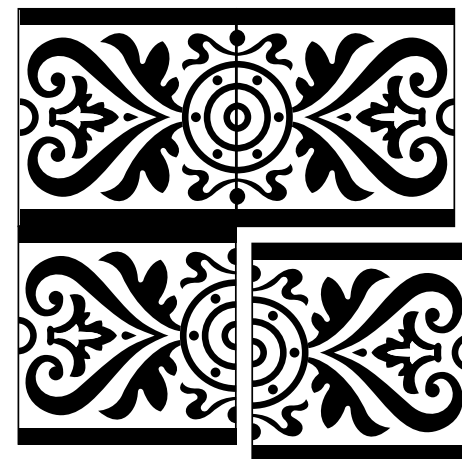


Ci dessus :
Modèles Lisboa 1 et Lisboa 3 (format
20x20cm). Ici réalisé en coloris F6, B1 et
B8.

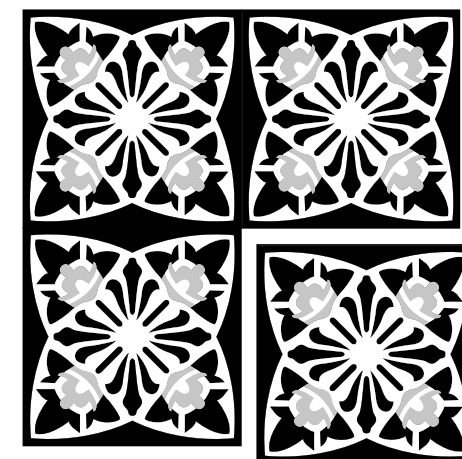
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



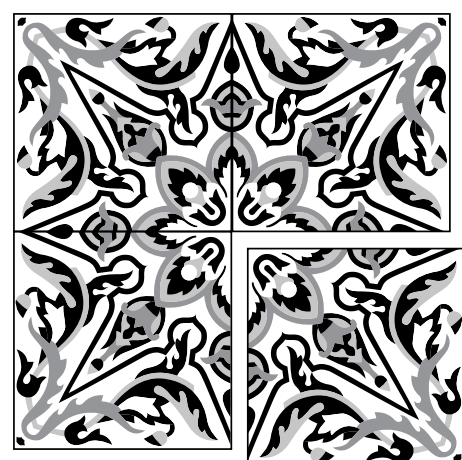
CÉLINE 1



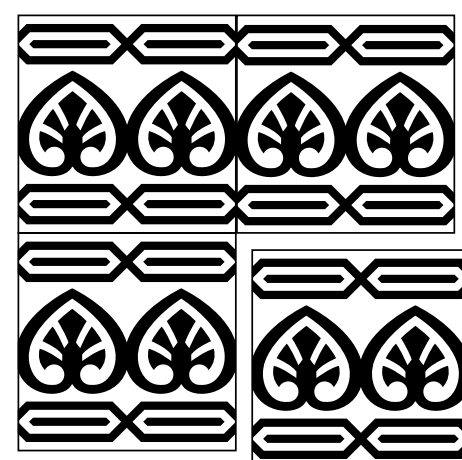
CÉLINE 2



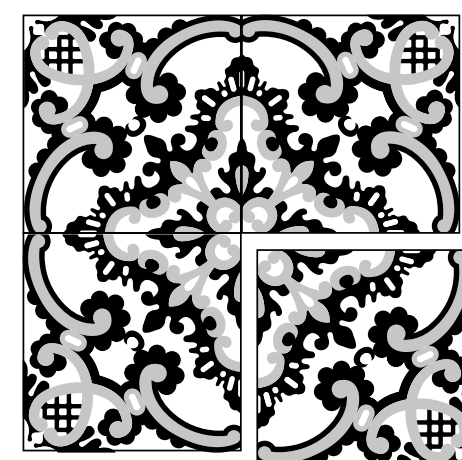
MATHILDE



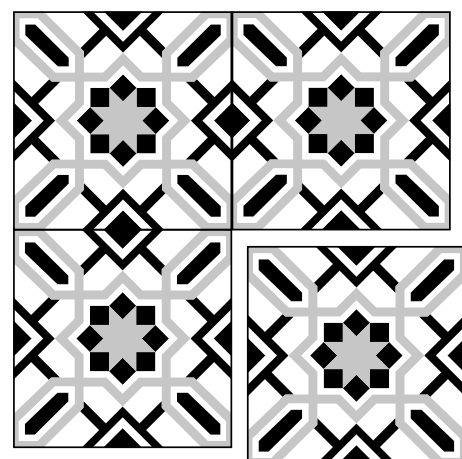
CANDICE



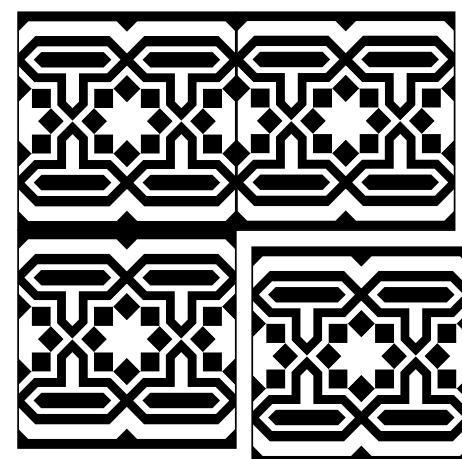
JEAN-JACQUES



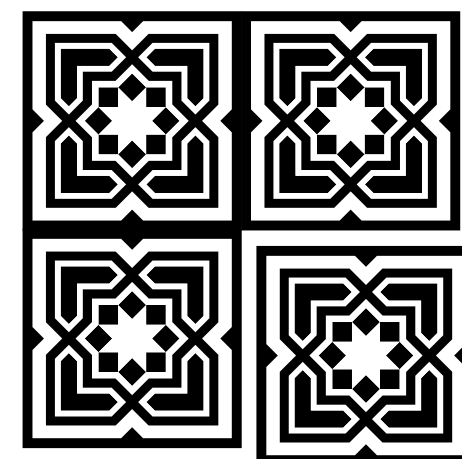
DENTELLE



HOREL 01



HOREL 02

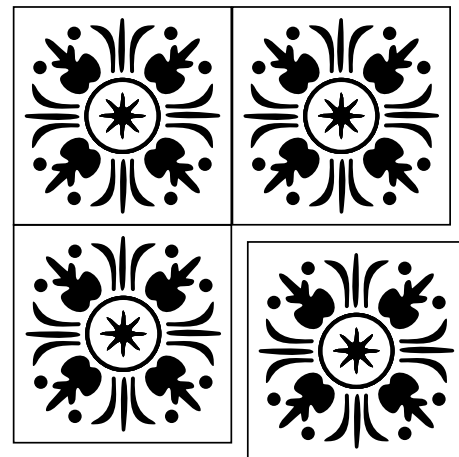


HOREL 03

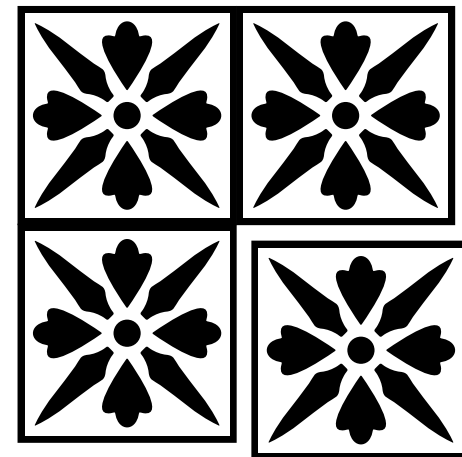


Ci dessus :
Avec ses 78 nuances, la Maison Bahya
s'approche au maximum des teintes de
vos carreaux d'origine.

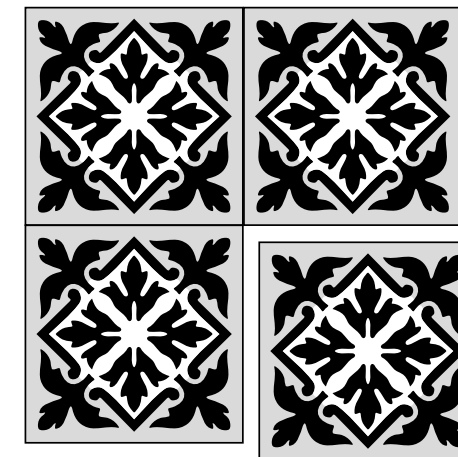
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.



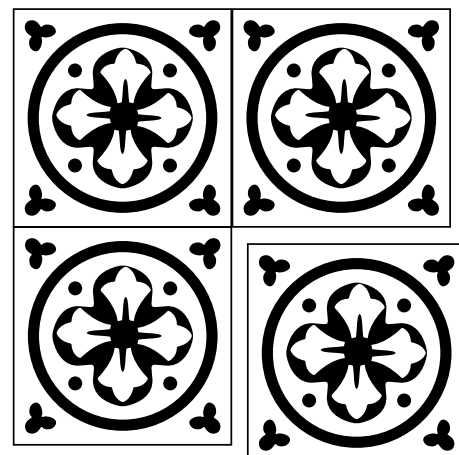
N° 601



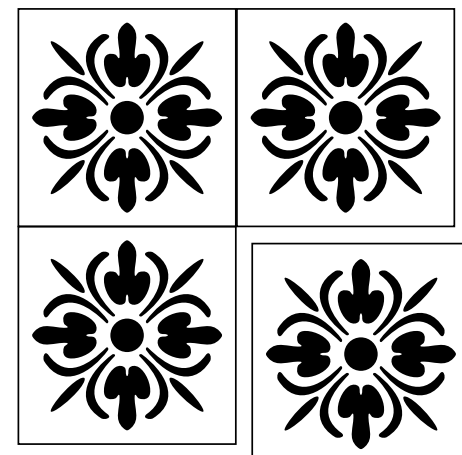
N° 600



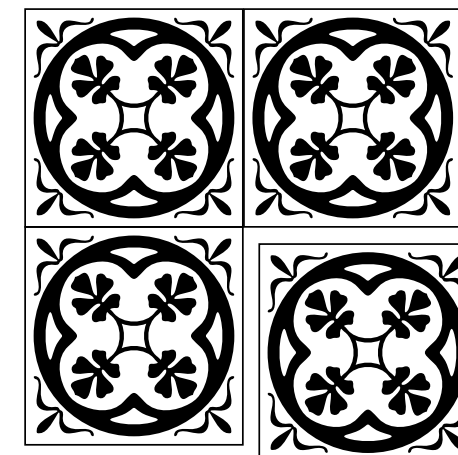
N° 607



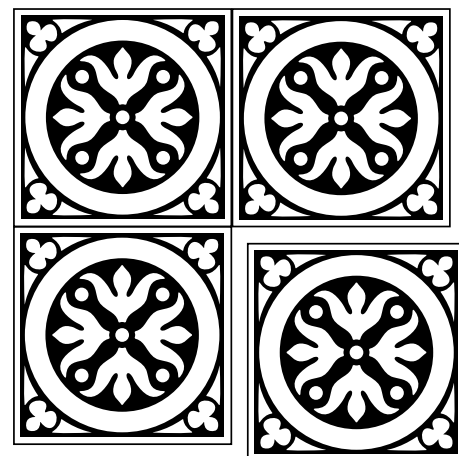
N° 602



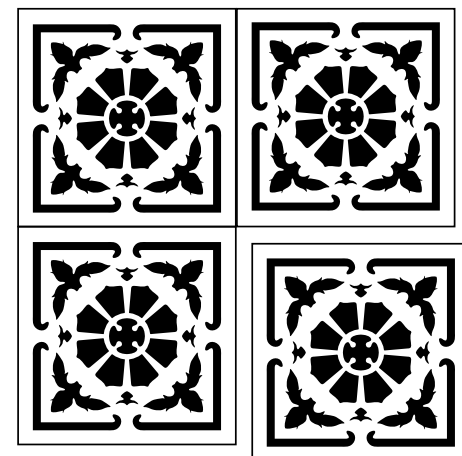
N° 604



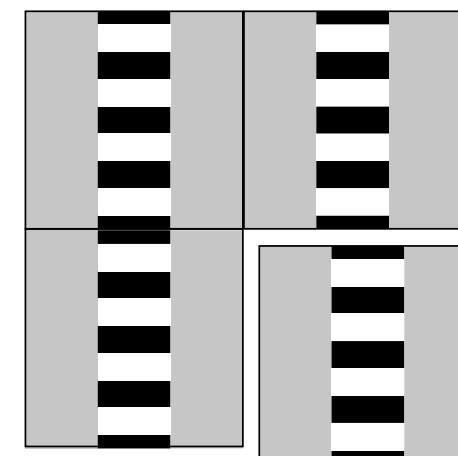
N° 606



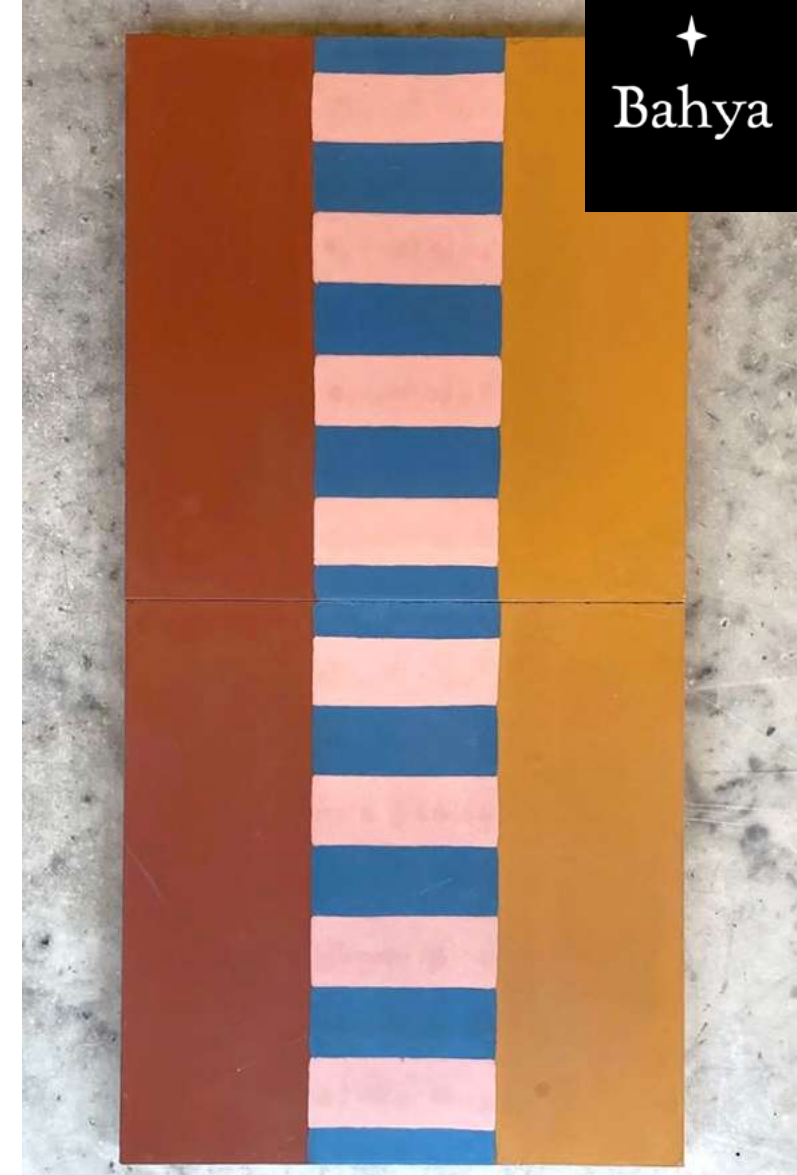
N° 603



N° 605

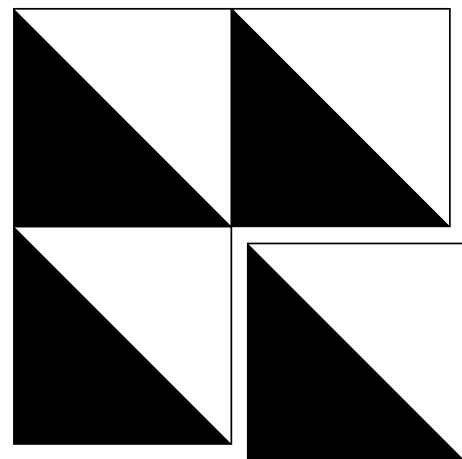


RUBAN

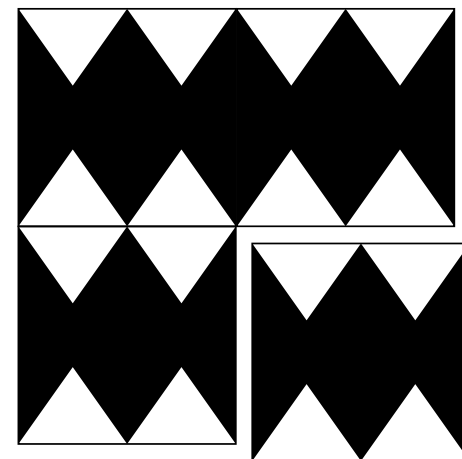


Ci dessus :
Modèle Ruban. Ici réalisé en coloris H2,
B2, E8 et H4. Le modèle Ruban existe en
format 10x10 cm et 20x20 cm.

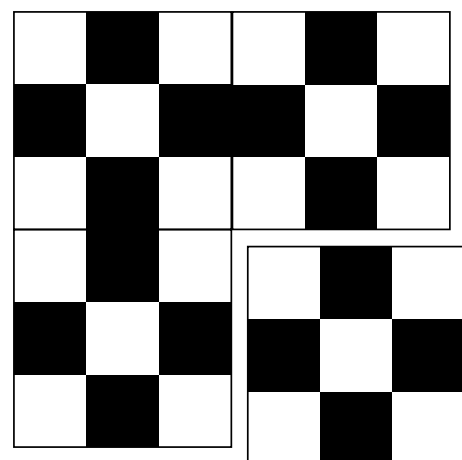
Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



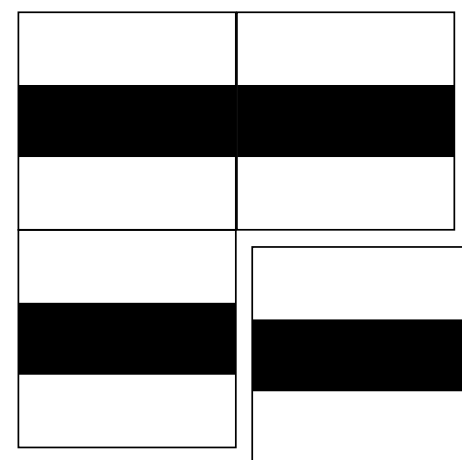
N° 608



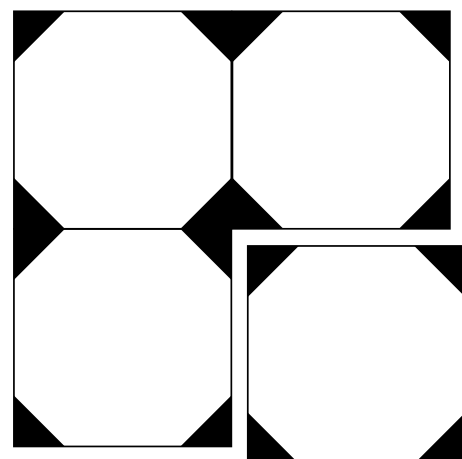
N° 609



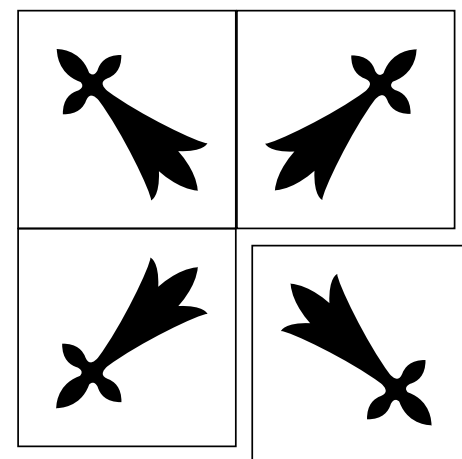
N° 611



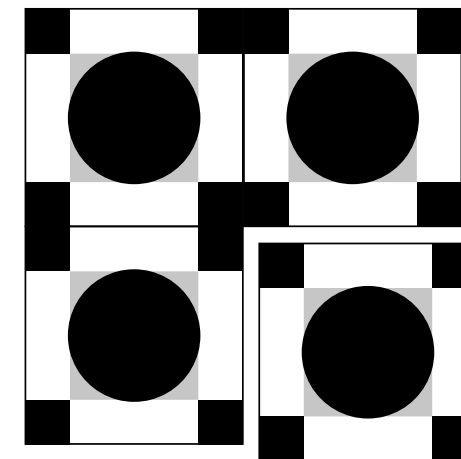
ROSA N° 5



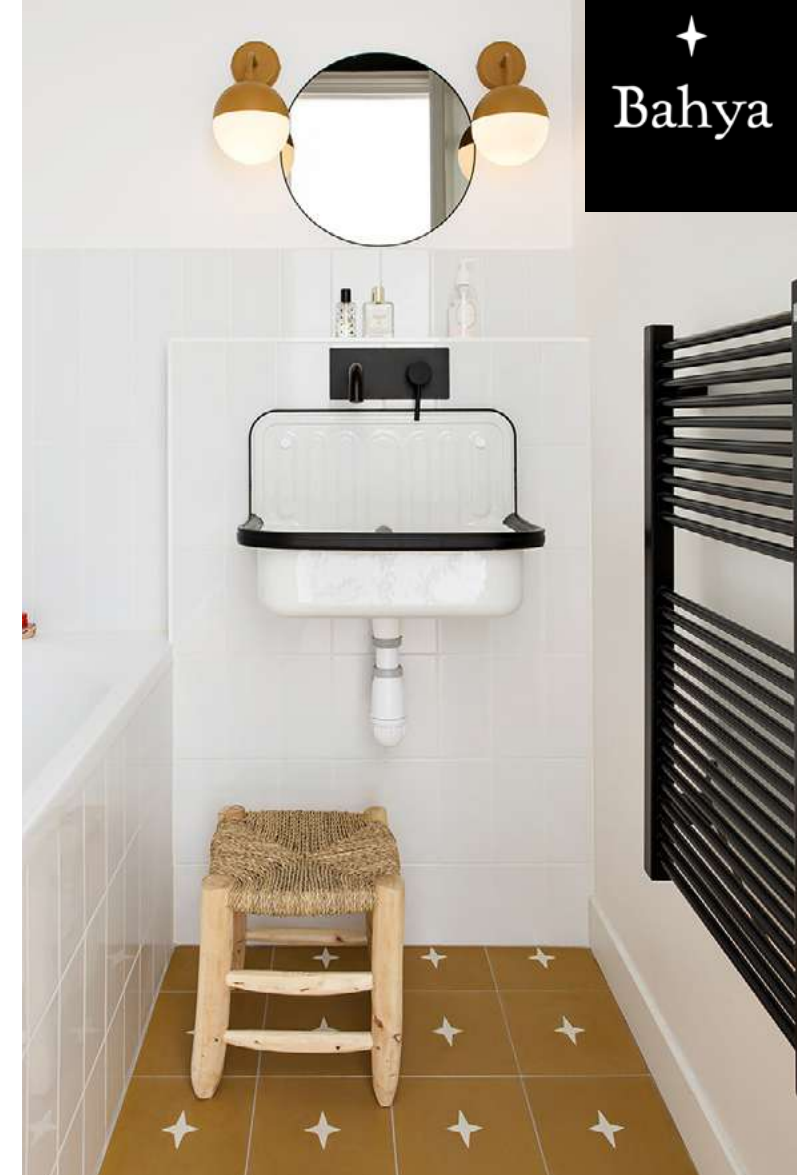
CABOCHONS



HERMINE

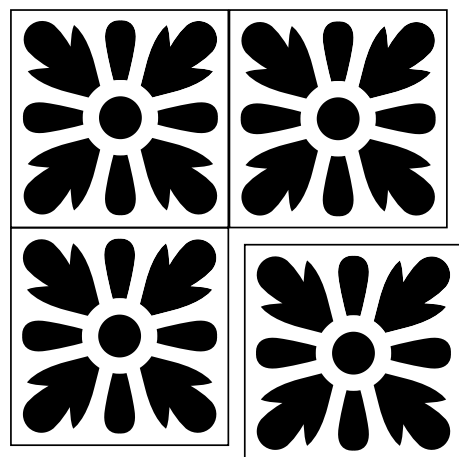


JOHANNES

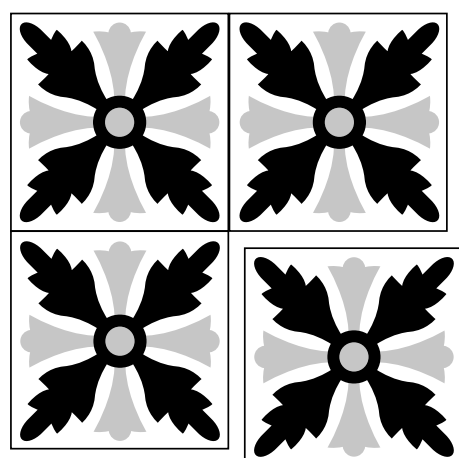


Ci dessus :
Modèle Bahya star (collection Tattoo). Ici
réalisé en coloris G2 et A9.
Architecte Dominique De Joux / Home
Design Intérieurs. © Hervé Goluza.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



ALESSANDRA



JEANNETTE

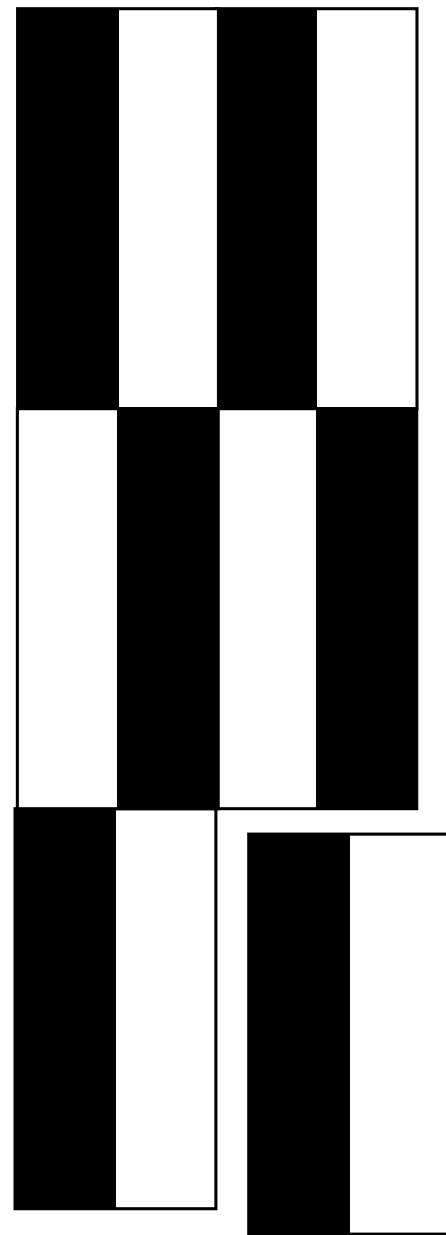


Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle Hila à
notre atelier de fabrication à Tanger, au
Maroc.

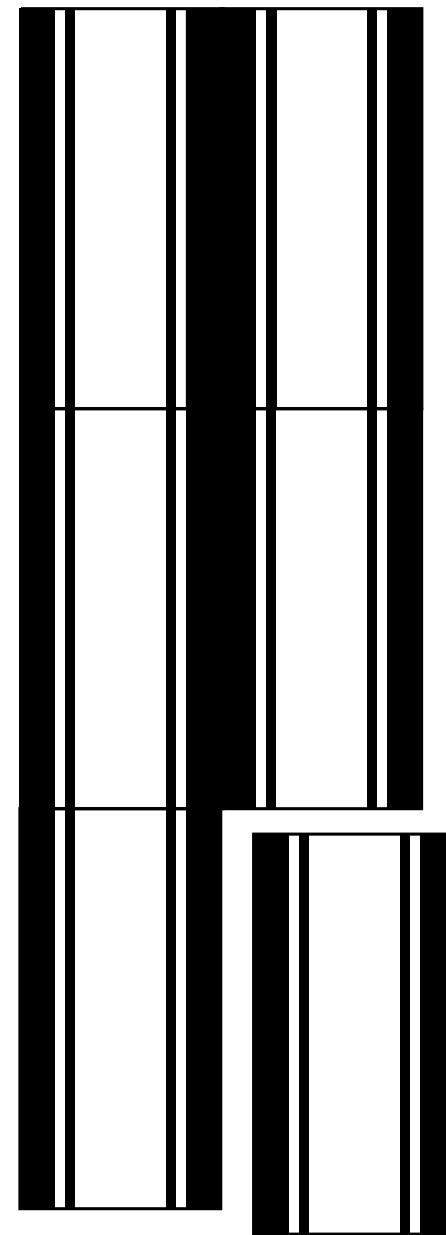
Nos artisans coulent d'abord le mélange
de pigments, de ciment et poudre de
marbre qui se trouve à la surface des
carreaux de ciment. Ils travaillent chaque
motif à l'aide d'un diviseur en laiton, à la
manière d'un pochoir, appliquant chaque
couleur à la main. La forte teneur de
poudre de marbre (environ 50%) confère
matière, densité et longévité aux coloris
de nos carreaux.

Nos
modèles
Rectangulaires

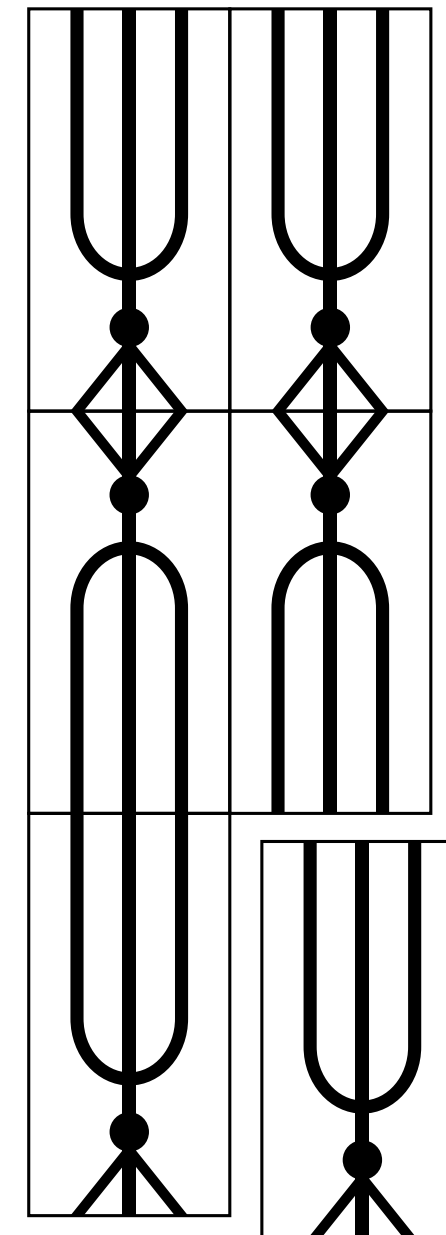




N° 951



GANSE



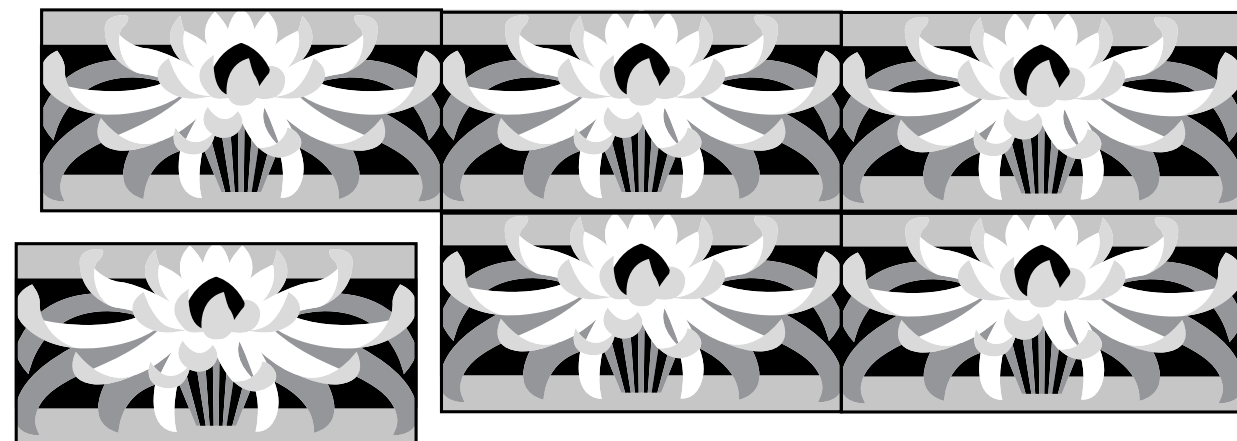
POSEIDON



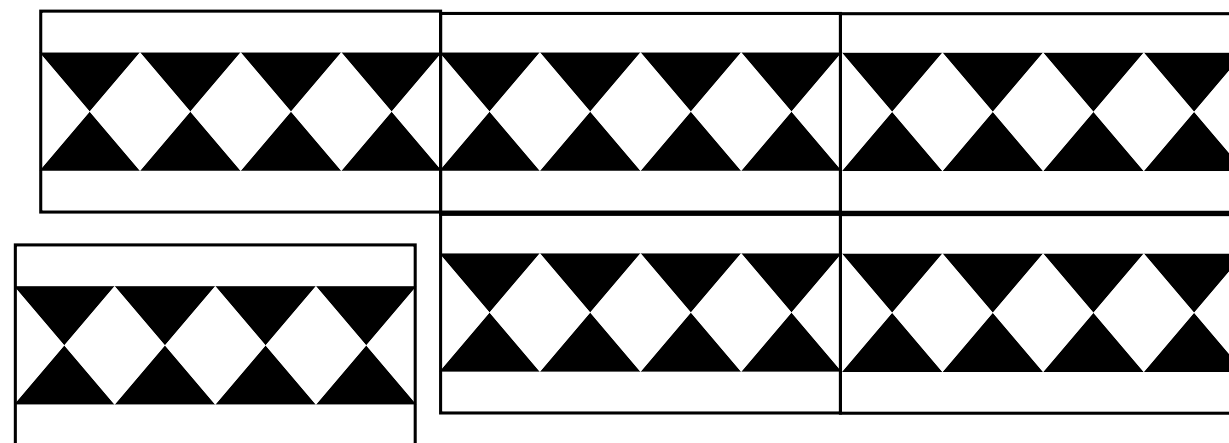
Ci dessus :
Modèle Poséidon.
Ici réalisé en coloris 35, A9 et D9.
Architecte Dominique De Joux / Home
Design Intérieurs. © Hervé Goluza.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

FORMAT 20x10 CM

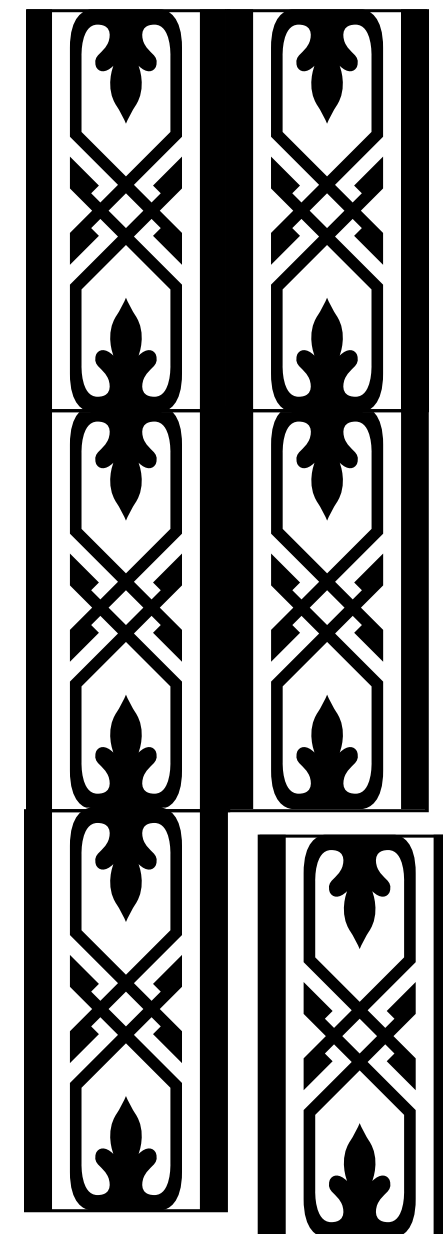


LIZ



JOHANNA

FORMAT 14,3x14,7 cm



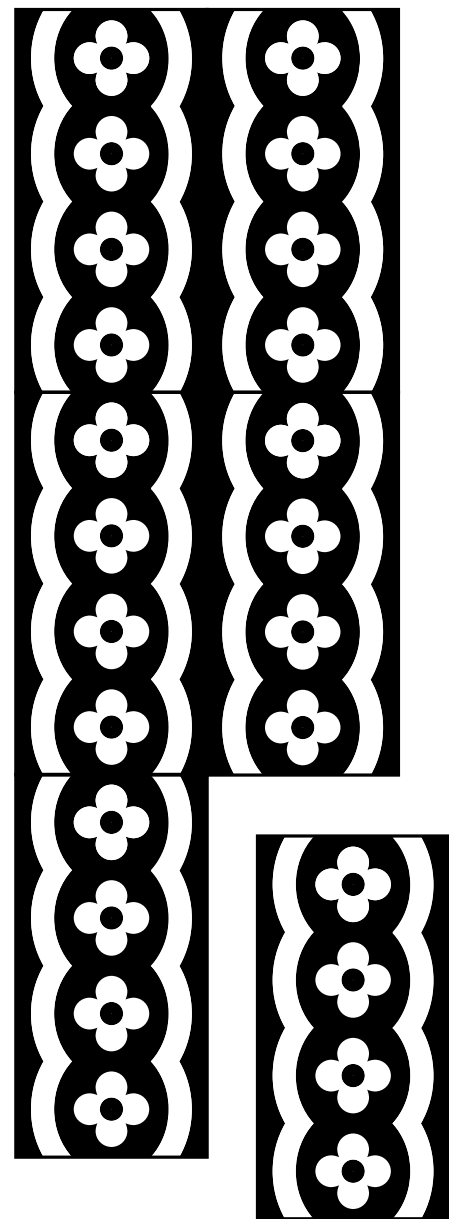
PIERRETTE



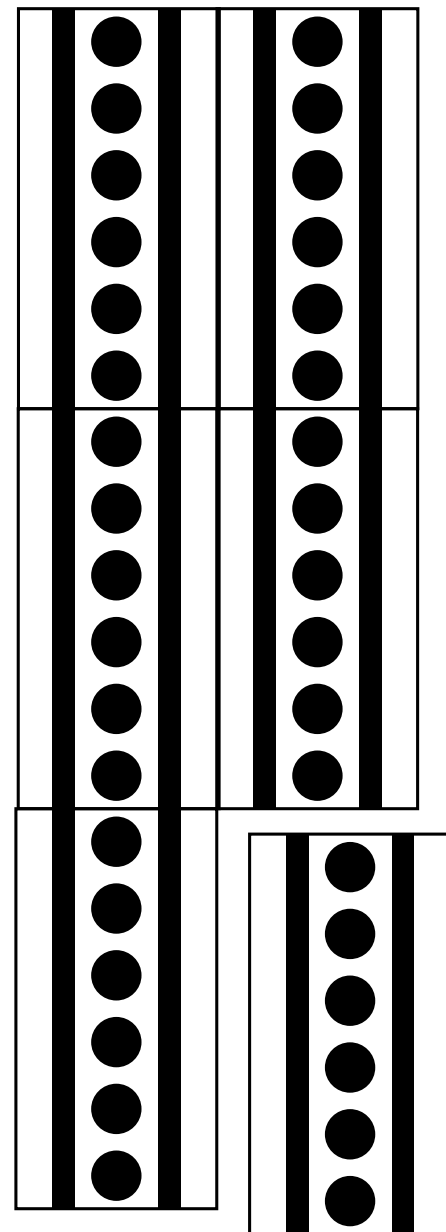
Ci dessus :
Détail de la fabrication du modèle Liz à
notre atelier de fabrication à Tanger.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

FORMAT 20x10 CM

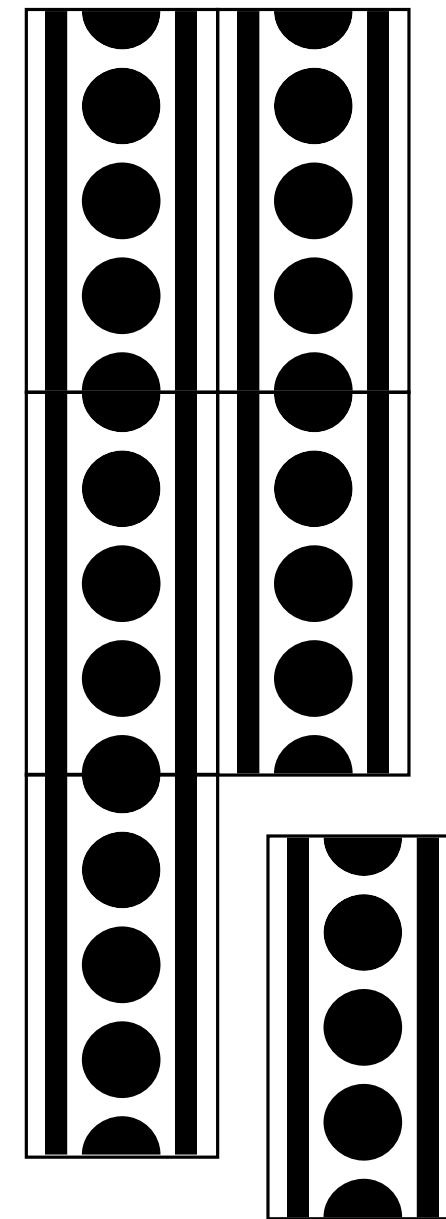


CAPUCINE

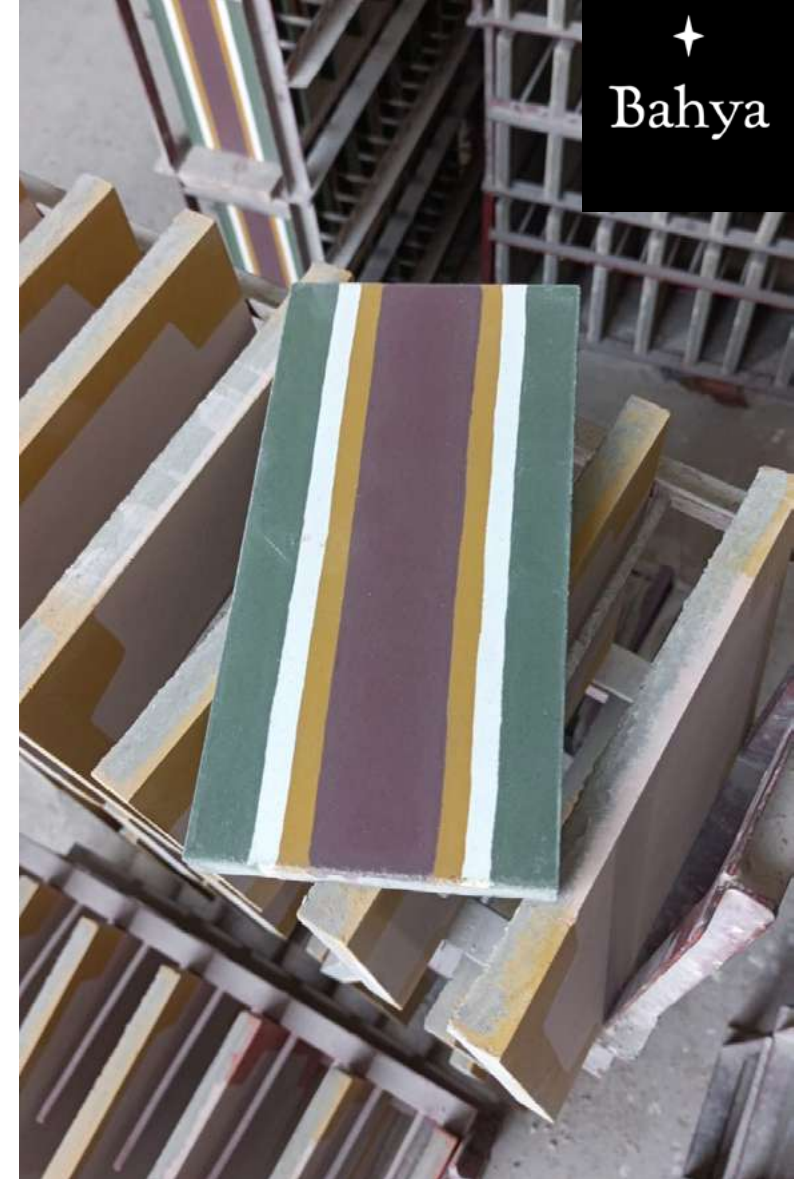


DOTS

FORMAT 15x7,5 cm

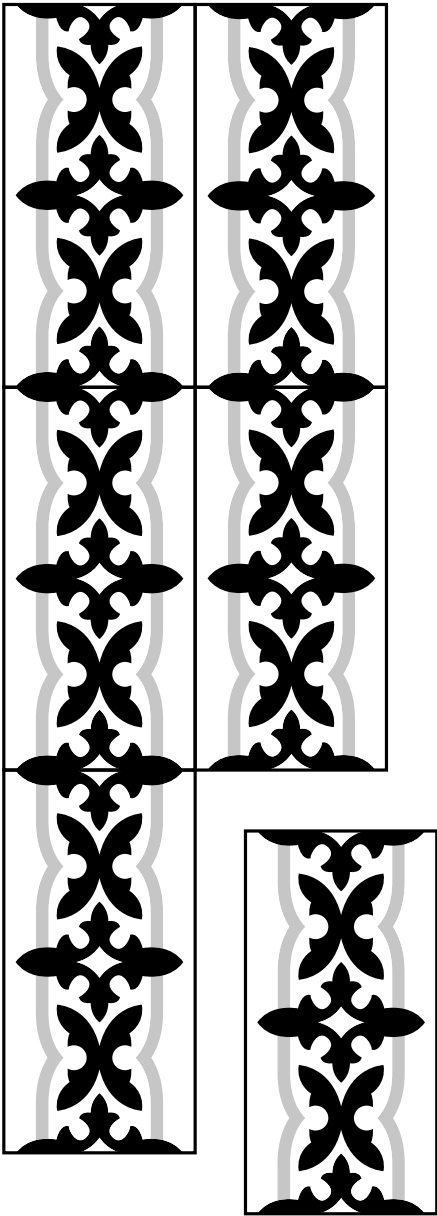


PERLES

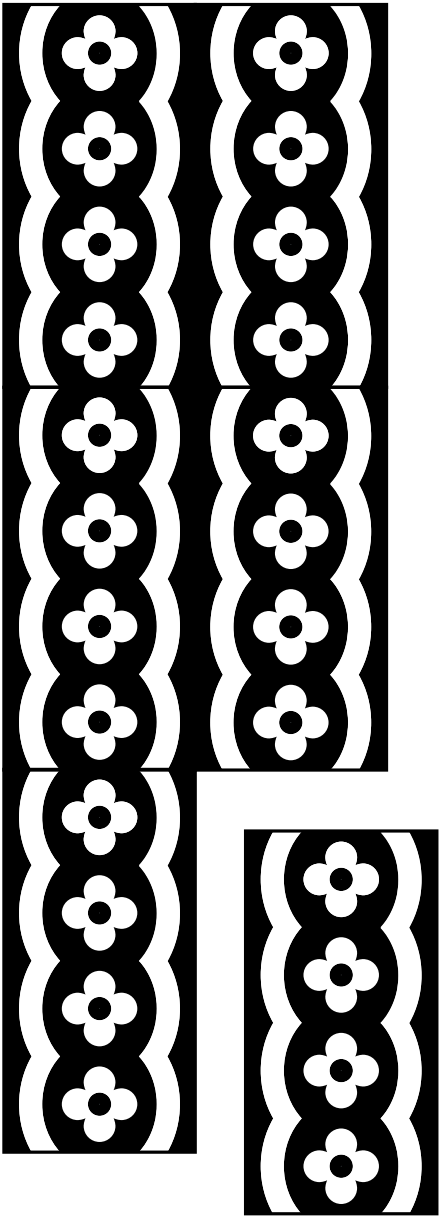


Ci dessus :
Modèle Ganse. Ici réalisé en coloris
D2, A9, G3, F3. En cours de séchage à
l'atelier, à Tanger, au Maroc.

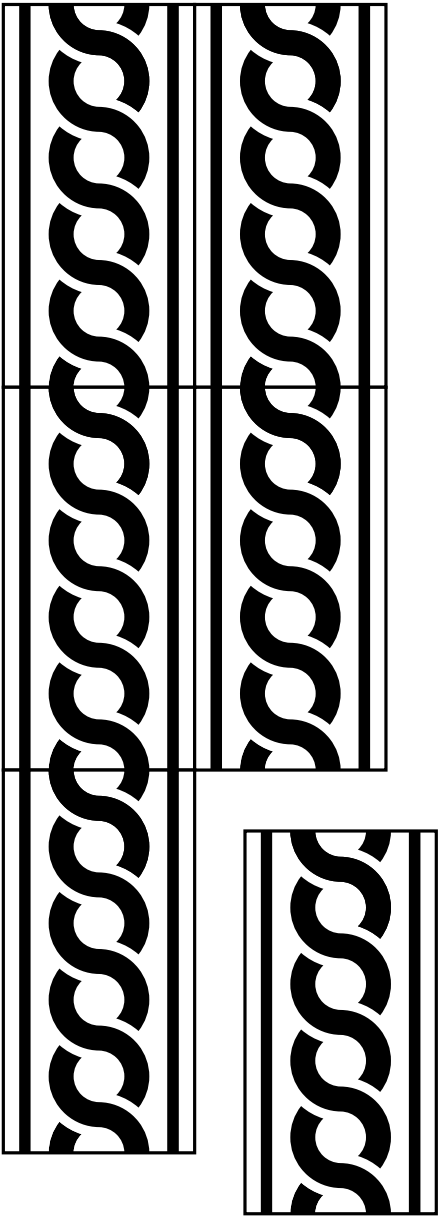
Les carreaux de ciment sèchent à l'air
libre plusieurs semaines. Ils ne sont
donc pas cuits dans un four. C'est
durant la période de séchage que les
couleurs se fixent. Selon les conditions
atmosphériques, les couleurs peuvent
donc réagir différemment.



ALESSANDRO



CAPUCINE



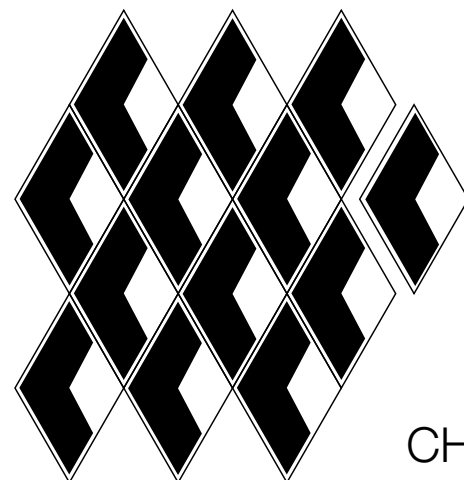
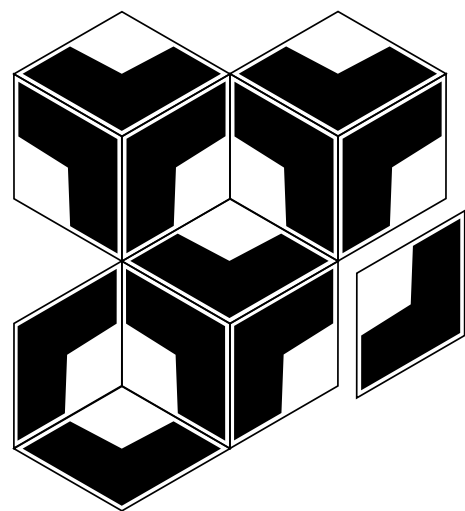
BORTOLOTTI



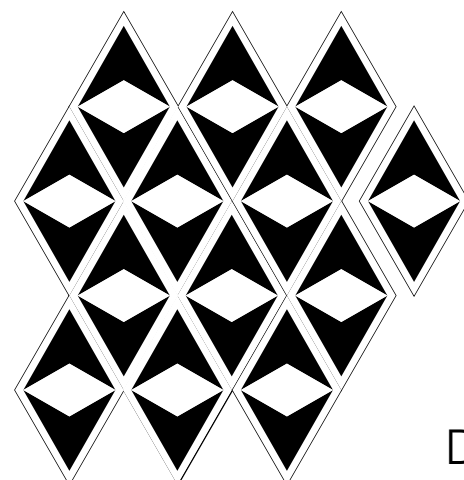
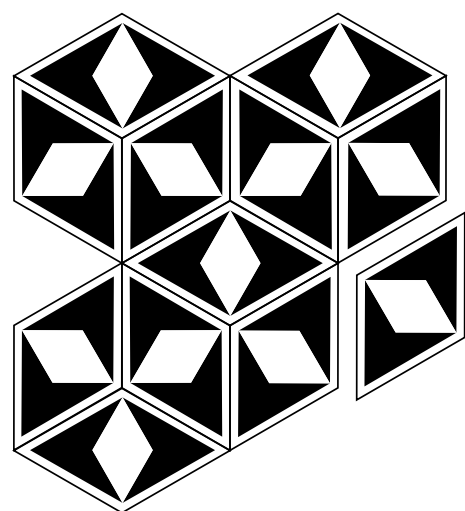
Ci dessus :
Avec ses 78 nuances, la Maison Bahya
s'approche au maximum des teintes de
vos carreaux d'origine.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

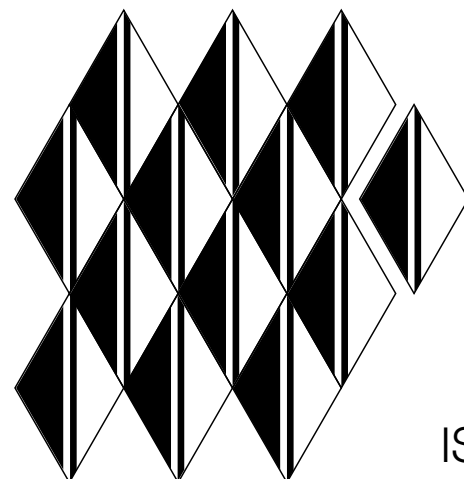
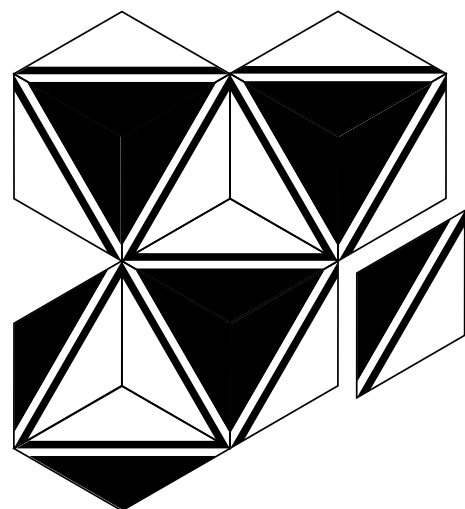
Nos
modèles
Losanges



CHARLES



DORIAN

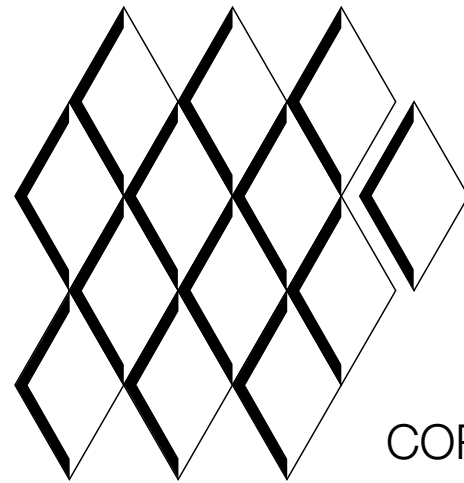
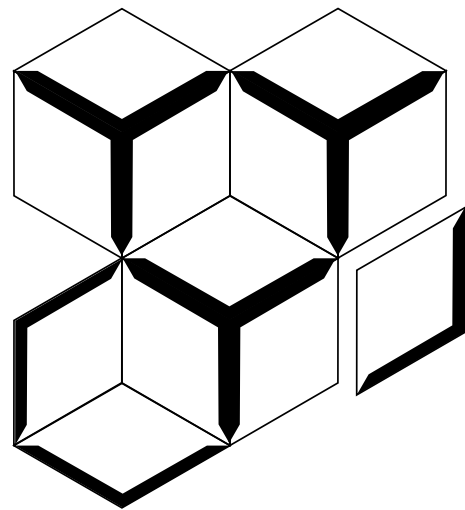


ISIDORE

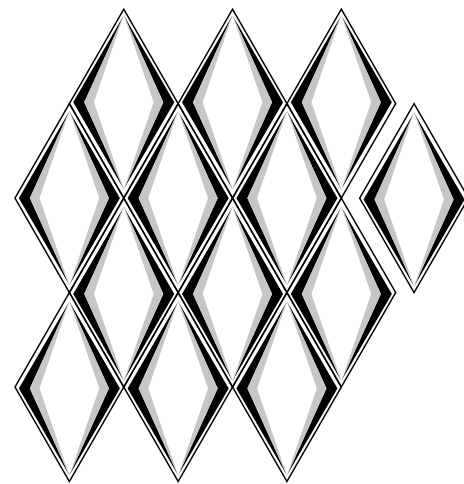
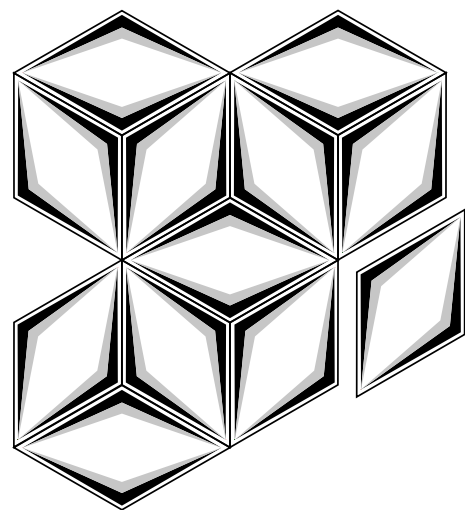


Ci dessus :
La combinaison audacieuse de deux
formats permet de créer une surface
étoilée saisissante, résolument bold.
Ici le losange 20x11,5 cm en coloris D4
avec l'hexagonal 20x23 cm en coloris E7.

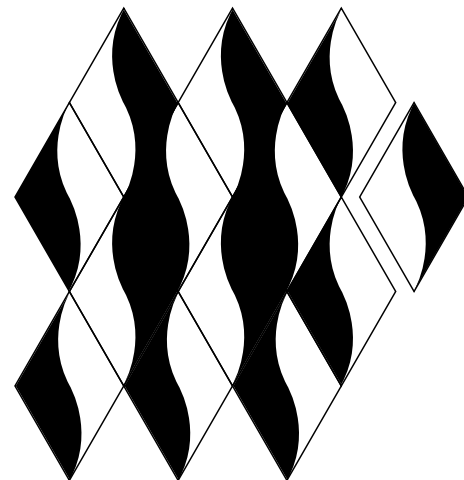
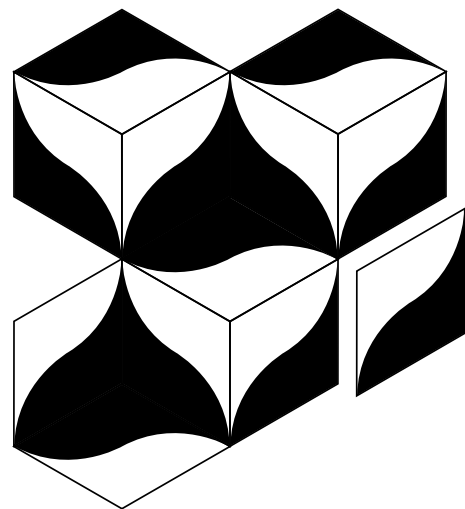
FORMAT 25x14,5 cm



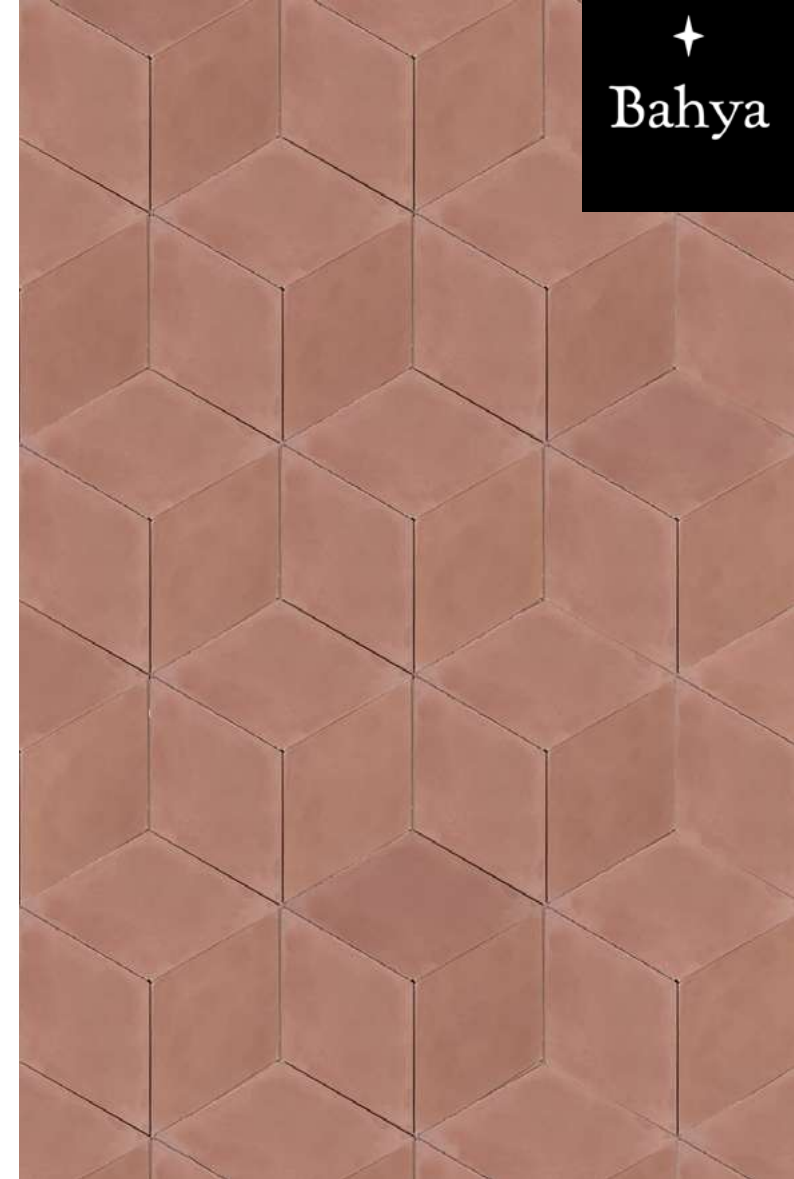
CORENTIN



ODIN



SOLAL

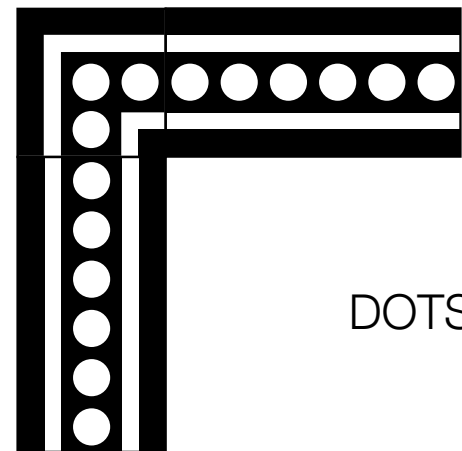


Ci dessus :
Losange uni en coloris E7, pose cubique.

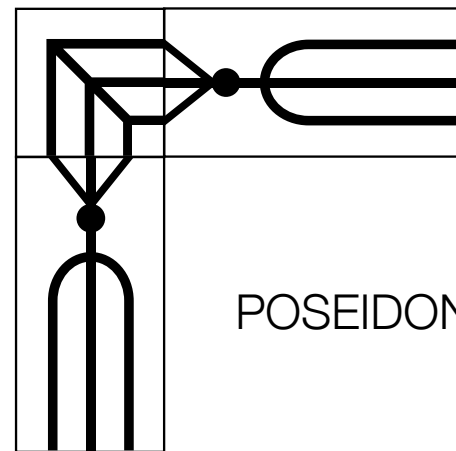
Résolument graphique, le format
Losange est versatile : selon ses
calepinages il offre un effet 3D, il peut
également se révéler très classique en
pose droite.

Nos
Frises

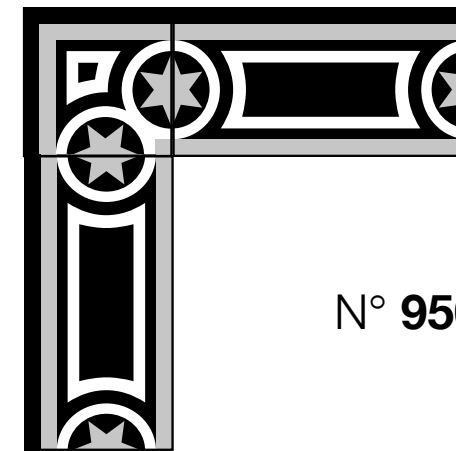
FORMAT 10x20 cm



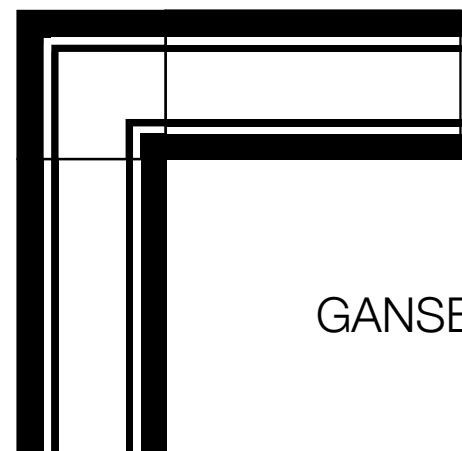
DOTS



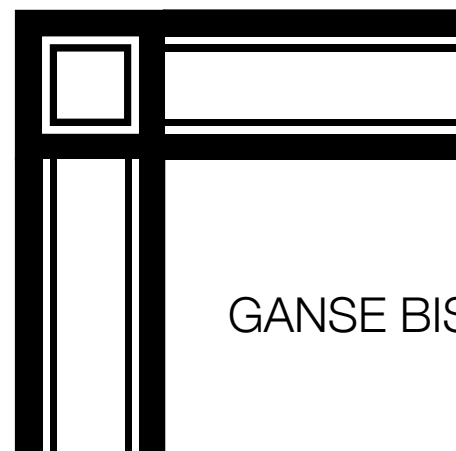
POSEIDON



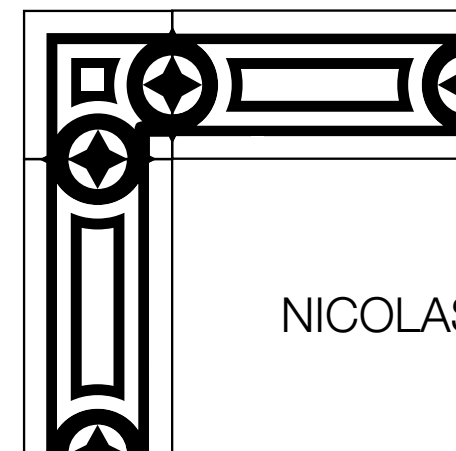
N° 950



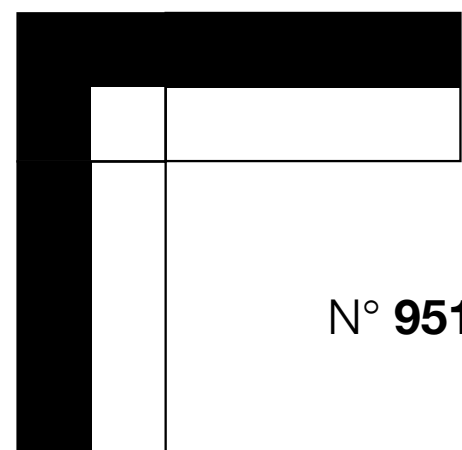
GANSE



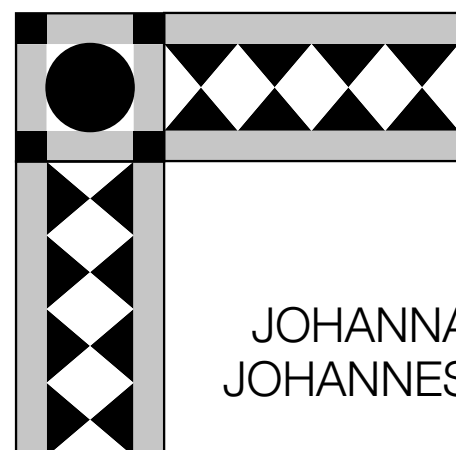
GANSE BIS



NICOLAS



N° 951



JOHANNA
JOHANNES



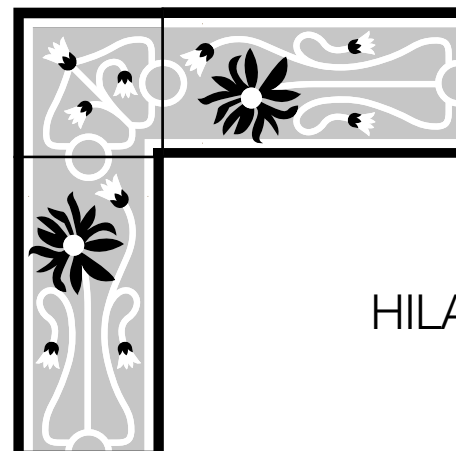
N° 952



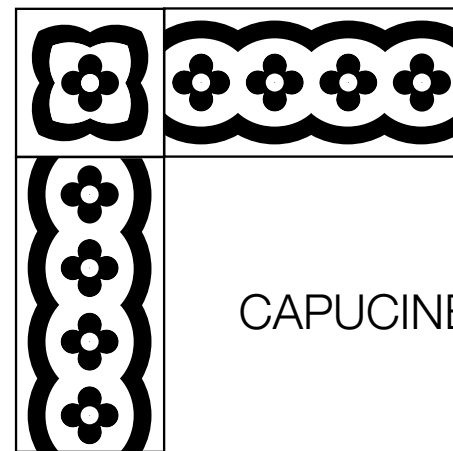
Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment Capucine en les
rééditant.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

FORMAT 10x20 cm

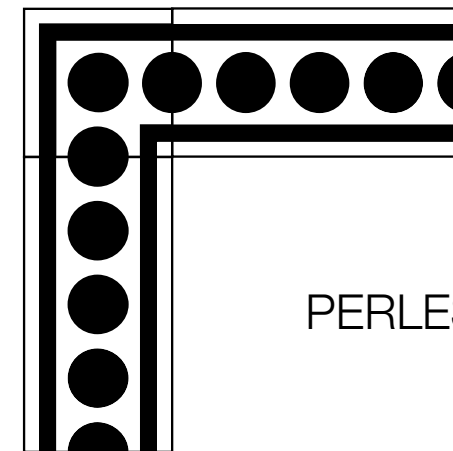


HILA



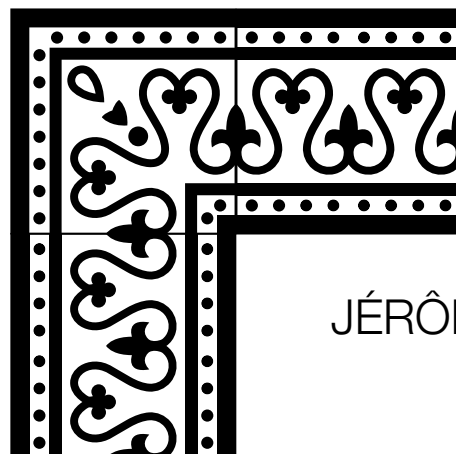
CAPUCINE

FORMAT 7,5x15 cm

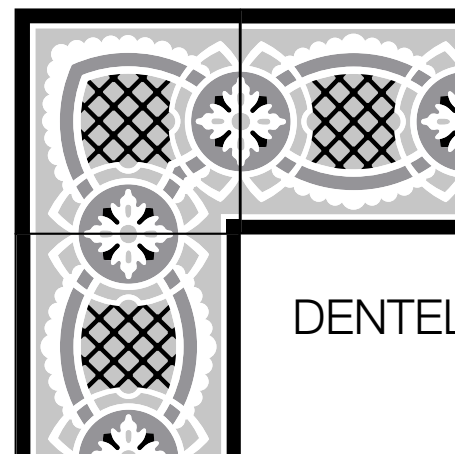


PERLES

FORMAT 14x14 cm

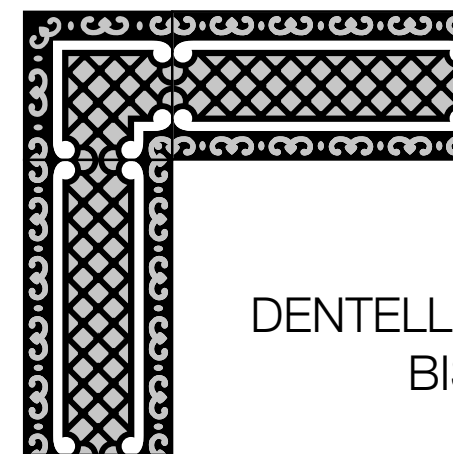


JÉRÔME

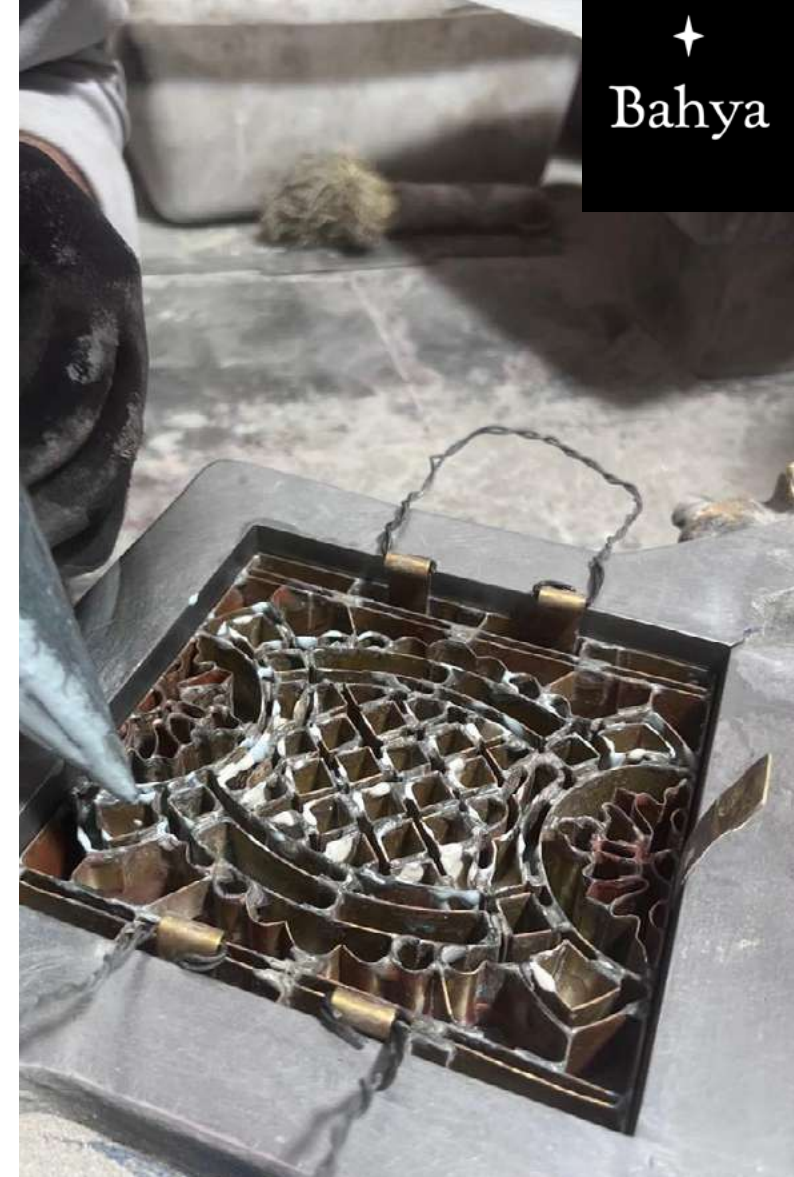


DENTELLE

FORMAT 7x14 cm



DENTELLE
BIS



Ci dessus :
Le diviseur du modèle de frise Dentelle

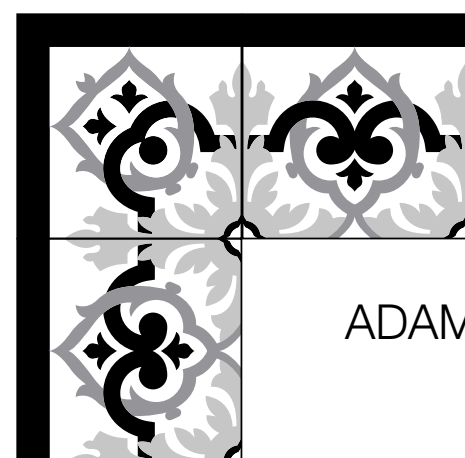
Le diviseur est un pochoir en laiton
réalisé à la main qui détermine le motif
des carreaux. Chaque compartiment sera
rempli de la couleur souhaitée sur une
épaisseur de 4 à 5 mm.



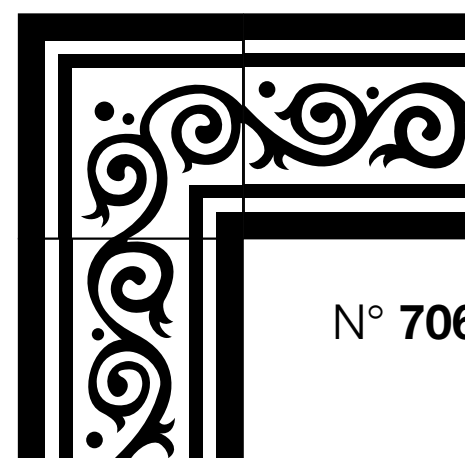
CHAMBOURCY



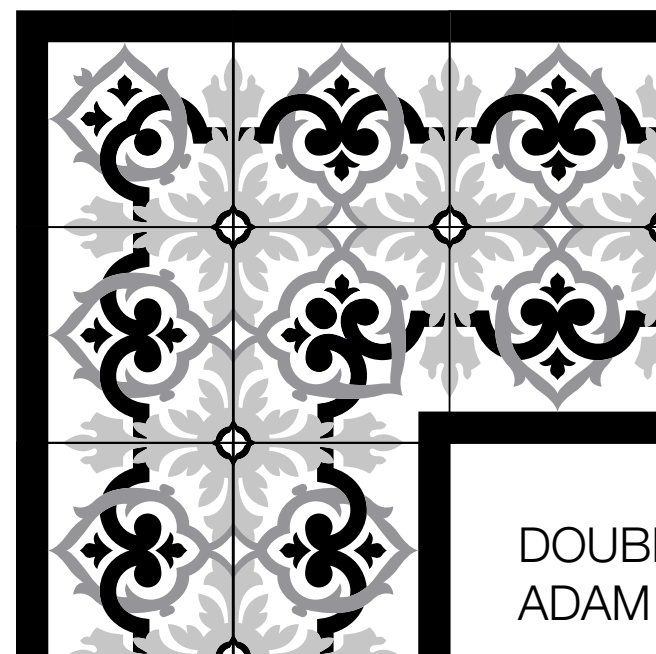
N° 708



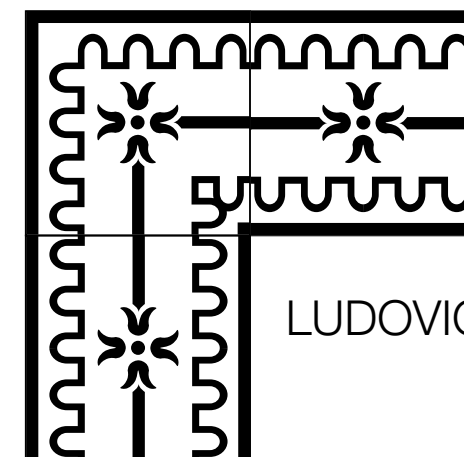
ADAM



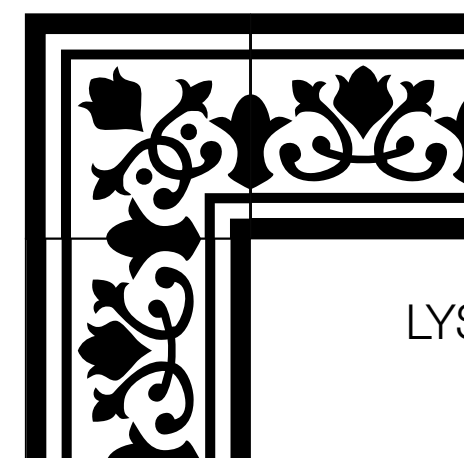
N° 706



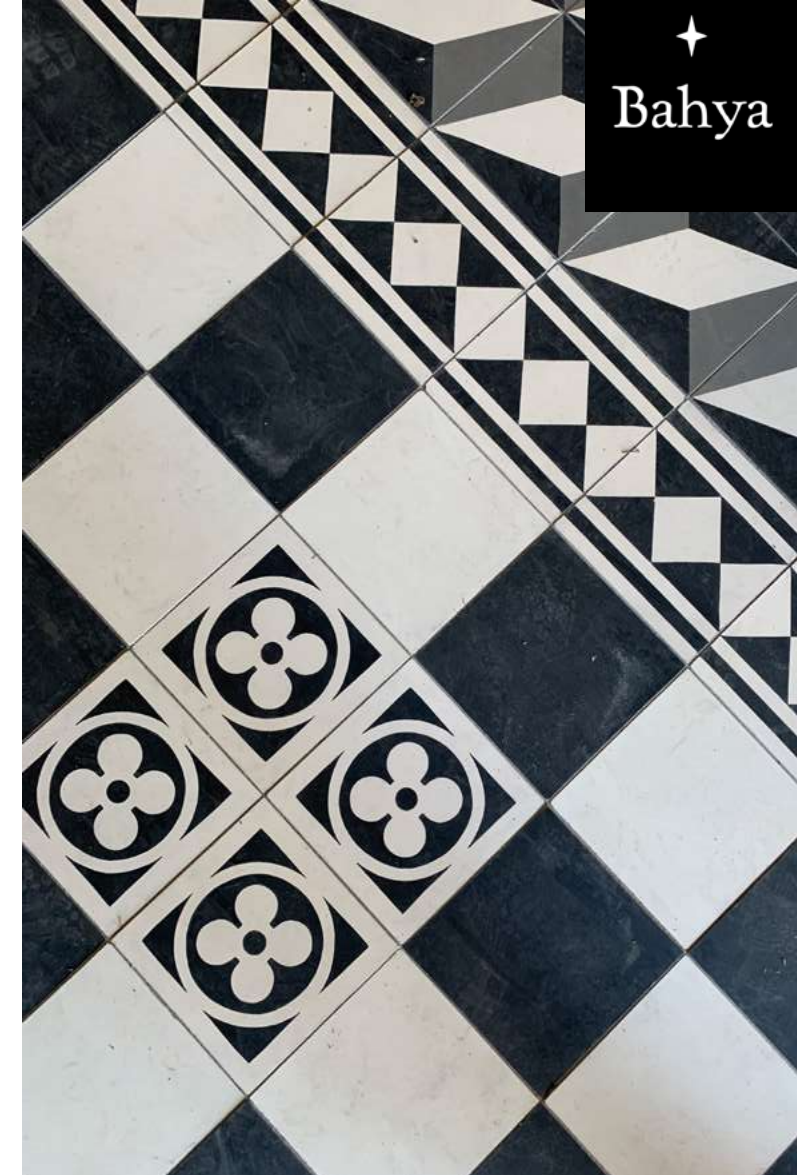
DOUBLE
ADAM



LUDOVIC

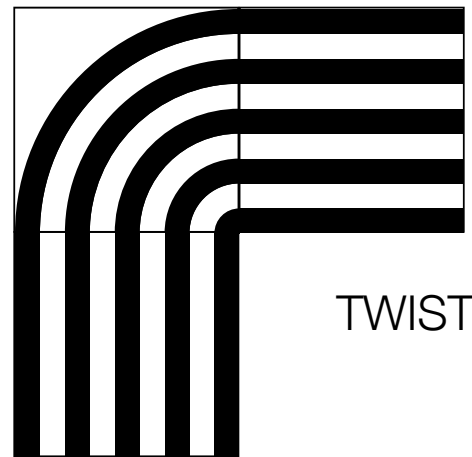


LYS

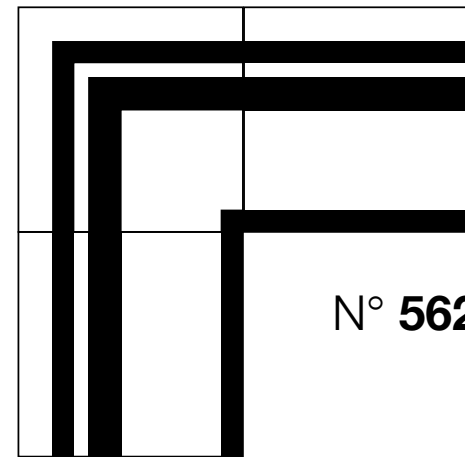


Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment de la Chapelle St
Antoine à Centuri (Cap Corse) en les
rééditant.

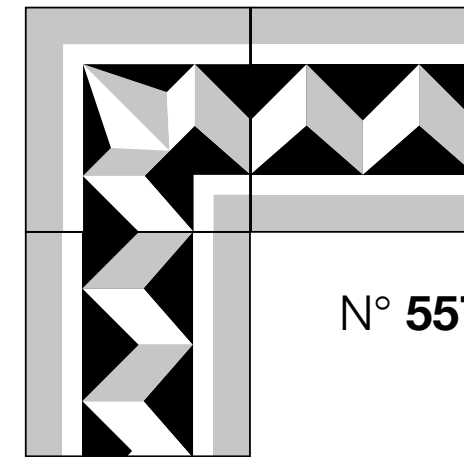
Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.



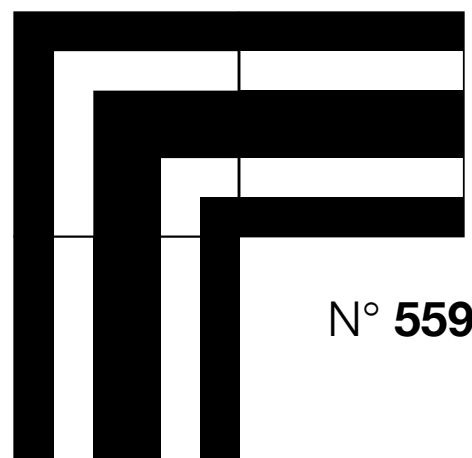
TWIST



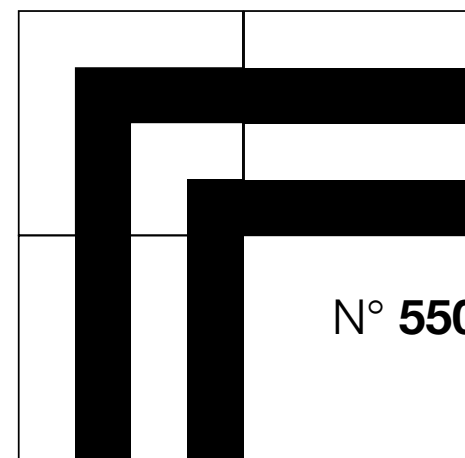
N° 562



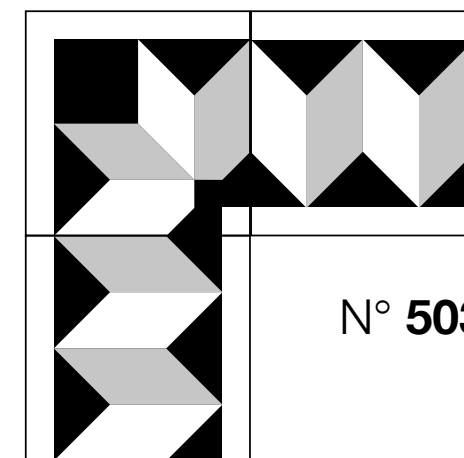
N° 557



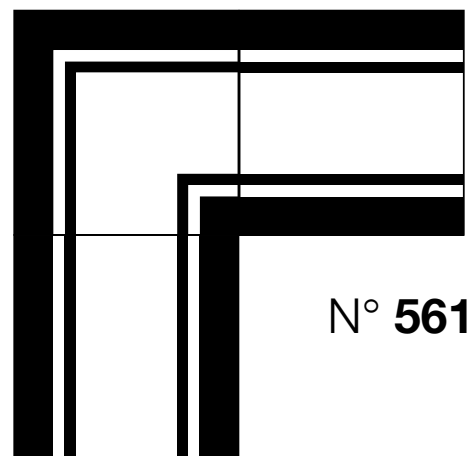
N° 559



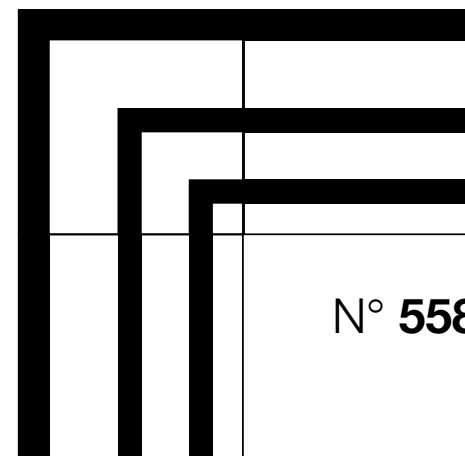
N° 550



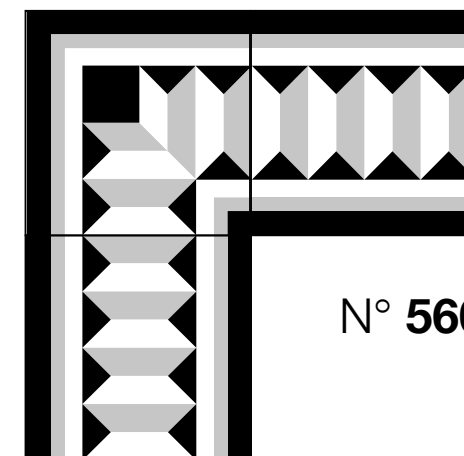
N° 503



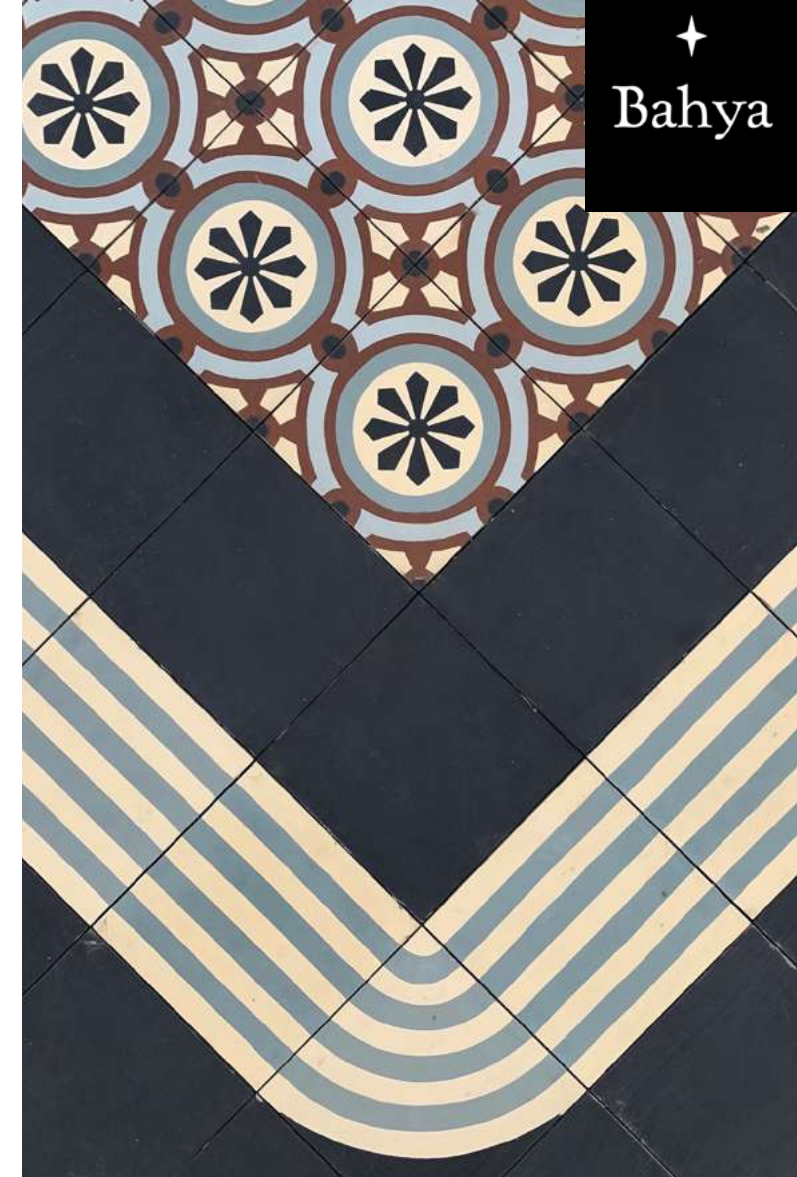
N° 561



N° 558



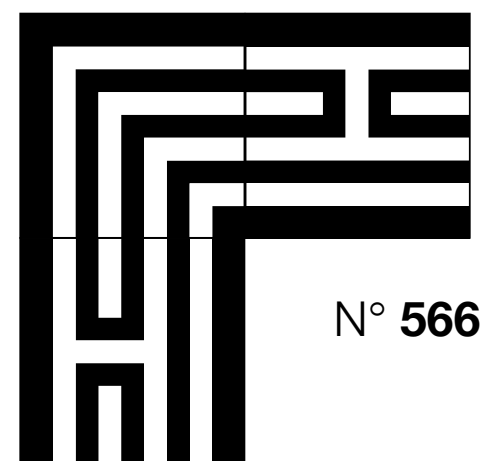
N° 560



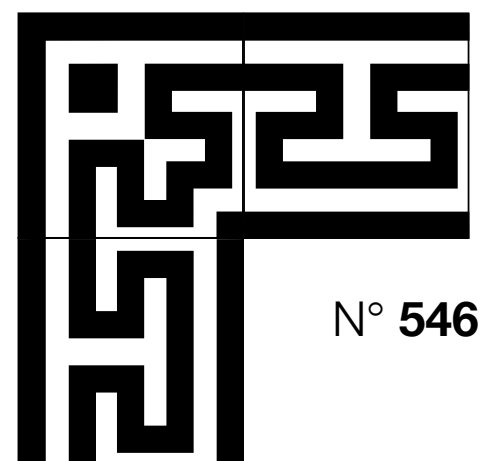
Ci dessus :
Modèle Marius, ici réalisé dans les
coloris H9, A8, E3, A7 et A1, bordé d'une
frise unie A1 et de la frise Twist en coloris
H9 et A7.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

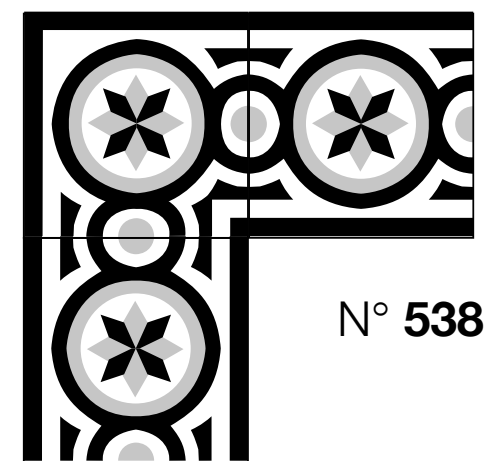
FORMAT 20x20 cm



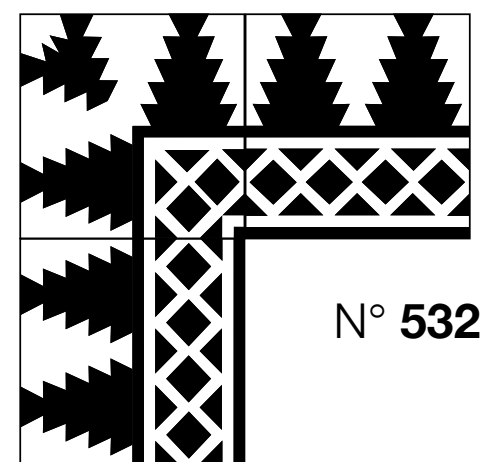
N° 566



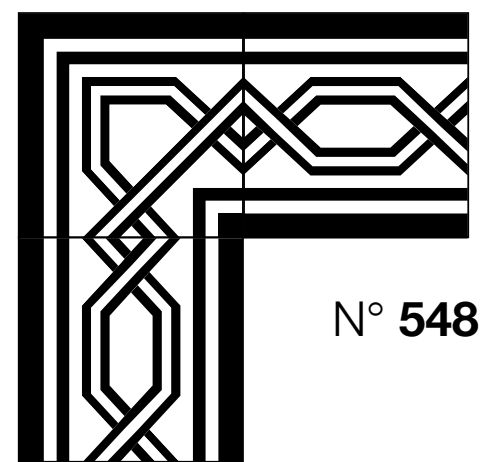
N° 546



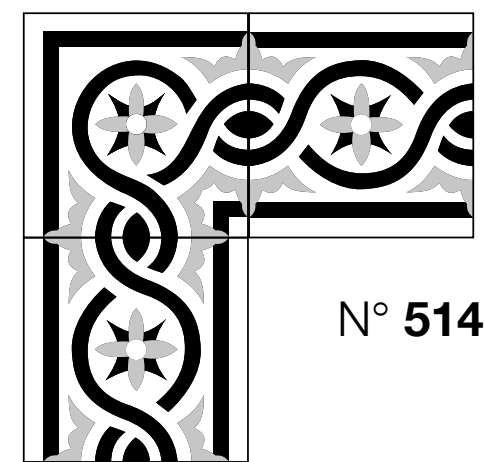
N° 538



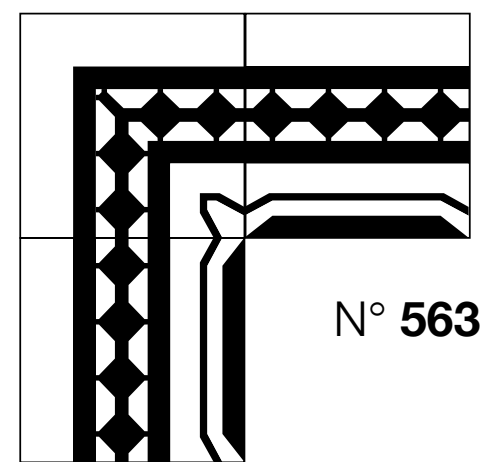
N° 532



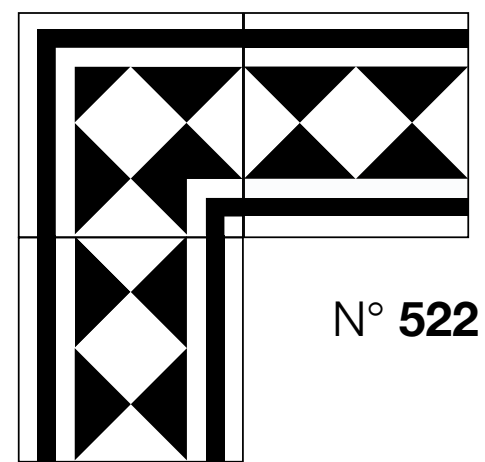
N° 548



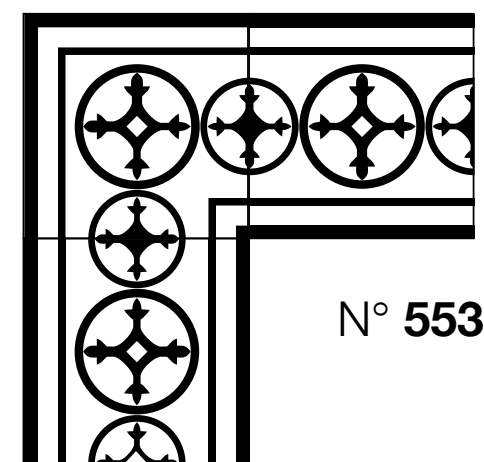
N° 514



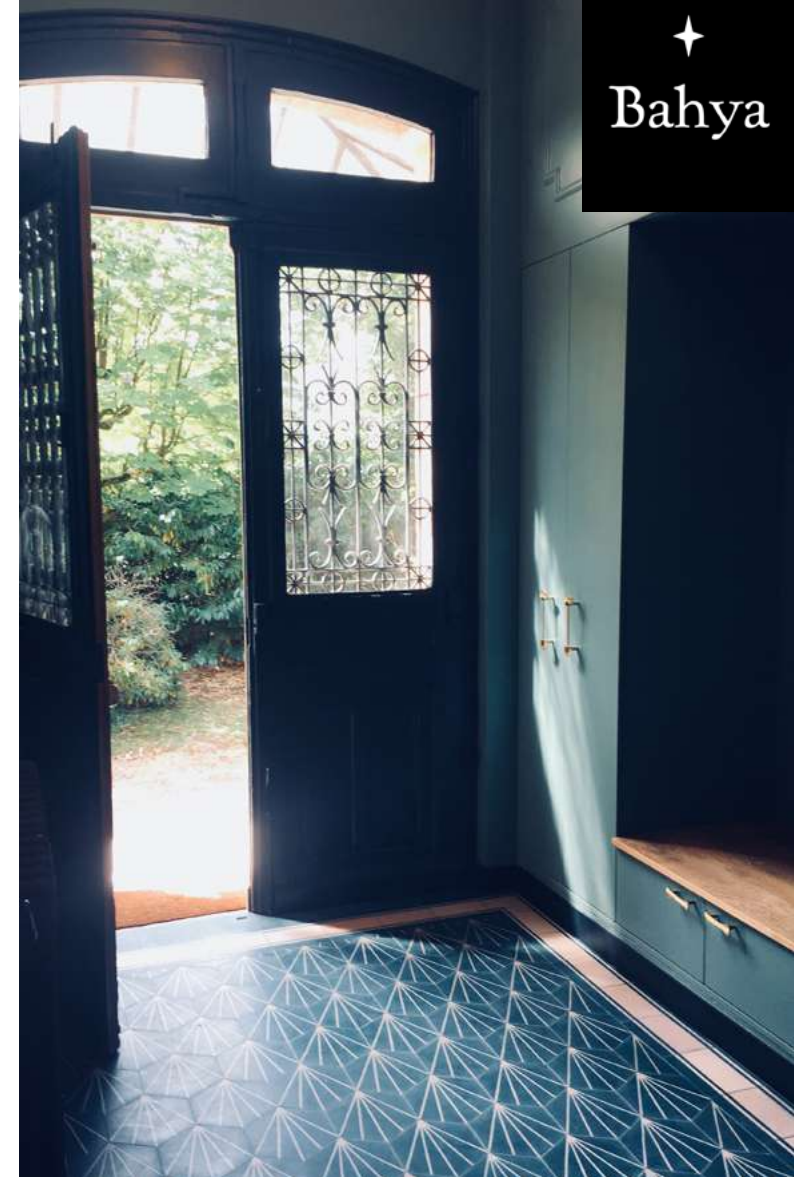
N° 563



N° 522



N° 553

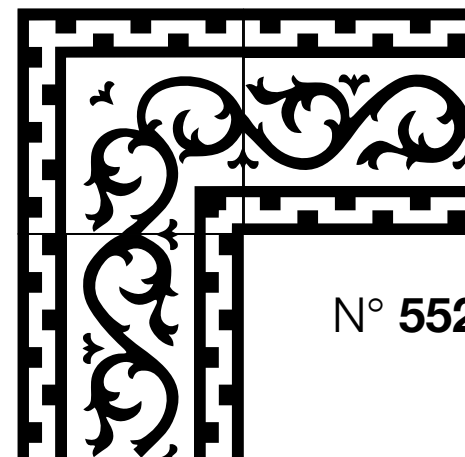


Ci dessus :
 Modèle hexagonal Jacques. Ici réalisé en
 coloris BH2 et F6 bordé de la frise N°560.

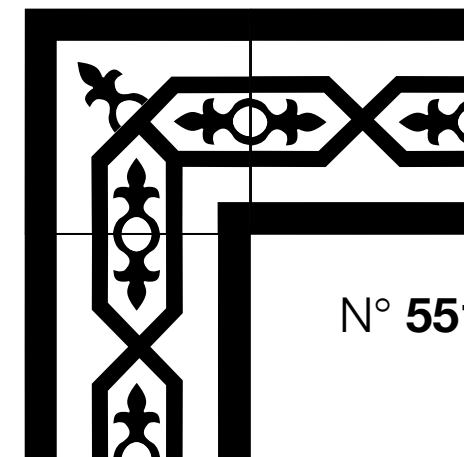
Tous les motifs Bahya sont à
 personnaliser avec nos 78 couleurs.
 Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
 atelier à Tanger.



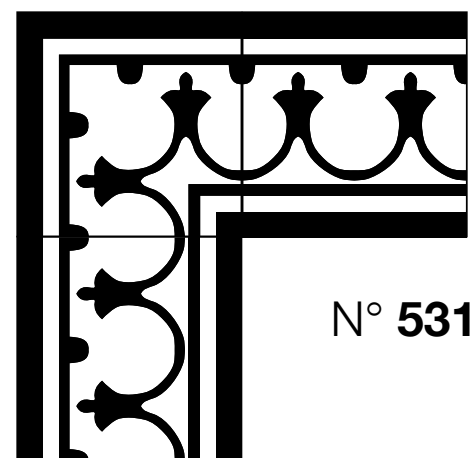
N° 544



N° 552



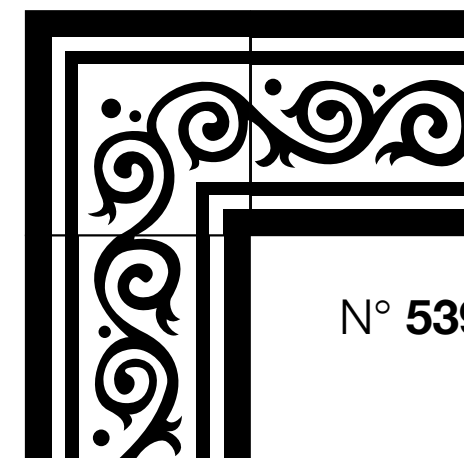
N° 551



N° 531



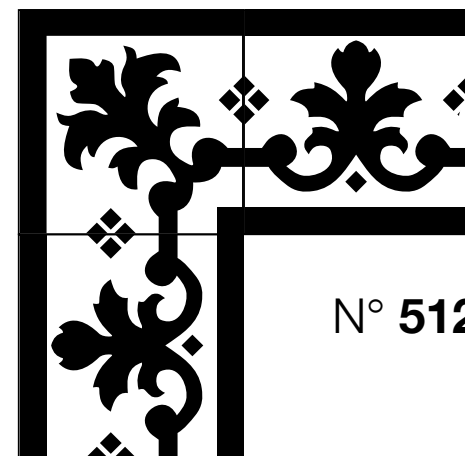
N° 556



N° 539



N° 549



N° 512



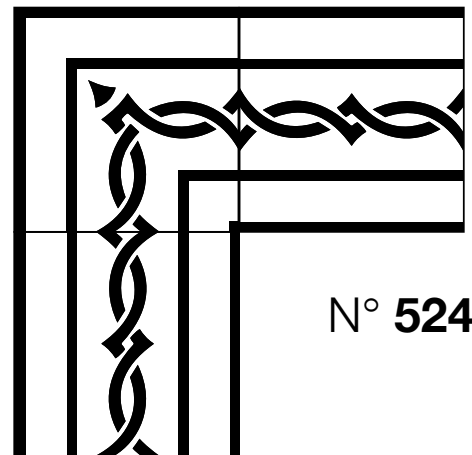
N° 564



Ci dessus :
Modèle Eugène bordé de la Frise N°539.
Ici réalisé en coloris E9 et E3.
Réalisation chez un particulier : grande
entrée ouverte sur la pièce à vivre.

Tous les motifs Bahya sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.

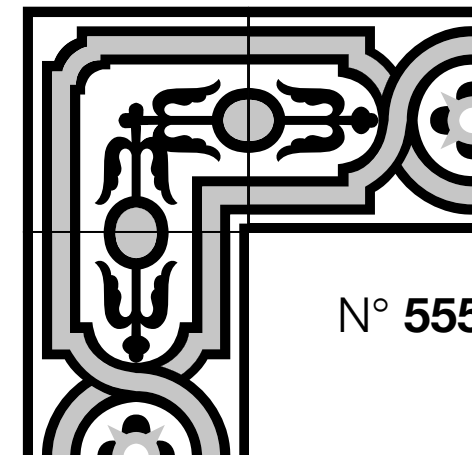
FORMAT 20x20 cm



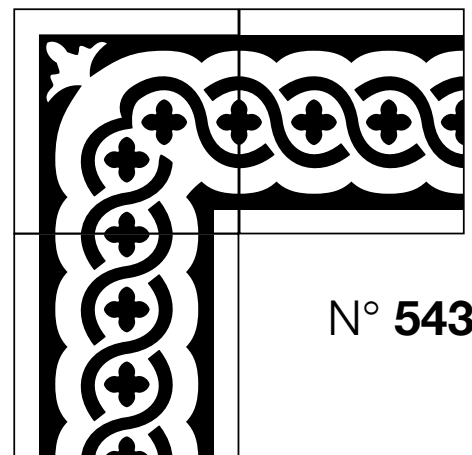
N° 524



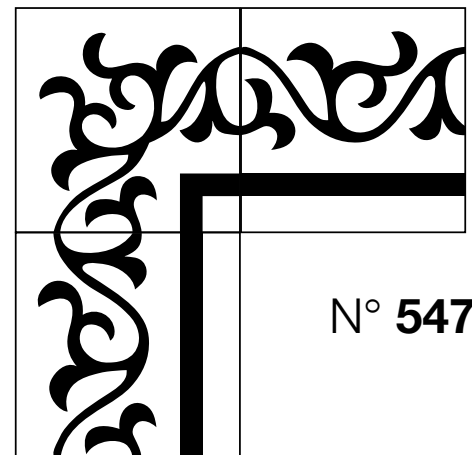
N° 510



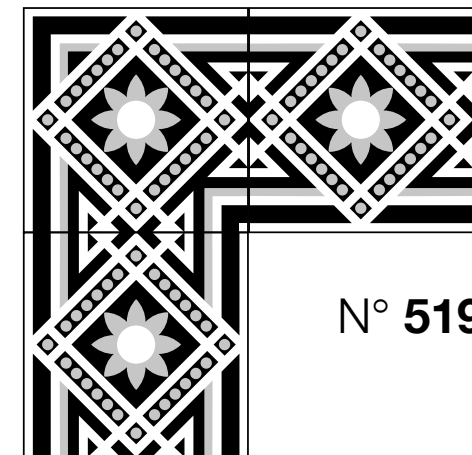
N° 555



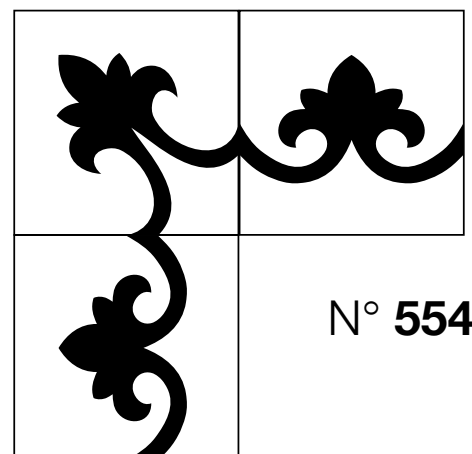
N° 543



N° 547



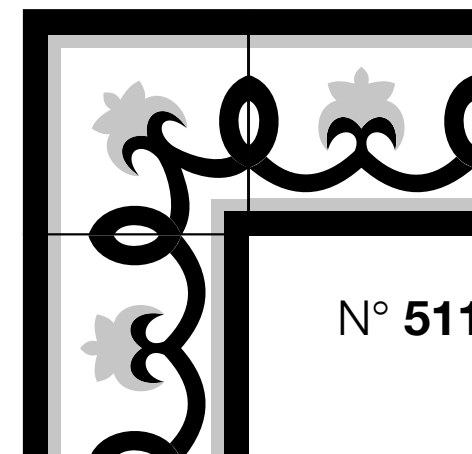
N° 519



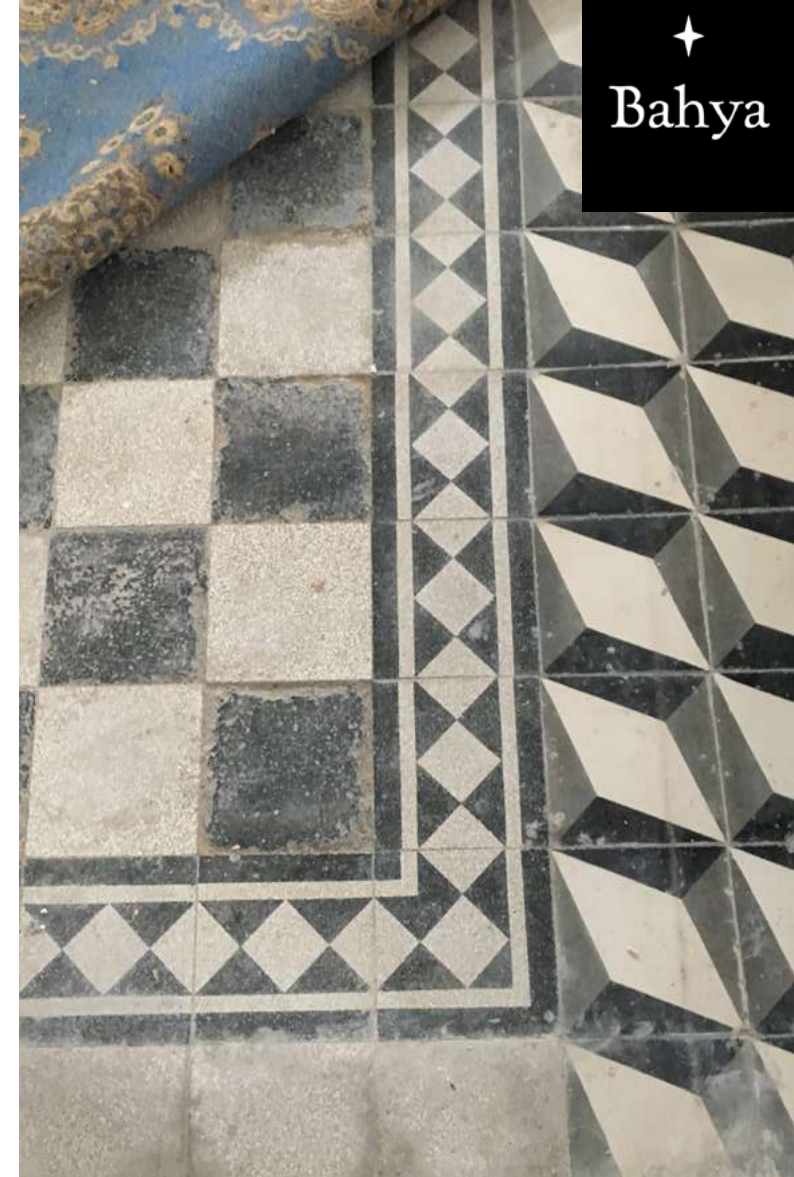
N° 554



N° 500

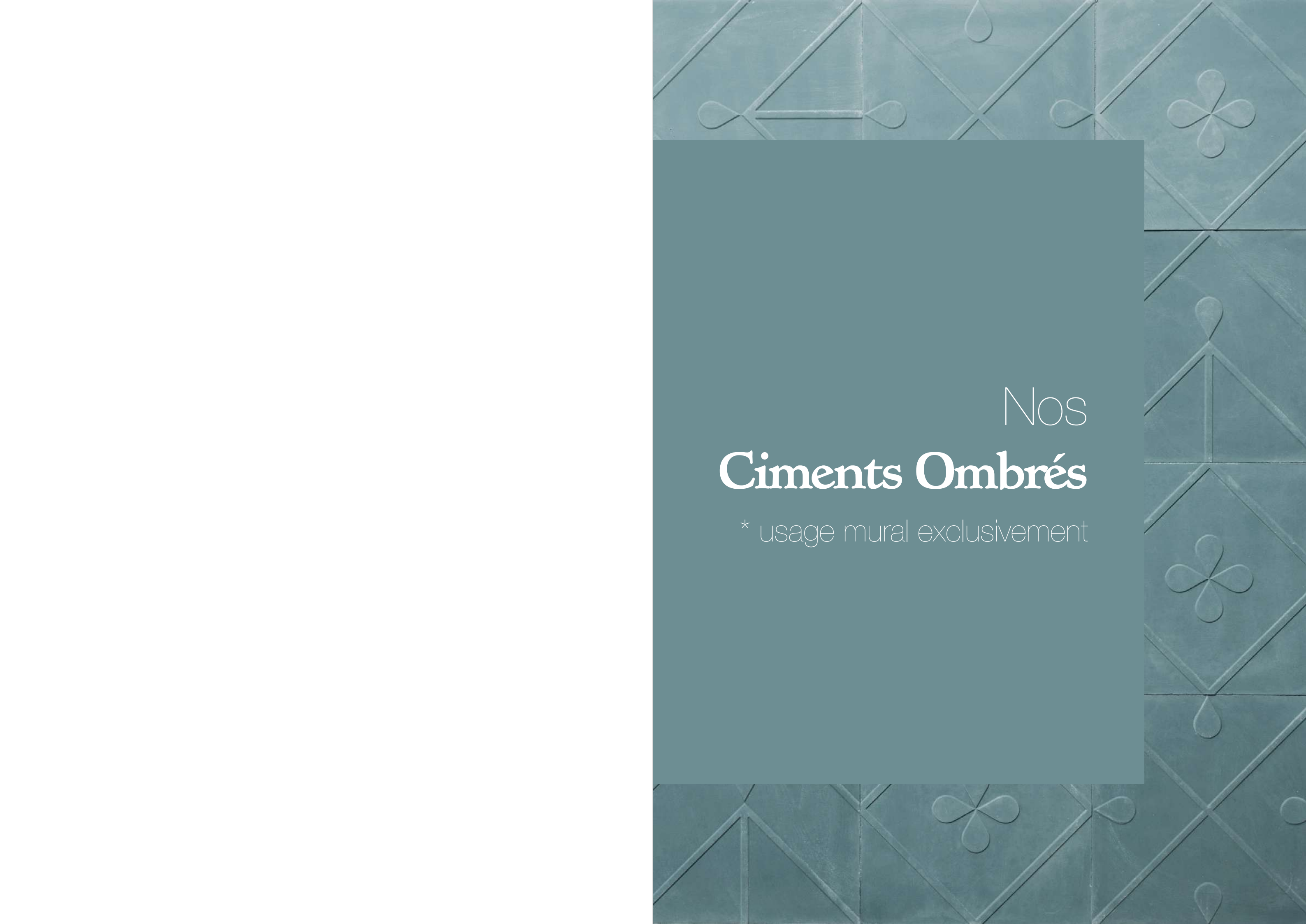


N° 511



Ci dessus :
La Maison Bahya a redonné vie aux
carreaux de ciment de la Chapelle St
Antoine à Centuri (Cap Corse) en les
rééditant.

Notre savoir-faire dans la création
de carreaux de ciment sur-mesure
nous permet de faire régulièrement
des rééditions de carreaux de ciment
anciens. Nous pouvons par exemple,
dans le cadre d'un chantier de
rénovation, reproduire un dessin existant
afin de créer les carreaux de ciment
manquants ou cassés au sol d'une
vieille demeure.

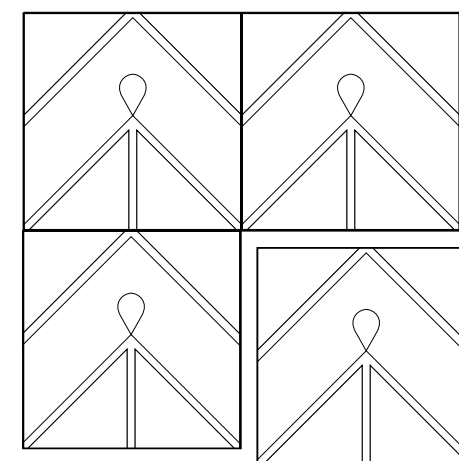


Nos Ciments Ombrés

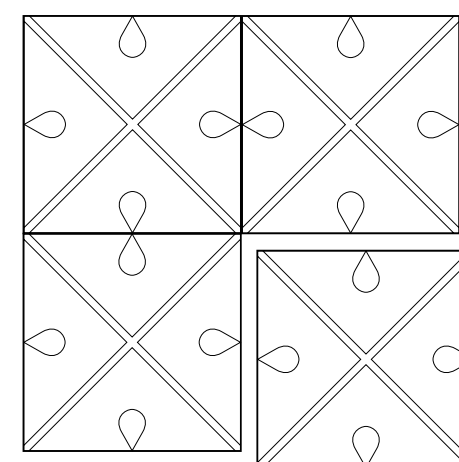
* usage mural exclusivement



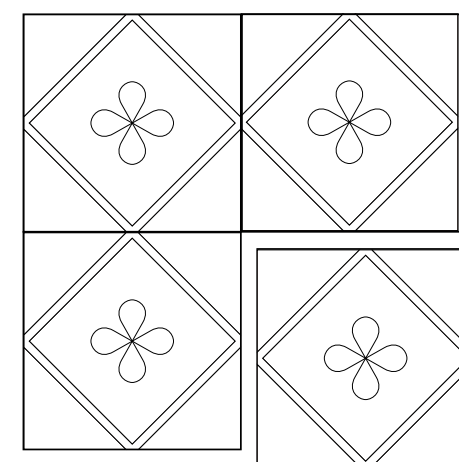
Ci dessus : Mélange de Ciments Ombrés Lisboa N°1, N°2, N°3.
Ici réalisé en coloris D4.



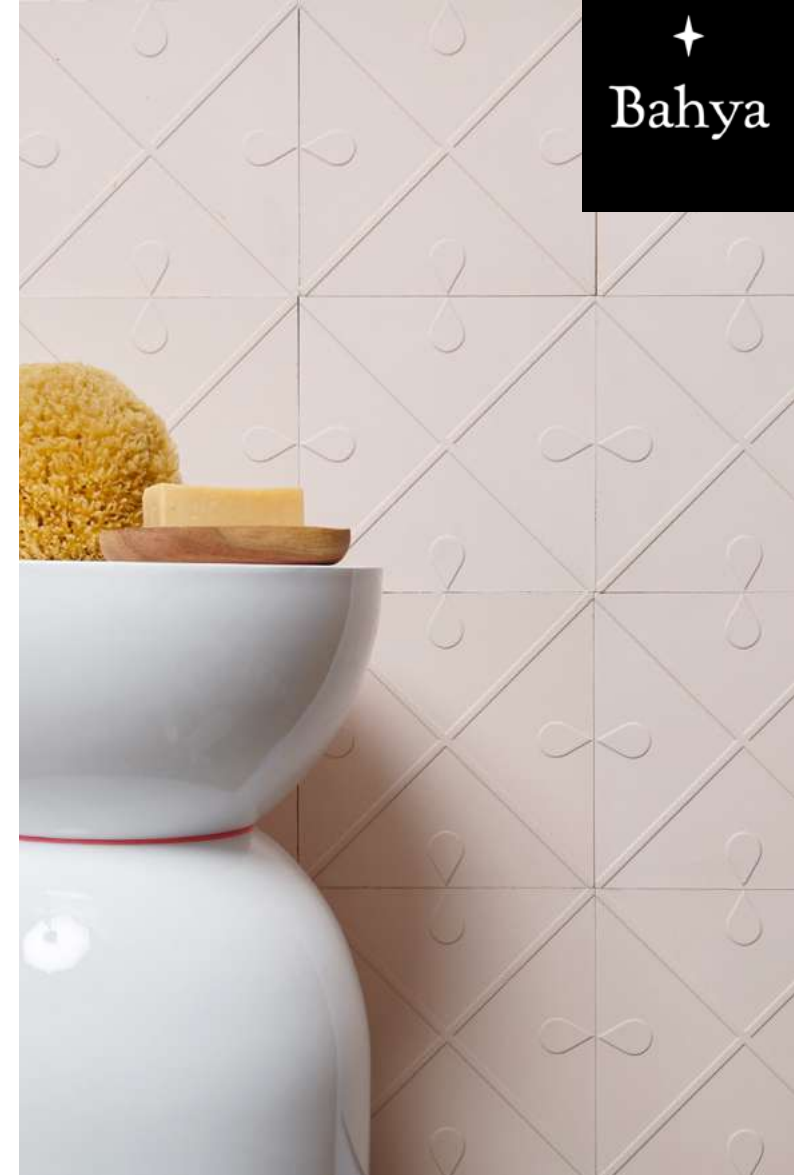
LISBOA N°1



LISBOA N°2

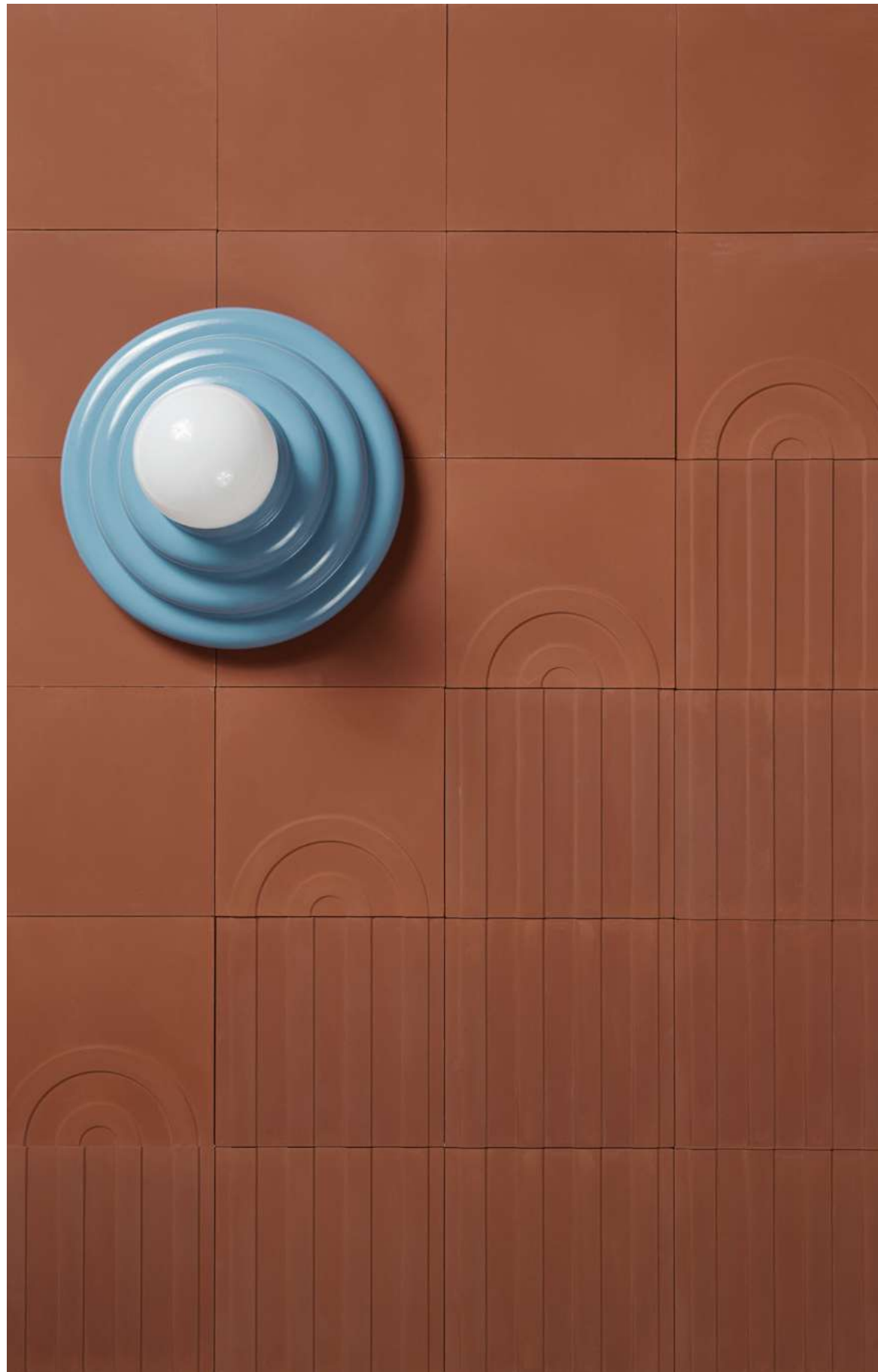


LISBOA N°3

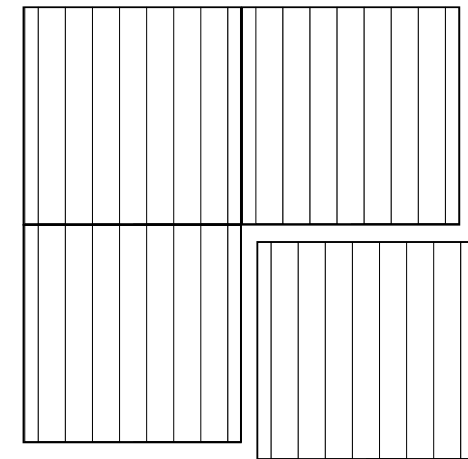


Ci dessus :
Ciments Ombrés Lisboa N°2.
Ici réalisé en coloris E9.

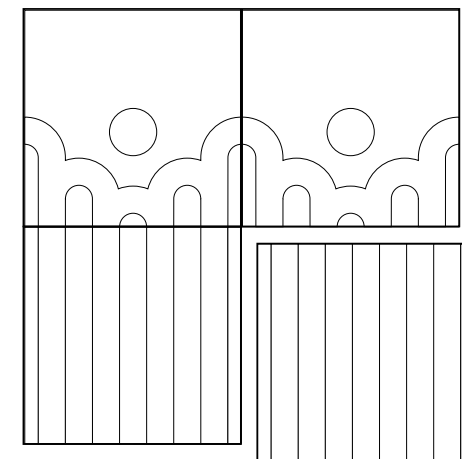
Tous les Ciments Ombrés sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



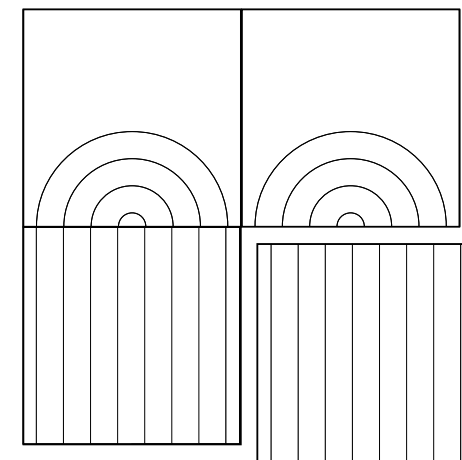
Ci dessus : Ciments Ombrés Seersucker et sa bordure Croquet avec des unis.
Ici réalisé en coloris H1.



SEERSUCKER



SERPENTINE
+ SEERSUCKER



CROQUET
+ SEERSUCKER

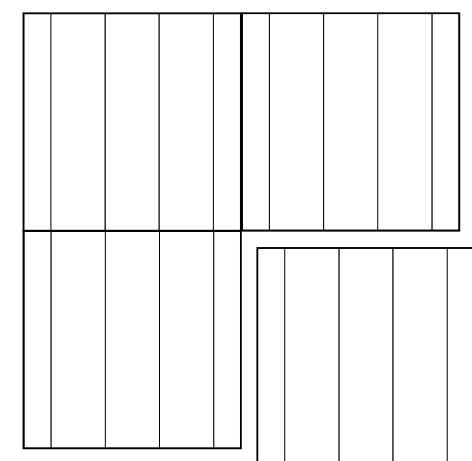


Ci dessus :
Ciments Ombrés Seersucker et sa
bordure Serpentine avec des unis.
Ici réalisé en coloris G5.

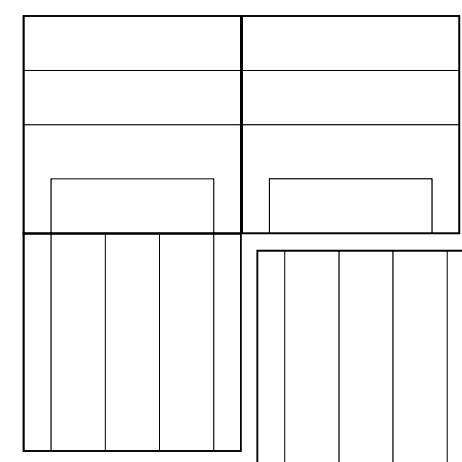
Tous les Ciments Ombrés sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



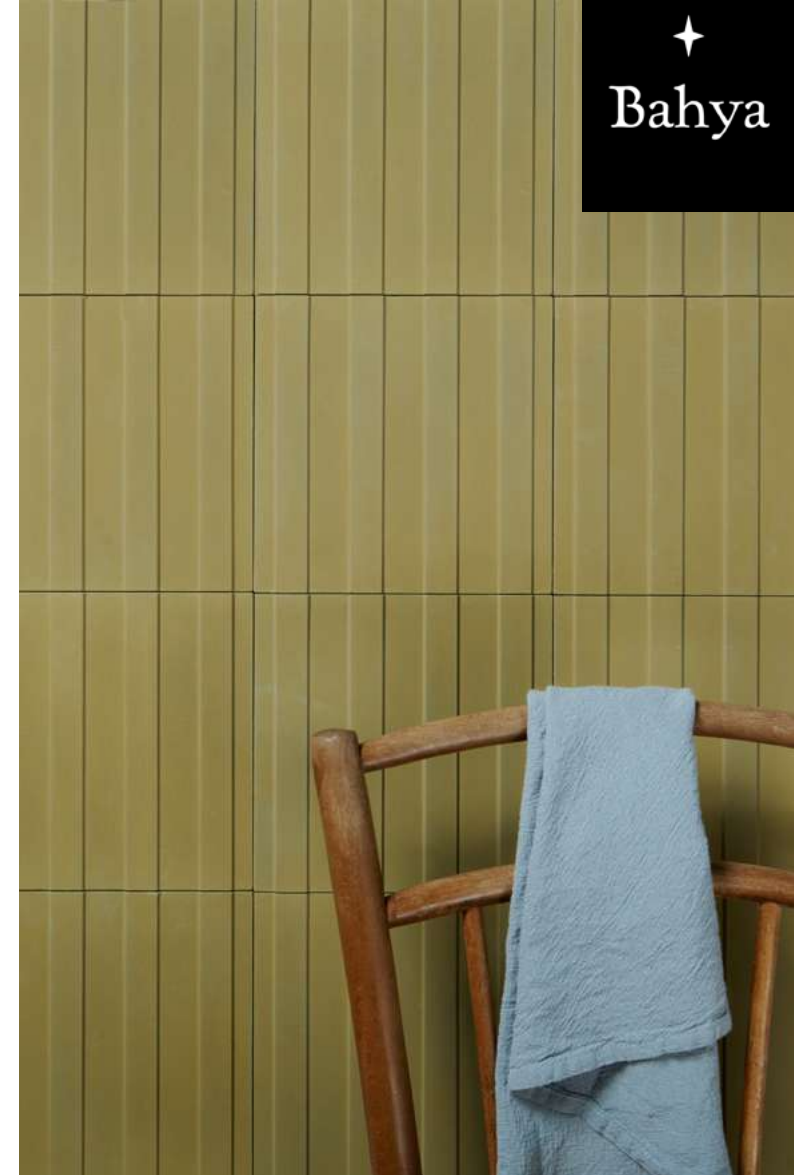
Ci dessus : Ciments Ombrés Transat et sa bordure Galon avec des unis.
Ici réalisé en coloris C8.



TRANSAT



GALON
+ TRANSAT



Ci dessus :
Ciments Ombrés Seersucker ici réalisé
en coloris G5.

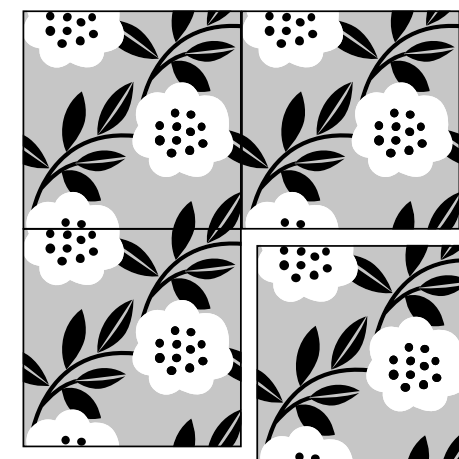
Tous les Ciments Ombrés sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



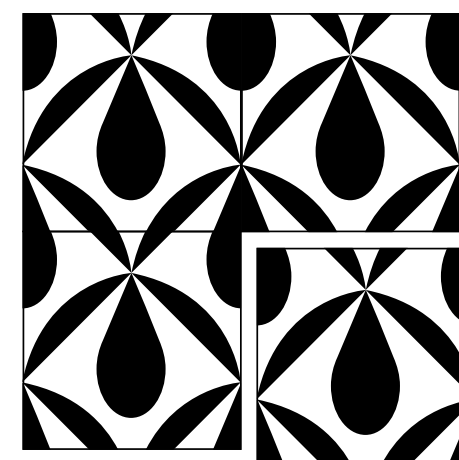
Nos
collections
en collab



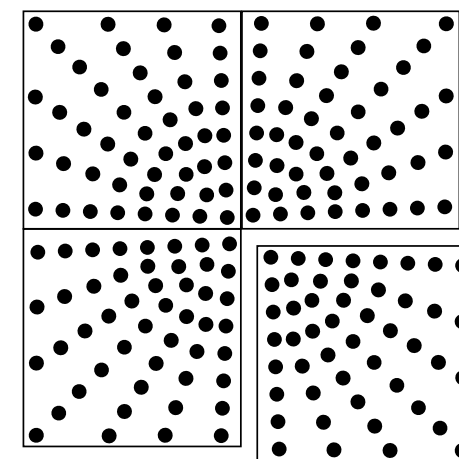
La collection



CAMÉLIA



BOSSA



ÉVENTAIL



Ci dessus :
Le modèle Bossa signé Mini Labo en
coloris F2, A8, F6.

Tous les Ciments Ombrés sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



Le modèle Camélia signé Mini Labo en coloris BH2, D3, A9 et F6.
Tous les Ciments Ombrés sont à personnaliser avec nos 78 couleurs.



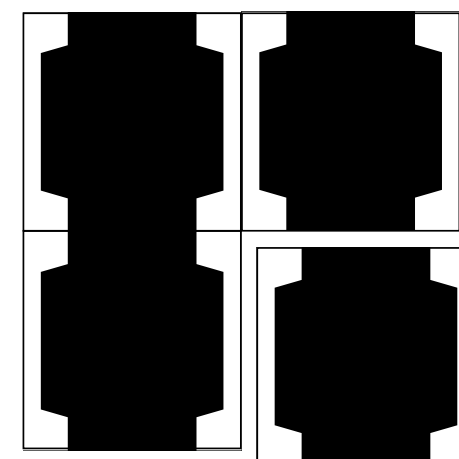
Le modèle Eventail signé Mini Labo en coloris F2 et F6.
Tous les Ciments Ombrés sont à personnaliser avec nos 78 couleurs.



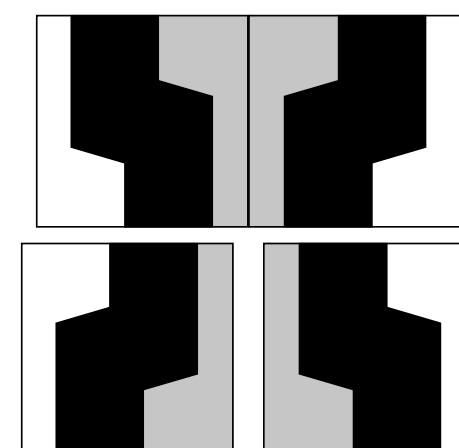
La collection



RAILS®



RAIL 1



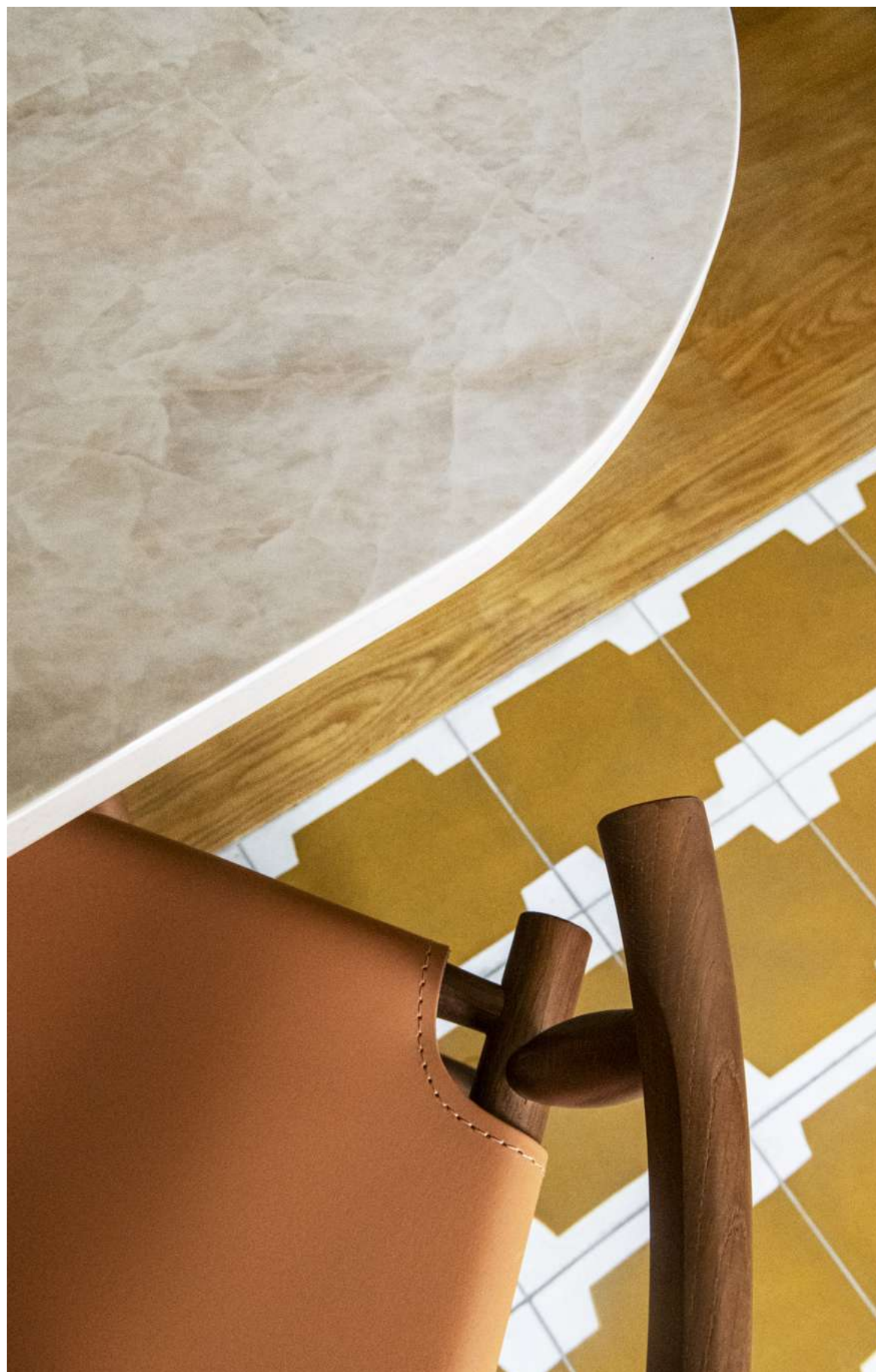
RAIL 2A

RAIL 2B



Ci dessus :
Le modèle Rail 1 signé Gwendoline
Porte en coloris Bh2 et 35 (Emerald -
Limewash).

Tous les Ciments Ombrés sont à
personnaliser avec nos 78 couleurs.
Ils sont réalisés sur mesure, dans notre
atelier à Tanger.



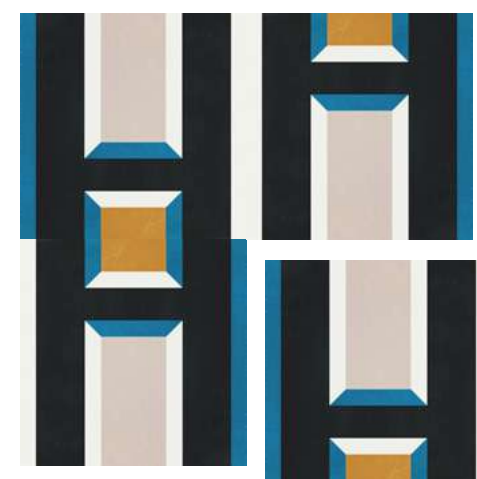
Le modèle Rail 1 signé Gwendoline Porte en coloris G3 et A9.
Architecte Rouge Ardoise ©Marc-Ancelle



Le modèle Rail 2 signé Gwendoline Porte en coloris BH2, B1 et 35 (Emerald).
Tous les Ciments Ombrés sont à personnaliser avec nos 78 couleurs.



La collection
**CORALIE
 PRÉVERT**
 PARIS



IMOLA
 COSMIC



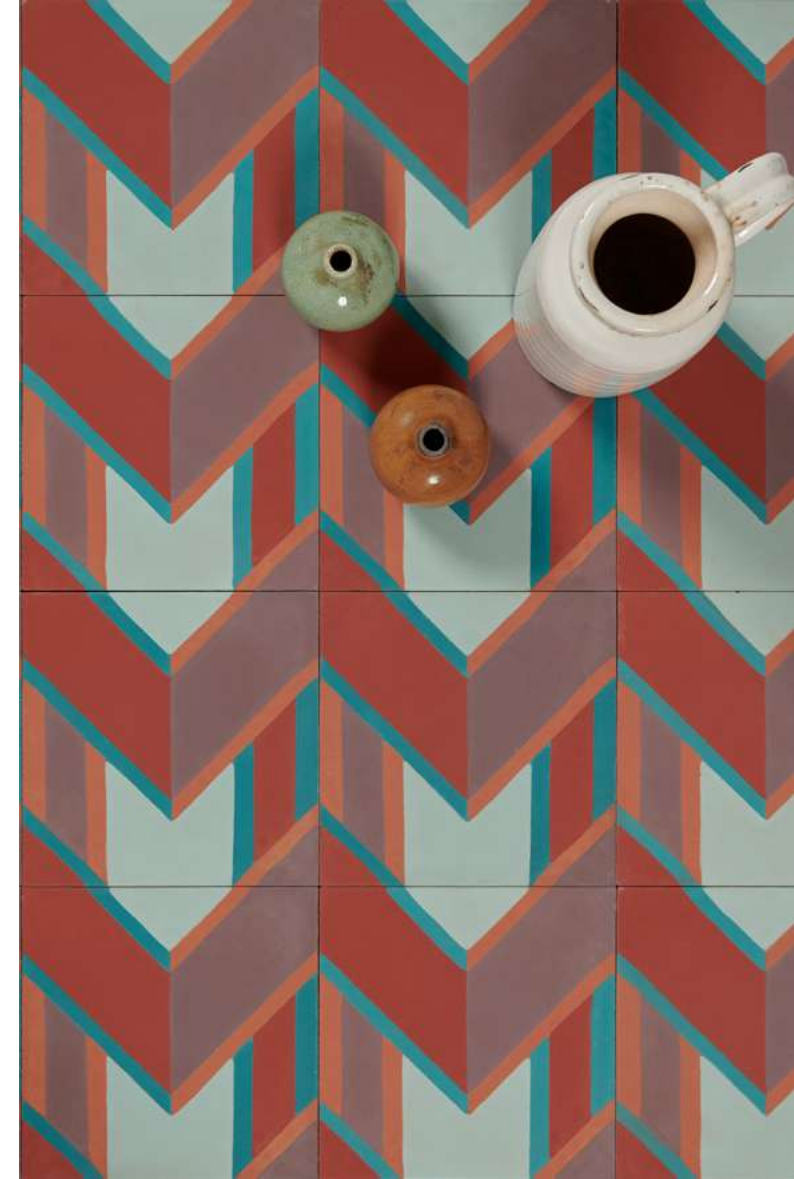
Le modèle Imola est issu de la collection
 signée Coralie Prévert.



Le modèle Mantova est issu de la collection signée Coralie Prévart.



MANTOVA
COSMIC



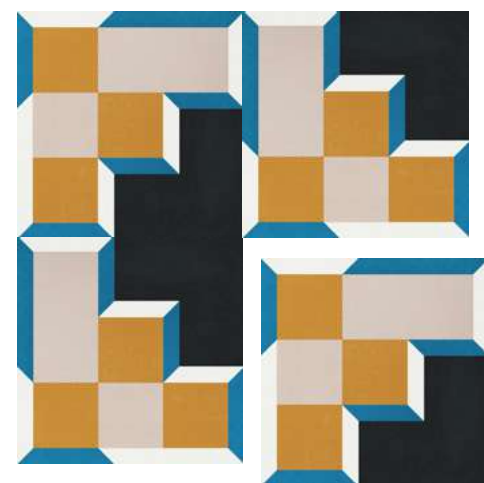
Le modèle Monza est issu de la collection signée Coralie Prévart.



MONZA
VOLCANO



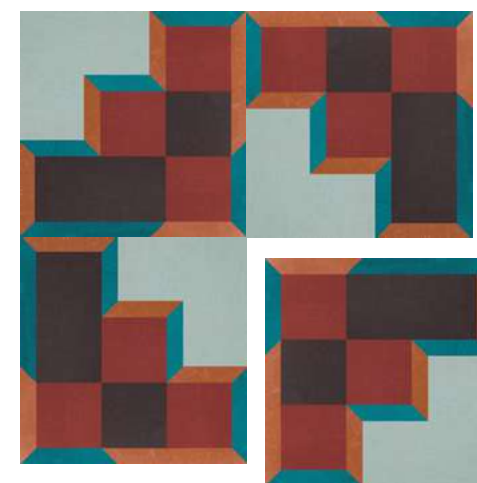
Le modèle Fiesole est issu de la collection signée Coralie Prévert.



FIESOLE
COSMIC



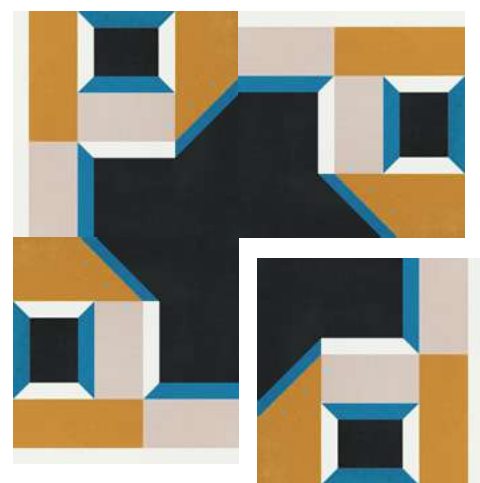
Le modèle Ferrara est issu de la collection signée Coralie Prévert.



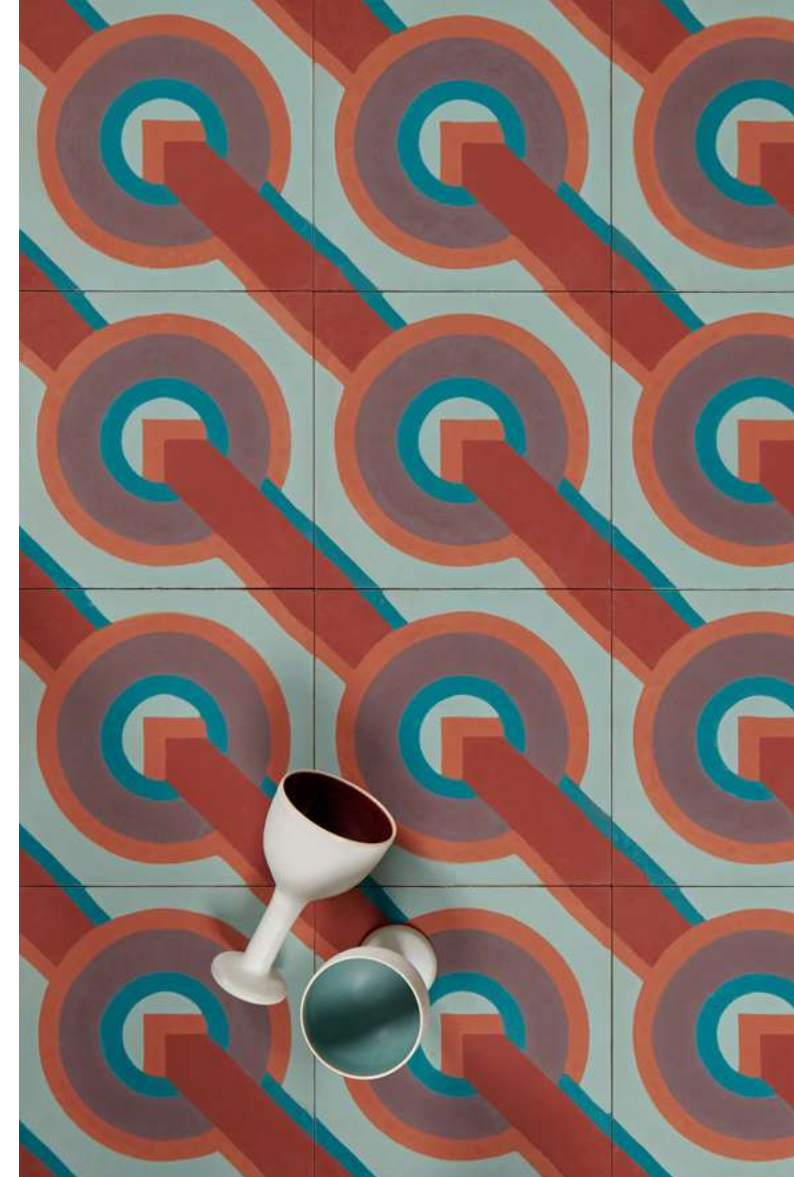
FERRARA
VOLCANO



Le modèle Parma est issu de la collection signée Coralie Prévert.



PARMA
COSMIC



Le modèle Quartu est issu de la collection signée Coralie Prévert.



QUARTU
VOLCANO



Avec Coralie Prévart, la Maison Bahia lance le premier alphabet en carreaux de ciment.

Vous pouvez écrire vos messages en carreaux de ciment, faire de votre habitat une page blanche : raconter votre histoire pour en faire un lieu on ne peut plus singulier.

Devises, expressions, initiales en coin de pièce, mots doux cachés... tout est permis ! Vos sols et vos murs peuvent devenir des surfaces d'expression qui vous racontent. Crédence de cuisine, tapis d'entrée, coffrage de cheminée, montée d'escalier n'attendent plus que vos idées...



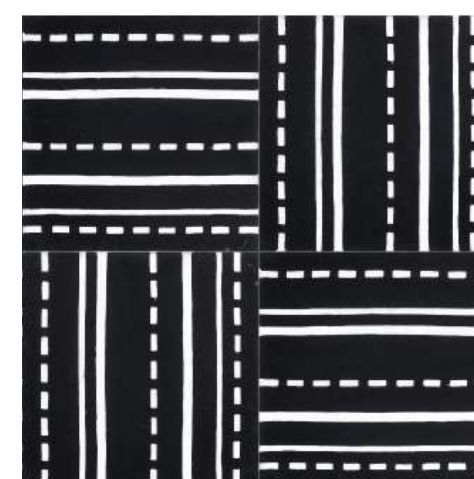
Avec Coralie Prévert, la Maison Bahia lance le premier alphabet en carreaux de ciment.

Vous pouvez écrire vos messages en carreaux de ciment, faire de votre habitat une page blanche : raconter votre histoire pour en faire un lieu on ne peut plus singulier.

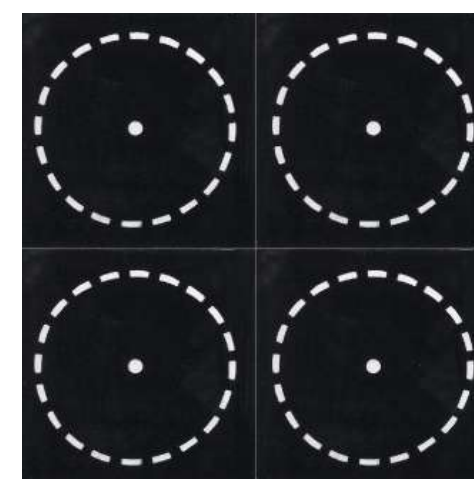
Devises, expressions, initiales en coin de pièce, mots doux cachés... tout est permis ! Vos sols et vos murs peuvent devenir des surfaces d'expression qui vous racontent. Crédence de cuisine, tapis d'entrée, coffrage de cheminée, montée d'escalier n'attendent plus que vos idées...



La collection
valérie barkowski
twist the world



STRIPE
ARDOISE 1



YAM
ARDOISE 1



Le patchwork ci dessus est composé des modèles Check, Yam, Stripes, Kross, Kasuti 1 et Kasuti 2.

Les motifs créés pour cette collection peuvent être joués en patchwork de 2 à 6 motifs ou en répétition d'un seul motif.

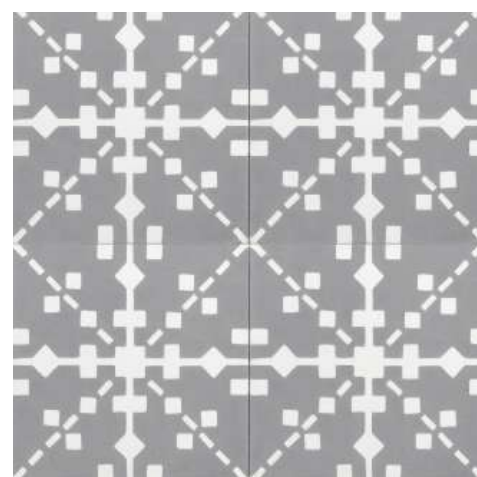
Valérie Barkowski a choisi 3 combinaisons de couleurs possibles dans notre palette. Les teintes de cette collection ne sont donc pas personnalisables.



Le patchwork ci dessus est composé des modèles Check, Yam, Stripes, Kross, Kasuti 1 et Kasuti 2.

Les motifs créés pour cette collection peuvent être joués en patchwork de 2 à 6 motifs ou en répétition d'un seul motif.

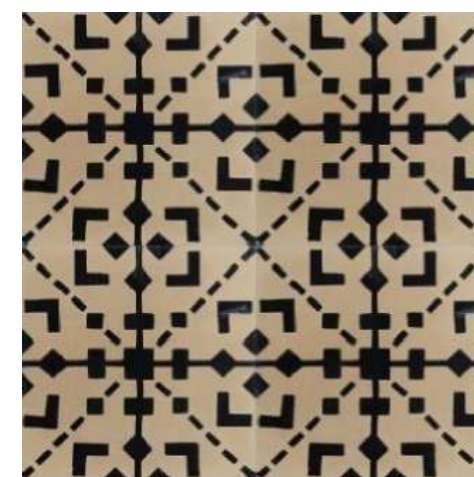
Valérie Barkowski a choisi 3 combinaisons de couleurs possibles dans notre palette. Les teintes de cette collection ne sont donc pas personnalisables.



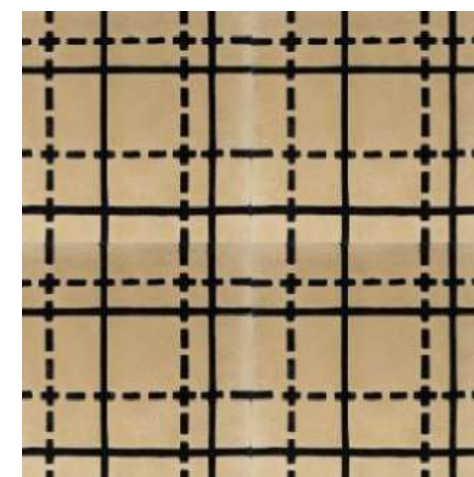
KASUTI 1
ARDOISE 4



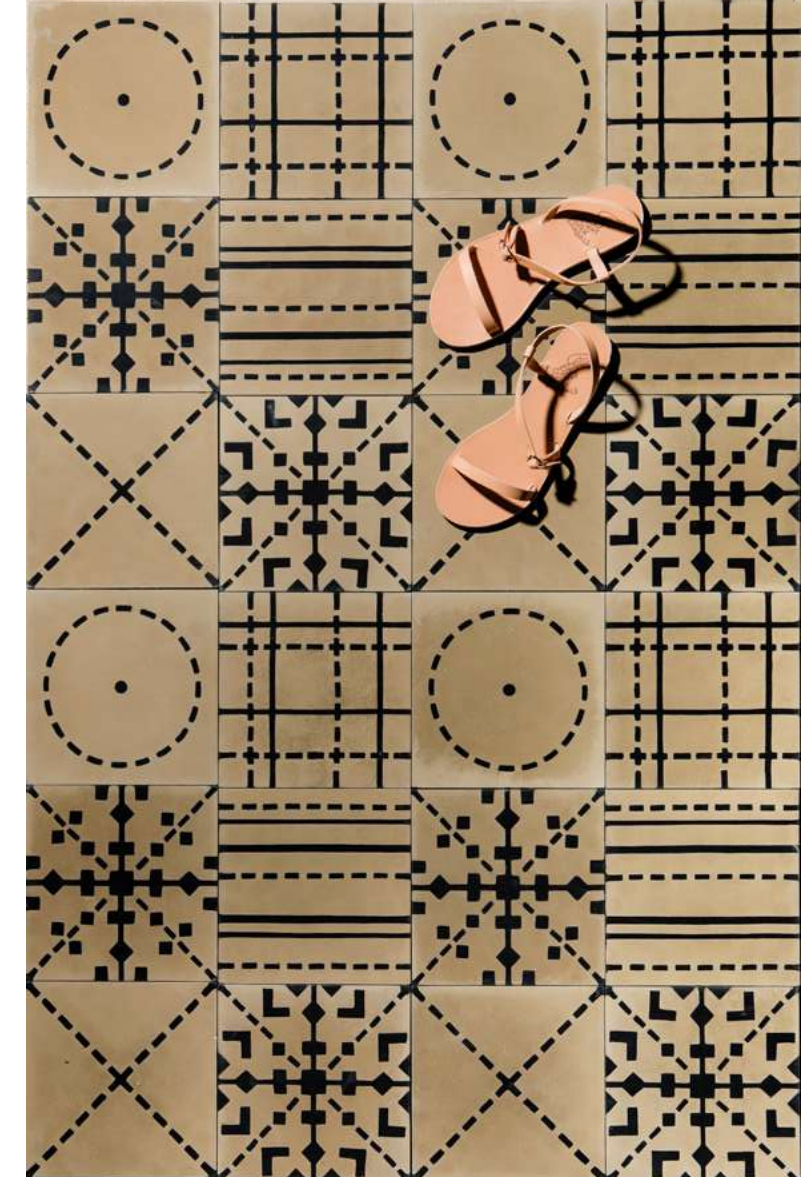
KROSS
ARDOISE 4



KASUTI 2
BISTRE 4



CHECK
BISTRE 4



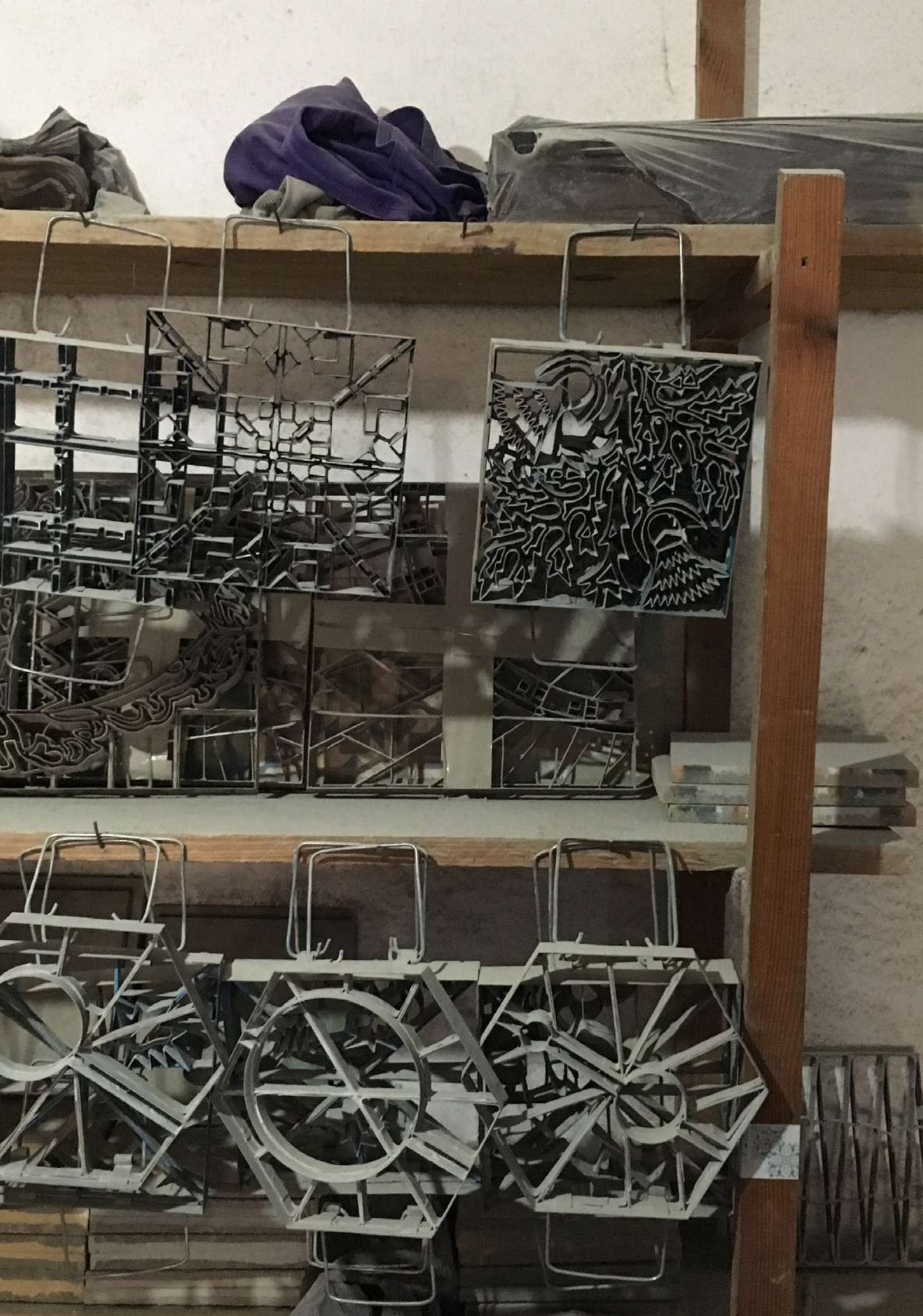
Le patchwork ci dessus est composé des modèles Check, Yam, Stripes, Kross, Kasuti 1 et Kasuti 2.

Les motifs créés pour cette collection peuvent être joués en patchwork de 2 à 6 motifs ou en répétition d'un seul motif.

Valérie Barkowski a choisi 3 combinaisons de couleurs possibles dans notre palette. Les teintes de cette collection ne sont donc pas personnalisables.



Créations
sur mesure



Pour une plus grande singularité, la maison Bahya vous accompagne dans vos projets sur mesure.

Re-édition de vos carreaux anciens ou conception d'un motif unique afin d'attribuer une réelle identité à un lieu, rien n'est impossible avec Bahya !

Création
d'un diviseur
sur mesure :
175€ HT

Réédition de carreaux de ciment anciens



Dans le cadre de la rénovation d'une maison ancienne ou si vous avez eu un coup de cœur pour un vieux modèle de carreaux de ciment, repéré dans un café d'époque ou à l'autre bout du monde, la Maison Bahya peut reproduire à l'identique d'anciens motifs devenus introuvables.

Contactez-nous, envoyez-nous vos photographies ou un morceau de vos carreaux anciens, nous le redessinerons afin d'en fabriquer un diviseur sur mesure et nous nous approcherons de vos nuances.

Le savoir faire artisanal de la Maison Bahya permet de faire régulièrement des rééditions de carreaux de ciment anciens.





Création sur mesure



Si parmi l'ensemble de nos motifs de carreaux de ciment dont nous disposons à l'atelier, nos clients ne trouvaient pas celui qui leur correspond parfaitement, notre petite équipe de designers spécialisée dans la création de motifs pourra, à l'issue d'échanges permettant d'identifier des pistes de travail, produire un motif unique et inédit.

Pour les projets d'architecture commerciale (hôtels, restaurants, boutiques, sièges sociaux...), nous avons créé le Studio Bahya. En étroite collaboration avec l'architecte, le décorateur et la marque, le Studio Bahya assure la conception et la fabrication d'un ou plusieurs modèles de carreaux de ciment en adéquation avec l'esprit d'une marque, l'atmosphère souhaitée d'un lieu et l'expérience client qui doit y être délivrée.

The background is a light gray surface with various paint splashes and strokes in colors like peach, black, white, green, yellow, and blue. A large, solid dark green rectangle is positioned in the upper right quadrant, serving as a backdrop for the text.

Notre palette
de **78 couleurs**

A1	F2	B1	A2	F1	C2
A3	B7	B5	BH2	D1	C1
A4	B2	B8	B4	D5	D4
A5	C8	C7	D3	D2	D7
A8	C9	B6	A7	D6	D8
A9	B3	BH1	35	D9	A6
			A11	A10	A9

G3	C3	E1	E4	E5	F3
G2	H4	E3	E2	8	F4
G5	H7	H1	H2	E7	F5
C4	G1	G4	H3	E6	F7
H8	G7	H6	H5	E8	F8
G6	G8	C5	C6	F6	F9
G9	H9	E9			

LES NEUTRES

A1	F2
A2	F1
A3	C2
A7	C4
A4	8
A8	A6
A5	A9
A10	A11

LES PROFONDS

B1	BH2
D1	C1
D4	E1
D5	F3
E4	H1
E3	E2
E5	H2

LES PASTELS

C8	G5	F4
C9	G8	F7
B3	H8	F5
A9	H6	F6
BH1	G7	F8
35	H9	C6
D9	C5	F9
	G9	E9

LES VIFS

B7	B5	D3
B2	B8	D2
C7	B6	B4
G1	E6	D7
G4	E8	D6
H4	H3	D8
G3	G2	G6
H5	H7	C3



SHOWROOM À PARIS

Sur rendez-vous.
105 rue Saussure,
75017 Paris
01 83 62 42 85

SHOWROOM À AVIGNON

Sur rendez-vous.
58 Rue Guillaume Puy,
84000 Avignon
04 84 51 28 11

contact@maison-bahya.com
www.maison-bahya.com



maisonbahya



Pinterest



Linked In